

≥ واشنطن - هدى توفيق:

كلينتون عطلة خارج البيت الأبيض

لرأب الصَّدع بينه وبين زوجته هيلاري وابنته تشيلسي بعد اعترافه الؤلم بإقامة علاقة غير لائقة مع مونيكا

التعربة السابقة في البيت الابيض. ضغط فريق المدي الستقل كينيث

ستار باتجاه البحث عن مزيد من الأنلة

لتحقيقه المقرر أن يرفعه الى الكونجرس

الشهر القبل وقرر أمس استدعاه

لوينسكي مجنداً للادلاء بشهلاتها أمام هيئة للحلفين اليوم الخميس والرد علي

بعض العناصر التي تضمنتها شهادة

ووفق مصلار النعين فإن ما ستدلي

به لوينسكي سيكون بمثابة وضعً اللمسات الأخيرة على تقرير العزل

المحتمل لكلينتون. وأشارت المسادر الى أن بعض الأسللة ستركز على عدد

لقاءاتها بالرئيس الأمريكي والذي كان

رفض تحديدها خلال شهآدته معتبرا آلامر يدخل في الخصوصيات. ونسبت وكلة «أسوشيتدبرس» الى مصادر لم تكشفٍ هويتها ان كلينتونٍ

وخلال شـ هلاته أمـام الحلفين قرأ بيـانا مكتـوبا قال فـيه انه كلات هنك علاقة غير لائقة مع لوينسكي.. ولكن أمام ضغط الحلفين لعرفة هذه الملاقة

اعترف بأنها كَأَنْت «عَارِسة للجنس عن طريق القم ، وهذا الأمر في حلل اثباته بشعادة لوينسكي اليوم فسيؤكد كذب الرئيس في شعادته الأولى ولاسيما ما قله حول تقديم اجابات قانونية سليمة.

وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز » ان مساعني ستار طرحوا على الرئيس الأمريكي أسئلة حول ربطة عنق أهدته إياها لوينسكي كنان ارتداها في اليوم الَّذَى أَدِلْتُ فيهُ هذه الأنَّخيرة بشَّهلاتَهُ

الأولِّي أملم هيئة المطفين ليعرفوا ما إذا كَانِ أَزَّادَ عَبْرِ ثَلْكَ تَوْجِيهُ ورْسَالَةٌ مَعَيْنَةً

لَلْتَأْثِيرَ عَلَيْهَا وَ، لَاسْيَمَا وَانْ هَذَهِ الْمَلْيَةِ \* كَانْتُنْأُرِفُ قَتْ بَمِلِم وَفَلَةً كُتُب قَنْ هِذَا،

دُحين أرَّاك مرتدياً ربطة المتق سأعرف

وقالت الصميفة ان لوينسكر

انني قريبة من قلبك! ».

كلينتون الاثنين.

■ مع بدءُ الرئيس الأمــريكي بيل



كلينتون اعترف أمام ضغوط المحلفين بتفاصيل العلاقة

ستاريعد تقرير العزل و ٧١٪ من الأمريكيين يؤيدون بقاء الرئيس



الشركات الوطنية تنفذ مشروع « المرسى الغربي »

# «اعمار» تخطط لانشاء

₹ تكشف محمد العبار منير عام داثرة التنمية الاقتص ورئيس مجلس ادارة شركة «اعماراً العقارية عن اعتزام الشركة انشاء سوق مسركسزي للنهب في ثبي في خطوة تستهدف تعزيز مكانة الامارة كمركز رئيسي لتجارة القعب وللجوهرات العللية.

وَقَلَ العبار إن شركة «اعمار» تضع نصب أعينها بانما تنفيذ مشروعات عيزة ومبتكرة وغير مسبوقة، وتضيف إلَى رَصَّيدُ دَبِي الْصَافِلُ، وأُوضَحَ أَنَ الشركة تفاضلُ حالياً بين موقعين لاختيار أحنهما لإقامة سوق النهب

اف العبيار «اذا نظرنا إلى المنطقة العربية سنجد أن دبي هي الوحيدة التي تضم سوقا نشطة لتجارة النَّهب والمجوّهرات، وسوف تؤدي اقامة سوق مركزي حديث ومتطور يضم

وأكد العبار أن الشركات الوطنية هي وقسال العسيسار واننالن نكرر التي ستنفأً الشروع الذي وضعتُ تصميماته عدة شركات أمريكية وقال مشروع آتنا ولن نقدم مشروع أت تقليدية، وفي كل مرة سيكون لدينا انه سيتم تحديد مجموعة منّ الضوابط فيما يتملق بالبناء والأسليب العمارية، الجنيد، وهو مّا يعني القيمة الضافة يوما بعد يوم لسهم اعمار. ونلك لاعطاء طابع مستجانس وميرز وحول مشروع مدينة الرسي الغربي الذي تنفذه «اعمار» بتكلفة ١٦ مليار وأشاد محمد العبار بالجهود التي يبنَلُها صلحب السمو الشَّيخُ مكتَّوم بنُّ راشــد آل مكتـوم نائب رئيس الدولة درهم قال العبار إن التنفيذ سيبدأ في مبر القبل وريما قبل ذلك، رئيس مسجلس الوزراء حساكم دبي وتستفرق عملية انشآء البنية الأساسية والفريق أول سمو الشيخ محمد بن ألتي تتبكلف ١٠٥ مليار درهم حوالي ٢٤

للمكاتب التجارية، و ٧٠ فندقاً، و ٢٠ موقعاً للمكاتب التجارية التسوق والترفيه.

راشد آل مكتوم ولي عسد دبي وزير شَهَّرا، ولكن البدَّ في أنشاء البِّاتي النفاع، وقال ان سموهما يعملان كل ما في وسعهما من أجل أن يعم الخير على والخدمات سيبدأ بعد مرور ١٣ شهراً منّ إُطلاق المشروع, وكشف العبار عن تفاصيل جديدة الجميع، مشيراً إلى أن منح الأراضي من حكومة دبي نشركة واعمار ، ساهم لمبينة «المرسى الفربي» والتي يجري حاليا اختيار الاسم الناسب الما من خلال ٤ شركات استشارية، وستضم في مضّاعفة فائدة مساهمي اعمار وزَّانت القيمة الحقيقية للسهمُّ من ١٠

ــــ - سرحت استساریه، وستضم المدینة ۱۱۰ ینایات سکنیــة و ۲۰ ینایـة

دراهم إلى أكثر من ١٠٠ درهم.

سلطان القاسمي يعتمد اسماء المقبولين في جامعة الشارقة (طالع ص ٢)

كابول حذرت طهران من التدخل عسكريا

الرياض، طفران - الاتعاد،

🖿 شند وزير خارجية ايران كمال خرازي ان بلاده ستعمل من موقع القوة وهفي التعامل مع «طالبان» لاجبارها على الافراج عن النبلوماسيين والرعاليا

ووصف خرازي في لقاء مع عوائل المتجزين الدبلوماسيين بانهم جنود الثورة الذّين كانوا يدافعون عن مصالح ايران مستسيسرا الى ان العسمل على

تحريرهم واجب الجميع. وفي السياق نفسه قال التحدث الرسمي باسم الخارجية محمود محمدي انّ ايرانُ لا تنوي النَّخُول فيّ الاراضيّ الافغانية ولن تممل خلاف القوانين والقررات الدولية ولن تتخلُّ في شؤون افغانستان. ودعا الامم التحدة الىّ تَشْهِيع الصّوار بين الفُصائل الافقائية لايجاد حكومة ائتلافية والمساعدة لأنصاء ازمة الايرانيين

= القاهرة - الخرطوم «الاتحاد»:

🗷 اتهم مصدر أمني مصري الحكومة السودانية بافتعال

الخلافات مع مصر في محاولة للفت الانظار عن تعامسها تعدم تنفيذ قرارات مجلس الامن بتسليم الارهليين الثلاثة

التممين في مُحاولة الاغتيال الفاشلة التي استميفت

وأعرب للصدر عنَّ بعشَّته للبِّيان الصادر عن المزب

الحاكم في السودان أمس الأول. والذي طالب فيه الملطات

الصرية بلخلاء أراضيها عن وصفهم البيان بالارهابيين من قادة العارضة المودانية، وأكد الصدر أن اللقاءات التي جرت

مع قائدة المارضة السودانية كان هدفها المقاط على وحدة

مع مدد بمعرضه استوسيت على معصف استحت على وحدد الاراضي السودانية، مشيرا الى أن ما تردد عن التخطيط ضد النظام السوداني مجرد خيال، وأشار المصدر إلى أن السودان مازال يأوي الارهابيين

الصريين، وبينهم الحكوم عليهم في مجاول الاعتيال

المَ اشلة وهم، مصطفى حمزة، وحسَّين أحمد شميط،

واسلام الغمري وشمرته عزت يأسين، وخلال الشهور الانسة

تُردد على السودان عدد من ابرز قيادات الارهاب أتنظيمي

الحداد والجماعة الاسلامية، ومنهم رفاعي احمد طه، وايمنّ

الرئيس المري حسني مبارك بلايس ابابا علم ١٩٩٥.

من رئيس الوزرية المستنبي نواز الفندية ومعها الهيش عن قلقها من شرية ويتعلق بينال الجمود الطاب من التقليم الأخير لحركة وطالبان، واعتبر الايرانيين، وانتقد كرازي لدى لقاله وزير النفاع جورج فرنانديز ان التوسع بالتنسيق الكامل مع طالبان. ومن جانب قال وزير خارج

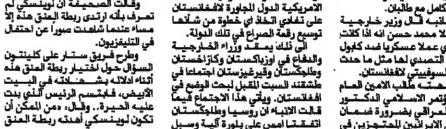
افغانستان، وأكد في بيان صحفي صادرً عن الامانة العامة للمنظمة في جدة ضرورة توفير حماية فعلية للبعثات الديلوماسية في الماصمة الافخانية كابول: واعرب عن استعداد المنظمة

لواصلة جهودها من أجل تحقيق السلام

والسفير الباكستاني تنخل اسلام اباد في الشؤون الافضائية واتصمها

«طالبان» ملا محمد حسن أنه اذا كانت طهران تنوي عملا عسكريا ضد كابول اثناء الغزو السوفييتي لافغانستان. ومن جست طقب الامين السام لنظمة للؤتمر الاسلامي الدكسور

عبر الدين العراقي بضبرورة ضمان الافراج عن الإيرانيين للمتجزين في



قالت الانباء أن رؤسيا وطلجكستان اتفسقسا امس على بلورة آلية وسبر كفيلة بضمان أمن الصدود الجنوبية لرابطة الدول الستقلة. كما ستجري روسيا ورابطة الدول الستقلة مناورات عُسكُريةً مشتركة بالقرب من المدود الطاجيكية الافغانية نماية الشمر

للَّتَزَايد ولطَّلْبَانَ، لأَبد ان يقلق جميع دول النِطقة. وحثت الولايات التحدة



احد ضبيط الامم التحدة يتفقد اسلحة ايرائية عرضتها طالبان وقات انها صادرتها بعد الاستيلاء على مزار الشريف. (أف ب)

دعوة حكومية للتريث واعلان المصالحة الوطنية في الخرطوم

مسؤول امني مصري. اللقاءات مع قادة المعارضة للحفاظ على وحدة السودان

الظواهري، والتقوا بمسؤولين في الجبعة الاسلامية. وأكد للصدر ان القاهرة حصلت على معلومات من المتهم

سعيدٌ سلامة احد أعوان أسامة بن لائنٌ عقبُ القبضُ عليهُ

اثناء محاولته دخول مصر مؤخرا، تُفيد بأن حجم تعاملات بن

لان في الضرطوم، تزيد على ٥٠ مليون دولار أتدمثل في

مَنْ جِمْتُه انْتَقَدَّ علي عِثْمَانُ محمد طَه النَّائِبِ الأولَ للرئيسِ السوداني اجتماعات المارضة وقال ان السلك الني

اتخنت المارضة فيه استهداف للدين والوطن وان عناصر التجمع والمعارضة تعفى من خلافات وتتلقضات وأن النصر

وفي منني بولاية الجزيرة دعا الامين العلم لمؤتمر ولاية

الجزيرة الجماهير الأتنديد بالرأى الداعي لاستمرار الواجهة

السلَّمة بالبلاد، وقال إن الحاولات الصرية للم شتات

العارضة هي محاولة هزيلة لأُسُعاف دولة السودان في محاولة يانسة لتعطيل البرنامج الحضاري الذي تبنته حكومة

من جانب صرح الاسقف غبريال روريج وزير الدولة

بوزارة الخارجية السودانية أن موقف وزارته ازاءً ما يجري في

استضافة مصر للمعارضة يتطلب التريث ودراسة الوضع

العاسم سيكون للسودانٍّ.

السودان، على حد تعبيره..

اراض مستصلحة وشركات يعمل بها عند من التطرفين.

# الملك حسين يعين الطراونة رئيسا للحكومة

عمان، أعلن مسؤول أردني رفيع الستوى ان العاهل الأردني لللك حسين عين مساء أمس فايز الطراونة رئيسا جنيداً للوزراء بعد أن قبل استقالة رئيس الوزراء الحالي عبدالسلام المجلي، وقدم المجالي استقالته الى الملك حسين الذي يسلع علاجاً طبياً في الولايات المتحدة (أف ب)

انفجارفي أبين

ه عدن . الاتحاد،

قبل اصدار بيانات وادانات وقال ان الحكومة المصرية لم تعلن

بين مصر بيد . استضافتها علنا الا ان الحزب الوطني الحاكم في مصر هو قلني اعلن استضافته للمعارضة. وقال روريج ان وزارة

الخارجية لا تتدخل ولا تتعجل في الاشكاليات أو للوضوعات

التي لا تُحْدم المصلح العليا للبلاد. واضاف ان مصر تقف مع

وعلى الصّعيد نّفسه دعا ميرغني النصري عضو مجلس رأس الدولة السابق إلي الصبر وعدم التسرع في الحكم، لا

لنه ربما لصر مشروع آخر يتعلق بالحكومة وآنه من الافضل

ان تمتمع العارضة في مصر عوضاعن اسمرا حيث انه ثبت

بان التوجه للصدي ينصب في تدجيم الآثار السالبة الاجتماعات الدورية للمعارضة في الفارح. وطالب النصري باعلان المسالدة الوطنية حتى نضع المارضة امام الامر الواقع وأمام مسؤولياتها لدى الشعب السوداني في قبول او رفض الصادة وادقاف نندف المده الموداني في قبول او رفض

ومن جانبه قال الرئيس السوداني عمر البشير ان الحرب

في السُّونان مفروضة عليه من دُّول العنوان لاضعاف

التَّكُومة وتقوية حركة التمرد، ودعا لتوحيد الجبعة الداخلية

وتقويت الفرصة على الاعداء، معلنا عدم التراجع عن الثوابت

وحدة الأراضي السودانية.

الصُّلُعة وآبِقاف نزيف الدم والحرب.

ألتي أجمعت عليها الأمة السودانية.

■ نوى انفجار عنيف فجر أمس بجانب مبنى الأمن السياسي في مدينة زندبار عاصمة محافظة أبين شرق عدن، ريهبر المصلحة المحلطة المحاورة ومدرسة وأحدث أضرارا بالمباتي المجاورة ومدرسة التعليم الأساسي. وذكر شعود عيان ان الانفجار كان بفعل عيوة ناسفة وضعت بجانب خزانات مياه قديمة خارجة عن نطاق الاستخدام لكنهم لم يشيروا الى

مداهمة فندق يشتبه باستخدامه لتصنيع قنبلة نيروبي «طالبان» تحذر واشنطن من محاولة اعتقال بن لادن

هنده، لكته نفى أن يكون أراد توهيه

أرسالة ما اليما يمكن أن تشكل محاولة

لعرقلة القضاء حسيما ذكرت الصحيفة

نقلاً عن أحد كبار مستشاري الرئيس الأمريكي. في أي حال وطبقاً للمراقبين فإن مراكب عند كالمحددة ولا كبيرة إلا

وينقق بها لاكمال تقريره حول اهتمال

النواب الجمهوري نيوت جينجريتش ان

على المحصوريين انتظار الأدلة في

المربين الجمه وري والديمقراطي

وتجددت بعض الطلبات لأعضاء في

تقرير ستار لتحنيد الخطوات القبلة.

APP PER

منظمتان مجهولتان تهددان بضربات جديدة للمصالح الامريكية ◄ كابول، واشتطن، نيـروبي، دار
 السلام، وجهت حركة «طالبان» ، أمس تعليراً الى واشنطن من محاولة اعتقال

سامة بن لادن الوجود في افغانستان، وتعسمنت في رد على اقتراح وزيرة الغارجية الإمريكية ملالين اولبرايت بتسليمه، بأنها ستتولى حمايته بالدماء ومهما كلف الثمن، وقال زعيم الحركة اللا محمد عمر، والخابرات الأمريكية تتهم بن لادن التستر على فشلها».. فيما قال وزير الخارجية، دلن نسلمه الى امريكا معما كانت الظروف وحتى لو قدمت الباتات على تورطه في الهجوم على السفارتين الامريكيتين في نيروبي

ودار السلام». وجاء تصدير عطالبان، في وقت

كشفت صحيفة دواشنطن بوست، ان الفلسطيني الشتبه به محمّد صلاقً هويدا الذي سنمستـــه السلطات الباكستأنية مؤخرا للمحققين مبريكيين في نيروبي اعترف بأن بن لادن يمول ويدير شبكة ارهابية عالية تضم نحو ه آلاف شخص لاستهداف المسلح الامريكية، اضافة لامتلاكه ترسانة ضخمة من الصواريخ ارض / جو ومدافع مورتر وصواريخ ودبابات مخَزْنَة في أنحاء افغانستان، وأشارت

المبحيفة الى انه ارسل الى كينيا لتقليم الساعدة الفنية بصفته مهندساً لكيفية اعداد الانفجار. لكنها استطردت ان العتقل تراجع عن روايته للابتعاد عن دحبل للشنقة ». وقالت صحيفة «ديلي نيشن،

الكينية ان المتحم محمد صادق اللغ المقسقين بمكان الفندق الذي تم فيه صنع القنبلة والتي بلغ وزندا نحو ٨٠٠ كيلوجرام من الدني ان تي ، واضافت ان عناصر مكتب التحقيقات الفيدرالي الدواف بي آي، اغساروا على الفد

واكتفى بالقول؛ «التّحقيق يسير بشكل واست بسون و المسليق يسير بسس منطقي، من دون اي ايضاحات اخرى. وقالت «ديلي نيشن» ان ١٥ عميلا لكتب التحقيقات وستة مخبرين كينيين اغاروا على الفندق وفت شوا جميع الغرف لمدة ساعتين ونصف الساعة.. وتشرت صورا فوتوغرافية لعملاء مكتب التحقيقات وهم ينقلون صندوقا من العتقدانه يحتوي على «ادلة هامة».. وقالت انه يعتقد انه

الدوه بي بي به مصدروا سي سمت دهيلتوب لودج، وصادروا ادلة ووثائق كما اعتقلوا المدير المسؤول ويدعى جيمس نجانجا، وقد أكد الدوف بي آي، والشرطة الكينية في وقت لاحق انباء مداهمة الفندق ليل الثلاثاء / الاربعاء

يشتبه في تورطهما في انفجار كينيا أثناء محاولتهما العبور من باكستان الى دولة افغانستان المجاورة. وقال مسؤولون أن عودة قدم لهم العلومات التي قُلاتهم الى الشتب سوداني وانهما كانآ يسافران بجوازي سفر يمنيين مزورين. بدت السلطات

بِداً بيد كلينتون وهيلاري وتشيلسي في لجازة رأب الصدح خارج البيت الأبيض. (أ.ب)

باستقالة كليئتون. فيما أكنت هيلاري

لْرُوجِها في عيد ميلاده الـ ٥٢ أمس انَّها "

تسامحة وان زواههما سيصمد

وستبقى الى جانبه. وقالت مصادر في البيت الأبيض ان هيلاري كانت وراء

تشجيع الرئيس الأمريكي على قول ما

يريده أمام هيئة الطفين وترك جميع

نصائح للستشارين والحامين جانبا

البيت الأبيض، ان كلينتون اتصل قبل

بدء أجازته بحوالي عشرة من النواب الديمقراطيين وان محادثاته مصهم

وذكر استطلاع أجرته شبكة دسى

كانت دمشجعة ء.

بي اس نيـور د وصحيات «نيـويورك تـايّمـر د نـشنـــــر أمس ان ۲۱٪ مـن

الأمريكيين يؤيدون طريقةٍ كلينتون في

ادارة البيلاد وبقائه رئيساً مقابل ٢٧٪

وبحسب الاستطلاع الذي أجري ف

ويجهلب المستطعة حالتي الجزياهي اليوم التالي لاعتراف كلينتون بعلاقته مع لوينسكي، فيان ٢٠٪ عن شـملهم الاستطلاع يرغبون في انتهاء القضية عند هذا الحد.

كلينتون فيما أو أثبت أنه اعترض سير العدالة أو رشا الشهود. في هذه الحلة تمنى شخص من أصل اثنين رحيل

تمت مصلارة كمية من المتفجرات ايضا. واضافت أن هويداً حجز في الفندق

في الرابع من أغسطس حيث انضم لخمسة اخرين نزلوا بالفندق قبله بيوم

بينهم فلسطينيان ومصري.. ومضت

تَقَـولَ انه في السابع من أغـسطس انتهوا من تصنيع القنيلة ووضعوها في شاحنة توجموا بما الى السفارة،

ونقلت الصحيفة عن مصدر قوله، وفي السابع من اغسطس رافق احد هؤلاء مفجرين انتحاريين الى السفارة

الأمريكية للقيام بالصجوم.. ونحن مستاكسون ان الثسلانة قستلوا في الإنفجار ».. واوضحت ان شريكي عودة

ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز»

امس عن مسوولين باكستَّنيين في اسلام اباد لم تكشف عن اسمِانهم

قبولهم أنه تم اعتقال أثنين آخرين

الآخرين مازالا هاربين.

لكن الشعب إن يميل الي مسائدة

لهم رأي معاكس.

في كُلْفةً منشلًّتها في البانيا وسط تحنير وزير الخارجية الالباني من وجود ارهابيين، كمماتم اجلاء معظم الوظفين الامسريكيين في انماء باكستان، وذلك في وقت هددت منظمتان غير مُعروفتين باسم «الجيشُ الاســــلامي لتــــحـــرير المقدسكة ، التي تبنت تفسجيري نيسروبي ودار السلام و «الجسمة الاسلامية المالية لجماد السحود والصليب بين ، بتوجيه ضربات جنيدة للمصلح الامريكية في العالم حتى تنسحب وفق قولها القوات الامريكية من بلاد السلمين.



كلينتون اماعن طريق الاستقالة

(٣٣٪)، أو أجراء يقضي باقالته (١٧٪). ويالنسبة للسياسة الفارجية فإن كل

التوقعات تشير الى دخول أمريكا في

مبرحلة انكفاء واغبيجة على الساحا

الدولية بسبب المضيحة الجنسية، وقال

السؤول عن مركز دراسات الاستراتيجيا

والموازنة في واشتبطن انسرو

يكتبفي بتلقي الاحبداث في السباحة

يتنسي بعشي المراق وكوسوفو وأفريقيا بدلا من استباقها لأنه كان يتعين عليه التركيز بشكل كلف على

TETTETU

إرتماء حركه السمر

مشاكله القضائية ».

فيتش، "اننا نرى الاسف رئيم

# CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

الفندق الله داهمه المعقون الأمريكيون والكينيون في نيروبي. (أب)

الأمريكية اجراءاتها الأمنية

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

# عيسى بن زايد آل نهيان

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى معالي

# حميد بين سلطيان الدرمكي

النائب الأول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي وأبناء الفقيد

سلطان مدمد الدرمكي جاسم مدمد الدرمكي سيف مدمد الدرمكي سيف مدمد الدرمكي سعصود مدمد الدرمكي

وإلى آل الدرمكي الكرام

في وفاة المغفورله بإذن الله تعالى /

# محمد بن سلطان الدرمكي

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

لة بدا ويشي المثان أن المسلول المثاني أمعان أميانية المعافة يلا ابن أو ي مكان أسرطي أخراء يستلي أدين حبو السريسات كرية والعرة السرطية الشكان عام المقان كية السرعة المؤاصلة

الله المالية النبي

٠٠١ طالب

المتميس ٢٧ ربيع الثاني ١٤١٩هـ - الموافق ٢٠ أغسطس ١٩٩٨م

..وتخريح

اله الشاوقة ، أخور صحمود :
الطلاف من توجيدها تحساه
الطلاف من توجيدها تحساه
الطلاف من توجيدها تحساه
الطلاف المراف المطاق المفسورة المها
المان المراف المطابة بما يستقاه
المان المراف المطابة بما يستقاه
المان المراف المستون ا

البيروعتان حديد والاستاذ مد المستوعة والاستاذ مد المستوعة والاستاذ مد المستوعة والاستاذ مد المستوعة المستوية ا

لفا استنب على المسلمة أبداً من فسسه "تسويب بالملا خابلعشبول مونسست شدو المراسة وتسسنت و ديماً المالية "وحل بالاهكا مع في بنه وتصفية "ميوا المسلمة "لكويت "سي يون المسلموانسسية" (يوا المسلموانسسية" (يوا

مي سلفعت بسنول النف المسلفة ا

ن المشيئة حنوسة الما م الابناء حنقشفيه خا فوالواقع والاسسست و سري

هاتف: ۲۱۱۵۷۷- خ.

مركز بروكتو سنتر الطبي

الركز الأول ية الشرق الأوسط لمعالجة البواسير بدون جراحة

يعلن عن انضمام الدكتور الاختصاصي الجراح ماهر حاميش

اختصاصي جراحة عامة زميل الكلية الملكية البريطانية للجراحين

> A . . Y . 9 . أو على الهاتث رقم

· · - 9 V 1 - Y - Y 1 T T Y Y

المتوان الإلكتروني: helpline@emirates.net.ae

إهداء رسالة دكتوراه لرئيس الدولة

تقديرا لدوره في دعم العلم والعلماء

■ القاهرة ، الاتحاد، أمدى الباحث عرفات أحمد فرج رسالة الدكتوراه التي تقدم بها الى كلية دار العلوم بجامعة القاهرة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان رئيس الدولة تقديرا لجموده الكبيرة في دعم العلم وتكريم العلماء. وأعرب الباحث عن شكره العميق لصلحب السمو رئيس الدولة. وقال في مقدمة رسالته: «أتقدم بشكر خاص اعترافا بالفضل لأحله الى

الرجل الذي جعل العلم سبيلا لتقدم وطنه وطريقا لرقي أمته وغرف للعالم قدره فأكرم العلماء وانزلهم منازلهم وما توانى يوما

سرجن سنى جعن سعم سبيت سعدم وصده وطريعا برقى امنه وعرف للعالم قدره قائدم العلماء والزنهم مقارتهم وما تواني يوما في تقديم كل ما يخدم البحث العلمي فكان اماما عللا وارجوالله ان يجعله كن قال فيهم «إنما يخشى الله من عباده العلماء وتدور الرسالة . التي قدمها الباحث لكلية دار العلوم بجامعة القاهرة لنيل درجة الدكتوراه .حول «المعاني النحوية والصرفية واثرها في استنباط الاحكام الفقهية في كتاب الغني لابن قدامة ». وقد تكونت الرسالة من مقدمة ومدخل وبابين وخاتمة وشملت المقدمة بيانا لاهمية الموضوع وجعود السلامين فيه وأسباب اختياره وخطة البحث. أما المدخل فقد خصصه الباحث لالقاء الضوء على تاريخ ابن قدامة ونشأته وحياته ومؤلفاته ومسائله الفقمية. والباب الأول كان عنوانه «صلة النحو بالقرآن والحديث والفقه» هم من ثلاثة فصما بندم كا متما حياته ومؤلفاته ومسائله الفقمية. والباب الأول كان عنوانه «صلة النحو بالقرآن والحديث والفقه»

صى حريى بن حسب رسبب وحيب وموسعه ومساحه المصعية، والبياء أدون من سواحه وصنه النحو بنظران والحديث والتقطة ه وهو من ثلاثة فصول ينور كل منها حول النحو والاحتجاج بالقرآن والاحتجاج بالمديث والاحتجاج بلفقه. أما الباب الثاني فكان عنوانه والاحكام الفقصية والفصل الثاني حول اثر النسبية الصرفية في استنباط الاحكام الفقصية اما الفصل الثالث فحول اثر التراكيب النحوية في استنباط الاحكام الفقصية. واخيرا جاءت الخاتمة فعرضت أهم نتائج البحث التي توصل إليها الباحث مع ذكر

بمكرمة من محمد بن راشد

فرسان الامارات يؤدون مناسك العمرة

ويزورون مجمع طباعة المصحف الشريف في المدينة





تخريج الدورة الصيفية لطلبة المدارس بشرطة دبي

٢٠٠ طالب تلقوا تدريبات عسكرية وبرامج ثقافية وتعليمية

≡ أشاذ سعادة المميند سع الكمسدة القبائد العمام لشرطة دبي بالانابة بالمستوى الرفيع الذي ظهر بة الطلبة النين اتموا النورة الصيفية والعروض المسكرية والرياضية التي والعروض المسكرية والرياضية التي قدموها، وبالجهود التي بذاتها وزارة التربية والتعليم والشباب في انتداب بعض الدرسين المؤهلين لتسعليم الطلبحة الطبحاعية والرسم والقيا الماضرات الدينية وعلى الدور المشرف التي قامت به الادارة العامة للطواري التي استضافت النورة وكللك الآدارة العامة للتخطيط والتوجيه المعنوي.

وقد استمرت الدورة من ١٥ يونيو 44 حتى ١٦ اغسطس الجاري واستفلاً منها ٢٠٠ طالب من مختلف الراحل

واضاف سعادة القائد العام بالنيابة ان الدورات التي قدمتها القيادة العامة لشرطة دبي تساعد في رسم صورة مشرفة لذي الطلاب عن دور الشرطة وتبعد عؤلاء الشباب عن الانحرافات الَّتِي مِن الْمَكِن إِنْ يَقْعُواْ فَرِيسَةٌ لَهَا نتيجة الشراغ السلبي اثناء عطلة الصيف. كما تساعد فؤلاء العلبة على تُعْمَم للواد العسكرية والتدريبات التنظيم من مود المساوية المساوية المساوية المساوية المامة في المستقبل للعمل في القيادة العامة المرطق المرطق المرطق المرطق المساوية والدياة المساوية والدياة المساوية بشكل عام ان ينتحقوا بكلية المساولة بمسكل عام ان ينتحقوا بكلية المساولة لمواصلة

الشارقة - أنور محمود:

حفل التخريج عروضا رياضية قدمحا

النتسبون في السباحة والنفاع عن

النفس وجرى توزيع شهادات اجسياز

الدورة على الطلبة الخريجين كما قام

والاشتشاذ ابوالصول بتكريم الطلب

المتفوقين وتوزيع جوائز تشجيعية عثى

الذكر الحكيم اعقبتها كلعة المدرسة

التى القاها النقيب عيسى احمت

النقبي من قسم التنويب بالنوسة

رحب فيها بالمضور موضحا الدور الذي

تلميه للدرسة وتساهم به دائما في

صقل قدرات ابناء الوطن بالامكانيات

والقدرات للمنية ورعاية مواهبهم

للمسلمعة في بناء ونحضة الوطن في

ظُلُ الرعافية الكريمة الثي يوليسمنا

صلعي السعو الشيخ زايد بن سلطان

آل نحبيان رئيس الدولة واخبواته

أصحاب السمو اعضاء للجلس الأعثى

تعقق لبرنامج الركز العبيض وآلجهد

الكبيرالذي بذلته وزارة أتسربية

والتعليم متمثلة في قطاع الشباب

والتي سأهمت بدور رائد ومشمر في

انجآء فسليث هذه النورة اتني

استفرقت ١٠ يوما بمشاركة ٩٠ طائباً.

أنعمت خلاها المعيد من البرامج

مخاطر الفراغ ومواهمتها بأساليب

علمية مقننة تؤهل الأبناء للاضطلاء

بدورهم بكل مسؤولية تجاد وطنهم، وأعرب عن امنيات مدرسة الشرطة في

أن يترجم الأبناء ماتعلموه خلال النورة

على أرض الواقع والاستسمسرار في

العادفة التي ركزت على حمايتهم من

والسلافي كلمشه بالنجاح الثني

حكام الامارات لابنا حدة الوطن.

وكسان المسفل قسد بدأ بقيفت من

نه راعي العمال الرائد عسيدالرحمن

جميع المنسبين.

🧳 الطلاقا من توهيدهات صاحب السمو الشبيخ زايدبن سلطان آل بصيان رئيس النولة بضرورة شغل أوقات الفراغ لدى الطلبة بما ينغمهم قامت وزارة الدلخلية بالتساون مع وزارة التربية والتعليم قطاع الشباف بتنفيذ الدورة الصيفية الأوثى لطلاب الدارس في مسترسة التسرطة وقشارقية وجسري امس تضريح منتسبي المركز الصيفي الأول بحضور الرائد سألم عبدالرحمن القائم باعمال منير مدرسة الشرطة والاستلامحت ابوالعول مدير ادارة الشباب. وتضمن

. وعرض للكاراتيه ( تصوير ، منور جعفري ) حياتهم في خدمة الوطن. وناشــد القــائد العــام لـشـرطة دبي بِالنِيــابة الاهل بمــــاولة اقـناع الابناء

لْلانضَعَام الى الدورات القادمة وتشجيع الشباب على ذلك لانحا دورات مفيدة لشم من ستى النواهي أنا تصويه من انشطة مختلفة تعاماً عما يقدم في الناهج النراسية، وقال على الاهل ان يقنموا الابناء ان المطلة الصيفية لا تعطى للطلاب للراهة والنوم بل عليهم ان ينضموا للمؤسسات والدورات

الصيفية لشفل وقت الفراغ والقراءة

خلال عفل تكريم الطلاب الشاركين

التي تقدم في الدورات. وقال أن المدف كا يقدم في دورات شرطة دبي هو اعداد قادة الستقبل شرطة السراد المدادة المستقبل سرطه دبي هو اعداد الله السخطين وصفل مواهيهم الخاصة سواء ان كانت فنية او علمية او حرفية. وقد بدأت فعاليات حفل التخريج

في الثامنة من صباح امس وقد شهد الحفل سعادة العميد سعيد الكمدة القمالد العمام لشمرطة دبي بالاثابة، وسعادة العميد ناصر السيد عبدالرزاق محدير الادارة العسامية للخددمات والتجمعيزات، وسيعادة العميد

العامة للتخطيط والتوجيه المعنوي، وعدد من ضباط الشرطة، حيث كُان في استقبائهم القدم محمد محسن الحاج مدير الادارة المامة للطوارى، بالانجة التي است ضافت الدورة

واشرفت عليها. وقدم الطلبة في اطار الحفل عرضا لفك وتركيب الاسلحة كانوا قد تدربوا عليه في الدورة الصيفية والبدوا جدارتهم في ذلك، ثم قام الطلبة بعمل عرض مشاة بالسلاح في الميدان، ثم تلاه عـرض آخـر بدون ســلاح، وقـدم الطلبة اســتـعـراضا للطعن بالحراب

والضبأط والضيوف قاعة الطباعة بكل ما فيها من اجهزة ومعرض الخطّ والرسم والتصوير الفوتوغرافي المد من قبل الطلبة. وقام سعادته بتوزيع الجوانز والشهادات على الطلب والميئة التدريبية والتنظيمية بالدورة. وقد تبنت القيادة العامة لشرطة دبئ هذه الدورات منذ اوائل

القانونية، هيث تم شرح بعض القوانين المرورية وغيرها من العمول بعد في الدولة، وكسفلك قسدت محاضرات في التربية الفنية التي اشتملت على قواعد وفنون الخط تُتَعلق بالدفاع عن النفس مـثر

قُنْدُق قصر الكنده. وكانت البعثية التي وصلت الى الدينة المنورة بطائرة خاصة يوم الأحد المنينة للنورة بطائرة خاصة يوم الأحد الماضي قيد قامت بعدة زيارات منصا

كما قامت بزيارة الى مجمع اللك فحد إطباعة الصحف الشريف حيث اطلع أعضاء البعثة على مراحل طيأعة الصحف وترجمته الى ٢٣ لغة تغطي معظم لغات العلم وتبلغ طاقة الجمع معظم لنبي أنشىء في عام ١٩٨٤ ٢٠ مليون نسخة سنويا ينتج منها فعليا حتى الآن ١٠ مليون نسخة من مناها مالان ١٠ مليون المناه من مالان ١٠ مليون نسخة من مناها مالان ١٠ ملايين نسخة من مناها مالان المناها مناها مناها

الآن ١٠ ملآيين نسخة من كافة الاصدارات سنويا خصص منها ٣٠ لترجمات معالي القرآن الكريم الى الفات الفتات الفتلة وبلغ اجمالي عدد النسخ المنتجة في الجمع منذ اقتتاحه وأشاد راشد بن حميد للصيري أول سمو الشيخ محمد بن راشد ال أتحت الفرص الشبك الامارات الادار هذا المنسك الهام الذي كان حافزا لهم الصيفية وساهموا مساهمة فعالة في الصيفية وساهموا مساهمة فعالة في افسطة متعددة خلال الصيف.

الشّريّف حيث قامت بجولة في التوسعة الجديدة للحرم ومرافقها التعددة. الجدير بالذكر أن التوسعة قد بدأت في عسام ١٤٠١هـ وانت ماداه وتبلغ مساحتها ۸۰ ألف متر مربع وتسع اليون محمل وشملت التوسعة اضافة ألى ست منارات و۲۷ قبة متحركة و-١٥ وحدة تبريد بالاضافة لـ ١٢ مظلة وقد أضيفت للحرم مواقف سيارات تحت الأرض من



الت مساء أمس بعثة فرسان الامارات الجوالة مناسك العمرة المباركة بمكة المكرمة بمكرمة من الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومنت البعثة المكونة من مائة شخص الى مكة المكرمة في زيارة تستمر حتى يوم الشاكاء المقبل حيث تقيم في فيذي قصم الكنده.

المزارآت الدينية بالمدينة آلمنورة وهي مسجد قباء ومسجد القبلتين وللساجد ومسجد الجمعة ومقابر

أنشطة متعددة خلال الصيف.
وأوضح راشد المعيري أن البعشة
بمكة الكرمة ومنى وعرفات أضافة الى
زيارة مصنع كسوة الكعبة المشرفة
زيارة مصنع كسوة الكعبة المشرفة
ومض المرافق الصاصة في المدنة.
ومن المقرر اليصل الى مكة الكرمة
ظهر رئيس فرسان الامارات الجوالة
العبار رئيس فرسان الامارات الجوالة
للمشاركة في برنامج الرحلة.
وزارت البعثة الصرم النبوي

دورين تسع ٢٠٠٠ سيارة.



وعروضا آخرى في فنون الدفاع عن النفس «الكراتي» والجمياز والكونغ فو»، وشاهد القائد العام بالنيابة

السبعينات وحتى الآن وقد انضم اليما السبعينات كبار الضباط السؤولين في شرطة دبي الآن. وكانت سببا في التحقيم للعمل في الشرطة. وقد استمنت الدورة الاخيرة مناهج عديدة منها المناهج الدينيا والتي تضمنت دروسا في العبدات والسيرة النبوية الشريفة والتربية

العسربي ودروس وتدريب عسملي في الرسم والزخرفة الفنية، وقسمت للطلبة في الدورة تدريبات عسكرية شملت المشاة ووضعيات الرماية وفك وتركيب الاسلحة.. وتُعريبات رياضية التدريبات التي تصدف الى رفع اللياقة البنية، والكراتيه والكونغ فو والجمياز والسباحة والانقاذ.. وتم تكريم الاوائل

عيسى احمد النقبي

السباحة اجلاة طيبة قبل الشحاقي بالدورة والآن اعستمصد باني بلغت

مستوى جيدا وساستمر في محارسة

هذه الشواية وربما اكبون في يوم من

الايام بطلا في السباحة لاشرف بلدي

الامارات.فيما يقول عبدائله عبدالله

قسيرفي الصف الضامس والفسائز بالمركسز الأول في رياضسة الكاراتية

وفنون الدفساع عن النفس لم اكن

أعرف شيئا عن الكاراتية واحببتها

كثيرا وارتبطت بها ارتباطا كبيرا خلال

ايام الدورة وحصولي على الركز الاول

يعتبر حافزا لاستمراري في اللعبة، كما

افلاتني الدورة في التعرف على العنيد

من الصَّداقُ أَت فُلِّنيَ الآنَ ٧ اصنفًا

سأعطيهم عنواني ورقم هاتف المنزل

وساحصل منهم على ارقامهم لتستمر

صداقتنا، وساحرص على الاشتراك في

من العمر خمس سنوات ويعتبر اصغر

طلَّب يشَارك بصغة استثنائية في

الدورة فيقول، احب السباحة كُثيراً.

ولكننى عندما التحقت بالدورة كأن

المدربون يخشون نزولي لحمام السباحة

نظرا لان قسمي لا تصل الى ارضيمة

حوض السبناحة ولكن لاصتراري على

تعلم السباحة علموني واشرفوا على

تدريبي والان استطيع أن اجتاز حوض

السباحة عرضا، اخبرني الدرب انني لو

التسمسقت في دورة ألعسام القسادم

سيجعلني اجتاز الحوض طولا وقال انا

حزين لاتتهاء النورة احببت الجميع

لمعاملتهم الطيبة معي واتمنى ان تمر

السنة سنريمنا لالتبحق بنورة العنام

اماراشد ادريس رشيد الذي يبلغ

دورة العام القادم باذن الله.





جلاب من الحضور ( تصوير ، منور جعفري )



تنقيف مقطموه في بيئتهم الدرسية ومجتمعهم الأحليّ. وفي خيّام كلمته توجمه بالشكر للمطلي القسريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية واللواء سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وكيل الوزارة لجعودهما البناحة وحرصهما الدائم على توفير كافة الامكفيات لانجاح فعاليات هذه ظدورة.

وفي تصريح له له والاتصاده اكث الاستلأ محمد خليفة بالعول على أن النورة شهدت نعاها كبيرا بدليل العدد الكبير من الطلبة الذين التمقوا بها وانهذا العفل يأتي تتويجا للجهد الَّذِي بِذَلِ خَلَالَ الْمُتَّرِةُ مِنْ ١٣ يُولِيـو وحتى ١٩ اغسطس، كماناشد مدير ادارة الشبياب ان تعذو كافئة الجعيات حذو مدرسة الشرطة وتلك لاستيعاب أكبر عند مكن من الشباب في فترة المسيف لكي ثمنب ابنامنا المضاطر الناحمة عن القُراع.

ومن جعت يقيم الرائدس عبداتر حمن يوسف الدورة فيقول، لقد شمت دورة هذا الصيف ٩٠ طَالَبا من اعمار تفاوتت بين سن سبع سنوات و١٩ سنة والتزم الجميع بتعاليم وانظمة وارشادات مدرسة الشرطة وكانوا مثالا قَيْ طاعـة الأوامر، وفي نصاية الدورة شعرنا ان الطلبة قد استفلاوا استفلاة كبيرة من البرامج التي وضعت لهم، ولقد كالأث توجيهات أساحب السمأو الشبيخ زايد بن سلطان آل نصيبان رئيس الدونة بوهموب البسحت عن وسائل تقضي على أوقات فراغ الأبناء بمايئفع ويفيث بمتابة للصبآح للذي انار لنا الطريق لذلك قنامت مسترسة

الشرطة عملة عن وزارة الداخليسة



بالتسمساون مع قطاع الشسبساب بوزارة التربية والتعليم بفتح باب التسجيل والقبول للدورة والتي استغرقت ١٠ يوما تلقوا خلائها محاضرات في الرور والتوعية بأضرار الخدرات والاسعافات الأوليسة والدفساع المدنى والتسقسافسة الاسسلامية وتدربيات رياضية في السباحة والكَاراتية اضافة الى زيارات خارجية لتاحف الشارقة.

وأختتم الرائد سالم عبدالرحمن يوسف لقاءه بالاعسراب عن طموح القائمين على تنفيذ الدورة بادخال الكمبيوتر والشدريب على الأسلحة الشقليسية في برنامج الدورة للسنة

ومن ناحيته قال مساعد أول جاسم محمد على المشرف على الدورة ان هذه الدورة تمتَّبر التجربة الأولى التي تقوم بشأ مدرسة الشرطة بالتعاون مع وزارة التربيبة والتعليم، وهي تختلف من حسيت المسدد والبسرامج عن الدورة السابقة التي اقيمت بالدرسة منذ





عامين وكالت مقتصرة على ابناء العاملين بالشرطة فقط بينما دورة هذا العسام فستسحت لابناء المواطنين من العساملين وغسيسر العساملين بالحسقل الشرطي، ونجحت الدورة بكل المقاييس سواءُ من حيث هدفها الرئيسي في المضاظ على الشباب من الانحراف الناهم عن الفراغ أو من حيث تعليمهم لمعارات رياضية في السباحة والدفاع عن النفس وغيرها من الرياضات التي حتما ستعود عليهم بالنفع في حياتهم

المستقبلية، واجرت والاتحاده عددا من اللقاوات مع عدد من الفائزين بالسابقات الرياضية، وقال الطلاب محمد احمد عجمد في الصف الثالث الاعدادي وهو الفائز بالركز الاول في السباحة لقد استفدت كثيرا من الدورة من حيث الضبط والربط والانضباط وأحترام الكبير والحرص على الوقت وغير ذلك، وساخبر اخواني واصدقاني بما اكتسبته طوال ١٠ يوماً وقال لم اكن اجيد





ت الشارقة - على سلطان:

◙ عقدت شرطة الشارقة ندوة حول الانترنت والأمن بادارة النقيب محمد سعيد بورنجال تم خلالها تسليط الضوء على مخاطر التَجآوزات في استعمال تُتبكات الْكمبيوتر مثل الانترنت وعملت على توعية جميع مستخدمي الشبكة في شرطة الشارقة وحثهم على اتباع الخطوات التوجيهية وأكد مركز نظم العلومات بسرطة الشارقة على ان النَّمج الأفَّضَلَّ لاسْتخدام الانترنت وحمايته يعتمد على ثلاث مراحل وهي : الرحلة الاولى المماية اللهية من ناحية حصر الوصول لغرف الكمبيوتر الرئيسية والمرحلة الثانية حماية الجهاز الرئيسي FIRE باستخدام انظمة تدعى FIRE

لكنها الاتؤمن نسبة ١٠٠٪ من الحماية والمرحلة الثالثة WALL الأمن على مستوى الشبكة ويقتصر استخدامها على اشخاص يتم تحديدهم من قبل مع مستويات مختلفة من كلمات السر. وأوضح الرائد سيرج رامو مدير مركز نظم العلومات بشرطة الشارقة خلال الندوة التي عقدتما شرطة الشارقة بمقر المركز الاعلامي امس على أن انظمة الحماية هذه ليست مشالية في الاستخدّام لشبكة الانترنت اذ يعمل المتجاوزون دانما على تطويرً طرقهم. لذلك فأن الطريقة الاوفر والأضمن لحملية مؤسستنا هي تَشْفِيلُ الانترنت على جَمَّاز منفُصِلٌ وغير متَصل بأي نظَام أو قاعدةٌ بيانات هذا الجهاز يستخدم فقط لشبكة الانترنت مع بعض الانظامة الأساسية والبرامج المأخوذة من الانترنت، مرة آخري يجب إيضا حملية هذا الجهاز قدر آلستطاع من المتطفلين الذين يدخلون الفيروسات للاجهزة عبر الانترنت لخلق الشاكل على مستوى عللي، ويجب

الانتباد عند استخدام الانترنت او اي شبكات اتصال آخري مع الاخذ

بعين الاعتبار ان لا احد محميا حتى لوكان متخصصاً لان وسائل

التخريب والتجاوز تتطور دون ان ندري. واشار الرائد سيرج خلال الندوة الى ارتفاع نسبة المشاكل المتعلقة بالامن على الانترنت وقال ان هنك عاملين هما، ازدياد هجم نمو الانترنَّت نَفْمِ فَمَنْدُ ١٩٨٨ وحتى ١٩٩٦ ارتفع عدد الأجهزة المضيفة المندرات الفتاح المناب المناب وحلى الما ارتفع عند الحوادث الامنية بنفس النسبة ١٠٠٠ را وفي المقابل كما ارتفع عند الحوادث الامنية بنفس النسبة وعدم الأبلاغ المزمن عن حده الحوادث نما يؤثر على دقة الاحصائيات بهذا الخصوص وفي الواقع تفضل بعض المؤسسات عدم الاعلان عن المساكل التي تواجعها خوفا من الزدياد تقر المتاليات المساكل التي تواجعها خوفا من الزدياد تعرضها المتعلقة أو تخوفا من الزدياد تعرضها المتعلقة المتعلقة أو تخوفا من الزدياد تعرضها المتعلقة التجاوزات. بآلاضافة الى ان كشف هذه النَجآوزات شبه مستحيل. مما يخفف شكليا من التجاورات على الشبكة واخفاق الحماية على ش الانترنت في عام ١٩٨٨ حدث واحد من اشهر الحوانث المتعلقة بتجاوزات الحماية على الانترنت عندماطور تلميذ متخرج من جامعة كورنل في ايتاكا نيويورك برنامج WORM وقام بلاخاله من جماز في معهد التكنولوجيا في مساشوستش لتغطية مكان تخرجه. وقد استطاع البرنامج ان يكرر نفسه على أجهزة كثيرة من خلال الشبكة وسبب خللا في البريد الالكتروني الذي يستخدمه معظم مستخدمي الانترنت ما عطل ١٧٠٠ جهاز كمبيوتر قبل ان يتم اكتشافه والامثلة كثيرة على مثل هذه التجاوزات. منها ما قام به بعض الجرمين اذ تمكنوا الدخول الى قاعدة بيلاك وزارة الدفاع الأمريكية وسببوا لحا المتاعب. هذا يقيد أن المؤسسات الآجرامية يمكنها كسب الكثير من المال عن طريق افتعال مثّل هذه التجاوزات واختراق البيافات الّخاصاً الشركات. لَنَلُك فعي مستعدة لشراء أفضل التقنيات والتخصصين

لتحقيق اهدافها، ومن الصعب جدا حملية الشبكات منهاً. وتطرق الى مشاكل الحملية الكامنة وقال عند مناقشة موضوع الامن على الانترنت لآيجب التقيد بدراسة كيفية تجنب المشاكا المعروفة بل يجبُ دراسة كُل المشاكل الضَّمنية واتباع سياسات معينة

الشارقة - الاتصاد: بلغ عدد القطع السكنية التي منحتما حكومة الشارقة للمواطنين على مدى السنوات الثلاث

المضية ١٢ ألفا و ٥٠٠ قطعة للسكن الخاص. وتكفلت الحكومة ببناء ٢٣٨٠ مسكنا في جميع انحاء الامارة علاوة على ما تقوم به حقيا من بناء واستكمال مشروعات سكنية جديدة اخرى في

النطقة الوسطى والنطقة الشرقية للامارة وقال مبارك

ان الدَّعم اللَّذي الذي تقدمه الحكومة الى شبابها والذي يتمثل

في توفير الارآضي السكنية والتّجارية والصّناعيّة الىّ جانبّ تقديم منحة ماليّة لبناء مسكن خاص تصل الى ٢٠٠ الف

درهم وبلغ عدد الستفيدين من هذه النحة حتى شهر مايو

مُقَالَ لَهُ نَشَرَ فَى الْعِدِدِ الْجِدِيدِ لَجِلَةِ الْنَجَارِةِ وَالْتِي تَصِيدِرِ عَنَّ

الفرقَّة ان الشَّارَقَة تشهدُ في كلُّ يوم تَجْلُورَاتَ كُمِّيةٌ ونوِّعينَّ

هائلة في جميع مجالات التنمية على الاصعدة المُختلفة من عمرانية واقتصادية واجتماعية وثقافية وذلك في ظل رعاية

عماحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي

عضو اللجلس الأعلى هاكم الشارقة والذي يحرص على تجنيدً

١٨٥٠ غردا بكلفة بلغت ٢٠٠ مليون درهم.واضاف في

مساعد ميب عام غرفة تحارة وصناء

خلال ثلاث سنوات

هنح ١٢ الفا و٠٠٥قطعة أرض سكنية للمواطنين في الشارقة

هینه میاه وکهرباء ابوظبی

مناقصة رقم هـم ك-م/ت/٨٦٨-٥٢/٨٩

لتوريد وتركيب معدات توزيع بمنطقة

غرب ۱۸ ـ ۲۷ ـ ۴۸ بابوظبی

تدعو هيئة مياه وكهرباء ابوظبي المقاولين المصنفين بالفئات

الثالثة والرابعة في مجال المشاريع الكهربائية تخصص شبكات

\* يمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات

التابع للهيئة إعتباراً من تاريخ: ٢٠/٨/٨ نظير مبلغ ٣٠٠٠

\* تقدم العروض من ثلاث نسخ في موعد لايتجاوزالساعة

العاشرة من صباح يوم الأثنين» موافق ٢٨/٩/٢٨ على العنوان

رئيس لجنة المشاريع العامة

دائرة التخطيط

(شارع الفلاح ـ ص.ب ١٢/ أبوظبي)

الامارات العربية المتحدة

رئيس مجلس إدارة

هيئة مياه وكهرباء ابوظبي

نقل وتوزيع الطاقة لتقديم عروضهم للمشروع المذكور أعلاه.

درهم (فقط ثلاثة آلاف درهم لاغير) غير قابل للرد.

معالي/

خرف الانظمة غالبا ما يأتي من داخل المؤسسات ولیس من خارجها

لتجنبها كما يجب الاعتراف ان المتطفلين الذين يخرقون الانظمة هم ابرز النتهكين للقوانين، وغلابا ما يكون هؤلاء منتمين للمنظمة المنية والاعتقاد السائد ال الخطورة تأتي من الخارج هو تفكير غير

## خرق العماية

وحول خرق قواعد الحماية من قبل الموظفين تفيد بعض التقارير ان خرق الانظمة غالبا ما يلتي من داخل المؤسسات وليس من خارجما. ان استخدام شبكة الانترنت يزيد من المخاطر في عدد العالة. بالرغم انه باستطاعة الموظفين انغير مخولين تسريب بعض المعلومات لصامة. وتكون المدوقات داخلية أو من قبل موظفين ساخطين او الوظفين السابقين. ويالتالي علينا توجيه الوظفين بعدم ترك الايواب مفتوحة الدخلاء أو السماح المستخدمين الإخرين باستعمال كلمات السرالخاصة بحم أو اعلامهم عنها او كتابة كلمات السر على الاوراق الصغراء اللاصقة ووضعها علانية عند اجهزتهم.

وحول نوعية المتطفلين والمخربين قال هم مجموعة تمناز بمستوى عال من التفنية ومعروفة في عالم الانترنت به HACHERS OR وتسائل للذا تحاجم هذه الجموعة الانظمة ?CRACKERS منهم لصوص بيانات. ومنهم يقوم بنوع من العصيان الدني يعبرون عن رفضهم تسويق الأنترنث بأقساد الهام والعمليات التي تَتَمَ عَنْ طَرِيقَ السَّبِكَةِ. فَي حَالَاتِ اخْرِي، يحشَّهُم الشَّعور بِالاتَارَةُ

للتُخريب ومُعرفة الَى اي مُدى يمكنهم الوصول في اختراقُ الْبِيانات الخاصة بالاخرين وخاصة المؤسسات المحمة وربما يكون هذا الدافع اقوى مَا نَمتَقد. مَنْهُم عابت ومنهم ماكر في هجومه على جهار غيرة ومنهم يركز على تدمير اجعزة الأخرين في ضربه ارهابية. واشار الى ان الانترنت مصدر لادوات التطفل وقال بالاضافة الى الاعمال المفرية التي يقوم بها المتطفلون. فانهم يقدمون لستخدمي المتعلق المحرود التي يتوام المتعلق التي يمكنهم استخدامها المتقسم الاتوات المغربة التي يمكن المتطابان من كشف كلمات المسلمان SATAN: SECURITY ADMINIS- السيسر، او نظام،

TRAOR TOOR FOR ANSLYSING NET-الذي يدل المتطفلين على الثغرات التي يمكنهم الافادةة WORKS منهاً ومسئل هذه الادوات المسوفرة على الانسرنت تزيد من عدد الخروقات على السبكة و استثناءات سياسة الجماية يتأتي باتباع سيأسة حماية داخلية ضمن الوسسات لاتقل أهمية عن تطبيق الحماية من التوامل الخارجية يتم احيانا خرق للسياسة عن طريق خلق استثناءات فيها، على سبيل للثال استعارة مستخدم لكلمة

> صلاحياته لفريق معتم من الخارج. نافذة على العالم

كل الطاقات والاستفادة من كل الامكائيات لتحقيق مفهوم

التنمية الشاملة وفقا للتخطيط العلمي والمدروس والبرامج التنفيذية المحددة للمشروعات التطويرية التي تحتاجها مسيرة هذه التنمية في الشارقة، واشار الى آن النخمة العمرانية في الشارقة من الاوليات التي تعظي باهتمام العمرانية في السارقة تعبير من الأوليات التي الله علما العمرانية في السارقة تعبير من الأوليات التي الله علما المعرانية في السارقة المعرانية في السارقة المعرانية المعرانية في السارقة المعرانية المعراني

صاحب السمو حاكم الشارقة وترتكز في انطلاقها على معاور

رئيسية عديدة من بينها توقير وتُصديث مرافق ألبنية الأساسية وتخطيط المشروعات العمرانية في الامارة وفقا

المسيد وسميت المسروحات المصورية في المصارة والمطا المشارقة إلى ثلاثة قطاعات هي السكنية والمبناعية والتجارية مع الالتزام في عمليات المشهيد ومشروعات البناء بمراعاة

من النواحي الجمالية والطرآز العربي الاسلامي الأصيل والفن المعماري الحضاري اضافة الى اعتماد مبدأ مطابقة المواصفات والشروط الصحية والبيشية الكفيلة بحماية

الواصفات واوضح أن حركة التنمية الممرانية حققت معدلات

فانقة في النَّمُو من حيثُ السرعة والتوسعُ والزيادة في حجم الانجازات والتي جعلت من الامارة نمونجا مثاليا للمدينة

العصرية التكاملة الرافق والخدمات.

السرالخاصة بغيره ليضعة إيام؟ باعتماد استثناء كهذا تَحَلَّقُ ثَغَرة يستخدمها موظف ساخط في الوصول لبيلانات معينة أو لبيع

الامارات وقال ان انترنت الامارات هي نافذة الدولة على العالم وقد بدأت الغدمة في اغسطس ١٩٩٥ وحتى يوليو ١٩٩٨ الماضي بلغ عدد المُستركين ٥٠ الف مشترك واكثر من ١٢٠ الف مستخدم وفي عام ١٩٩٦ بدء خدمة ويب الامارات وشبكة للناطق ISDN وفي ديسمبر ١٩٩٧ قدمت اتصالات رؤية جنيدة عرفت باسم (رؤية ٩٨) واشار ألى الاعدد مستخدمي الفدمة بلغ ١٠٠٠ ٥٠ عن طريق الاتصال بالشبكة الماتفية أو الاتصال عبر الشبكة الرقمية الماتفية طريقِ الاتصالِ بشبكة الناطق المطيّة ISDN • ه ويب الامارات و• ه عن طَريق الخطوط الخصصة التواصلة.

وتطَّرُقُ الى ٱلاستعمالات المتعددة للانترنت ومنها: التخطيط من اجلَّ تعليم الأولاد بمعظم جامعات العالم بواسطةً الاتترنت، التَّمريب والتعليم، فرص التوظيف، اخر الاخبار عن الاسواق المالية والاسمم، خدمات ألسغر والعتالات والتسلية أحدث المونيلات والتصميمات خلفات السعر والعصد والمسلم المحدد المجروب الخيار وفي الجالات الفندقية : جميع البيانات من الواقع السياحية المنتجعات الجراءات تنسيرة المذفول المسلات الاجبية ، حجوزات خطوط الطيران التسميلات البنية الطبية . خرافط للنن وفي الاعمال التسميلات البنكية الطبية . خرافط للنن وفي الاعمال التسميلات البنكية الطبية . خرافط للنن وفي الاعمال التسميلات البنكية العلية . في المسلمة ا تستطيع الان مسرقة اخر تطورات الاعمال وصوقف أعمالك لاخذ الأولوية الكاملة في النافسة وتَدَقيق النهاح في كُل اعمالك، البريد الالكتروني. التسويق والاعلان، المساركة في الاعمال، خدمات

ولطلاب الكليات والجامحات والباحثين ان العلومات الموصلة وتصفيه المنيحة والمباسسة وسيمصين لل الموسعات من علوم بالانترنت غير محدودة أو مفيدة، تفطي جميع الموضوعات من علوم النفات الى تكنولوجيا الصواريخ، وفي مجال التعليم تمكن الانترنت طلاب المدارس من الدخول الى أكبر مكتبات العالم ومراكز البحوث

وأشار الى انه من الشاريع الجديدة ان الدارس الحكومية والخاصة ستكون لقيا مواقع خاصة على الانترنت وقد رحبت وزارة التربية

والتعليم بالشروع. وتدمث عن انترنت المستقبل، انترنت ٢ موقال ان الجمعية الامريكية للعلوم وبالتعاون مع اكثر من ١٢٠ جامعة قامت بدراسة منذ عدام ونصف المأم لانشاء انترنت خاص بامريكا خال من المواقع النشبوهة وسيكون والانترنت ٢ ء اسرع مائة مرة من الانترنت العادي وخاص بللدارس والجامعات ومعاهد الأبحاث ومواقع معلومات موثوقة

وتحدث المحندس احصد فاعود المدير التتقيلي لاحدى شركات الكمبيوتر بالشارقة عن الانترنّت حيثُ اشار الى أن الانترنتُ هي شبكة خاصة تستعمل للأتصالات في الشركة الواحدة بينما الانترنث هي شبكة عامة للاتصالات بين عدة شركات أو جمات.

واشار الى اتجاه الشركات الكبيرة خاصة في الولايات المتحدة الى استخدام الانترنت (INTRANET) وتطرق الى الاستخدامات العديدة للانترنت ومزاياها وخاصة في الجوانب الامنية والحماية وقال وقد سارك عدد من الضباط والحضور بالحوار والاسئلة المتعددة

حول استخدمات الائترنت والحماية والأختراق الذي يتعرض له وقد اشار احد الضباط الى ان نظام (بروكس) اشرف في اغلاق بعض الجوانب (للحماية) وخاصة الطبية واجاب السيد عمر سَاحوه بان ذلك قد يكون صحيحًا ولكن اذا وجد السَّتخدم ان الموقع الذي يزوره مخلقا وان تصالات ليس لها حق من ذلك فله ان يبعث برسالة الى اتصالات

فيطلب فتح هذا الموقع. واشار السيد عمر الى ان هناك اختراقات من افراد معينين وإن اتصالات تسعى بشكس مست مر الى تسامين السرية

# يلتقي مع قيادات الجامعة الاسبوع المقبل نهيان يصدر قرآرات بتعيين وكلاء للكليات ومساعدي العمداء أصغر عبد الله لكلية الادارة والاقتصاد والدكتور فريد

■ أصدر معلّي الشيخ نهيان بن مبارك أن نهيان وزير التعليم العلّي والبحث العلمي الرئيس الأعلى للجامعة عدة قِرارات بتكليف وكلاء للكليات وتعيين مساعدين للعمداء لشؤون البحث العلمي وشؤون الطلبة بالجامعة. وقد تضمن قرار وكلاء الكليات، تعيين الدكتور حساء محمد سلطان العلماء وكبيلا لكلية العلوم الانسانية والاجتماعية والدكتور أحمد ميرزا أحمد عبد الله وكيلا لكلية العلوم، والدكتور محمد عبد الله الركن وكيلا لكلية

الشريعة والقائون. وتَفَعَمَن قَرَارُ مَسَاعِدِي العمداءُ لَشَوْونَ الْبحث العلمي : تعيين الدكسورة نادية رأشد حسن بوهناد أكلية العلوم الانسانية والاجتماعية والدكتورة فاطمه محمود محمد الانصاري لكلية العلوم والدكتور بطي سلطان للهيري لكلية الشريعة والقانون والدكتور محمد حميد محمد حسن لكلية

المندسة وثلك لمدة سنتين أكل منهم. ولدة سنتين أيضا تضمن قرار تعيين مساعدي العمداء لشؤون الطلبة الدكتور عبد القادر عبد الله آل حسين لكلية العلوم الانسانية والاجتماعية الدكتور عبد الله خميس عبيد مسلم لكلية العلوم وتم تكليفه أيضا بالعمل مساعدا لعُمَيْد الكلية لشَّوْون الطَّلْبَاتُ، والدكتور محمد حسين علي

صعر عبد النبي لكلية العلوم الزراعية وتم تكليمه أيضا حسين عبد النبي لكلية العلوم الزراعية وتم تكليمه أيضا بالعمل مساعدا لعميد الكلية لشؤون الطالبات، والدكتور محمد أحمد ابراميم الكوس لكلية المندسة. أما بالنسبة لساعدي العمداء لشؤون الطالبات فقد تضمن القرار تعيين الدكتور محمد ابراهيم منصور لكلية العلوم الانسانية والاجتماعية، والدكتورة سميرة عبد اللطيف محمد الزرعيني لكلية الصندسة. ومن جعة أخرى يعقد معالي الشيخ نعيان بن مبلوك ومن جعه مرى يعدد سماي سبي سبي مبورة أل نحيمان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الزئيس الأعلى للجامعة سلسلة من اللقاءات مع كبار السؤولين والدامعة لاستعراض خطط العمل خلال العام النراسي

الجديد ١٩٩٩/٩٨ . تبدأ اللقاءات يوم الأحد القلام فع مديرً الجامعة ونواب المدير ومساعديهم وعمداء الكليات ويلتقي معاليه يوم الثلاثاء القادم مع قيادات الجامعة بعضور المنير والأمين ألعام ونواب المدير ومساعديهم ومديري ألادارات والراكز والقائم بأعمال منير للكتبات الجامعية ويختتم معاليه هذه اللقاءت باللقاء التقليدي الشنوي

مع أسرة الجامعة يوم الأحد \ سبتمبر بقاعة للطفيرات الكبرى بلسيمي.

# في حفلها الختامي برأس الخيمة مؤسسة القرآن الكريم تكرم الطلاب المتفوقين

£ رأس الخيمة . سلطان بن عدي:

■ أقامت مدرسة صقر لتحفيظ القرآن الكريم للبنين صبّلح أمس الحفل الختامي لتكريم حفظة القرآن الحفال الدياري الكريم والمتميزين في الدرسة حضرت الإحتفال مجموعة من المدرسين وأولياء

وبدأ الاحتفال بتلاوة آيات عطرة من الذكر الحكيم ثم القي الاستباذ صالح بن محمد الظفير عضو مجلس الأمناء ومدير عام المؤسسة كلمة أشلا فيها بجهود المدرسين في سبيل ربط الطلبة بكتاب الله بالقنول والعمل وتقنيم كل امكاناتهم لتعليم الطلاب قراءة القرآن الكريم وتجويده وحفظه حسب القواعد الصحيحة للتلاوة.

ومن جانبه أكد الاستاذ وجي حسن ألماج مدير المدرسة المسؤول خلال الفصل الصيفي على أن مستوى المفظ والتلاوة ببن مسفوف الطلبة جيد وهناك مجموعة كبيرة من الطلبة التميزين والذين حفظوا خلال هذه للدة الصيفية أكثر من جزعين من القرآن الكريم بعد ذلك تم تكريم

الطلبة التفوقين من جمعة أخرى أقامت مدارس البنات التابعة للمؤسسة حفلا لتكريم الطالبات الشفوقات وكرمت مدرسة الحممام والتي يبلغ عدد الطالبات فيما

## الاتصال والترجمة تخصص جديد تطرحة جامعة عجمان

🗷 عجمان - الاتحاد: تطرح جامعة عجمان للعلوم والتكتولوجيا مع بداية العام الجامعي الجديد ٩٠.٩٠ تخصصا اخر في الاتصال والترجمة يستهدف تنسية قدرة الطالب على الاتصال كعملية نفسية واجتماعية من حيث المفسعسوم والمسستسويات والقنوات والتنواع الاتصال في مجالات الصحافة والرائيو والتنفسزيون والعسلاقسات العسامسة وخصائصهاً بالاضافة الى التعرف على لُفكهم الاسلسية في الترجمة العامة والترجمة الاعلامية وان يتقن الطلب اساليب الكتابة الصحف والاذاعية والتلفزيونية وبما يتعلق بالملاقات المامة باللفتين العربية التكليزية، كما يتمامل مع اجدرة الوسائط التسندة في الترجمة الإعلامية والالقاء الاعلامي، والكتابة الصحفية، والاناعية والتلَّفزيونية، وعرض مواد اعلامية متنوعة.

هیئه میاه وکهرباء ابوظبی

(٢٤/ساعة) الرقم:

إعلان هام

يرجى التكرم بالعلم بانه تم تركيب هاتف جديد بمكتب

طوارىء الشهامة وذلك لخدمات المستهلكين على مدان

07404.

هذا للعلم

خلال الفصل الصيخي ٢٢٢ طالبة تم تكريم أكثر من ١٠ طالبة متميزة عفظت أكثر من جزين من القرآن الكريم خلال مدة قصيرة لم تسجاور مبتة أسابيع، وأكدت مسؤولة الدرسة خلال الفصل الصيفي الاستاذة شمسة حمد الرواحي أن عدد الطلبات قد ازداد هذا المبيفُّ عن السنوات السلبقة وخاصة بعيد ان أمبيحت المراكز تحت

أدارة وتوجيه واشراف مؤسسة رأس الفيمة للقرآن الكريم وعلومه. وفي مدرسة الغليت الخوبي كرمت الادارة وعده عطالبة من الطالبات اللواتي حفظت عدة أجزاء من القرآن الكريم، وأكنت مسؤولة المدرسة الاستاذة سناء علي عنون على أن الطالبات قد استفين منَّ الْانشطة الصاحبة لتحفيظ القرآن الكريم والنورات التي تتخلل ساعات

ألى صاحب السمو الشيخ صقر بن الى صاحب الشعو المسيح مبشرين محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيبعة راعي هذا المدرح الاسلامي على الرعاية والدعم اللثيين 

التحقيظ في حياتهن العملية والعلمية. وأعرب الطغيري عن خالص الشكر

والتقدير لجميع الهيئات والمؤسسات

الرسمية والشعبية التي سلهمت في انجاح هذه الرسالة العظيمة.

ومن جهة أخرى ذكر الشيخ الدكتور

سلطان بن كبايد القناسمي رقيض مجلس الأمناء في المؤسسة أن أغضاه

مجلس الأمناء يسعون جاهدين في

سبيل تمقيق رسلة الؤسسة والتي

تركز على تخريجَ حفظة لكتاب الله عزَّ

وجل، ووجه الشكر والتقدير الخاص

# إعلان قطع علاقة

تعلن جوالة تراث الإمارات عن قطع علاقتها بالسيد ﴿ على عبدالله على الذي يعمل كمشرف عام على الجوالة ـ ويناءً عليه تخلى مسؤوليتها تجاه أي جهة حكومية أو خاصة أو أفراد يتعامل معهم المذكور بصفته السابقة.

جوالة تراث الإمارات

# ii, a

تعلن احدى الشركات الرائدة الأجنبية النشأعن رغبتها في تعيين محاسب مؤهل للعمل في مكتبها الكاثن ﴿ ابو ظبي ممن تنطيق عليه الشروط التالية،

• أَنْ يُكُونُ الْمُتَقَدُّمْ مُؤْمِلًا تَأْمُيلًا تَأْمًا. • خبرة لا تقل عن دسنوات في مجال المحاسبة • اجادة اللغة الإرجليزية اجادة تامة. • اجادة استخدام الكمبيوتر. والقيام بكافة الإعمال الحسابية الخاصة بالشركة

على من يأنس في نفسه الكفاءة إرسال سيرته الذاتية الى العنوان التالي:

هيئة مياه وكهرباء أبوظبي

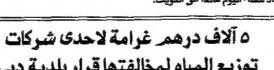
المرجع: او سي/١٠ ص.پ، ۲۸۲۵۱ أيوظيي

# ٥ آلاف درهم غرامة لاحدى شركات توزيع المياه لمخالفتها قرار بلدية دبي

■ دبي - الاتحاد، شدد المسؤولون في بلدية دبي الأجراءات والرقابة على شركات بيع المياة وخاصة سيارات التوزيع وذلك بالتعاون مع شرطة دبي ودائرة التنمية الاقتصادية لمنع الشركات الغير المصرح لحا يبيع المياه بعا. وقد تم توقيف شركتين تقومان بالبيع الخافة هما للقوانين والشروط الصحية المفروضة من البلدية، وحجز السيارات المقالفة بالتوزيع وتغريم احداهاه الاف رهم حسب النظام المتبعة في السيارات المقالفة بالتوزيع وتغريم احداهاه الاف رهم جعة قسم رقابة الاغذية المنات المتات الم بالبلنية للحصول على الشروط الواجب اتباعها اثناء عمليات التعبئة والتخزين

# اصابة رجل وامرأة في حادثين مروريين

على شارع الوهدة اثناء عبوره الطريق في نفس الوقت الذي وصلت فيه سيارة يقودها (وربي أ) عربي وفوجى بالذكور امامه ولم يستطع تفادية فصدمه بمقدمة السيارة والقاء ارضا متسببا له باصابات متوسطة.



■ الشارقة - الاتحاد:اصيب شخصان بعدة اصابات متوسطة اثر تعرضهما لدائثين مروريين بالشارقة وقد أصيبت السيدة (رغدة هاشم) عربية بعدة اصابات اثر اصطدام السيارة التي تستقلها ويقودها زوجها بسيارة اخرى يقودها المعود دسين شاه) باكستاني على تقاطع الحزام الأخضر، ووقع الحاث تتيجة عدم انتياه الذكور وعدم المسائلة على المسائلة على التي الى اصطدام السيارة الثانية بالسيارة الأولى من الجانب الأيسر متسببا للسيدة النكورة بجروح وكسور مختلفة نقلت على أثرهاً للمستشفى. وفي حانث اخرتعرض(صفوان عبدالرزَّاق) لحانث نصس وقع

# السجن سنة لمتهم بتعاطي الحشيش

حكماً بتقريم متهمين -- ه درهم أكل منهما مع الابعاد وتغريم اغرين - • آلاف درهم لكل منهما مع الابعاد وتغريم اغرين - • آلاف درهم لكل منهما بتهمة ترك العمل لدى الكفيل وعنات استئنافية دبي حكما بيرا • ق متهم الى السجن لمدة شحر وكلت الشرطة قد ضبطت التهم م.ر بعدما انتحل وظيفة شرطي تعريات واوقف لحد المرة وفتشه وسرق - • درهما منه.

الوقد الكويتي خلال تفقد غرفة المعليات في شرطة دبي

# وفد داخلية الكويت يبحث التعاون المشترك مع شرطة دبي

■ دبي - الاتحاد، بحث المقيد خلفان خلفان عبدالله مدير الادارة العامة للتحريات والماحث الجنائية بالانآبة بشرطة دبي مع سعلاة فهد عبدالكريم جعفر مدير عام مركز نظم المعلومات بدولة الكويت والقدم عثمان سعد الحسينان مساعد مديّرٌ ادارة المّنافَّذ بوزارة الداخلية الكويتية سبل زيلته التعاون المشترك في المجالات الأمنية وقد قام العقيد خلفان خلفان برفقة الوقد بجولة في قسم كمبيوتر اليصمات وغرفة الاجهزة حيث اطلعوا على دور القسم في تخزين للعلومات والبصمات وكفية سير العمل في هذا الجانب الشرطي واستمعوا الشروح واقعة من المسؤولين والمختصين في هذا المجال. وقد اشاد سعادة فعد عبدالكريم جعفر مدير عام ادارة المناز والمنطبي في كنا أبجان، وقد المنادة فقد عبدالله بعض ومير عام اداره نظم المؤومات بدولة الكويت بالقطور الذي تشهده شرطة دبي متمنيا زيادة التعاون بين الطرفين من لجل الارتقاء بالعمل الشرطي، وقد رافق الوقد الكويتي في الزيارة النقيب جاسم عبدالغفور العارف رئيس قسم الشؤون الادارية والملية بالوكالة بإدارة الجنسية والاقامة بنبي والقدم لحمدان مدير ادارة الكمبيوتر بالادارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية بشرطة دبي والنقيب فيصل احمد أل رشيد مدير الاتحريات والمباحث الجنائية بشرطة دبي والنقيب فيصل احمد أل رشيد مدير الاحراد المبادرات والمبادرات والمبادرات المبادرات المبادرات والمبادرات المبادرات المبادرات والمبادرات المبادرات المبا الاتصال والراسم بإدارة العلاقات والتوجيبه المنوي يوزارة الداخلية واللازم عمر المنصبال والرسم برداره المصحات والسوجية بلعنوي يوراره الداخلية وللدرم عمر الشامسي مدير الشؤون الذاتية بإدارة الجنسية والاقلمة بدبي وعند من الضباط المسؤولين بشرطة دبي، وقام الوفد الكويتي بزيارة الى مديناء جبل علي وقام الوفد بزيارة استقبلهم محمد بطي مساعد المدير العام لسلطة ميناء جبل علي وقام الوفد بزيارة قسم الجوازات بلليناء واطلع على سير العمل والاجراءات المتبعة فيه وسيفادر الوفد البلاد مساء اليوم عائدا الى الكويت.

والتوزيع الفروضة من البلاية على الشركات والتجار ومن أهمها ضرورة ان تكون التعينة بالطريقة اليكانيكية.

■ نبي - الاتحاد؛ اصدرت محكمة جنايات دبي حكما بسجن م.ع.ح (١٠ سنة مواطن ) سُنة بتمعة تعاطى المشيش. واستعملت الحكمة الرافة مع المتم لصغر سنه وابنت محكمة استئتاف دبي

المادة للتعلاة

-الاتعاد: -ماليانا ماليانا بالمراد إنما من سو صدي وزور آما مين آب. دون مسجف تغية المايند نشرانيت عست المرابية العرابية المدن المرابية المرابية العرابية المدن المدن المرابية المرابية العرابية المرابية المرابية العرابية المرابية ال

بالدولاء العرفيين سين يبلغ يعانو ا مراياند ينام مو يو لنمو القائل السعر أو تناس يما تعرف لنو مر سيرة أو تناس والمواض لعب ترموه لاهن التعاص اعرفة الحقائق المعالمة العرفيين والبثب بإعراب ودعدنجد فروستمس للسلالير عصر شنط تفتح علاقهل الصدع و مسرفسيتن التي طرطيعا الزمن خطيصه ومن تتنيا فيطاقول وخسد السنان ومسك الملتن وفيونه سي يشهرنا والفرفين بعضه الأجدد تغيين لَهُمُ وَالنَّفَاتِ. وَتَجِعَتُ نَسَبَ عَلَّ فيافنونو هدار منسارتهم للريام سود ونيسة غسية فسي الملطة وينقعناهم سسوات الو



المعراية سخيسة مع جسامتنا

فوعوفا بورمه وببت حسيجاتكم

فنصيات الرسومر المتحز النبي - الاتعاد - أنسمت <u>مسخمسيا</u> الأيلال فوكل تخوير ولخسسة المتحكمة

دولة الاماراء

زارة المالية والم اعلان عن تصديد تاريع

استعلن وزارة المانيسة رإدا مظاريف المناقصة انتائية وا موضوع

انناتمية انتناء نظام منكاء وحنيث لإسال وإستقباز انصبي العوتوغولفية. أدلني استفسار يرجى الا

الانترة v.se.

تعلن دائرة المنشنوي المزايدة رقم (١٥/٩٨) رقم (۲۵/۸۲) بالنظرة في نفس الموء

للتصفيات النهائية فيها عشر من الشاركات عن، ذاود

عبدالله أحمد حسن وخلود عيسى محمد وميسا أبراصيم

عبدالله وعليا ابراهيم عبدالله وسلامة محمد وصبيدة

حمد مبارك وشيخة حمد مبارك ويشرى عبدالرحمن،

وسارة عيسى جمعة وهدى عبيد عثمان وشيمة يوسف

المسمات الرملية - ديرة سيتي سنتر ١٠٠٠٠ ص - ١٠٠٠٠ مساء، معرض الكتاب - مركز البستان ٢٠٠٠ - ١٠٠٠ مساء. دورة كيف تسعد زوجتك مكتبة هور العنز ٢٠٠٠ - ١٠٠٠.

مُسَاءً، السرحية الحلّية فراش الوزير- مركزٌ دبي التجاري

مفاجآت خاصة

مدينة الرسوم للتحركة - مركز دبي التجاري العالي قـ٧ -١ص - ١٠ مساء، عروض مكارتون نتورك، توم أند جيرو.

بارني، فلنتستونز، سكوبي - بور. غيرهم)- مركز دبي التجاري العالمي قع ٢٠٠٠ (١٠ م ١٠ ١٠ بعد الظهر، مسابقة الرسم للاطفال - مركز دبي التجاري العالمي قع - ٢٠٠٠ -٢ب فا، عروض الهرجين التجولين - مركز دبي التجاري

العللي ١٥ - ١,١٥ ب.ظ، عروض سحرية - مركز دبي

التجاري العالمي ٢٠٠٠ ١٠ ١٠ ب.ظ، عروض المعاريد - مركز دبي التجاري العالمي ٢٠٠٠ ١٠ ب.ظ، عروض طلعت - مركز دبي التجاري العالمي ق٧ - ٢٠ ٤ ب.ظ، لقاء التجولين - مركز دبي التجاري العالمي ق٧ - ٢٠ ٤ ب.ظ، لقاء الأطافل مع شعصيات كارتون نتورك - مركز دبي التجاري العالمي ق٧ - ٤٠ كارتون نتورك ٢٠ العالمي ق٧ - ٤٠ ٤ د. مفدول تعارف معربة المالمي ق٧ - ٤٠ ٤ د. مفدول ٢٠ مدارتون نتورك ٢٠ مدارك ٢

توم آند جيري، بارني، فلنتستونز. سكوبي - دو.. وغيرهم) - مركز دبي التجاري العللي ق٧ - ٦, ١٥ - ق٠ ٢ مساء، ٧٠٠ -- ١٥ ,٥ مساء، مسابقات - مركز دبي التجاري العالمي ق٧ -١٥ ,٨ - ٩ مساء، عروض «كارتون نتورك»، توم آند جيري،

بارئي، فلنتستونز، سكوبي - يو.. وغيرهم) - مركز دبي التجاري العللي ق٧ - ٠٠ . ١ - ١٩ . ٩ مساء، عرض اضافي لشخصيات كارتون نتورك - مركز دبي التجاري العالمي ق٧ -

العللي - قاع المؤتمرات ٨٠٠٠ مساء.

مفاجأت صيف ولي ٩٨ Dubai Summer Surprises 98

! يوليو - 6! هبنير - 15 Sept 15 - يوليو

إجازة سعيدة للأطفال

# اقبال جماهيري على انشطة الحرفيين للتعرف على تراث وتاريخ الامارات

 عني - الاتحاد، شهنت انشطة الحرفيين التي يقدمها اكثر من ٢٠ حرفيا بمراكز التسوق بنبي اقبالا جماهيريا رائعا من الواطنين وزوار بيد و المدين المادول مجلس المدين وروار أي صيف دبي ٨٩ من الناء دول مجلس التعاون، وخاصة من الشبك الذين يدفعهم حب كبير للتعرف على تراث وتاريخ دولة الامارات.

وتستضيف الايام التراثية عددا كبيرا من الحرفيين ضمن برنامج فعلياتها العاقل في الانشطة المنوعة والشيئقة وهم ينتشرون في مراكز التسوق الشاركة في مستن ومفاجات صيفٌ دبي ٩٨ ، منذُ انطلاق فعاليات الفاجآت التراثية في ١٢ اغسطس

نشأطات هؤلاء الحرفيين الذين يبلغ عددهم نحو ٢٠ حرفيا نسجل اقرارنا عددهم نحو ، حرب نسبل طرارا للمثل الشعبي القائل «البحر لو ناس لغيحة تحرف التوح من اليرة ، والذي يبل فحواه على اهمية الرجوع لاهل الاختصاص لعرفة المقائق.

وتفتح نشاطات والحرقيينء الباب على مصراعيه وتدعنا نحدق ونتلمس عن قرب نمط الحياة للاضية التي كانت سأندة أبيل عصر النفط، تفتح هنه النشاطات صفحة طواها التاريخ وتبين للجيل الجديد التفاصيل الصغيرة والشاملة تتعرف عليما من خلال اقامل الصناع والحرفيين التي حفر عليها الزمن خطوطه ومن ثنايا خيوط الغزل واخشاب السفن وشباك الصيادين وخيوط التلي، يشعرنا هؤلاء العرفيين بعظمة الاجداد الذين تكبدوا الشقات، وتجعلنا نتساعل العدا المدى بني اجدادنا حضررته الشرية من مواد اولية غايةً في اليساطة، ويدفّعنا هذا السؤال الي سؤال آخر، آلهذا للني كانت بيئتناً الصَّحْراُوية سخية مع اجداننا ومنحتهم كل تلك العناصر التي طوعنوها بدورهم ولبت احتياجاتهم

العوضى عضو لجنة المفاجآت التراثية ويتيح تنظيم هذه الفعالية لرواد حدث

مفلجات صيف دبي فرصة التعرف على طبيعة الحياة الاقتصادية التي كانت في الماضي، فعينه الانشطة الحرفية هي نتاج لمجتمع كان قائما على الزّراعة والغوص بحث عن اللؤلؤ والرعي والتجارة مع اليول القريبة والبعينة والمبورة لم المربي المربية والمنطقة المناطقة المربية المربية المربية المربية المربية المربية ومع المربية والمربية ومع المربية والمربية وا الغوص في هذه الاتشطة التي يقنمها عرفيون من ذلك الزمن دعتمم الايام التراثية بعد ان اقصيتهم دورة الايام نستطيع ان نقضيل نغيل الواحات وبيوت الشعبر ومواسم الغموص ونستمع لمبوت البحر مختلطا بامازيج

واضاف العوضي «كان لدينا انشطة حرفية غاية في التنوع وكانت دبي وجعة ملتقى التجار واصحاب المُسَالَح من شـتى البـقـاع وكـانت سَعَنهم تقـصد خور دبي الني كـان

من السماك وهي لحندي طرق الصيد التي كانت سائدة في للضي وكان دمفتاح، يصنع النوابي والقراقير من جريد النقل أما اليوم فسعى تصنع من الاسلاك الصديدية، وكان القرقور

ميناء طبيعيا استفلات منه الامارة يستخدم لرة او مرتبن على الاكثر لان

ويقول العوضي «يحلو للحرفيين تفسير اسم (نبي) حسب رأيهم فهم يقسولون إن هذا الاسم اطلق على الامارة من كثر مادبت الأرجل في هذا الكان متبضعة من خيراته ومنتجاته

ومن بين هؤلاء المرفيين الحرفي دمفتاح، الذي يتمتع بخبرات واسعة في مجال صناعة الدوابي والقراقير والذي يقوم خلال المفاجات التراثية بتقديم عروض حية في مختلف مراكز التسوق، وتختلف الدوابي عن القراقير من حيث المجراذ ان الاولى هي أكبر حجما من الثانية وهما عبارة عن اقفاص تستخدم كافخاخ لصيد

الجريد لا يصمد طويلا أمام البلل، وتربط «بملاقة» ليستنل عليها الصياد بعد ان يبقيها في البحر لعدة

دالليّخ؛ أي شباك الصّيد الّتي تغزلُّ من الصبال النقيقة بواسطة ابرة فشبية ذات فتحة كبيرة كالقص وبلمجام مختلفة ويطلق على هذه «الضغوة» وتستخدم في صيّدُ الاسماك على السلحل بينما يطلق على الشبياك ذات الفتصات الكبيرة «العيالة» وهي ترمى في عرض البحر وتبقى فيه فترة زمنية اطول.

الحرفيين من الصاغة النَّينُ كانوا في المُتَمِّي يَهْ فَصُّونَ على معلَّانَ النَّحبُّ والفَّضَهَ التي تزين يصا السيسوف والفناجر، وكلأت قطع النحب والقضة

خاصة يطلق عليها أسم والسندانة » لكي يعملوا عليها وكلنوا يعتبرون في المُفْتِي فَنَاتُونَ تَسْكَيلِيونَ. أما صانعو الحيال فينتشرون في الراكز حيث يُقومُون بُصِنع ٱلْحَبِالُّ مستخدمين الياف النخيل حيث

ومقبضه وتبطن بالجلد، وكان الصاغة يستخدمون قطعا حديدية

يبلونها بلاء ويقومون بلغها الاستخدام الطلوب فهناك حيال «الطوى» (بشر) وحبسال البسازرة المستخدمة في الحراثة وحبال الفوص والصيد وتثبيت بيوت الشعر. ويصنع «الاستناد» أي النجار التحف التراثية والأسرة الخشبية

والخسزانات من خسسب الصنوبر والقرط ويشارك اليوم في المفاجات القرائية المن خلال صنع الصناديق التراثية المفقوشة التي يطلق عليها اسم والبشتختة و والتي تستخدم المناط الزائرة على المناطقة عليها لحفظ اللؤلؤ على البواخر"، كما يقوم بصنع صنَّلايَق النوفَّـنَةُ التي يطلقُ عليمًا اسم «المندوس».

والملاف، وهو من يصنع السفن وبامكاننا مشاهدة هؤلاء الحرفيين وبامكاننا مشاهدة هؤلاء الحرقيين وهم يصنعون نمائج مصنفرة من السقن التي تطلق عليها اسماء مختلفة مثل الجلبوت، والشويعي، وللشورة العواري، والبوم، وسمعة، وكانت اخشاب هذه السفن تقطع من الاشجار مع دخول موسم المشر وقبل موسم القيطاي في قد شرة أخر مسيف حتى تكون الاقشاب قوية وتتحمل قساوة البحر وكلاوا يعتنون عناية شاصبة بقطعة النقل اي عناية خامسة بقطعة النقل أي السارية وكانت صناعة السف

قبآل عند كبير من الزوار خامية الشباب الذين يتوافنون على الراكز للتعرف على تراث وتاريخ هذا البلد

وبامكأتنا الأنتسمسرف على

Big fun for little ones

الواحدة في الماضي تستغرق ٧ شفور ويشترك في بنائها ١٠ افراد. وتشهد هذه النشاطات الحرفية

٠٠,٠٠ ص - - ،١٠ مساء، مشاهد ومناظر من دبي - مركز الْفَلِيحِ - ١٠,٠٠ ص - ١٠,٠٠ مساء، عروض الفرق العربية -مركز الغرير ٢٠٠٠ - ١٠,٠٠ مساء، عروض الطبخ الغرنسي - نيرة سيتي سنتر - ٠٠٠ مساء، عروض الأفلام الفرنسية - فندق سيتي سنتر ١,٠٠ - ٨,٠٠ مساء، معرض القنون - ديرة سيتي سنتر ٠٠. ١٠ ص - ١٠.٠٠ مساء.

السلاسة والسابعة من مساء اليوم مسابقة افضل زي

تراتى تنظمها ادارة حدث مفلجات صيف دبي ٩٨ ضمن

فعاليَّات المفلجات التراثية التي أنطلقتْ في ١٢ أغسطس

المِارِّي. وكانتُ إدارة الحَدث قد نظمت هذه المسابقة في الاسبوع الماضي في مركز ديره سيستي سنتر وتأهل

■ الفرق الشعبية (الصور) - ديرة سيتي سنتر ٠٠,٥ - • . • . • مساء، مركز برجمان ٢٠,٠٠ - ، • مساء، مركز النال

٠٠ ، ٥ - ٠٠ ، ١٠ مساء، الحرفيون - ديرة سيتي سنتر - مركز

البستان - مركز وربة - مركز الكرامة - ٠٠,٥٠ - ٠٠ مساء،

الألعاب الشعبية (السابقات التراثية) - مركز حمرعين -٧٠٢

- ٢٠ ٨ مساء، خيمة الضيافة العربية (الغاز شعبية، الحناء)

- مركز المنال ٠٠ . ٥ - ٠٠ . ١٠ مساء اللكولات الشعبية - مركز

الغرير - مركز المنال - مركز البستان - مركز الخليج - ، ، -

٣٠ ٩ مساء، ورشة نسخ لوحات تراثية - ديرة سيتي سنتر

٠٠,٠٠ - ٢,٠٠ مساء، معرض الشباب الركز السيادي

٠٠, ١٠ص - ٠٠, ١٠ مساء، معرض التراث المسري - مركزٌ

الغرير - · ، - ١٠ ، ص - ١٠ ، ٠٠ مسأَّه، المعرضُ التراثيُّ المغربيُّ . مركزُ الغرير - · ، ١٠ ص - ٠ - ، ١٠ مساءً، عـروض الألمار

النَّارِيةَ - حَدَيْقَةَ خُورِ دَبِّي ٠٠ أَهُ مساء، العرضُ التَّشكيليُ للخيول العربية الأصيلة - مركز برجمان - ٠٠ - اص - ١٠٠٠

مساء، معرض العطور الحلية - مركز الغرير --, - اص---, - ا مساء، مسابقة أفضل زي تراثي دنمائي» - مركز حمرعين - - ١ - - - ٧ - مساء، الخيمة العربية - مركز المنا

١٠,٠٠ مساء،، ولعة الرح-مركز برجمان

٠٠ ١٠٠ - ١٠ مساء، منحوتات فنية - مركز برجمان

أجمل زي تراثى وطنى

فى مسابقة بمركز حمرعين اليوم

برنامج مفاجآت صيف دبي اليوم



# شخصيات الرسوم المتمركة تشيع البهجة في مركز الغرير

عديي - الاتحاد، أشاعت شخصيات الرسوم المتحركة أمس الأول مظاهر البهجة بين زوار مركز الغرير، فرد فلينستون بين زوار مركز الغرير، فرد فلينستون ويارتي رابل من شخصيات الرسوم المتحركة دكارتون نتورك ، وامتع فرد وصديقه المفضل بارني رواد المركز من الاطفال، سواء المقيمين في دبي او زوار مفاجات صيف بين هه، وكانت فرصة للجميع لالتقاط الصور والاستمتاع بالمتحدث الى الشخصيتين

# دولة الأمارات العربية المتحدة وزارة المالية والصناعة . إدارة المشتريات اعلان عن تمديد تاريخ فتح مظاريف المناقصة العامة رقم اب ۲۲/۸۹ ١ - تعلن وزارة الماليـة ـ إدارة المشـتـريات عن تعديد تاريخ فـتح

مظاريف المناقصة التالية وليصبح موعد الفتح الجديد كالآتي:. م رقم موضوع الحهة الزعلجية الزارة

				100	C	1 10	1.
لمشرق	لسخة	-	البوم	الطالعة	المناقصة	للناقصة	
(1)	۵۰۰ درهم	1944/9/4		وزارة الإعلام والثقافة	at a second of the second	ئب ۱۸/٦٦	1

١ .. لأي استفسار يرجى الدخول على صفحة وزارة للالية في شبكة الانترنت على العنوان التالي www. fedfin. gov.ae.

# ٣٠ الف زائر لموقع مفاجآت صيف دبي ٩٨

الحظ يواصل الابتسام للسعداء

من المتسوقين في حملة «اربح المليون»

الا دبي - الاتحاد، اكثر من ٢٠ الف رّائر من مختلف انحاء العقم يستضيغهم موقع مفلجات صيف دبي على شبكة الانترنت يؤميا.
اعلن ذلك عبد الباسط الجندي منسق الشاريع في مفلجات صيف دبي ٨٠ وقال اعلن ذلك عبد الباسط الجندي منسق الشاريع في مفلجات صيف دبي ٨٠ وقال صيف دبي ٨٠ على شبكة الانترنت يعكس طبيعة الحدث ويوفر معلومات وقيرة عنه لكل من يسعى للتعرف على هذه التظاهرة الجديدة التي تقام المرة الاولى في دبي فكل موسم الصيف. وأضاف « عندما بدانا يتفنية الوقع بالعلومات حرصنا على توفير كل معلومة تتعلق بالحدث ويبحث عنها المقيم في دبي لكي يزورها ويشترك بها واليوم يستضيف هذا للوقع عندا كبيرا من الزوار ليس من الدولة فحسب إنها من خارج الدولة ايضا. وأكد الجنادي ان موقع الحدث يجنب الزائر من النظرة الاولى من خارج الدولة ايضا. وأكد الجنادي ان موقع الحدث يجنب الزائر من النظرة الاولى من الزائم تقدمها الفندى والمفاوات التي يتعدمها الفندى عنها كل سانح يرغب في زيارة دولة ما.
والمفاوات الموقة الى الاسعار والقدمات التي تقدمها هذه المفندى والشقق المفروشة المداركة في ويتضمن الموقع المناح والقدمات التي تقدمها هذه المفندى والشقق المفروشة المواحدة عن الحدث بالاضافة الى الاسعار والقدمات التي تقدمها هذه المفندى والشقق المفروشة والمعمد عن

كما يتضمن الوقع معلومات عن العروض التي تقدمها مراكز التسوق في دبي التي تستشيف معظم التشاطات.

معلومات وفيرَّة عن مصرجان عام ٨٨ ومعلّومات جنينة حول معرجان العام القيل الذي سيقام بين ١٨ مارس و١٤ المقيل الذي سيقام بين ١٨ مارس و١٠ الريل القيلين كما يرتبط هذا الموقع بمواقع دائرة جـمـارك ومـواني، دبي ودائرة المسياحة والتسويق التجاري وبلدية دبي وطيران الامارات ودنقا.
ويذكر أن الراغبين بالاطلاع على معلومات حول الحنث يمكنهم زيارة موقعه على السيكة معلومات عن مختلف موقعه على الشعيدون معلومات عن مختلف المقلوات التي شهدت نجاحا كبيرا منذ وحول هذا الموقع الاستراتيجي قشل المناحي دافعد المقان المناحي وحول هذا الموقع المسركات الرئيسية المقان المراحة المسركات المع مؤسسة المناحي المسركات الرئيسية المناح المسركات الرئيسية المناح المسركات الرئيسية المناح المنت يوضع هذا الموقع المسركات المنسسة المناح وضع هذا الموقع

الراعية لهذا الحدث يوضع هذا الوقع على صفحاتها يعدف استقطاب اكبر عند عُكَن من الْزُوار ليستم رفُّ وَاعْلَىٰ مفلجات صيف دبي ء .

# لا نبي - الاتحاد: يواصل الحظ ابتسامه للسعدا من التسوقين الشاركين في حملة دتسوق واريح الليون ه وكان آخر السعدا الفائزين السيدة فاطمة حسن بسلم من رأس الغيمة والتي تسوقت في مركز وافي والسيد صالح خليفة عبدالله السلاة من البحرين والذي تسوق في مركز الامسي بلازا ووضع التذكرة في صندوق السحب باسم ابنته أصيلة. ويشارك في حملة دتسوق واريح الليون ١٩ مركزا التسوق، وهي تقدم جوائز تزيد قيمتها عن ١٩ مليون درهم للمتسوقين خلال فترة مفلجات صيف نبي ١٩ المتدة على فترة ٧٧ يوما ويتاح للمتسوقين الشاركة في سحوبات يومية حيث يحصل كل متسوق بمبلغ ١٠٠ درهم من اي من الراكز الـ ١٩ الشاركة على قسيمة تؤهله للاشتراك في سحب يومي للفوز بمبلغ ١٠ آلاف درهم وتشارك جميع القسائم في السحب الكبير الذي سيجرى في نهاية الحملة حيث وتشارك جميع القسائم في السحب الكبير الذي سيجرى في نهاية الحملة حيث سيفوز احد المتسوقين بملبغ الكيون درهم. على شبكة الانترنت يومياً ويرتبط هذا الوقع مع م

أمارة أيوظيي رة المشتري تعلن دائرة المشتريات عن طرح المزايدات التالية: الدائرة المنية التاريخ الفتح وغالواد 2/8/APP19 بلدية أبوطبي بيع: أدوات مختبر رقم (٥١/٨١) 2199A/9/V بلدية أبوظبي بيع: مواد صحية رقم (۹۸/۵۲) 7/144814 بلدية أبوظبي بيع: أنابيب بولتين رقم (۲۵/۹۳) أمر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة التاسعة صياحاً حسب ما هو مدون أعلاه وعلى للشتركين التواجد بالدائرة في تفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف على جمعة الجنيبي

# بست ولشوالتحن التحيين بالتهابي المستهاج في المستبين فالمع المستبين في المستبين « صَعَدَقَ اللَّمَا الْعَظَيْمَ عَيْ بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره عائلة المرحوم عبدالله صالح مدمد آل على بخالص العزاء وصادق المواساة حسين عبدالرحمين خانصاحب في وفاة المغفورله شبيب حسين عبدالرحمن خانصاحب سائلين الله عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

تتكلف مليار درهم وتتميز بأحدث التقنيات

تدشين ٤ توربينات غازية بمحطة كهرباء العوير

# طيران الامارات ترحب بانضمام المواطنين للبرنامج

ع دبي . الاتحاد: في اطار برامجها لتأميل ورفع كفاءة الكوادر الوطنية في قطاع الطيران تبتعت طيران الامارات سبعة طيارين مواطنين ألى الولايات المتحدة الأمريكية للالتحاق ببرنامج تدريبي في كلية ميتشيجن الغربية للطيران في باتل كربك. وأخيتارت عنيسران الامسارات هذه الكليسة نظرا للتجفيزات الحديثة التي تتميز بهابين صرح بثلك الكابتن جراهام جنكينز

سدير عآم أول دانرة العمليات الجوية في طيران الأمارات. وقال أن الطيارين السمة سنطاق ال السَّبِعة سينطلقون الي ميتشيّجن خلال الشهر الحالي، وأشار الى أن كلية ميتشيجان الغربية تقع في منطقة يتميز طقسها يتقلبات وظروف كثيرة مَحَمَّةُ بِالنَّسِيةِ للطيارينَ، بالاضافة الى قدرب الكليسة من ديت رويث التي تتميز بأكبر مجمع لنسكان العرب في التدريبات المجمع السكان العرب في

في مركز التدريب عنى الطيران الدولي فيَّ كلية ميتشيجن جزًّا من علوم الطيران وفقا اعايير سلطة الطيران المدني في المملكة المتسحدة، كسماً أن الدروس ألعسمليسة والنظرية تمهسد للحصول على شهادة سلطات الطيران التحدة. وقال تم اختيار كلية ميتشجن الغربية من بين ١٠ كليّات تدريب على الطيران في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة واستراليا ونيوزيلندا أخذين بعين الاعستسبار جسودة التسدريب والتجميزات الستقدمة وملاءمة الوقع والطقس والاقامة والتسميلات واسلوب العيش ه.

ابتعاث سبعة طيارين مواطنين للتدريب في كلية ميتشيجن للطيران



الطيارون المتدربون في مطار فاتريك قبل مفادر تحم الى الولايات المتحدة وهم من الرسار: «رانند سلطان الملك، ماجد سرد أفضل الأفويدي، باسل سيد أفضل الافويدي: مبينا مبيناً والمسابقة عنه أن المسابقة عنها المسابقة عنها حسن، محمد العزامي وعنقان ناصر.

وأصفرهم في الشاملة عشرة من عمره و لمدة ٦٠ اسبوعا مع طلاب من الخطوط البريطانية وخطوط لينغوس. وفي نصابة المسترة سيستخرجون الطيران التحدة وتصنيف على الرغم من أن دروستهم الارضية ستكون بمستوى شهادة طيار نقل جوي. وتتضمن فترة التدريب دروسا

قوية ويتقنون اللغة الانجليزية. سُلطق. أما الساعات الستون الأخيرة فتخصص للتدرب داخل الجحاز تأخذ وقت طويلا، ففي المرحلة الأولى يخضع التقدمون بطلباتهم لاختبارات خطية عديدة ثم يتم امتحانهم لابراز التشبيدي على عمل طاقم الطيران باستفدامهم اجراءات طيران الامارات و «الطيران ، بين الطارات الواقعة ضمن مزاياهم من حيث روح البادرة والقيادة شبكة محطات الامارات. وبعد التخرج، والعمل الجماعي، وفي الاختبار الأخير يلتقون بطياري الامارات ويواجهون يعسودون الى الامسارات كطيسارين متدريين للبدء بعمل يمكن أن يقونهم اختبآرات اضافية ونلك حول قدرتهم لحمل لقب «كابتن» بعد عدة سنوات من التدريب والخبرة.

عبدالله زعل مدير العلاقات والاعلام التربوي مقرر اللجنة أن الاستعدادت جاريه وفق الفطة المرسومة والبرنامج الزمني المعدد لها والأنسب الانجاز فيّ تلبّية مـتطلبات العام الدراسيّ الجديد تبعث على الارتياح والتفاؤل

تتسلم ١٦ مدرسة جديدة

التربية تستعرض

الاستعدادات للعام

الدراسي المقبل

الدراسي الجسديد بوزارة التسربي والتعليم والشباب اجتماعها الاسبوعي

فَى ديوانُ الوزارة في دبي برئاس

سعادة عبدالعزيز البارك وكيل الوزارة

الساعد لقطاء الادارة واستعرضت

اللجنة خلال الأجتماع استعدادات

الوزارة الجارية للعام النراسي القلام ٩٩ ـ ٨٩ من حيث توريد وطباعة الكتب

المدرسية واستلام المدارس الجديدة

وصيانة المدارس القائمه وصرح السيد

■ عقدت أمس لجنة الاعداد للعام

ببداية علم دراسي مستقر وقال ان الوزارة استلمت المدارس الجديدة سواء الست مدثة او النشأة ضمن خطة الاحلال من وزارة الاشفال المامة والاسكان وأنحا أتفقت معها أيضا بُشَان أعَـمال الصيالة في بعض المدارس المتوقع تأخرها بحيث تطلب من الشركات العاملة ان تتتهي من أعمال صيانة الفصول الدراسية قبل بدء العبدم الدراسي الجسديد وان تستكمل الصيانة الفارجية للمدرسة في فستسرة المساء اذا واكسبت الدوام الرسمي للمدارس . وبلغ عدد الدارس

الكحرياء ودخلت الخدمة على مراحل منذ مطلع العام الجاري وحتى الآن، كما تم انجاز كافة التعديلات والتوسعات بُمحالَتي التحويل الرئيسيتين بالقوز ومشرف التي تدخل في نطاق عمّد انشاء هذه للحطة، ويسير العمل على قدم

🕾 دبی -السید حسن:

ت ببي - الاتصاد، دشنت ميئة كـهـرباء وميـاه دبي عُ توربينات غيازية بمحطة العـوير لـتـ وليــد الكمـرباء يــدري انشاؤها حاليا بتكلفة نحو مليار درهم.

صبر حبذك سعادة سعد محمد الطاير مدير عام الهيئة. سرح بسب سعد سعد مسد المدار مساور حدم سعيد موسور المعمل في انجاز مشروع محطة العوير لتوليد الكهرباء بالتحويبينات الفازية «المحطة هـ» يقتسرب من نصايته . هيت تم تعشين اربعة توربينات غازية لتوليد بي سبب سبب سبب صدد بحصه ويسير العمل على الدم وساق في ما تبقى من اعمال. حيث من القرر انجاز التوربينين الغازيين الاخرين وتنشينهما قبل نهاية العام الطيء لتكتمل عملية انشاء المعلة بالكامل.

مجال توليد الكهرباء حيث تدار بلحظه اليا بالمحتم عن بعد دون الحاجة الى عدد كبير من الشغلين الذين تحتاجهم علاة المطلت الاخرى، وتضم هذه للحطة ٦ توربيتات غازية بقدرة الناجية اجمالية تحسل الى ١٠٧ ميجاواط من الكهرباء. وستصل القدرة الانتاجية للمينة بعد انجاز هذا الشروع مستصل التعدرة الانتاجية للمينة بعد انجاز هذا الشروع ما المسلمة الى ٢٥٧٩ ميجاواط من الكمرياء باستثناء محطة السطوة سي ١٩٠٠ ميجوات من التحريد بالسبية محصة السطوة التوربينات الغازية وقدرتما ٢٦٠ ميجاواط التي اصبح تشغيلها غير اقتصادي وتم الاحتفاظ بها للاستخدام في حلكت الذروة والحالات الاستثنائية. بينما بلغ الحمل النروي المسجل حتى الآن لعدًا العام ١٩٨٩ ميجاواط من

وكان قد تم ترسية عقد انشاء هذه للحطة في مطلع عام ١٩٩٦ بتكلفة اجمالية تجاوزت مليار درهم. وهي محطة ذات تقنية عالية وتعتبر نموذجا وتجسيدا الاحدث التقنيات في مجال توليد الكمرباء حيث تدار للحطة آليا بالتحكم عن بعد

# خلال الاعوام الخمسة الماضية ١١٧٦ حادثًا مروريًا تعرض لها الاطفال راح ضحيتها ٧٤ طفلًا

(ج) يوم الثلاثاء الموافق : ٢٥ / ١٩٩٨ المذكورون تاليا :

 ■ أكد المقدم سليمان السويدي مدير الادارة العامة لمرور
 دبي بالانابة حرص القيادة العامة لشرطة دبي والادارة العامة دبي بالانابة حرص القيادة العامة لشرطة دبي والادارة العامة المعرور على الحفاظ على أمن وسلامة الاطفال وقال ان مرور دبي تسمى جاهدة لتوفير كافة سبل الحماية والامان حتى لا تقع حوادث مرورية للاطفال وغيرهم في امارة دبي.. وقال المقدم السويدي في تصريحات خاصة للاتحاد حول الحوادث المرورية التي وقعت الاطفال من سن ٦ الى ١٥ سنة خلال الخمس سنوات الماضية. أنه في عام ٩٤ بلغ عدد الحوادث التي وقعت الاطفال ٩٩٦ حادثا بلغ مجموع المسابين فيها ٧٩٠ ممليا وعدد الطفال ٩٩٦ حادثا بلغ مجموع المسابين فيها ٧٩٠ مصابا وعدد المعلى من سن ١٠ المي مصابا وعدد المعلى من سن ١٠ المعالى ١٩٠٠ من الماضية من الإطفال من حرب بلغ عدد الصابع، من الشاة ١٤٧ مصابا من الإطفال.

الصابين من الاطفال فيها ليصل الى ٣٦٥ في حين ارتفع عنذ الوفيات في هذا العام ليصل إلى ٣٠ حالة وقاة وكان من بين الوفيات في هذا العام ليصل إلى ٣٠ حالة وقاة وكان من بين الوفيات والمصابين ١٩٨ راكبا بينما بلغ عدد المشاة الذين عرضوا لاصابات وغيرها ١٩٥ اعقلا اما في ٩٧ فقد استمرت الحوانت إنتج عنما ٢١١ مصابا وقل مع تلك النسبة عدد وفيات الاطفال إلى ١٥ طفلا وانخفضت نسبة الركب التعرضين الاضرار المصل الى ١٠٠ وبالثل بالنسبة الممشأة فوصلت الى ١٠٠ وبالثل بالنسبة الممشأة فوصلت الى ١٠٠ وبالثل بالنسبة الممشأة فوصلت الى ١٠٠ وبالثل بالنسبة الممشأة المعرفين المائل من عمر سنة وحتى ١٥ سنة.

العام الحالى ٩٨ وحتى شهر اغسطس الحالي فقد بلغ عند العام الحوانث ١٩٠ ماذت اصطدام وسبع الحوانث ٢٠٠ منما ١٠ حادث بهس و٣٧ حادث اصطدام وسبع حوانث تدهور كان فيها اطفال واربع صدم غير متحرك وبلغ

الحوائث ١٠٨ منها ١٠ حائت دهس و ٢٠ حائت اصطدام وسبع حوائث تدهور كان فيها اطفال واربع صدم غير متحرك وبلغ عدد المبليين من الاطفال ٢٠١ مصليا وجاءت اصابتهم ما يين البليغة ٩ والتوسطة ٢٠ والطفيفة ٩٣ في حين توفي ٩ اطفال. وحمل المقدم سليمان السويدي السؤولية كاملة في فعل تلك الحوائث المرورية على الاهل نتيجة الاهمال وعدم نشر التوعية بين اطفالهم الصفار والمنتسم بضرورة التعاون مع الادارة العامة للمرور لتفادي تلك الحوائث أو الحد منها بقدر الامكان.

في حين بلغ عدد الصابين من المشاة ١٦٧ مصابا من الاطفال. وفي عام ٥٥ بلغ مجموع الحوادث ١٩٠ نتج عنها ١٦٥ مصابا من الاطفال وتوفي ١٩ وكان عدد الركاب الصابين ١٦٥ وبلغ ارضية لدة الف ساعة و٢٠٠٠ ساعة من على التعامل مع الآخرين. ويذكر آن برنامج التدريب بدأ منذ أربع سنوات وحتى الآن كان المتدريون الطيران العادي وعلى الجَحاز التَشبيحي «سيموليتر» ومن ضمنها ثلاث ساعات التّي اسّتلمتها الوزارة مؤخراعشر وترحب طيران الامارات بطلبات المواطَّنين ما دوَّنَّ الشّلاتينُّ من عمرهم شرط ان يكونوا حائزين على شهلاة عدد الشارة الصّابيّن من الأطفال في تلك الحوادث هذا العامّ ١٦٩ مصابًا. أما في عام ٩٦ فقد الخفضتِ نسبة الحوادث مدارس في ابوظبي والعين والغربية يتآبمون دور آتم في كلية برينسويك البريطانية في اسكتلندا. من العَّيْرِ آن الَّبِعَلُواني حيث يتعلمون على كيفية انقاد الطائرة من علو وتبقى ست مدارس سيتم استلامها بشكل بسيط حيث وصلت الى ٢٧٦ هادتاً وانخفض عَدد الثانوية العامة ويتمتعون ببئية جسدية



وقال جنكينز ان عملية الاجتياز

 تدعو القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) الاخوة المواطنين المتقدمين للالتحاق بالقوات المسلحة كمرشحين أو دارسين جامعيين والمنكورة اسماؤهم بالكشوقات أدناه ، المسلحة الساعة (٠٠,٨/ صباحاً ) مصطحبين معهم جوازات سفرهم وخلاصة قيد الهوية لإجراء المقابلة الشخصية وذلك خلال الأيام التالية:

11

Ya \*\* 22

44

٤٠ 13

80 27 £V

24

27 ٥γ

الحسيف علي سيف حسد علي الا خليف الحسم د حسن احسم ا	
الإسحام خليفة عبدالله سعيد على الوالي المسعدي على المساون المسعدي الله المسدد حيد والله المسدد حيد والله المسدد حيد والله المسدد المساوه المساوه المساوه المساوه المساوه المساوه المساوه المسددي المساوه المساوه المساوه المساوه المساوه المساوه المساوه المسددي المساوه المس	
مسروان أحمد عبدالله أحمد ولي واليد سليم مان راشد خصريوش الأخد عيس عبدالله راشد حسن حسنوه الأخد علي عبدالله راشد الحميدي المحمد علي محمد علي محمد علي محمد علي محمد علي محمد علي المحمد علي عدم علي المحمد علي عدم علي المحمد المح	ê
وليد د سليم مان راشد خدريوش المحدد يستوه المحدد	١
خصيس عبدالله راشدد سن حسنوه الا خصيدي المحمد راشد علي عبدالله راشدالحميدي المحمد علي محمد علي محمد علي المحمد علي عدم علي محمد علي المحمد علي عدم المحمد علي علي المحمد ا	۲
خصد واشد علي عبدالله واشد الحميدي المدرس الم خلف ان سلطان بن هديم المحدد علي محدد علي المدرس الم خلف ان سلطان بن هديم المحدد حدد المحدد المحد	۳
محمد واشد علي عبدالله واشد الحميدي المورس الم خلف ان سلطان بن هديم المحمد علي محمد السعيد علوان المحمد علي أحمد المحمد ا	ŧ o
بدر سالم خلف ان سلطان بن هديم المحد علي علي علي عدي عدد المحد علي علي علي المحد الم	7
أحد علي محد علي المالية على المالية المال	V
على أحصد سعيد أحمد علوي على أبراهيم على محصد بغداد البراهيم على محصد السماعيل البراهيم سليه ماعيل المسعود الله على المسعود الم	٨
حمد الحصد سعيد احمد محمد بفداد الاواهيم علي محمد السمماعيل الاواهيم علي محمد السمماعيل الاواهيم سليه المسالة علي المستعدد الله علي المستعدد المستع	٩
ابراهيم علي محمد استماعيل الاستعادي الله المراهيم سليه المراهيم سليه المراهيم سليه المراهيم سليه المراهيم سليه المراهيم عبيدالله علي المراهيم عبيدالله محمد عبيد ول المراهيم عبيدالله محمد عبيد ول المراهيم عبيد الله محمد عبيد ول المراهيم عبيد المراهيم عبيد المراهيم عبيد المراهيم عبيد المراهيم عبيد المراهيم عبيد المراهيم علي المراهيم علي خليف المراهيم علي المراهيم علي المراهيم الم	١٠.
عبد دالله إبراهيم سليمان عبد دالله المسعديد والله المسعديد وعبد دالله على المسالات المسعديد والله على المسالات المسعديد والله على المسالات والمسالات والمسا	11
سعيد سالم سلطان سعيد الله على المسلطان سعيد الله على المسلطان محمد الجلاف المسلطان محمد عبد الله على خليد المسلطان محمد عبد الله على المسلطان المحمد حمد حمد المسلطان المحمد عبد الله على المسلطان المحمد حمد حمد المسلطان المحمد عبد الله على المسلطان المحمد على المسلطان المحمد عمد المسلطان المحمد عمد المسلطان المحمد عمد المحمد على المحمد عمد المحمد عمد المحمد عمد المحمد عمد المحمد عمد المحمد المحمد عمد المحمد المحمد عمد المحمد عمد المحمد عمد المحمد عمد المحمد المحمد عمد المحمد المحمد عمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد عمل المحمد المح	17
عبدالله حميد عبدالله علي المسلاف المس	18
عبيدالله سطان عصد عبيد البحالاف الاراهيم عبيد دالله مصح عبيد فرحان الارعين سيالم عبيد فرحان الماء عبيد في الماء عبيد المحاوي علي الماء عبيد المحاوي علي علي خليد في علي خليد المحاوي علي الماء عبيد الله علي عبيد الله علي مصح عبيد الله علي المحاوي علي عبيد الله علي المحاوي المحاوي المحاوي المحاوي علي المحاوي الم	10
ابراهيم عــبدالله محــمدعـبدول المحــمدرعــدول المحــمدرعــدول المحــمدرعــدول المحــمدرعــدون المحــمدرغــدون المحــمدرغــدون المحــمدرغــدون المحــمدروك علـوي علـي المحــمدروك علـوي علـي المحــمددعــدول	17
بدر غــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	17
امين ســــالـم صــــالـح عــــوض المنتهاف مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱۸
نياف مستبب فاضل محصد المحصوي علي علي خليفة علي خصوي علي علي خليفة علي خصوي علي المحصد محمد محيد المحسود المحصود المحصود المحصود المحصود المحصود المحصود علي محصود علي محصود المحصود علي ا	11
علوي مسبول علوي علي المحدود مدوس به فالمحدود مدوس به فالمحدود مدوس به فالمحدود مدوس به فالمحدود المحدود المحدو	۲۰
على خليفة على خصيس بحفتاح المحدد حصد هزيم عديسى هزيم المحدد حصد ويديد الغديلي المحدد على مصدد بورد عصد الغديلي المحدد على مصدد بورد عصد المحدد على المحدد عصوض سحيد عديد الرحمن المحدد على المحدد	71
محمد حمد هزيم عيسى هزيم المحمد حمد والله علي المحمد عمد عمد والله علي المحمد عمد الفعيلي المحمد حمد الفعيلي المحمد حمد حمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد عمد حمد حمد حمد المحمد عمد عمد المحمد المحمد عمد المحمد المحمد عمد المحمد المحمد المحمد المحمد عمد عملي المحمد حمد المحمد ا	77
خالاه محمد عبيب راشيد عبيب الغميلي المحمد عبيب الغميلي المحمد علي محمد الغميلي المحمد علي محمد الغميلي المحمد حسن محمد حمد الله علي المحمد حمد حمد حمد الله علي المحمد عبيد المحمد عبيد المحمد علي المحمد حمد علي المحمد حمد علي المحمد حمد حمد حمد علي المحمد حمد حمد حمد حمد علي المحمد حمد حمد حمد المحمد حمد حمد المحمد حمد علي المحمد حمد حمد حمد حمد حمد المحمد حمد حمد حمد حمد حمد حمد حمد حمد حمد	75
عبدالله محدد سعيد الغديني المحدد على محدد بورد مده المحدد على محدد بورد مده المحدد حسن على محدد الله على المحدد عدد الله على المحدد عدد الله على المحدد عدد الله على المحدد عدد المحدد عدد المحدد على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد حسن الحدد على المحدد على المحدد حسن الحدد على المحدد على المحدد على المحدد حسن الحدد على المحدد	40
حسن محصد حسن علي محصد المحسن علي محصد المحسن مصدد حسن سرحان المحسد عصد حسن سرحان المحسد علي محصد علي محصد علي سيف حصد علي المحسن المحسد حسن الحصد المحسن الحصد حسن الحصد المحسن الحصد حسن الحصد حسن الحصد المحسن ال	۲٦
خالدعبيد صالح عبدالله علي السيف محدد حسن سرحان المحدد عوض سعيد عبدالرحمن المحدد على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد حسن احدمد المحدد حسن احدمد المحدد حسن احدمد المحدد على المحدد حسن احدمد المحدد على المحدد حسن احدمد المحدد على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد حسن احدمد المحدد على	۲۷
سيف محدد حسن سرحان     محدد عدوض سعيد عيدالرحدمن     جـاسم سلمان جـاسم محيالك     آحد محدعلي سيف حدد علي     خلي فحة أحدد حسن احدد	۲۸
محمد عـوض سـعـيـد عـپـدالرحـمن ا جـاسم سلمـان جـاسم مــــــارك ا آحــــــــــــــان خليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	44
جــاسم سلمــان جــاسم مـــيـارك الا آحـــمـــدعلي ســـيـف حـــمــدعلي الا خليــفـــة آحــمــد حــسن احــمــد	41
ا الحصيد علي سيف حصد علي الا الماد علي الا الماد علي ال	44
خليــفــة أحــمــدحــسن احــمــد	27
	72
	70
	۳٦
	TA
	<b>79</b>
	٤٠
يوسف عـــيــسى يوسف عـــيــسى بلله ا	£١
55	٤٢
	24
	10
	٤٦
	٤٧
محمدعلي سعيد راشد	٤٨
	٤٩
	0.
10. 0	01 07
	70
	a£
	00
يحسيى مسحسقسوظ يوسف فسرج العسريمي	٥٦
	٧٥
, , ,	۸۵
- (.3	09
	71

(ب) يوم الاثنيك الموافق : ٢٤ / ٨ / ١٩٩٨ المذكورون تاليا النقصيي المساعصي الشاعصي المساعصي المسابري الأحيابي المساهمي

الأعود لإدرية

ي. 9 العودولادرة المغن معند السريف، عدة المعي مولاد، عزد مصيد منصوا المعم السيب حسن، وليند جدة

محمد شطاوي. ريم رياض المزيني، أمنة هميد سالم الزري، فنطمة

مصبح عبيد، عزة خنيضة للميرى،

مي أحسد حسن. كليتم سبالم السامسي، لنا درويش يعقوب،

فاطمة هويشل الخاطري، فاطمة

عبدالله كرسوع، مريم عبدالله بن

هويدن. سنوسن عبد الكريم فرح.

عنان محمود صالح، مريم احمد

صفاء كمال الزرد، غدير سالم

مسلم، جمالة سمير الشرفيّ. هيةُ حلمي أبو مساعد، أمل هلال هلال،

# سلطان القاسمي يعتمد أسماء المقبولين في جامعة الشارقة

🥸 الشارقة - إيثار محمد:

 اعتمد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد · القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الرئيس الأعلى لجامعة أنشارقة أسماء التقبولين للعام الدراسي ١٩٩٩/٩٨ في مختلف الكليات والأقسام البالغ عددها ١٥٠٥ طالبا وطالبة منهم ١٠٥ طالبًا و ٦٠٠ طالبة حيث بنغ عدد التبولين في كلية الشريعة الاسلامية والقانون ٥٦ طَالباً وطالبة. وَقُن كُلِيةَ الْمُنُومِ وَالْأَدَابِ ٢٥٠ طَالْبِهَا وَطَالِبَةً. وَفَي كُلِيةً

ادارة الأعمال ٢٢٠ طَأَلْبا وطالبة، وفي كلية الهندسة ٢٥٠ طالبا

أعلن نلك النكتور حسين المطوع ناتب محير جامعة الشارقة في مؤتمر صحفي عقده أمنى في مقر الجامعة بعضور الدكَّدور حسام النيّن السامرائي منّير مركز البحث العلمي والنراسات العليبا في كنية العلوم الإنسانية والاجتماعية والسيد عصام أحمد من ادارة القبول والتسجيل

الشريعة الإسلامية

احمد محمد الكعري. حبيبة حافظ محمد اثله، عثمار راشد

عبيد، احمد يعقوب السركال.

ابرافيم محمدي عوض، محمد محمدي عوض، احمد علي الياسي، سالم علي الياسي، عمر يوسف المسن، محمد فرؤاد المندي،

مجاهد عمر سباعي، عملا يسري

صعد، عیسی راشد موسی خاند

محمد علال، على يوسف الرياسي

خاك محفوظ محفوظء يوسف

حسن حسن، بدر عبدالله حسن،

ايمن صالح البلعه، معضد بن

حمدان الحوسني، طارق سعيد

الشامسي، نبيل قاسم شاهين،

صالح عبدالله شماس، جاسم

محمد محمد. احمد محمد الكندي.

فتحي سالم سعد، غلاء حسر

عبدالرحمن محمد السريصي،

حديمة درويش النصوري. مريم

سلطان الشَّامسي، بسعَّة سلَّيم العرضي، سهيلة احمد العبيدلي.

علي سالم باوزير. علال عبدالله

الزمر . هاني طارق قديح، شاطر

فؤاد مكنيو، لُعمارة بوقاسة. محمدً

داود. امين محمد ابوصبيح، محمد

عبدالفتاح الشايب. طارق احمد

يعقوبة، موسى همدي الباري،

محمد حسن أبوشباب. أيمُّه

ابراهيم القاسم، متمام محمد

العمداني، محمد عبدالعميد

اسماعيلّ. على عبدالله الظاهر.

عبدالعزيز احمد عقيل، حلمي

صالح نجم، عبدالرحمن مصطفى

عمارة. عمار بشير مكبل، حسام

الدين بابكر. انس عبدالقادر مراد.

محمد عبد المسين شلواح، امين

مصطفى، حفيظ على أبراهيم،

سعيد أحمد الربح، قصيَ عبدُ الرحيم. محمد نايف المنصور، نزار

حسن رجمة، محمد أحمد

سائم، محمد عبدالله احمد.

عبدالله حسين السقاف، رمزي

صفوت الفيشاوي. عمر محمد

• الشريعة الإسلامية والقانون

نعمة محمود، موزة بنت سعيد

الزروعي، تعسساه عسيسدالله

اسماعیلی، دعاء سید علی. رنا

مفلح الزرد. شروق فريد، خُولَة

محببح حامد. كنشوم أبراهيم

محفوظً، فاطمة بنت ناصر بن

محمد. زينب احمد حسين، لميس

محمد احمد، زكية فؤاد مارديني. فاعلمة حسن حسن، نعمة جعفر

آل بدر. مسريم هسمدين هسمين،

ميساء جاسم آل سعوان، سيرين

محمد، عمود عبيد الخضر، علياً

على الشريدي، صبيحة ابراهيم

الحمد محمد الشريف، سأمر

سامى مولانا، عزاء سعيد معران،

اسلام نسيب حسن، وليد جمعة

العقاد، مشعل عز العين ادريس.

محمد طلال حافظ، حيدر بن أحمد

بتسيئة هلالء ناعسمسة سلطان

الشامس. سوزان عبدالعزيز

أهمنا، زينب هسين عش، نبينا

محمد علي، رضوي محمدٌ وجدي.

أمنة رحمَّة الشَّافِسِي، يشول

ابراهيم شواده استعناء أبراهيم

شطارة، هاله بدوي الطاهر. لينابا

محمد الباجوري، نيالا محمد

منصبور ، ريم خيقد نوفل، منال

عبدالله اللغاي، ميرنا هنيد قاسم.

سمر داود شموط، ريم محمد

جلال، رشأ محمد موسى زعيتر.

زمزم محمد عويضانة، شيخة

جاسم الشامسي، سلامة عبيد عيسى، عانشة مصبح سام.

شبيخة حاتم اسماعيل، أمانو

أبراهيم الصمائي، مبورة سبيف

الطنيجي، سماح عبداللجد، طماعة

حضظ، مبادة أحمد الشيخ، ريم

عساطف زيدان، رولا مسفسيسان

عبدالباري، هند موسى، هاجر

سليمان، ئسرين عباس عبدالرب،

فاتن قاسم الاسدي، دنيا سعمد

البلواني، زناسمير زكريا، بنرية

ناصر عَيسي، عفاف حسن أحمد،

هورة جمعة جميع، بيان طوّل، ليال

وليسد، العثود يوسف يوسف،

عانشة سلم بن معنث، غفران

عبىدائغنى تثبان، ابتندال خالد

صلاح، نعيمة جمال سرحان، اسماء

اخمد سعيد. رولا عيد الحداد،

سلامة سلام دويدن، حمدة معير،

حسية بنت محمد بن جويدن، ريما

سرت العكل، احلام جمعة. بيان

العنيسة، نور رويين الشهراوي،

فنظمة على صالح، عصود حسن

محمد، نسرين رضاصاتح، اماني

الحمد بن يعروف، حصة اسماعيل

سعيد، عنود اسماعيل سعيد، أميرة

محمد حسن، علياء خالد القاسمي،

ولاء عمر أنقدرة، نورة يعشوب

عبدالله. بخيتة نصار التفتح، سحر

محمود عبدائرهمن، صائحة بنت

يوسف المسحيفي، بدور محمد

السمري، أمنة محمود الصلحي،

فاطمة سعيد سعيد، شيخة معيوف

بالحصاء مي جداد عبد الباري، فاعلمة

يوسف سنيمان، فاطعة محمد

الْعمري، أجلا عنى العنوال، علياً

خلفان السنفري. مريم محمد

سعيد. لونا فاروق الفارس. مديحة

سليم زعيتر، أمينة فتّحى السيد،

تماني احمد جابر، جواهر عبدالله

حمد، كثيثم ناصر العويس، عانشة

ع الاتصاري، شمة محمد محمد.

🗬 العنوم والإدارة،

على المبدولي، نطلة مصبح، تورة

طامي، عمر محمد أحمد

■ العلوم الإدارية

وقال الدكسور حسين المطوع انه وفي ضوء توجيهات صاحب السمو حاكم الشارقة تضمنت قائمة للقبولين ٢٥٠ منحة دراسية قدمت للطلبة للتفوقين في الثانوية من الواطنين اضافة الى ١٢ منحة الأوائل الثانويّة العامة من المواطنين والمقيمين على السواء كما قدم سموه مكرمة جديدة تمثلت في تخفيض الرسوم الدراسية لـ 27 طالبا وطالبة من المتفوقين دراسيا خلال العام الدراسي الماضي في الجامعة تراوحت التخفيضات ما بين ٢٠٪ و٠٥٪ وفلك همَّب توافق مُعْدَلاتهم في دُرجات الامتَيَاز التي مصلّوا عليها. وأكدُّ انَّ حكومة الشارقة تتـ ممل أكثر من ٥٠٪ من كلفة الطالب الدراسية وهنك توجيهات من صاحب السموحاكم الشارقة لتحمل ما نسبته ٢٥٪ من نفقات الطلبة الدارسين في الجامعة

من الدول العربية والدول الصديقة الأخرى. وبين الدكتور للطوع ان عدد التقدمين للعام الدراسي الحالى كان أكبر من أعداد القبولين بكثير إلا انه تم انتقاء

اقبالا شديداً على مختلف الكليات فيها والأندفاع عليها من قبل المواطنين والدول العربية والصديقة.. حيث بلغ عدد الدول التي قدم منها طلبة نعاذج التحاق للجامعة ٢١ دولة. وأوضح ان ادارة القبول والتستجيل واللجان الاكاديمية النتمية التي شكلت لاستقبال طلبات الالتحاق وفرزها انجزت مصمتها بدقة ونجاح خلال فقرة الصيف وذلك على ضوء الخطط الدراسية الموضوعة من قبل الكليات والأقسام ويين الدكتور المطوع ان أدنى معدل قبول تم قبوله في كلية الهندسة والأقسام العلمية وفي العلوم والآداب بلغ ٧٠٪ فيما كان أدنى معدل قبول لبقية الكليات الأخرى ٢٠٪ منوها

الى ان أعداد القبولين لهذا العام تجاوزت نسبة ١٠٪ مقارنة بعدد المقبولين العام الماضي حيث كان العند العام الماضي ٩٠١

ابوزهري، هبة صبري برغوتي،

ليندا عدنان زايد. دينا دعاء فارس،

دينا أحمد أحمد، بخيسة معين

الكتبي. سمر محمد الزبيدي. رشا

سحیل آغا، مصارین سحیل کریپیدی، آمنة سالم المیری، لطیفة محمد الحمادی. مریام

مصطفى الغربي، ايمان احمد حسين، رشا محمد كمال، جمانة

صباح حسن، سالي غالب غلابيني.

روان صلاح الدين القاسم، عارة

راشد الجروان، مديحة بنت سعيد

ناصر ، لينا الصادق عبدالكريم ، ريما

غانم بوجبيب، مريم احمد أحمد،

سهام عبيد الغول، زينب عبدالله

محمود، هدى على محمد، عائشة

على خَليفة، ميثاءً مطر على. فاطمة

سمَّيل التفيح، عبير محمدُّ عباس،

روان حميد المسيني. ناديا علي

الممادي. سلمي احمد طه، لولوة

غبالب باليث، رشا سيف الدين

التكرلي، هيفاء ابراهيم غلوم، بدور

احمد راشد، مي محمد التصوري،

عائشة حمد الجسمي، اميرة عيسي الشيراوي، فاطعة عبدالرازق

فارس، خلود على الدرمكي، دانة

وفا حجاوي، موزة عبيد للسَّاعيد،

مريم ابراهيم الحوسش. منال محمد

مَفْرَح، عَانَشُة راشَد بَنْ حيدر، آمنة

موفق صادق. آمنة حسن رحمة، لنا

يحيى الغصين، فريدة محمود

الاميري، اسماء سليمان البلوشي،

خيرية وحيد عبدالرزاق، مريم رجبً

العدوي، سعاد عباس محمد، سب

عشية في محمد، كوثر صالح السليماني، ريما رياض محمد، نور

عبدالأمير فعمي، ايناس محمد

الأمين، نسرين فتحي، هنيل عيسى الرحال، لطيفة محمد

موسى. خلود زيتل التمر، شما

محمد بوفروشة. لطيفة سعيد

الإسماء وفقا للشروط المعلنة وللطاقة الاستيعابية للكليات

المفتلفة وفي اطار القوى البشرية من أعضاء هيئة تدريس

ومحاضرين. وأضاف ان طلبات الالتحاق في الجامعة أظهرت

طالب وطالبة. وقال ان الزيادة في عند القبولين يرجع الى العديد من الأسباب والعوامل التي من بينما تطوير المناهج وتعديل الخطط وترتيب التخصصات بما يتلاءم مع احتياجات لَّجِتْمَع وكَنْنُكَ انْتَقَاءُ هِيئَةَ الْتَدريسَ فِي الْجَآمِعَةُ عَلَى مستوى اكلايمي متميز من خلال اخضاعها ألجان ومقابلات للتأكُّد من مُسَّنواهم الأكَّاديمي والبحثي والجامعة التي تَحْرِجُوا مِنْهَا. وقالَ: يَضَافُ الِّي نَّنْكُ انْ جَامَّعَةَ الْسَّارِقَةَ هِيُّ جامعة حكومية غير ربحية ارتبط وجوئها بمؤسسها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الأمر الذي يمنح أولياء الأمور راحة واطمئناناً. وأشار الى ان الاقبال على الالتحاق بالجامعة جه ايضا نتيجة تنوع التخصصات فيها ولسمعتها العالية ومن خلال ارتباطها بالعديد من الجامعات الدولية المرموقة بلتفاقيات تعاون وتبادل الخبرات والانفتاح على مختنف العلوم

وقيما يلى أسماء الطلاب المقبولين،

لينه سنوس، محمود منحمث

مصحاوي، احمد محمد حسن،

محمد أحمد ثابت. احمد حسن

الموسى، ناجي نبيل ابوقاسم، ايمن

محمد اسعاعيل، عبدالرحمن حسن

هيثم محمود عبدالناصر، طارق

هاشم شبالة. محمود حساني الفيالي, علاء محمد مصبح، علاء

الدين فواد الانقس. احمد لؤى

الباري، محمد بابكر ابوبكر، عثمانًا

بكري عبدالكريم، محمود اسعد

عثمان. أياط عارف الصباغ. هيثم

علي أبوشاربين. محمد بن احمد

باطوي، يامن محمد الحداد، محمد

يوسف مرقًا. محمد عبدالوهاب

عبدول. رامز كمال طه، عماد الدين

عيسى الجناحي، احمد سعيد

بنوش، وسيه مُحمد المصرى،

محمد سامر بعبرة، اسلام محمد

الحفناوي، محمد عبدالجيد محمد.

محمد أبوبكر عبدالرحمن. يوسف

محمود علي، عمر نضال عيظة. احمد عيدالسلام الباحي. محمد

اسماعيل شحادة، خَالد علي

ابوشريعةً. اشرف عبدالحفيظً

اسلم، عبادة ابراهيم المني، محمد

على أسعد، محمد نظام احمد،

حارثة منذر المغريد. محمد الامين

صلاح الدين احمد، احمد حسن

قطورة. محمد عبدالله الظاهر.

محمد يوسف مرة. ثائر فريد

عبدالرسول، احمد عبادة الصري.

عبدالله محمد كيال، محمد خليل

حمدان، عمر احمد عبدالله. رائد

دياب الخيال، سالم صالح الزبيدي.

اشرف نايف ابوعبيدة. احمد محمد

شبَّانة، توفيق رُكِّي الجاجة. ناجي

يونس الأفسفاني، خليل ابراهيم

شعت، محمد نبيل عبدالرزاق،

عبدالرازق، احمد صابر بدحان.

فراس محمود الديس. بلال احمد

تمرود، عبدالرحمن محمد شلبي.

احمد جعفر مختار، فادي على

عيسى، الصديق حافظ الآحمة

على الباقر الطيب. علي محمد

ابوعاشود، اياد غساء أبوسيدو،

هيشم حمدان ابومصطفى. علاء

احمد ميرغني، عُبُدالرؤوف رياض الاحمد، ابوبكر الصديق بلميموب.

بهاء الدين سليم الجرجاوي. مهند

نور الدين كاشف, حسين محمد

المجايدة، طارق احسد السطري.

محمد فیاض فیاض، راشد سعید

بالعبيد، سايم عبدالفتاح المحلاوي،

محمد الصادق عبدالكريم. سفوان

شاویش محمد. عمران محمد

السيد، محمد عبدالنه عمد. طرق

عبدالاله عبدالعزيز. مسعود احمد

قاسمي، مارسين محمد قنوت،

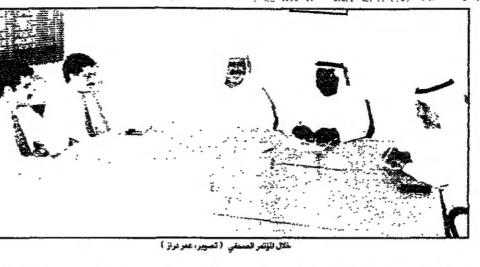
مي، منصور ابراهيم

عبدالله، عصام عمران الحيسي



صلعب السعو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي

# قبول ١٠١٥ طالباً وطالبة ومنح دراسية لـ ٢٥٠ متفوقاً



نهلة مؤيد شتواره، سمر سعيك حنوش، وَفَاءُ عَزِيزٌ عَلَي. عَبِيرِ أَمَينَ عبدالله، صبا حامد النجار، سارة عُبِدالله استماعيلي، لياء أبراهيم تابت، هيا سعين صفح، أمل عوض صغير مرخان، مياسة ابراهيم حمد، ربيع، ضولة عبدالركمن بنت وفاء عبدالعزيز سيف، الهام كحقول، نعيمة بنت معضدين عبدالكريم محمد، نورا اسماعيل هويدن. سوزان محمد عشمان، عيسى، ميسون عبدالكريم اليافعي خديجة جمعة محمد. شيخة عبيد ميدولين ملجد ابوهولي، صفاء مطر الموسني، سحر عثمان بابكر، شريفة بنت محمد بن حسين، شطا المُعيري، اربح أمين الخليل، ياسمين خليل الخطيب، أسماء راشد حبينة، حصة هلال هلال، حنان هلال علال، محمد موفق نصيف، عالية محمد أماني مسلط غيرز الدين، بدرية بوسطو، فاطمة سعيد بن جمعوه، عبداله عبدالرحمن، رنا رياض خُديجةً راشد الشاعر، صالعة بنت فروانة، شيما عبدالله الشام مها عبدالكريم فرج الله. شيخة عبدالكريم فرج الله. شيخة راشد بن حمد، مريم بنت عبدالله بن ناصر، مريم أحمد موكل، علية عبدالله عبدالرحمن، حنان حسن ملال سميد، خديجة سعيد الشعيبي، رقية خلفان علي، زكية الأمين، لينا مسحسود لولو، دانة -عبدالمادي زقزوق عند عبدالرحمن ابوالطيِّبُ احمد، هند عبدالله حماد، المسلم، رقية محمد الزعابي، حصةً هبة سعيد سميد. اسماء حسن ابراهیم الزعایی، مصریم دسس حسن، منی سلیمان عبدالقادر، عبدالواحد، ميسون محمد الوطني. شيخة سالم فرج، نمال محم فاطمة محمد صلاق، فايزة أحمد النصوري، بدرية حسن الزعابي، المهيري، ونوس رحمة الله الجمالي. مها سعيد النجار، شادية داود ماجَــر أبراهيم خلف، رنا راسم الخطيب، منى علوي العلوي، عليشة المائية محمد، مريم عبيد الزعابي، هند على محمد، سهيلة تيسير الخميس، علا جماد الظامر، عائشة السماعنة. أيناس أبراهيم شبانة. عبيد محمد، مريم ناصر محمد، منى أهمد عبد الولحد، خُلود علي سمر كمال جودة، هنأ ناصر دهماني، عبذاله، سهيلة سعيد الكتبى هند محمد الخبيلى، نورا عبيد مبوزة عبىدالله الدرويشي، ايمأن شامسي، تفريد خليل البري، مريم محمود البرجاوي، عايشة شريدي، محمد عبدالله هدى عصام دراس، بخيتة على قايض. شيخة سميد نورا سعيد الكتبي، مريم علي نحاس. عليًّا ومحمد طاهر، فريدة الصربة. ايمان علي الدوسني، دانياً خليل ابودرة، عائشة محمد العلبي، على بهرام، سماح محمد دراز، رشيدة علي زهراء، موزة بطي بن بطي، نسرين محمود النشاش، ننى محمد خليفة، سماح ع محمد، فاطمة على البادي. فأطمةً لُيلَى وليد الضربي، رشا اسامة سرحان، أمال عبدالرحمن الجفري، اسماعيل محمد، ميسة سلطان الشامسي، امل فايز الصادق، مريم عبدالكريم عبدالله، علا محمد ميساء عمَّر الأسعد، هني رضي فكري، أسماء عبدالرحمن الجفري، رضا، امينة مصطفى عطاية، لونا لبنى محمد السوالى، رحاب احمد كَمالي سروستاني، هدى احمد مدمد، خاود علي علي، عمود أحمد الحوسني، سالي علي ابد عيشة، الحمادي، سوران رياضٌ مزيك، عالة ضياء الله نجف أبلاي، ليندا هيتم نيفين حسين محمود، هية الله قطر شغليل، وقاء موسى الروسي، ايمان عبد المليح ، ايمان محمد يوسف سلطان سلطان، فناطمته متحمد بسمة نايف أبو العوى، موزة مجمد صلح. فاطمة أحمد آل كمالي، بن مشرف، ميثا خنفان على ، أمل عَانَشَةَ سعيد الصادي، امل محمّد عبدالرحيم محمد، علا محمود احمد، أينا قناعة، فأطمة احمد الدهائ، شبط عبدالواحد محسن، المُعلُوع، موزة سالم بن صدي، أمل عائشة محمد دلوك، ايمان ابراهيم أبراهيم النعيمي، منال احمد هلال. عبدالوهاب، بنور شاهين محمدً، مر خديجة محمد النصوري، نجوى مسالح العسينوثيء امياني غيازي أبراهيم الضواجي، عنفراً مبيارك الفرياوي، عبير علي عمران، جميلةً سلام العوبد، فوزية أحمد قاسمي، عبدالرزاق، سلوي علي جعفر، فاشمة سالم خلفان، صفاء حسن نبينة محمد النخيريء فاطمة سلطأن احمد، سأنني يوسف الرميشي، الكندي، نورة محصم عطاء نادية ايناس محمد عبدالرحمن، وسأ راشد آلبغي، رفيف نصار، خلود احمد ، مصامكي الدار ، صُولة ابراهيم بالطاهر، احلام محمد محمت خزام، جواهر عبيد بن شنه عائشة عيدالله محمد، آمنة أحمد الحسني، ليلي عبدالله عبدالله، هسن، ايمان محمد على، موزة وفاه يوسف الحداد، مثال احمد مصير المضوع، ناريمان على عَبداللَّهُ، العويس، فاطمة عبيد المراشد، أمل فَعُلَّمَةً صَبِّحَي جَمَيِلَ، مُريمَ عَلَي تَعْمِيعٍ، عَائِسُةً مُحَمَّدَ بُوخُاطُرٍ، نَوْرَةً صادق عمر، ايمان احتمد يونس. نفيسة الدرديري عمر، بدور جاسم طوين الري، هاجر عبدالرحمن المعمود، هبة مازن حمدان. هبة أأبكي، حبابة صرسى أحمد، صحر زكي الخازندار ، اكسرام سليحان زياد العكاوي، فلائمة تبعيد مسعود، التاصرة، حبة عطية أسماعيل، عبير محمد

محمد عبدالله، محمد فيصل أحمد عبروب، بدر أحمد عبروب، بشار محمد قطب، خالد يوسف القدرة. ربيع سمير حباينة، رواد أحمّد عودة، المسن محمد جبريل، الحسين محمد جبريل، حيان جابر

> • ادارة الاعمال: أحمد سالم الحامد، أبو يكر موسى، مهند محمد الحيري، محمد عَبِدَالْرُؤُوف، أحمد طارقٌ جِمل، عبدالله شماب الحمادي، نبيل أحمد مشمور، عمار سالم عبدالواحد، خليفة عبدالله بن هويدن، محمد احمد فارس، بشار فاروق أبو خضير، على احمد العروبتي، بلال سليم عامر . محمد بشير قصقص، عصام محمد بملوان. عبدالرحمن محمد ثابت، رامي عمر الدين المضمى، حسين محمد كمال، محمد اسماعيل نصير، محمد فائق الكولك، تائر محمد أبو نقة، محمد أمين السيد. هيثم مازن. بداء محمد رشيد، على عبيد الشامسي، أيمن محمد حمودة، حسن عفيقًا قاسم خلدون عيشور. محمد عادلف

خريس، محمد عمر القدرة، علاء يوسف يوسف، حازم عبدالرحمن النوباني، عبدالجيد على مراد، عمار كمَّال الدين طه، احمد عوني ابو خبيزة، حسين علي العطاس، سأمي وائل ياسين. مصعب سراج الدين مختار، جمال جمعة طاهر، فارس

البكري، نَبِسيَّل عَسبِدالكريم عبدالرحمن، ماهر رشيد سلامة،

يحيى منير العسكري، مصعب حسين الصدري، معتمر ادريس عودة، قـصبي نصر بدوان، فراس محمد نشواتي، السيد احمد السيد بشير الماشمي، عمرو مصطفى محمد، أشرف خيري البايض، أمجد خيري البايض، بلال محمد خير صالح. محمد مدحث عبدالمزيز، عمر رضوان المدني، محمد صبحي، عيدروس محدار العيدروس، منذر جعفر رضوان، معن ابراهيم علي، محمد منيب حليمه، محمد ربيع حليمة، أحمد يوسف أبو هنيش. وسيم أحمد الحوراني، رامي بديع جمول، محمود عمر البنا، محمد ناجى المنتصر، خالد وليد الحمصائي، باسل صالح نجم، سعيد سعد الدين سيد أحمد، شادي وليد الغربي، موسى غازي حميدً. أياد يحيى جبر، علي ميسرة الشوا، باسل عاطف قدورة، حسام خميس أبو جلالة، محمد عبدالله الكرسوع، حسن عیسی ابو حمام، محمد عبدالرحمن عبدالله. محمد اسحق المجار، خالَّه أحمد محمد. سلطان فايز الشامسي، أحمد على حسن، عبدالله أبو بكرِّ محمدي. عمَّاد ماجد سعيد. يوسف محمد قلاح العرابي، محمد محمود الحمارنيه. طارق رايد الصالح. محمود تعيم أحمد، أسامة السرعلي. محمود غازي بو حديد، كِلْمُلْ نَيْاتُ مَحْاستُه، سُمْيِرْ مَحْمَدُ أبو بكر. محمد احمد الخطيب، حميد أحمد شاكري، معتمم هائي مخيمر، وسام أسماعيل حسنيه.ً علي ابراهيم العور، خَالَد أحمد محمد، أحمد عابدين طه، علي خليل كرسوع، عبدالله خليفةً السويدي، يوسف محمد أبو الخير، ياسين أحمد حمدنا الله. خضر عشمان خضر، حسام عرفات ابراهیم، سرمد حسام محمد، مغیر هزّاع علي، محمد عبدالله بورخيصة، سمير فهمي أبو عليان، علي عبدالله الشَّلَبي، طُلَالُ محمود

الدافري. مدا عبدالقادر التميمي. • المنسة: محمدمحمود سمارة. اشرف جار الله الاقطش، هشام سلاح الدين عبدالله، نعيم احتر نور فيي، انس محمد حسين، محمد خنيل شمروخ. محمد تایف حرز اثنه، محمد عبدالله حمد. محمد سالم كتارة، ايماب محمد ظمير، طارف تعيم الصلح، عماد عادل ابوعبيدة. علاء الدين حسن عبدالرحمن، منصسور زكي واقي، بحساء نوفز سمارة، عبدالهادي طارق دمامي، محمدٌ عصام مصطفى، محمد مغيد بزبز. محمد رياض الحاج عني، ايهاب كمال محمد، سعود محمد الذبولي، محند عبدًالنطيف النايف، عَبدالرزاق عزت انسى، المترز بالله محيط محمد الزيدي. مهيب محمد مكي، احمد سئيماًن ابوعيدة، محمد توفيق ابوسماحة، امجد يسام عبدالرحمن، محمد عبدالسلام تيه، نُوي يَنْانُ سلوستان. داوود حسن انتعيمي. محمد محمود عبيد. ناجي علي. سامي محمد أبوحطبة. خالد عريز شعفُّار، انس عبدالله الكرحيُّ. ايمن عبدالكريم احساني، عبدالماك بوهيادة، محمد هازم موسى، عمر ادریس ششاب، رامی محمد اثر، عامر فلاهر الجميوط، قارس محمود حمدان، محمد صائح حسين، يوسف احمد مسلح، عامر محمود رعمودي، محمد ابراهيم اسماعيل. غراس مشام بناته. خليل شطارة. رفيق لببيب البورنو، محمد حسين محمد، ميرغني عبدالنعم. مازن هيئم بركات، محمد عفيث قاسم. محمد ابراهيم اوعزية، عامر رياض السراج، حسام احمد فارس، محمد بشير صنيق، خليفة محمد

السويدي، نجيب فسريد غسريب.

حسان على مطالقة. يوسف الياس

الخلف. على فــريد المنني، نوره

المعصاتي، ميادة محمد البحيصي

ساشا حسن أبو شعيرة، العنود

سيف الناخي، سمى فواز الجنمي،

ليناً عبدالله ينسين، سماح محمد مانسي، هبه الله قاسم عبدالبافي،

رنا حسين البان. هيف طارق

السلفي، منى عبداللسِّيف السقّا.

منى مبالح البلوشي، رانيا محمد

عبدالله، رولا ابراهيم معنا، فاطمة

احمد الفهيم، عبير خالد بشير،

تهاني راشد الميري، عنود محمد

الجروآن، خديجة حيدر على، سامية

عبده محمد، نهال سامي أبوغزالةً.

موزة عبدالله الطوع. مريم احمد

الغيال، حنا خليل السعدي. نازك

عبدالرحمن حسن، مريم عمران

الكتبي، عائشة احمد الزرعوني.

هلهر حسين رئيسي. فاطمة جعثّر

جعفر، وفاء محمدٌ نافع، شيرين

محمود غطاس، سلمي عبدالرؤوف

سعيد، فاطمة عبدالرووف سعيد.

تغريد فايز طينة. ختام محمود

عَمَانَةً، غَدير حسن عودة، جمانة

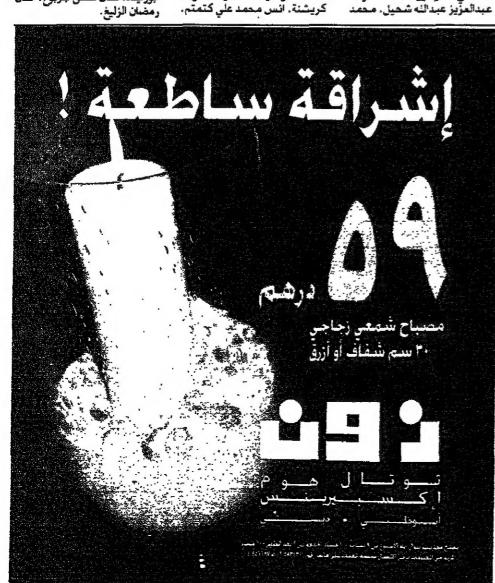
شاكر قنديل، رهام محمود

محمد محمد، براءة وليد

عادل داود. اسماعيل عبدالرحيم يوسف. محمدفؤاد الخالدي. أسلام محمد. سينا عبدالغفور زارعي، سيف بن صالح السيف، صالح ابراهيم عبدالله، محمد احمد شراب، وليد معين قنيطة، محمد هلال حسمان، ايمن انهو تتان، محمد سليم محمد سليمان، صالح على عمر . أحمد عبدالله على ، محتد محمد حسين حسان، اوس احمد نذير، طارق محمد خليل، باسل على اسماعيل. ابراهيم انور حسونة، جمال كمال مشعل، وليد حسن سليمان. معتصم نبيل الربيعي، خالد محمد يوسف، فارس عبدالنعيم محمود، رباح زايد الانقر، امين محمد حسين الساحن، عادل منصور عطاه، يوسف مراد، خالد جميل صباح. بأسم ثابت الخروبي، محمد بدري ابراهيم، سليم فـضلّ الرملاوي، احمد عاصم عبدالرافع، رامي محمد شريف. سعد محمد هاشتمي. ابراهيم نايف سلامة. انس مالك حسن، قصي يوسف بالحاي. وسيم احمد ابوراشد. أنس عبدًالكريم باروحي، خالد سالم احمد، قيس شاكر الوسي، مأمون صفوان الجندي، سند عبدالرهيم وجيشٌ. صقر حُسن عثمان، حسنُ ابراهيم عبدالله. بدر علي حسين، اسامة محمد السري، محمد احمد الخطيب، وسيم محمد التيرب، حميد فضل الأشقر. محمد محمود

محمد. رامز حمدان العيلة، على خلف خلف، محمد عبدالله عبدالله، سيف ابراهيم الكوس، احمد على بن حيدر، يوسف النير حمد، محمد عبدالكريم قاسم، حسان سمير الشيخ حسين، عصام داد محمد، ابوبكر محمد احمد، خالد كميل، جمد جمال انوخاطي اجمد مجم بناته. احمد صالح حسين. ناصر بن صالح السعدي، محمد نظمي ابونحلة، طارق عندنان غزال، راميًّ فؤاد حداد، سامر محمد العافظ، حميد عزمي العبانة. سليمان بن احمد المتداس، ياسرعلي بن جميل. مازن ابراهيم الفكي، جورج عبدالكريم لطفي، وائل محمد محمد، وائل صلاح الدين، طارق لحمد عبدالله، صالح عبدالله صنقور، ابراهيم عمر العردروس، بشرى حاتم ادريس، محمد قاسم يلال، عصام محمد أيوموسى، أحمد ابوشريعة، بلال عبدالله مصطفى، صلاح جعفر عبدالله، هادي محسن، محمد محمود ثياب، سليمان محمد بحش. يوسف عبدالقائر السعدي، عمرو محمد ادريس، ايمن احمد ابوعبيد، محمد عبدالله الرعابي. عمار أحمد عوض، سلطان محمّد مكعة. دومنيك سافيدجوبال

سالم سليمان العاطي. محمد انس وليند القصاب، متجدي مروان بياختجي، ريماء دياب ابوعبيدة. رفاه محمود كربنا، شروق عيسى شيري، ريم حسن عوينة، امياء عبدالعزيز النومان، ربابة وليد اقليفان، سخى اسماعيل عبدالله. هند مکرم ناصبر، ایناس محمد محمد، سيمة ابراهيم سدلة. اسماء فوزي منصور، ريم علي عبدالله. نورة علي عسمران، فتنة فيضل الدردشي، تسسيم بلال الدوالي. منال ابراهيم درويش، هند ابراهيم محمود، ايناس شمس الدين علي، سمية راشد الشامسي، نانيّة عبدالله احمد نورة يسرى منصور، هريج ابراخيه الكوس، بتول حسين علي، منارعلي التبصير، لبنى محمد الشاني. دعاء كمال الدين. وفاء محمد اقسم. ميسون محمد المطوع، فتحية فخر عطا الله. سامية محمود الدمان. شذي نبيل ابو جلة، امياني علي القياسمي، نانسي عبدالرَّحمنَ هارون، مريَّم سعيـــّــ المشهور، كارول جميل البرانين، ناديا مظَّمُر القيسي. سمرة محمد عبدالرب، نورة احمد غانم، دينا يونس أبوخشان، اميس الشفيع الحسن، آمنة علي عمران، عبير زهير زهران، اسماء عبدالعزيز ابوهولي، أميمة حسن العلوي، رأوية القاتح أحمد، اسماء محمد عبدالله، لَى احمد الزحلف. رهام وليد مسعود، أميمة عبدالرحمن الكرد، ايمان ابراهيم احسمد. رثاً هاشم الشلبي، دانة محمد الندوي. نورة على الزراع، فسلطمية صيلاح الزري، فاطمة قمير الأنصاري، الشَّيَّماء علي البهنسَّاوي، فلطَّمَّة اسماعيل نصر، أمل محمد يعقوب، شبخة محمد محمد، بدور راشد بن عبود، أماني غلوم غلوم، عَلَا عثمان شموط، منى زباط أحمد. سيرين معير الملا. ضانة واثل محيي الدين، عائشة بخيت السويدي، عايدة محمد عبدالرحمن، سحا ىين خليل، ھىى باسم رزوقين، سها نوري حسين، معصومة بنت علي بن حسود، علياءً عبدالله العثمراني، هبة محمد صلاح الاشميمة، رنا فسؤاد زين، آمنة سلطان بن محمد. عواطف محمد حسن، خلود محمد بوعفراء، غيثاء محمد غثانة الملا، ليما صالح عوض، ايناس صلاح النصار، قَاطَمة عبدالله عبدالله، داليا محمود غوطه، سوزان معالح الحالي. مثال سألم الكعبي. عالية حامد مُحمد، ديالا الخوري، فاطمة محمد علي، محريم سحالم الزعابي. هيكا عبدالرزاق محمد، ميّمونة على الميسرزا، عسلا على الموعسد، سسارةً عبدالجيار سعيد. تُهي عبدالرحمن النومان. ربا سميح الحم، مروة حسين الناخي، نورة عبيدالصادي اليماحي، منار محمود الانصاري. علياء على بقشان، جمانة محمود ابوزايده. حثاث حسن جربوع. الحان



على المستوالي المستولي المستوالي المستوالي المستوالي المستوالي المستوالي المستوالي ال و حليف به فودن عظيم سن سيون سيودن فواد نس خفر نسيدة هماييم

حسن. سليمان مويني صامباوماً. إر حسفسيظ عسسدالله الصابر. لمنكورون باليا

بالحسلسان

أغظنتساني

الحسموني ا

المطروشي

اغندا بري الظنمان انسنيسودي يتر الكعسبي

> بلاي المسسزيوعسي ۈن يري ىريز -روز ہرش

ورب يسن ساري المستناوعه

المتعضيما

وعلي ساس إنريد

# ليس منا من لايست ده ويرضيه أن يقره

الناس على ما يضعل ويقول ويشدون على يديه

ويتفقون معه.. وتزداد سعانتي أضعافا مضاعفة أذًا وجدت نظرية أو مقولة أو شعارا يبرر لي افعالي

واقسوالي وقتاعساتي. . وأحب النَّاس ألَّى قُلْبِي مَنْ

وسوسي لي وينبري للدفاع عن اخطائي ويسعى لاقناع الأخرين بي.. وليس منا بالتأكيد من يسعده ان يعارضه الأخرون ويرفضون افعالم واقواله

ويوجهون له اللوم ويصنفونه ضمن قائمة الذنبين

مضى الزمان الذي عاش فيه انفس يحبون من

يلقت انظارهم الى عيوبهم ويدعون بالرحمة لن

اهدى اليهم عيوبهم واخطاعهم.. وصار الحديث عن

اختلاف آلرأي الَّذِّي لأيفَسد للود قضّية حديثاً نظرياً

وافِتراضياً لا وجّود له على الأرض.. لأن أَحْتَـلاقًـ

الرأي يفسد للود الف قضية. . بل ان المعلفة في

الرأي اصبحت اهم وسائل التشفى واخطر اسلحة

الصَّروب بين الناس.. واخْستسلافُ الرَّأي في ايامنا

مفتعل ومختلق ومقصود ومتعمد لتصفية الحسابات

ولاظهَ أَر الكرآهية.. بيَّنمًا كان اختلاف الرأي في

الزمن الجميل أضطراريا.. فلا نوايا مبيتة ولَّا

صَغَاثَنَ خَاصِةً وشَخْصِيةً.. وانما الْهَدَفُ كَانَ الْحَقّ

والصوآب.. لَنَلَكُ قَيلِ انَّ اخْتُلَافُ الْعَلْمَاءُ وَالْفُقَهَاءُ

رحصة.. لان الآراء التعسدة كانت تتكامل وتشرى

القضية وكان لكلُّ رأي وجاهته وقوته.. والنتيجة أن

الناس يجدون امآمهم خيارات كثيرة ولبوابا متعددة

للدخول والخروج. اختلاف الرأي في ايامنا تابع ولاحق لمعرفتي

برأيك ولشاعري نحوك.. فانا اكرهك ولا أطيق سماع اسمك.. بعد ذلك أسأل عن رأيك في القضية فاعرف

انك تحبدُ الاتجاه الى الشرقُ مثلاً.. وعندِئدُ اعلَن

اننى احبد الاتجاه الى الغرب.. اولا اعرف رأيك وبعد

ذلك اعلن انني اختلف معك واقف ضدك. في الزمن الجميل كان لكل واحد من دوي الافكار

رأيه وموقف النابع من تأملاته وبحث ولم يكن هذا الرأي نابعا مِن آراء الآخرين بالموافقة أو المطالعة..

انت تعلن رأيك وموقفك ووجهة نظرك قبل ان

تعرف رأيي وموقفي ووجهة نظري وعندما تعلن رأيك يتبين من خلال القارنة إن رأيك يخلف رأيي.

الفَرق بين اختلاف الرأي في الزّمن الجميل واختلاف الرأي في عصرنا.. أن الخلاف في الماضي كان فعلا اصيلا.. أما الخلاف في عصرنا فهو مجرد

رد فعل انفعالى ناتج عن شموّري نحوك وموقفي

منك شخصيا وعلاقتي بك. كان اختلاف الرأي في الملضي الجميل موقفا موضوعيا لاعلاقية له بالشاعر المتبادلة بين

الاشّخاصّ.. ولم يكن موقفا مقصوداً ومتعمدا.. فلّنا

لا ننب لي وانت لا ننب لك في الأخسة علاف وانما

الموقف الخُلافي فرض نفست علينا لذلك تبقى

نفرضه على انفسنا ونعد له مسبقا فانآ اختلف معك

لاحرجك أو أضايقك أو أهز الشقية بك أو لاتال من

مكانتك.. الوضوع كله لا يعنيني ولم يكن في رأسي

قبل الان. وليس في رأسي سوى شعوري نحوك

لهم وليست لديهم فكرة عن القضية ونفلجاً بلا

لْذُلُّكُ لا عَجْبُ ان تجد اناسا لامواقف ولا رؤى

يختلفون مع من طرح القضية أو القكرة وعاش

وعُندمًا تَفتَشُ في اعماقَ هؤلاء النين انبروا للخلاف بعد ان مساعرهم هي التي تصركهم للندلاف بعد ان مساعرهم هي التي تصركهم

وانفعالاتهم هي التي تقودهم.. قهم يكرهون من اختلفوا معه.. اما ان يكون الرأي الصائب هو هذا او

ذاك فهذا لايعنيهم في شيء والقضيية يرمتها لاتمثل نهم هاجسا. ونحن نختلف في الغالب لاتنا

نرى الله الموافقة عيب ولاتليق بنا وان قوَّة الشخصية

والكانة يقتضيان أن نختلف ويأبيان علينا ان نوافق.

صاحب موقع يستمع الى وجهـة نظر من مـوظف

نكرة صغير أو فراش أو تلميذ.. وتبدو وجهة النظر

ظريفة ووجيهة ومنطقية ومبتكرة.. لكن صاحب

الوقع الكبيريري انه من غير اللائق او الناسب ان

يوآفق على هذا الرأي الذي ابداه موظف صغير او

تلميذ صغير.. فتُجده على الفور وبلا اي تفكير

يرفض دون ابداء اسباب فيقول مثلًا، لا .. لا هذا

لأيصلح.. أو يقول: أنا أدري منك بهذا الوضوع فلا

تتدخل فيما لا يعنيك.. أو على الاقل يتجاهل الرأي

الخلاصة أنه يرفض الرأي لانه اذا وافق عليه فان موافقته هذه لاتليق به كمسير أو كرئيس او

مدرس.. والمصحك انه قد يطبق هذا الرأي الذي

رِفْضِهِ بِحَدْافَيرِهِ.. والمبكي انه قد يَضِعى بالصلحا

العامة ويهون عليه خراب مؤسسته او خراب الننيا

كلها ولايتنازل ويوافق على رأي موظف صغير لديه.

ولا علاقة لها بقضايا الامة ومصلحها والصواب

والخطأ .. فقليلون جدا من ينامون ويستيقظون

والمسترس والمسترب و المسترب و المسترب و المسترب و ويأكلون ويشربون ولاتفارقهم قضبايا المستربي المستربي المستربي المستربية والدادات والاناء. فإنا الايعنيني ان تلهب الامة

■ نقرأ كثيرا عن طب الإعشاب فهو علم نافع وجليل

وكثيرا ما تغريكُ الكتب التي تتحدث في هذّا للوضوع وتبرز جانبا كبيرا من بعض الامراض المستعصية والشائعة وعلاجها

والذي يكون باثر نبوي شريف أو تجربة منَّ المَّتخصصينَ قديما

أو حديثاً، وعندما نعلني من مرض ونسمع ان هناك مؤلفا يعلنج ضمن ما يعلج هذا المرض نسعد ونسر وما ان نفتح

الصفحات التي تتناول العلاج حتى نفلجأ بطلاسم طبية وشعبياً

تحتاج الى ترجُّمة وفك رموز ونصاب بخيبة امل كبيرة والمجأل

لايسمح بان نراجع من لهم خلفية في هذا العلم لان هذه الطلاسم كفيلة بان تشعرك ان الذي تقرأه مشكوك فيه، فانت

متخوف من الاعشاب اصلاً وقد لايكون لديك جنية وقناعة تامة

واليكم هذا المثال الذي احاكي فيه بعض ما نقراً في تلك الكتب وهو من المنيان لعلاج الرياح الغليظة والابخرة ننصحك بما يبايل: احضر كأسا من السكتجيين واختصا معاثم المناهن الغيرها عليها نصف جرام من الشعرم واختطحها معاثم اضف عليها نصف جرام من الشعرم

والهندباء ثم صب عليب زيت الآش الافريقي وضعب فأ

الشحس ثلاثة ايام ثم اضف عليه جراما مع الرزنجوش ولطرطفون مع البعة بعد نزع قشرها وضعه في أفيافة من ورق

البردي وعلقه في المنزل ثلاثة ايام وبعدها احضر كبد عصفور

صحراًوي ودقه حَّتي يُصير كلرَّملْاً ورشه على مَّاء عُمس فيَّهُ

حديد محمى ورشه على الخلطة وضعها في برطمان زجلجي

وتناول ملعقتين على الريق وملعقتين قبل النوم 113 أربعينً

يُوماً فجربه فانه غاية في العجب.

بها فَكِيفُ أَذَا كُلَاتَ أَعْشَابًا ومستحضَّراتُ لَم تَسَمَّعُ عَنْهَا.

القَضْية في آساسها لأعلاقة لَها بالوضّوعية.

هناك رئيس عدمل او مندير او مندرس او آي

اختلاف الرأي اليوم موقف مقصود لذاته نحن

علاقتنا قوية ومشاعرنا حميمة.

ورغبتي في النيل منك.

مشغولاً ومعموما بها.

ولايعقب عليه.

الشخص يجب ان يكون من أول نظرة وأول كلمة ومن خلال اول سؤال لا يعرف اجابته... لنتأكد بعد ذلك انه جاهل وانك أعلم منه.. • حكيم زمان كان يقول... مهمايكن المنصب كبيراً فان شاغله يجب ان يظهر اكبر

👁 👁 حكيم اليوم يقول لكل مِوظف ومسؤول سواء كان مجتمداً أو مقصراً... مهما يكن المنصب كبيراً او صغيراً لا بد ان تتمسك بكرسيك وتثبت نفسك جيدا ولاتتزحزح عنه ابدأ فانت بمنصبك تأخذ مكانك بين الناس. ● حكيم زمان كان يقول البنه... أالاصل ليس شيئًا حيث لايكون ثمة فضيلة...

🕶 حكيم اليوم يقول. الاصل هو كل شيء.. ولا شَيَّء قَبلهُ أو بعدَّه ومهما فقَدتُ منَّ اشياء غير الاصل فلا تقدم عليها فانت باصلك

• حكيم زمان كان يقاول ... الكذابون لايكسيون الا شيئا واحداً وهو انهم لا يصدقون حتى عندما يقولون العقيقة.

 ◄ حكيم ٱليوم يقول... لايوجد شيء في الحياة اسمه كذب. ولكنها «توريات» ومجاملات وملاحظات.. وكلام قد لايكون صحيحا اليوم ويصبح صميحًا غداً.. وانت تضطر اليه حتى لا تخسر الأخرين ولا تخسر مصالحك

 حكيم زمان كان يقول... أربعة جياد مقرونة لاتستطيع باعادة الاقوال الشفعية الى 👁 حكيم اليصوم يقصول... الكلام

• حكيم زمان كان يقول ... حتى لو كان جيبك فأرغاً احرص على ان يبقى رأسك

• و حكيم اليوم بقول... احرص على ان يكون رأسك مرفوعاً دائماً... ولكن اذا كان الموضوع متعلقا بالمال فلا مانع من قليل من الأنكسيار والتراخي واهدار ماء آلوجه وهنا لن ينقص منك شي ولن يكلفك مالاً. وبعد نلك فانك بالمال تعيد مّاء وجَّهك!!.

 سقراط كان يقول... كل مااعرفه اننى لا \varTheta سقراط القرن العشرين يقول... كل مااعرفه انني اعرف كل شيء ولم يفتني اي

شيَّ ... ولا احدَّ يعرَف الاشياءُ كما اعرفها أنَّا... " ● ● وبين حكيم زمسان وحكيم اليسوم اختلافات كثيرة ليس حكيم زمان هو النتصر فيها دائما فهناك حكمأء انتصروا اليوم وصَّحموا ما أخطأ فيه حكماء زمان... وهوَّلاء لَنَّا معهم لقّاء..

محمد الحمادي

نرحب يتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما نرحب بمساهماتهم على هاتف (٤٥٥٨٨) قاکس (٤٥٠٠٧٠) ص.ب٧٩١



، الحصير والسفر والمجبة » من سعف النخيل و«الخرس والحب والكروه» من الطين وكذلك «التنور والكوار» أنها حقاً

تصوير وتعليق: / عبدالرحمن حمد ثاني . عجمان

تأتي لتدعي بانها تريد منح السعادة لذلك

الرجل الذي افتقد السعادة عند زوجته

الواطنة التي تكون صبرت عليه كشيرا

وتحملته دون ان تتذمر او تشتكي او يصدر

منصا اعتراض وامثلة الزوجات العظيمات

# عريس الغسفلة

■ الموضوع الذي وبدت التعليق عليه هو الذي كتبته القارنة العربية مجدولين الخطيب بعنوان بئت المسلال بتساريخ ٩٨/٧/٢٩ واتضح لي من كلامها انها أما جلهلة بللشاكل المترتبة على الزواج من وافد او وافدة او انها تمعد لشيء ما وهذا لايهم كتيرا ولكن ما وددت ان اعرف هل تعرف هذه القيارنة وغيرها نمن يرون ان الاستلام احل ان يتروج الأنسان من أيّ جنسية واي لون.. ان الاسلام دعانا كنلك ويدعونا دائما

ان الْحقيقة التي يجب توضيحها ان اغلب الرجال الذين يرتبطون بالوافيدات هم من الرجال المتزوجين الذين لهم أسر وأبناء وللاسف أن أغلب الفتيات يعرفن هذه الحقيقة ولايتورعن عن الزواج منهم.. واذا الجاهز هوآن الرجل غير سعيد مع زوجته المواطنة وأنها لاتقوم بواهباتها وتمنحه السحدة التي يريدها وهذه بالطبع اعذار وحجج جاهزة ومكشوفة تروجها تلك الفتاة مشدودا بشعرها الاشقر الصبوغ ووجعها

الجمعيل الملون بجمعيع الوان الطيف ومستحضرات التجميل وتلك الزوجة السكينة التي رعته واهتمت به طوال تلك السنوات يدعي أنها لاتمنحه السعادة؟! فلي سعادة تلك التي يريدها ويدعي عدم حصوله يعها؟؟! ولي سعادة هي التي ستمنحه

لا ادري لماذا تصر بعض الاخوات العربيات اللاتي يكتَبن في رأيَّ الناس وغيرٌ رأي الُناس على أيصامنا بانصن ملائكة حنونات طيبات صبورات في حياتهن الزوجية وفى المقابل الزوجة الواطئة انانية ومادية تحب تفسها ولأتهتم بزوجها وتطلب الطلبات التي لْاتنت هيْ. أَذَا كَانتُ أَي واحدة من اولئكُ تدعي انها تحب هذه الأرض التي استقبلتها واكرمتها فعليها الا تطعنها في ظهرها من خلال اقامة علاقات مع الرجال وألزواج منهم في النصاية وهن يدعين انهن يعسرفن الشَّاكل الآجتماعية والسَّكانية الَّتي نعَّاني منصا ونحن عندما نرفض فكرة ارتباط الرجل بأمرأة غريبة عنّ الوطّن فأننا لأنقلل من شــأن تلك الرأة فــلا شك أن في بلدها عشرات الشبان يلاحقونها ويطلبون ودها

كثيرة وهن لسن بحاجة ان يعلن عما يقدمنه لازواجهن ليسقتنع احدبهده أنّ المرأة التي تأتي الينا لتأخذ الرجال من بيوتهم وتحرم اطفالهم من احضائهم اقل ما يقال عنها أنها جاحدة ونأكرة للجميل لهذه الارض واذا كان هناك تقصير بالفعل من اي زوجة تجاه زوجها واذالم يكن يستطيع

الزوج العيش مسما فألبنات المواطنات كثيرات يمكنه أن يختار ايا منهن دون الحاجة ان تعطف عليه امرأة غريبة عنه. ولي طلب اخير واتمنى ان يتحقق قريبا وهو الآ تكرر علينا بعض الفسيات العربيات الاسطوانة الشروخة بان المواطنة مقصرة والوافدة تستطيع ان تهتم بزوجها اكثر فَهَلْهُ حجة باتت مكشوفة. والزواج منها فلماذا تصرم أولئك من هذا

حمدة . نبي

ناصر الجابري ابوظبي

# الامر وفي المقابل تهدم اسرا مستقرة ثم

الَّى عدم ايذاء الأخرين وعدم هدم البيوت

ما لامهن احد على فعلتهن فان ردهن وَيؤكُّنُهَا (عُريس الْعُفلة) ٱلَّذِي يلحقها

ملله او انخال اي شخص المُنزِل الا بلانه

ولا تلعني او تسبي زوجك او صغارك، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ديا مُعشّر النساء؟ تصدقن، فلني

رأيتكن اكتر أهل النار ، فقلن ، وبم يارسول الله ؟ قال : «تكثرن اللعن،

اتقى غضب الله ولأتطلبي الطلاق

على اتفه الأمور لقولًه عليه الصلاة والسلام: «إيما أمرأتسالت روجها طلاقا

من غير بأس، فحرام عليها رائحة

أماعنَّ نُصلَّلُحُّ الزَّوْجَيْنَ مُعا فَهي كثيرة، نذكر اهمها لهما في مثل هذا

ستعطر. الاتفاق في حالة نشوب اي مشكلة كيف يتم حلها، مثلاء تحديد طرف ثلث

يتُم الْآتفَاقَ عليه من قبلهما وانَّ يرضيا باي حكم يصدره قال الله تعالى، دوان

امرأة خافت من بعلها نشورًا أو أعراضا

فلا جناح عليهما ان يصلحا بينهما صلحا والصلح خير ، النساء اية ١٧٨. الاتفاق على تنظيم الدخل الملاي

للمنزل، مستسلاً: يكون بيد الزوج او

الزوجة او يتناصفانه. والاتفاق على

تربية الابناء مثلا ان يبين لكل منهما

الجنة ، أبوداود والترمذي وغيرهماً.

وتكفرن العشير ، البخاري.

كثيرة ولكننا نتجاهل المغيد منهاً) ولانتعظ من تلك التجارب."

# بالانسان الى مطبات هو في غني عنها.

أبوظبي

# التصوبة له.. ولايمضى معتبقدا أن من حوله سيقف معه في السراء والضراءً.. وذلك اعتقلا خاطي والجميع يردد عبارة نفسي.. نفسي. وعليه

■ ما أجمِل هذه الحياة بلا هموم. والاجمل ان يعيش الانسان بعيدا عن هموم ها ومأسيها.. والاجمل انْ نعيشها بعيدا عن تقلباتها اليومية وسلبياتها، وعن النفصات اليومية، بما ينبعث منها من سلبيات تجعلنا نَّفكرُ بَالوضع ٱلذِّي نَعيشه وتنفَّعْنا لَلتَفكيرٌ في التيارات القَافَةُ ٱلَّتِي تُهوي

ولو تمعنا قليلًا في حياتنا لوجئنا ان الانسان سيبقى وحيدا طريحا يندب حظه التميس.. ولا يستفيد من دروس الحياة اليومية (التي علمتنا اشياء يجب ان يعتمد الانسان على نفسه في الحياة ويحذر من حوله والشبك

# الحسياة كلمها عسل

تا نعلم ان الايام التي تسبق الزواج لاتوضح كل الجوانب المقيقية لشخصية الطرف الآخر وما ان تبرد فرحة شهر العسل حتى تبدأ المشاكل بتُعكير صَفُو الديَّاة الزَّوجية، ويرجع ذلك لأختلاف طباع الزوجين وهذا الامر

اهدي للمشزوجين الجنديما انهم في اخطر مسراحل الزواج والى كل من يبحث عن مفاتيح السعادة الزوجية ملخص نصائح بعض علماء للسلمين المقسسمة الى ثلاثة اقسسام للزوج وللزوجة ولعمامعا.

تلك النصائح بمثابة وثيقة تعتمد طوال حياتهما الزوجية، ونبدأ بنصائح الزوج. تذكر دائماً محاسن زوجتك ولا تنبش في عيوبدا لقول الله وولامة مؤمنة خير من مشركة ولو اعجبتكم، البُقرة أيةٌ (٧٣، وقولُ الرسول صلى الله عليه وسلم، «الأيفرك مؤمن مؤمنة أن كره منها خلقا رضي منها آخر، أو قال

غيره ، مسلم . لا تقل لها انت السبب في كل شيء اذ ما اتت الأمور خلاف ما تهوى، فتكره أنتق الكلام ولا تقل ما تندم عليه

وخاصة امام أهلك او آهلها فهم اول الترقيين لشأكنكما. لا تحاسب زوجتك وكأن عقلها مثل عقلك وتذكر دائما ان عاطفتها تؤثر على اتخاذ قراراتها وتنبير امورها وراع تَفَاوَت البِيانَ في ذلك واعط الفرصة الكاملة لزوجتك لتبرير موقفها لقوله تمالى دوعاشروهن بالمروف، اية ١٩

لا تتجاوز في العقاب وليكن بقدر ما يستحق مثلما علمنا رسول الله عليه الصلاة والسلام. اجتُّنب التَّـوسع في وقت المشكلة ولاتنجاوز الشيء الذي سبب الشكلة بان تتنقل الى الشاكل القديمة

هند الاشتفاص السموح لهم بدخول النزل، وزيارتهم، ومكالتهم، وَعلى ۗ الزوج ۗ ابلاغ ۗ اقاربه الذين لايرعَبُ دخولهم منزله حتى لايتسبب بمشاكل

أوضح لزوجتك ما تحب وتكره في رحى درور المسيحة المسيحة الوسب المسيحة المسيح يجعلها لآتأمن العيش معك. ننتقل اليّ نصّائح الزوجة. تطبعي

بطبع روجك واطيعيه ولا تحالفيه في أيّ الأفي معتصية الله ورسوله، وافعلى ما يريد ولو كان مالا تحبين. تصري رضا زوجك لقول الرسول عبلى الله عليه وسلم دايما أمرأة مأتت وزيجدا عنما رآض دخلت الجنة ، رواه

الترمذي وخاصة قبل النوم لقوله عليه الصلاة والسلام ما معناه «أذا دعا الرجل امرأته الى الفراش فلم تأته فبات غضبان عليما، لعنتما اللائكة حتى الصبح، متفق عليه.

لا ترفعي صوتك في وجه زوجك فللك اكره مّا يكون للزوج. واعتلري لزوجك وان كان هو المتسميب بالخطأً وتذكري قول الرسول صلى الله عليه وسلم ونساؤكم من آهل الجنة، الودود، الولود، العوود على روجها، التي اذا غضب جاحت تضع يدها في يد زوجها، قالت، هذه يدي في يدك لا اذوق غمضا حتى ترضى » النسائي، ايهجي النسائي، بشكك الجميل ومنزك الرتب وطعامه المارية على المنازة المنازة المنازة المارة المارة المارة المنازة المارة ا

الجاهرُ والاطُّفُدُلُ بِالْلَّهِينِ النَّظِيفِ، واجلي كل ما يضايقه من طلبات وأخبار آلى وقت غير هذا الوقت، واعلمي أنّ منًا الوقت هو مفتاح سعادة يومُّك. واعلمي أن زوجك في حقيقته ـ طفل كبير ـ أقل كلمة طوة تسعده، فعامليه على هذا الاساس وتجنبي مبجالسة صديقيات السوء لكي لاتتأثري بهن وتهدمي منزلك.

وسمبي سرسه لاتف شي سرا لزوجك ولاتسربي خلافاتكما الزوجية ولاتبوحي بأسرار الفراش فتكوني من شر الناس عند الله يوم القيامة، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «قلا تفعلواً، فانما نلك مثل الشيطان لَقَى شيطانةٌ في طريق، هُفشَيها والناس ينْظرون» احمدً.

يأتى ليصالحك. وتجنبي التصرف في

دوره في التربية على الا يتدخل في دور تصنيد مسبلغ من راتب الزوج (للزوجة العاملة) للزُوج، نظراً لأنها تأخذ من وقته اثناء عملها. وعلى الزوج الا يتنظُّ في التبقي من رآتب رُوجَتُهُ ويترك لها حرية التصرف فيه. 

مانع على ـ العين

 الوجه بالشكر ايضا إلى إدارة المرور التي تسهر على راحة الجميع وهي دائية
 الممل من لجل الاضمال. وأود أن الفت نفار هذه الدائرة النشيطة إلى مالحظتين هامتينَّ، ارْجُو أَقَامَة مطبَّكَ خُفيفَة على مقرَّبة من خطُّوطُ الْمُسَاةُ داخلَ لَلدينة بحيثٌ تسبقها بعترين أو ثلاثة امتار حتى يتمكن المشأة من العبور باطمئنان وخاصة عند

فلقد تم منعه تماماً في بعض بلدان العالم داخل السيّارة ويحاسب عليه كقطع اشارة حمراً لُخطورته. حيثُ أن السائق عندما يتكلّم بالماتف وهو في وسط الطريق، لَم يتركز تفكيره على قيادة السيارة فتأخذ سيارته بالترنح يمنة ويسرة، ولانستبعد أن أي خُبِر سيى ۗ يُلْتِيه عَبِر الهاتف او مشادة كلامية مع الطرف الآخر ستتسبب بلحداث اليمة على الطريق كما حنث منذ فترة امام الدانة بلازاً بالخليبة وكانت الضحية امرأة عجوز سى صدري صد حسد صد صدر العام الداته بدرا بعجدية ودعت الصحية امراة عجوز فلو إن السائق الذي تأتيه مكالة يتوقف على اليمين او في موقف السيارات التبعتها، لكان ذلك افضل له وللمشاة والسيارات الاخرى حسبي الجملة المكتوبة على جدران المهات (مموع التكلم مع السائق) حتى يظل تفكيره مركزا على قيلاة السيارة فقط

محمود محمد الصالح . ابوظبي

# زهور وأشواك

■ من اعجب ما نراه في عصرنا هذا، واغرب ما نعجب له في زمننا هذا. شبك في سن الورود، نعتيرهم ازهارا ننتظر ان تثمر وتنضج لتنفع البند. وتشمر للابد فتعطي وتبنل وتسعى فتعمل، ولكن. الاسف. سرعان ما خذاتنا ازهارنا فاصبحت اشواكا، نَّخَافَ انْ نمسهَا أو نربيها، فانَّها سوف تؤلناً يوما وتؤنينا، فصرنًا نتجنب تلك الازهار. بداف ال تمسعه و تربيعه، فحص سوف تربيه يوه وتونيه، مسرد سبب سد الرسر. ولانلقي أما بالأه فلم نسأل انفسنا لما خناتنا ازهارنا واصبحت عائقا في درينا، وحسرة في قلوبنا، وندما وشقاء بعدما كنا نبني لتلك الزهرة آمالا، وننتظر لها مستقبلا زاهرا بالتقدم والازدهار، ولكن كان كل تتطيطنا سرايا، انصرف على عجل مستسب رسر به مفاهيم واركنا، ونسينا ان نربي دُاتنا وانصرفنا الى تربية اينانا من دون ان تنظر الى حالنا، ونري عيوبنا، فنقومها ونرشدها حتى يكون لها اشد التأثير على اهلنا وابناننا. فايناؤك مرآتك، وما تراه بلنانك نابع من شخصك وذاتك، فأنت راع ومسؤول عن رعيتك، وانت راعية ومسؤولة عن رعيتك. ماذا تنتظر من هؤلاء الشبك. لَّذَا كَلَّآ وَلِيَ ٱلْأَمْرَ يُرِتَكُبُ الْعَاْصِيّ. ويعايّشَ الْأَصْرَارَ؟ فلابد انَّ الشَّابُ يَقَتَّديَ به فَهُو مراهق سريع الانقياد والتأثر، فأن لم يجد قدوة حسنة تقومه وتعيته، فُقل على ازُهار المستقبل السلام، فكن نعم الآب وكوني نعم الآم.

# صرخات متوالية

في تحد للحظر وبعدها وجننا رؤساننا العرب يونون زيارة شقيقهم العربي والسلم فيلجأون لجلس الامن للاستئذان فوافق لواحد ورفض لاخر حسب الزاج. وبالامس هنك رعيم افريقي تحيى العظر وهو رئيس دولة صغيرة اسمها بوركينافاسو واستنادا لقرار من منظمة الوحدة الافريقية فلماذا رغم الغبن الواقع علينا مازلنا معذبين وبالانجليزية (جنتلمين) ام هو (قصر ديل) وهوان على النفس. واسلاماه ولكن فلينتظر من يصيح تلك الصيحة فاوراق الزُّهرة لمَّ بكتمل قطافها

# مطبات وهواتف

أن يعتمد على نفسه في الخروج من بين تلك الشبك ويجعل ظروف الحياة التي اوقعته في ذلك الطب نقطة تمول للاعتماد على النفس.. فنحن في

الْسَدَة.. فَهَذَهُ تَجَارُب حَقِيقَية يَعِيشُهَا الْبَعض مَنَا.. ولعلنا نستُنفيد

زمنَ يتخلي الآخ فيه عن اخيه والصَّديق يبتعد عَن ص

المتعطفات حيث تاتي السيارات مسرعة والرؤية ممجوبة بعد المتعطف فترعب المشاة المتعطفات حيث تاتي السيارات مسرعة والرؤية ممجوبة بعد المتعطف فترعب المشاة المتين يعبرون في تلك اللحظة.

سعود العتيق . أم القيوين

■ قبل ايام طالعتنا الصحف بنبأ زيارة وفود افريقية للرئيس القدافي لعيلاته رحم الله اسلافنا الطيبين النين لبوا نداء وامعتصماه واليوم شعوبنا تقول وقدساه ومازلنا نكرر مع كل قطفة تُجتَمع.. لا.. نجتمع لا واذا التّعينا من علَّه الزهرة فمازال لدينا الكثير لنعد عليه وساعتما سنفيق على الحساب العسير.

محمد حسين محمد . ابوظبي

يتسمول الموار الفكري الى معركة وحرب يكون من الطبيعي استعمال الوسائل غير المشروعة أكثر من الوسائلُ المشروعة.. ومن تلك الوسائلُ الدنيثةَ في سروب الكلاب او حسروب الكلام.. النفسالطات والتشويش والصوت العالى والشتائم وقلب المقائق والعزة بالاثم.. فاناً في هذه الحروب أعرف احيانا ان رأيك صواب وانك على حق لكن تأخذني العرة بالاثم وامضى في محاربتك الى ما لانهاية. ومنك مشكلة خطيرة في اختلاف الرأي في

الى العاوية او تصعد إلى القمة ولا يعنيني ما هو

الصواب وما هو الغطأ في القضايا العامة وانعا

تعنيني ذاتي.. ومن خالفني الرأي انهال عليه طعنا وتجريحا لادفاعا عن وجهة نظري او قضايا امتي وانها

عندما يقع خلاف سياسي بين دولة واخرى تنشب بينهما حرب نسميها عادة الحرب الكلامية او

الْحِملات الاعْلَامية.. ولو تابعتم كل الْحَرُوبِ الاعلَّاميةُ

والكلامية خصوصا على الساحة العربية تجدون انها

من هذا النوع من اختلاف الرأي الذي يسود عصرنا.

المتراشقون بسهام المقالات والعبارات العادة

والخارجون عن حدود الأدب واللياقة لايفكرون لحظة

انهم يدافعون عن وطنهم ولايمثل لهم وطنهم في

القضية ناقة او جملا. وانما هم مشغولون تماماً

بنواتهم او بنوآت من جندهم في هذه الحرب التي اسميها الحرب الكلابية لا الحرب الكلامية.

لا عُلَاقةً له بالقضايا أو الامة أو الحق والباطل

والصواب والخطأ فتابع المناظرات والبرامج الحوارية

والمقالآت المتباطلة وحآول ان ترصد كمية الشنائم

والالفاظ الجارحة والعبارات النآبية والاصوات العالية

سنكتشف ان الذاتية هي التي تحرك كل ذلك...

وان الامر متعلق بانفعالات ومشاّعر شخصية وال

ألَّمَ الْعَامَ لايمثلُ هاجسا لأحد.. فُسوف تَجَدُ مَنْ

يدافع عن الفسقراء والعوزين ويصاحم الاغتيساء

واقتصاد السوق وبعد انتهاء الحوار وقبله لا وجود

للفقراء وقضاياهم في رأسه وربما هو يعيش حياة.

وحاول دائما ان تسأل نفسك، لاذا لم نسمع ولم

نقراً حتى الان عن حسم قضية خلافية ؟ وستأتيك

الاجابة فورا.. لانتّا غير معنيين بالقضايا بقدر ما

نيعن معنيون ببعضنا وبتحقيق كل منا انتصارا على

الأَهْرِ.. والْآخر يريد أن ينتصر عليك.. وعندما

والقاطعة التواصلة بين التحاورين.

اسطورية مترفة.

وأذا اردت دليلا على ان اختلاف الرأي في عصرنا

أنتصارا لذاتي وانتقاصا من قدر مخالفي.

عصرنا هي ان هناك من يتم تجنيدهم بأجر ليختلُّقواً مع الآخرين لحسباب من جندهم.. بمعنى انني اختلف معلك لا لان رأيي مختلف ولكن لانني موظفة بأجر عن من يختلف معك.. فالخلاف معك بالنسية لَي وَظَيْفَةَ وَلَيْسَ موقفًا ولا رأيا وكل ما يعنيني هو ما سيعود على ماليا من الخلاف معك. . فلا مخالفة

وهذه الظاهرة مسؤولة عن تقلب الذين اختلفوا في البلاد وفي المواقف والأراء وعدم الثبات على رأي او مُوقف، وكل ما يعنيسهم هو من هو صاحب الأسهم الاعلى في البورصة ومن هو السخي الذي يعطى بلا حدود لنتَّفق معه ونختلف مع خصومه. ولأتتعب نفسك وتبحث عن مواقف وقضايا يتبنَّاها هؤلاء النين يمكُّون الدنيَّا خَلَّافًا وضَجيجًا وصراحًا وانما عليك لترتاح أن تبحث عن الجدوي

الليبة للمواقف التي يدافعون عنها.. وستجد الإجابة تأتيك من جيوبهم.. فالجيب هو المقياس الذي تقاس به درجة حرارة الوطنية والقومية والقيم والمبلايء والقضايا لدى هؤلاء. هم وطنيون وقوميون وانصار للسلام بقدر ما

تدره هذه الصنفات من فلوس ولاعتجب أن منهم واحدا كنان في يوم من الايام من اقطاب اليسسار ودعاة الد القومي والوحدة العربية لواجهة العنو الصهيوني وألامُّبريالية الامريكية.. وها هو الانَّ يقود حزياً أو حركة للتطبيع مع اسرائيل وتحقيق لاتقولوا ان المسألة قناعات وان الرجل اقتنع فَجَأَةُ

بضرورة التطبيع مع اسرائيل وتصقيق السلام معها.. ولكن فتشوا عن الوجة العالية او الوجة الاعلى التي يود هؤلاء ركوبها.. وفتشوا عن انفيار الاتحاد السوفييتي وانحسار الد الشيوعي وانقطاع الرواتب التي كُانت تنفع مقابل زرع الشيوعية في التربة العربية.. وفتشوا عن الرغبة في النجومية والكُّسِبِ الْآلَي والبِّحِثِ عَنْ مَصِيْرَ بِنَيْلِ ٱلتَّمُويِلِ. فتشوا عن قلك كله وأغسلوا ايديكم من مقولة. خلاف الرأي الذي لايفسد للود قضية فقد قصد الناس حين فسلت قلوبهم وتولت القيادة جيوبهم واتخذوا اهواعهم الها وكان أمرهم فرطاً! !

عد الينا فان عصرك عصر ذهبي ونحن عصر ثان انت أرضعتنا حليب التحدي فطحنآ النجوم بالأستان

نور . العين

## نجومر في الظل علاج بالطلاسم

 ■ منذ الستينات او بالاحرى منذ صناعة السينة واعدلامنا العربي الكبير يصتم بالفن بشكل عام سواج (المسرح. السينما. الوسيقى) وهنك رعاية كاملة الأمن العربي من حسيث اقرامة المرجانات والتكريم لينفقي المتميزين في اعلامنا العربي. وهذا الاهتمام يزداد تطورا يوما بعد يوم ودائما فع مواكبة متطلبات العصر الحديث.

فهناك مهرجانات تقام سنواء على مستوى الوطن العربي او على مستوى العلم الغربي ويشارك بها العديد من البنول العربية، نذكر منها المرجانات السينمائية مثل (مُعَرَّجَاتُ كان مصرحان كاراوفيفاري . ممرجان فينيسيا البُوْلِي والعديد منها) اما المرجانات الفنية الوسيقية (مهر في جرش ومعرجان قرطاج النولي ومعرجان القاهرة) ويتم تكريم المتميزين من المثلين والخرجين والكتابة المرجانات السينمائية. . اما الشعراء والملحتون والمعربة فيتم تكريمهم في المرجانات الوسيقية. ولكن علق فئة علامية كلملة لايلقي عليها الاعلام العربي القبد وهي فئة المنيعين. المنا يتجاهلهم العربي القبد وهي وكن من المنا المناسبة المنا تكريمهم ؟ ؟ فُــهنك العـــىيد من النيمين النين تألي

ومار الوافي قمة التألق. والسؤآل الذي يتبادر الى دَمن الكثيرين الذا يُنْ ﴿ إِلَّا لِيُنْ إِلَّا لِيُنْ إِلَّا لِيُنْ إِلَّا الاعلام العربي مؤلاءُ المنبعين، مل لاتمم لايستُ مَثَّقُونَ التكريم، ام لانهم لايقدمون ما قدمه المتلون والمطريون

هشام الاهدل ـ العين

سعودياسر الراجدي الرقايي

« صَمَّتَ فَعُ اللَّمُ الْعَظِيمَةِ عَ »

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

# مدموع حسسة المهيسسري مبارك عبدالله محمد المهيري . ومطر عبدالله محمد المهيرى

يتقدمان بخالص العزاء وصادق المواساة إلى معالى

د سن سلط ان الدرمك

النائب الأول لرئيس المجلس الوطنى الاتحادي وأبناء الفقيد

د الدرمكى عباسه محمد الدرمكسي حمد الدرمكى . سعصود محمد الدرمكى

وإلى آل الدرمكي الكرام

في وفاة المغفورله باذن الله تعالى /

د سن سلط ان الدر مك

سائلين الله عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان ﴿إنالله وإنا إليه راجعون ﴾

« صَتَكَفَّ الله الْعَظِيمُ عَن »

بعميق الحزن وبالغ الأسى

ري وأولاده

المغفورله

باذن الله تعالى

# ن سلط

سائلين الله عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنالله وإنا إليه راجعون ﴾



و المولى إدريس الأكبر غدراً بقارورة سم ناوله إياها الشماخ على أنها من طيب استجلبه من الشرق، وحينما اشتم ما فيها سرى السم الى خياشيمه وتسرب الى دماغه فغشي عليه ثم مات بعد حين. وهذه الطريقة التي نفر بها اغتيال المولى إدريس تدل على الدهاء مثلما تدل علي أن هذه الطريقة وتسرب الى دماغه فغشي عليه ثم مات بعد حين. وهذه الطريقة التي نفر بها اغتيال المولى إدريس تدل علماً لما كان لأهل قارس من نفوذ في بلاط والعلمية وفي تركيب السم القاتل لم تكن قطعاً من صنع عربي، والراجح أنها من مبتكرات عناصر قد تكون فارسية علماً لما كان لأهل قارس من نفوذ في بلاط والمناخ المناف هارون الرشيد. وقد كانت الجريمة من فعل شخص واحد كان مكلَّقًا بِهنَّه المحمة فأنجزُها وقفل هاريًا الى بغداد لينال الجزاء الذي وعديه، فهل كان هارون الرشيد يريد اغتيال رجل و ليستريح ، منه . أم كان يريد اغتيال رسالته ، أم كان يقصد باغتياله بعده الطريقة و العلمية ، التستر على هذه الجريمة السياسية وهورا يعلم ما يعلم من فضل المولى إدريس وما أظهره المغاربة من محبة له وتعلق به وبأل البيت عموماً. إن الذين أرخوا لهذه الحادثة وسردوا تفاصيلها لم يطرحوا هذه الأسئلة. ذلك لأنهم تعاملوا مع الحادثة بمنهج تاريخي بحت لم يتجاوزه إلى استنباط الأبعاد السياسية الكامنة فيه، أو يستعملوا حاسة التاريخ لسياسي الذي أرِي أن حِظه من البروز كأن محدوداً نجاه هذه القضية وكان المولى إدريس كان حلقة عادية في عقد التاريخ العامر لتلك الحقبة التي تشكل، في

# الحلقة السابعة اعتقادي". منعطفاً عميقاً لتاريخين متمايزين. تاريخ إسلامي مشرقي، وتاريخ إسلامي مغربي، أو بعبارة أدق تاريخ الغرب الإسلامي. من هنا بدأ تاريخ الغرب الإسلامي منفصلاً عن تاريخ الشرق الإسلامي حينما قال هارون الرشيد: إن الرجل فتح باب تلمسان وهي باب أفريقية. . ومن ملك الباب يوشك أن يدخل الدار

تصنيف وتحزير

محمد الطنجاوي

ستنطق لدلالاتها من موقع إيماني العميق بالمولى إدريس المؤسس، الرسالة، الظاهرة، لا من موقع لفاحص المنقق للأحداث ذاتها. . أسمح لنفسي بمحاولة الإجابة على الأسئلة التي بقيت بدون جواب

أعتقد ان مخطط اغتيال المولى إدريس كان من وغبع وتصميم وزير هارون الرشيد الداهية نافذ خالَه البَّرمكي، فـ هـذا الوزير هو الذي أشار عليّ هارون بالخطة، ورشح لها من ينفنها وأشرف على إعدادها، لقد استشعر هارون الرشيد الخطر الذي يمثله المولى إدريس على سلطته، ورأى أنَّ هذاً الخطر يتمثل كما قال لوزيره حين دعاه للاستشارة فيما ينبغي عمله، في دأن الرجل قد فتح تلمسان وهي بلب أفريقية ومن ملك آلباب يوشك أن يدخل الدارَّ ، وقد هممت أن أبعث اليه جيشاً ثم فكرت في بعد الشقة وعظم الشقة فرجعت عن ذلك ، تصريح فإن هارون الرشيد بمنأى عن توجيه ورأي وزيره، فكر كظيفة، أي كمسؤول عن وحدة مملكته واستتبغب الأمن فيها، وفكر كعربي أي يستعمل الأداة والوسيلة ألواضعة الباشرة، أيَّ استعمال القوة وانفاذ الجيش لمقاومة من دشق عصا الطاعة عليه»، وهو تفكير نجد له ما يبرره في طبيعة ومسؤولية الرجل، ثم إنه، ومع تفسه، حينما قلب الأمر على جميع أوجه واحتمالاته قررأيه على استبعاد فكرة آستعمال القوة السلمة، إشفاقًا على جند النولة من «الشقة وعظم المشقة »، والمشقة هي ادراكه ما كأنَّ للمولى إدريس من مكانة لدى الغاربة، وكيف التفوا حوله وهو الرجل الأعزل بلا جيش ولا سلطة من مـال أو أنْصِيْارِ، فَإِذَا احتكم الى القُّوةُ لُحُسِمِ المُوقَفُ فَإِنَّهُ قَدْ حَسر الشُّعب المُعْرِبي كله . ولكنه ، في حيرتُه هذه وهو الخليفة الحصيف القوي كان يبحث عن طريقة ما تحول دون أن ينخل المولى إدريس الدار بعد أن فتح بأبها، ولعله كنان يخشى أن يتجاوز المولى إدريس حدود تلمسان، فيزحف بقوته المتنامية ألى بغداد، ولم لا وموطن الخلافة إنما هو الشرق وليس هُو الْعَرَبُ ۚ وَإِدْرِيْسُ النَّاهِي مِنْ وَقَعَّةَ فَحُ قَدْ يَكُونُ إِتَّخَذَ مِنَ الْمُورِبِ قَاعِدَةَ انْطَلَاقَةَ لانْتَزَاعَ الْخَلَافَةَ مِنْ أبناء عمومته العباسيين الذين انتزعوها غلابا وتجاوراً للبيعة التي عقدوها هم أنفسهم للعلويين. ولكن الوزير يحيى بن خالد البرمكي غير بمشورته لهارون الرشيد وبخطته الجهنمية مجرى الأحداث، وعجل من حيث لايدري بنهاية كانت محتملة ولكن لم تكن قد نضجت بعد كقرار في

والخطة البرمكية كانت ترتكز على رهانين، الأول: أن يمسوت المسولسي إدريسس بسلسس المستنشق، فالأيمرف القربون اليه، ولايمرف الشعب، سرهذا الاغتيال الكيماوي الغريب، وبالتالي تستبعد التهمة عن الخليفة وعن بعداد. والتُّلنيُّ: أن يحدث ذلك الفراغُ الذِّي تصور الوزير البرمكي، فكان يعتقد أن اختفاء المولى إدريُّسْ سَيْضِعٌ حدًا لنْلَك الوضع النِّي كَانَ يَمِثُلُهُ،

مخيلة المولى إدريس، وكيف يمكن تعقيقها ومتى

نهاية سلطة الخلافة المشرقية على الغرب الأقصى

وقيام دولة مغربية إسلامية على أسس البيعة

الشرعية ممثلة في إمام وعرش وسلطة دينية

وستعود المياه الى مجاريها ولن يجد المعاربة رجلًا في مكانة المولى إدريس يمحضونه ذلك الحب الذيّ أحاطوا به سبط الرسول صلى الله عليه وسلم، وان المغاربة سيعودون الى سلطّة الخليمة من جُديد، فالرجل، الاشعاع، والرسالة، قد اختفى... وينتهي

ُ وقد سقط الرهان الأول، ولابد من وقفة قصيرة لشاهدة سر آخر من أسرار العناية آلتي أحاط الله سبحانه وتُعلَى بها سبط رسوله الكّريم، عناية أنقلته من موت محقق في وقعة فخ، وعناية كشفت سر اغتيله في ملينة وليلي، ليبقى المولى إدريس جيا في ضمير الفاربة وحياتهم جيلاً بعد جِيلَ الَّى أَنْ يَرِثُ اللَّهُ الْأَرْضُ وَمَنْ عَلَيْهَا.

يفهم من الروايات التاريخية أن الشماخ استوثق من المولي إدريس ووقع من نقسسه مسوقع الأمسان والَعْقة، أصبح يتحين الفرّص للانفرادبه لينفذ فُعلته، ولكنه كان يجد في كل لحظة راشداً ملازماً للمولى إدريس لايفارقه كظله، إلى أن كان يوم غاب فيه راشد في بعض حاجاته، فدخل الشماح وجلس يحادث المولى إدريس الى أن حانت اللحظة التأسبة فناوله القارورة السمومة. هنا كانت العناية الإلهية حاضرة، فالشماخ وقد رأى أثر السم على وجه المولى إدريس، خرج مسرعاً الى بيته، وركب فرسه واتجه



إدريس الأزهر أول ملك مخصربي الام والنشاة والمسقط ونتاج المصاهرة بين العبرب والببربر الملك الذي أرسى للملكية المغربية أسس السماحة والرحمة وسعة الصدر والعضو عند المقدرة

> التي احتشبت بعد نفن الجلى إدريس لحي من الدرر الثمينة في التاريخ الوطني السياسي والأخلاقي والديني للأمة الغربية، أمة العصد والاستقامة والوفاء والصراط المستقيم

صوب الشرق قاصيداً الإفلات والهروب، وقد كان

بإمكانه أن يطل حيث هو ويتخلى بالجأش ويظهر

الجزع على ما أصاب الرجل الذي محصّه ثقته دون

أَنْ يَخْشَى تَهُمَةً أُو يَتَوقَعَ رَيْبَةً، وَلَكَنَ الْجَرِيمَةُ الروعة اطلحت بنهائه وكشفت سر خيانته

وشقائه، فعرف راشد والناس ان الشماخ قاتل

غلار، وانه أتى مكلفاً بتنفيدُ هذه الجريمة، وأفلت

الشماخ من سيف راشد الذي تقول الروايات انه

لَحَقَ بِهِ عَنْدُ وَادِي مَلُونِةَ فَصَرِبِهُ بَسَيْفَ وَقَطْعَ يَمِنَاهُ

وشيج رأسه ولكنه لم يمسك به .. فعد إلى بيت

مولاه لتبدأ فصول عناية ربانية أخرى بهذه الأمة

وبمصيرها وبما قدره الله أها على يد إدريس ومن حاء بعده، وتلك هي قصة سقوط الرهان البرمكي

مجلس الشوري

ساد المزن قلوب الشعب المغربى على ما حل

سبط الرسول صلى الله عليه وسلم، وما نزل

بالرجل الذي أحبوه والتفوا حوله، ورأوا فيه المنقدّ

الذي كَانوا يُتطلُعُونُ اليه، ولكن الجُزْع لم ينل من عزمهم، أو يفت في عضد أناتهم وتبصرهم،

ويفقدهم صوابهم، فبعد أن حملوا تُعش فقيدهم

العزيز إلى متواه الأخير، اجتمعوا ليروا في أمرهم

ما يفعلون، هنا كان راشد ذلك الغربي الأمين

الحكيم الوقي حساضسراً، فسنشرج الى النَّاسُ وهمّ مجتمِعون فقال لهم: دان إدريس لم يترك ولذا إلا

حملاً من زوجته كنزاة. وهي الآن في الشّهر السليع من حملها، فإن رأيتم أن تصبروا حتى تضع حملها

فإن كان ذكراً أحسنا تربيته حتى إذا بلغ مبلغ الرجال

بايعناه تمسكا بدعوة آل البيت وتبركا بنرية رسول

الله صلى الله عليه وسلم، وإنّ كأن جارية نظرتُم لانفسكم. فقالوا له، «أيها الشيخ البارك ملنا رأي

إلا ما رأيت، فإنك عندنا عوض من أبريس تقوم

بأمورنا كما كان إدريس يقوم بها، وتصلى بنا

وتقضي بيننا بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله

عليه وسلم، ونصبر حتى تضع زوجته حملها ويكون ما أشرت به، على انها إن وضعت جارية

كُنْتُ أَحَقَ النَّاسُ بِهِـذَا الْأَمْـرِ لَفُـضَلِكُ وَدِينَكُ

فسنظروا الى هذا السمو الروحي، والى هذا النضج السياسي، والى هذه الاخلاق النبيلة والشيم الكريمة والوفاء بالعهد وابثار الحق والخير

ون هذه الكلمات المتبادلة بين راشد والجموع

إزاء عرشهم وملكهم وولَّد المُولِّي إدريم الأزهر يوم الاثنين ثلاث رجب عام ١١٧ هـ، فكفله مولاه راشد وتعصده تربية ورعاية وتتقيفاً وإعداداً للمهمة التي تنتظره.

وكان المولى إدريس الأزهر استمرارا لوالده وكان أول ملك مغربي الأم والنشأة والمسقط. كان نتاج تلك للصاهرة الزكية الطاهرة بين المولى إدريس وكنزة بنت زعيم أوربة، مصاهرة من الدم بعد مصاهرة الروح والعهد والالتحام!

وكانت تربيته مثال التربية التي أصبحت عماد وأساس كل البيوتات التي توارثت عرش المفرب. تربية دينية وثقافية واجتماعية تؤهل قيادة أمة

لقىد حقق الله أمره.. وأرسى اللولى إدريس

قواعد الرسالة لنولة المغرب الإسلامية، وآلت الأمانة الى شعب آمن بتلك الرسالة وتشبع بها والتف حول أهدافها، ولم يحدث ما كان قد خطط له يحيى البرمكي ونقله الشماخ. فالشعب الغربي بليع الولي إدريس الأزهر وهو مايزال حيمالاً في رحم أمه كنزة.. وتعهد سلفا أن يكون خلفاً لوالده." وهكذًا، وفي انتظار للولود شكل المغاربة لأول مرة في التاريخ الإسلامي مجلساً للوصاية ووصياً على هذا للجلس هو راشدُ الأمين الذي أدى الأمانة، وقام بها على أكمل وجه وأوفاه. وتمثلت في هذا الرجل تلك الصفة الخالدة للوفاء والولاء التى كمانت وبقيت ولاتزال بحمد الله سمة المغاربة المسلمين المؤمنين

ومرجعها، وهو بلَّسَانَ عربي مبينَ. وكـانَ ألمولى إنريس الأزهر هو المِئك الذي بـتى مركز دولة الغرب الجديدة خارجيا، مثلما دعم وأرسى أسسها داخلياً، فقد أصبيح الغرب في عهده دولة لها نظامها المتكامل وسيلائها السياسية والاقتصادية والمالية وممثلوها ومؤسساتها، وتجلى أثَّر هذه الميبة وتلك الكانة فيما أصبح ينبر للدولة مسلمة يكون ملكها عِللًا متفقهاً في الدين متطلعاً في لغِهُ القُرآن مافظًا للحديث أو مُستَظَمَرًا له، الجنيدة من مكائد للنيل من مقومات وجودها ووحنتها وإثارة الفتن هنآ وهناك لإشغالها وإنهاكما جآمعًا للحكمة، فصبح اللسان ثبت الجنان، عارفًا بَحْفَايِا وأسرار الحكم والقيادة، شجاعاً رياضياً. كمدخل لبسط الهيمنة من جديد على الغرب وقرض إرادة حكم خارجي واستيلاب إرادة شعبه والحاقه مردة أخِرِي بتبعية الولاء للشرق أحياتا سموماً عطوفاً، محيطاً كل الإحاطة بتقاليد شعبه وطيائع أمته، غيوراً على مصالحها، منافحاً عن حقوقها، رافعاً لشانها متمثلاً كبرياءها الوطني في وللانداس أحياناً أخرى.

مواقَّفه وعلَّقالَه مع الآخرين. أول عاصمة. . وأول حكومة

كان المولى إدريس الأزهر على موعد وهو بعد

في يشاعنه، مع أتمام رسالة والده في بناء أسس

النُّولَة بعد قيامُ ها واستَقرار وجودهاً، وهكذا فإنّ

الصديث عن المولى إبريس الازهر ليس بالصديث

عن إمام مختلف عن أبيه، بل حنيث عن رسالة أبيه

في شخصه. وجديث عن قوام وأسس وقواعد

التُّولَة الَّتِي أَنْشَأُهَا وَالْنَهُ، فَصُونُ سِر أَبِيهُ بِكُلُّ مَا

تحــمل هـنّه الكلمـة من مــعـان، وعلى هدي هذه المقيقة يكمن فهم أبعاد ودلالات المنجزات التي

حققها الولى إدريس الأزهر، كبناه أول عاصمة

للنولة الجنيدة، وإقامة أول دحكومة ، بها وزراء

ومستشارون في عهد المغرب الإسلامى وتنظيم

الحياة المننية، واستقبال النازحين من علماً وفقحاً

ونبها ورجال السياسة من أفريقيا ومن الأنطس

ومن المشرق العربي، كأول بادرة في تاريخ المعرب

الإسلامي لاستقيال كل مضطهد أو مظلوم، وفتح

الأبواب لُّمجرة الأدمئة الى المغرب لا للاستَّفُادة منَّ

خبرتهم كأجانب، بل ولاتاحة كل الفرص لهم

للاندماج في الكيان الوطني كمواطنين مسلمين فيُ بلد إسلامي ووسط أمة إسلامية، كذلك قام الولى

وقسد بدأت هذه الكائد على يد ابراهيم بن الأغلب صاحب أفريقيا كما يصطلح على تسميته للؤرخون القدامى أو والي الخليفة العباسي على ما كُنْ يَعُرِف بأفريقيا في ألصطلح السياسي آنذاك، أي المُغرِب العربي ابتداً • من برقة الى طنجة ، وكان ابراهيم بن الأغلب هذا أقـ وى وأنفـذ الولاة الذين عرفتهم منطقة المغرب العربي منذ بخول الإسلام الى فلك الحين، وكسان يستميع بأكبير قدر من الأست قلل والتصرف، ويحظى بكامل ثقاً العباسيين، وهو الذي كان قد اجتمع بالشماخ قبل قدومه الى المغرب وأعد معه تفاصيل خطة أغثيال الولى إدريس، وكان مقار حكمه وإقاماته في اغتيال للولى إدريس، ورأى للفارية وقد بايعوا إدريس التاني وهو حمل في بطن أمه، وكيف أنّ الْفُرَاغُ النِّي كُنَّانَ يِأْمَلِ حَدُوثُهُ لَم يَقْعٍ، وَأَنَّ الْمُعْلَرِيةَ طُلُوا عَلَى وَقَائِهم وولانهم وتشبئهم بعمدهم، ثير خطَّة لاغتيال راشد قاناً منه أنه هو العقبة والأداة التي تقف في وجمه لاستعلاة هيمنته على الغرب كوآل للخليسة، ولكنه هذه المرة لجأ الى وسيلة جديدُة هي الاغراء بللل لاستملة بعض المعاربة وامتلاك فسعف بعض النفوس لإحداث ثغرة في

إدريس الأزهر باستكمال ما بدأه والده رضي الله عنه في نشر العقيدة الإسلامية في طول الغرب

وعرضة وتطفير ما يقي في المغرب من يؤر المذاهب والخوارج. وتعريب الدولة المغربية لسلنا وثقافة

وتربية ومعاملات. فلا إسلام بلا عربية، وابراز وجه

لْغُرْبِ فَي بعده المضاري الْتَفْتَحُ، فَالرَسْلَةُ الَّتَي كان الغرب مهيأ لها هي رسالة الإسلام، والقرآنَ "كان الغرب مهيأ لها هي رسالة الإسلام، والقرآنَ

الكريم هو دستور هذه الرسقة ولساتها ومرشنها

جدار الوحدة الوطنية للمغاربة وضرب بعضهم ببعض، وهكذا استطاع أن يجد من ينفذ له هذه الْمُؤامرة، فَقَتَلَ الْمُولَى رَاشَدُ رَحَمَهُ اللَّهُ وَاجْتَثْتُ رأسه وحملت إلى أبراهيم بن الأغلب، وحلث هذا حسب بعض الروايات في السنة التي بويع فيدا الولي إدريس الازهر وهو يومئد ابن أحدى عشرة سنّةً وخُمَسة أشهر، وإذاً اعتمدنا على هذه الروايّة وهي في نظرتا تبسو أقسرب إلى منطق الأحساث وتسلسلها، فإن ابراهيم بن الأغلب قد نفذ خطته في وقت دقيق وحاسم، وأنَّ الخطة كانت تش تمل

تفادرها المشين ومركزيس

لمشروبا والسنفة والأهام أثبتنا

بهدياس عنده مفرب سم

كناتاب لمربية أماه مشهوزات

السائلين الله

- اعْتَىال راشد الرأس النبر رئيس مجلس أستمألَّةُ بعَضَ القادةُ النَّاقُدْينُ وَاعْرَاؤُهم بللال والنفوذ وفى مقدمتهم إسحاق بن محمد الأوربي

رَعيم أوربة ألشمور وجد الولى إدريس من أمه. وبذلك يتم إجــهــاض النولة الجــدينة التي

أسسها الولى إدريس الأكبر رضي الله عنه. وأمسام عدد الخطة المسيوكة، وجسنت الإرادة الفربية ثفسها أمام مواجعة اختبار صعبة وخطيرة، اختبار الإيمان والوفاء من جهة، واختبار الإرادة السياسية الوليدة من جهة أخرى. قماذا كان رد الغاربة،

أولاً: قام بكفظة المولى إدريس بعد مقتل رفيَّقَ أبيه، ومربيه، والساهر عليه، راشد، مواطن مغربي آخر لم تورد الروايات التاريخية تفاصيل عنه، وهوًّ أبو حَالَدُ يَزِيدُ بِنَ إِلْيِ أَسِ الْعَبِدِي، ويَضَهُمْ فِنْ تِركِيِّ الاسم أنه كان من رجال أورية، ولريماكِانِ أحداقتين كان يستعين بهم راشد في ادارة شؤون

الدولة ومجلس الوصاية. ثانياء الإسراع بمقد البيمة للمولى إدريس الأزهر وهو مايزال فتى في الحادية عشرة وخَمَسِا أشَهَرُ مَنْ عَمَرَهُ، لُوضِعَ مُد لَلْفَرَاغُ الْدَسْتُورِيُّ مِنْ جهة، ووضع حد لنمو واستفحل الأطماع تحت تأثير الاغراء الملِّي، ووضع الجميع أمام الأمر الواقع مَّن .

قعل كنان هذا الردفي مستوى الإحتاب والأخطار المنقة بقنولة المتيدة الوليدة؟ لقد قلت إن المُولى الدييسُ الْاَرْهُرِ كَانَ سِرِيْقِيَةٍ وأَقُولُ الآنَ انه كانَ أَيضاً استعراراً نورانياً لاَبِيَةٍ

• فعندما بايعه شعبه صعد نفس النبر النبي خطب فيه أبوه عندما بويع وقال: والممدلله أحمده وأستغفره وأستعيني وأتوكل عليه وأعوذ بالله من شر نفسي ومن شرو

كل ذي شر، وأشـمد أن لا إنه إلا الله وأنَّ مُحَّمَّ عبده ورسوله المبعوث الى الثقلين بشيراً وتُنْجِيًّا وداعياً إلَى الله بإنَّنه وسراجاً منيراً صلى الله عَلَيَّة وسلم وعلى آل بيت الطاهرين الذين أنعب الله عنهم الرجس وطهرهم تطميراً. أيها الناس الله ولينا هذا الأمر الذي يضاعف فيه للمحسن الحجر وعلى السيءُ الوزر، ونحن والحمد لله على قضيًّا: فلا تمدوا الاعناق إلى غيرنا، فإن الذي تطلبونه عِنْ إقامة الحق إنما تجدونه عندناء. وعند انتماء خطبته، تزاحم الناس حوله واليه،

يبايعونه ويقبلون كفه تبركأ وإظهارا للولاء والتخية وهم أشِد ما يكونون اعجاباً واكباراً لهذا الله الفيني شبيه أبيه فى سمته وإشراقة وجمة وفصلحة لبناته وقوة شخصيته. وتواريت عليه الوفود من كل صوار تجدد البيعة له، وتعلن التفاقما حول قيلاته. وكانت البيعة ومظاهرها وحفاوتها ميلادا آخر وأعلا جماعيا باهرا للوطنية الغربية الاصيلة في أَنْفُن وأجمل صورها، ويثلك انهار الركن الأساسي في خطة ابن الأغلب التي كانت تروم اغتيال الكون إدريس الأزهر بعد اغتيال راشد، وهو ما يتيني هذان البيتان اللذان ضمنهما ابن الأعلب لهروي الرشيد بعد اغتيال راشد يقول فيهما عصر آلم ترني بالكيد أرديتُ رأشدا

تناوله عزمي على بعد تناوله وإني بأخرى لابن إدريس راصد بمصومة يحظى بها من علام من الملك سياسة الملك

وكان على اللك الشاب الذي أبان عن فَحَيِّكُ وثاقب نباهتُه أن يواجه التحليات المُنْقَدِّ فِي وشعبه، ويحمى البناء الذي شينه والدوَّ عَيَّ الشعب على الصراط الستقيم والهبئ الدو لِيبِينَ عن رجاحة عقله ووقور عزمه ومبدقة أن يخط الآن سياسة اللك بما تقضيه الظو

حكمة تكبح جماح الأهواء، وتقود السفينة بسلام وسطُ الزوابُع الْحَوْجِاءُ، ومرجعُه في ثلك وسندهُ مُسيرة جُدُهُ الْمُصْلَّفَى صَنَّى اللهُ عَلَيَهُ وَسَلَّم. وهي للسيرة التي اهتدى بها والده وأجداده في سرائهم

وكنان التحدي الأول الذي واجهه تحد داخلي. تَمَنُّلُ فيما بِنْكُ ابنَ الْأَعْنَبُ مَنْ هِـهـ وتَخطياً لاستُمالة رجال قومه عليه واستعداله لمم بالخروج عن طاعة ولانهم وبيسعتهم، وكان من يُون هؤلاًّ أورحل يدعى بصلول بن عبدالواحد الضغري. وكان شُدَّا مَن خَاصِةَ الْقَرِينِ لَلْمُولِي إِدريمِي ومِن مَجِلس مشورته وأركان تولَّته، وقد استطاع ابن الأغلب استصواء بالمال وتحريضه عنى خلع ما بعنقه لادريس وإعلائها لهارون الرشيد. وهنّا أبان للولى إدريس الأزهر ليس فسقط من الحكمسة التي يَتَتَنَّسِهَا تَطُويِعُ الْمَعَابِ، بِل وضع في نظري قاعدةً متينة وأساسية من قواعد السياسة اللكية باللغرب الله وشي سلوك سِبيل النبن لا ضَعفاً ولكن تسامُ حا وإرشائاء وفرد أجنحة الرحمة وسعة الصنر ايقاظأ لُنُوْازِعُ لَخْيِرٌ فَي النَّفُوسُ حَتَى تَغَلَّبُ عَلَى مَا قَيْهَا من شر، وحكنا شمل برحمته وسماحته ذلك الخارج عنَ الْمَنَاعَةِ، وَبِدِلَ أَنْ يَغَرِّلُ بِهِ الْمَعْمَانِ ويسلِط عليه سيَفَ الْعَلَمَابُ أَثْرُمَهُ بِالْأَعْتَرُالَ فَى بِيثَّةً، أَى فَرضُ سيت ما يعرف في هائم اليوم بالإقامة الإجبارية عليترك في مواجعة نفسه وضعيره ليرجع إلى رشده إل كان ما فعله تأثيرا مفروضا عنيه لا تأثرا حمله عُسَى مُنا فِعِلَ، وكُنَّانَت النَّنْسِيجَةَ أَنْ بِهِنُولَ بِنَ عبدالواحد المضغري استنجد برحمة إدريس وسأبغ سماحته وسعى لنيل رضاه باستعطافه بقرابته مآ رسول اللهُ صلى الله عليه وسلم، فعفي عنه المولى ريون دامادله حريته واعتباره وضمن مودته وسدق ولانه، وكسب بذلك لذيد من محية الناس وتعلقهم به. وكان تصرفه الحكيم هذا رائعاً أخلاقها قوياً لكل من سولت له نفسه أن يتآمر بالسوء في حق بلادد وسعيه ومقدساتهما. قرأى الشعب في المرآس إدريس الملك الزهيم العطوف العادل. ٠ الرحمة ، والعسم

وتغنفاء فستنعائنو طوائق

ا عند كان لاهل فليس منافق

جز ، أنذي وعد به. فعا لأنها

هُ سُكَامِنَةً فِيهُ أَوْيِسَتُنْكُوالُمُ

ر مدست نشانعه أنعام نشك العتبادة المنتبا

لوهدة الوطنية ليعقربة وقورد

ر. وشكف مستفق أن يهدوريد ف ششش الوس راشد وعدمه

بعصت إلى برهيدين الفساير

وعمص الروايات في لسنا تريد

تريمس لارهر وهويون بزي

همسة أشهرا، وله اعتملاعون

ي خفرت لسبو قبرب لوينغ،

سُف، فان درهيه بن الأشهار

ت قيق وهسة. ورا نظاكت

ستعانة عفض لقادة النقليز والربا د وهي مقامته بحقاراها ربعة الشهور وجا لولي تربعها

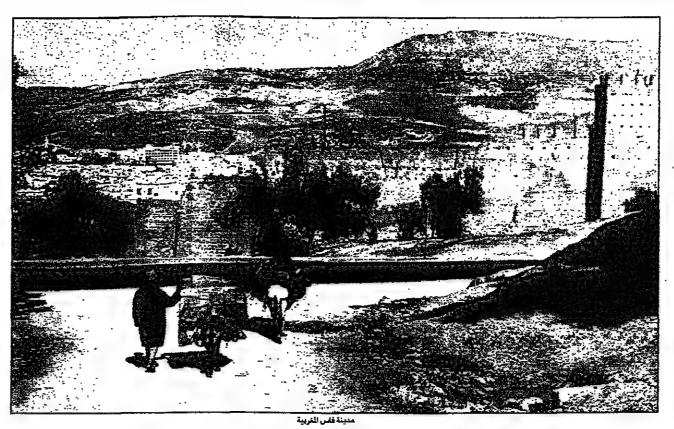
ب النعوة من جيدلتم ليرة لشه للمولى تريس وتهنيف

سُفرنب بإسلامي.

وبقدر ما كان المولى إدريس عطوفاً رحيماً حكيماً على من توسم فيه الندم والتوبة. كان شديداً حاسماً تجاه جده من أميه إسحاق الأوربي الذي شق عصما المائمة لمغيله وأعلن موالاته لأبنّ الأغلب، قما كان منه إلا أن حسم الأمر بما تستوجبه للصلحة العامة التي تعلو وتسعو فوق أي اعتبار وأية عطفة حتى لو كانَّ الْسَتَّعَدِفُ لَلْعَقَابِ هُو أَقُرِبُ الْنَاسِ اللهِ، وهُوَ والد أمه بِقَدَات، ولقد كان ذلك شاقًا عليه كانسان بدون شك ولكن الحزم الذي لامشر من استعماله وتنضيذه شرعاً وسياسة ومسؤولية لايملك حق يُنْتَصرِفَ فيضاً أو التعاون في أدائها. ولعل هذه الحادثة، أي تنفيط حق الشرع في

جددً. كُنْتَ أحد الأسباب التي حدث به الى الابتعاد عن مدينة وليلي وبناء عاصمة جديدة بعيدة عنها تكوَّن مستقر حكَّمة ومِقامه، ولكنه ترك هنتك ضريح والده المؤسس تساهداً على منا كنان لُفلك المكان من تاريخ مجيد وذكر تليد ليلاد ونشأة الدولة للغربية

وكأن البصدي الشائي الذي واجه للولى إدريس تعديا خارحيا فا التجاهين ومركزين، من المشرق ممثلاً في والي الخليصة المساسي القوي ابن الأغلب في تونس، ومن الشسمال ممثلاً في حاكم الانتقاس وخُنبِمُتَمَّا الَّحَكمِ بن هشام الأموِّي، فَالْغُربِ يوجِدُ بينحما مستهدفًا منهما. وكلا الرجلين يملكان قوة تحيش والمال والسلطة وادعاء الشرعية فيبما يطُمْحان إليه من اخضاع الغرب لسلطتيهما. لقد كنت الشرعية المغربية أمام امتحان عسير عليها أن



# يحيى البرمكي هو الذي دبر خطة تسميم أول ملك في تاريخ المغرب الإسلامي

المنهب بعد وحدة العقيدة ووحدة الصف والوحدة

تواجمه أشرض وجودها واحترامها وبقائها واستقرارها، فكيف وآجه الولى إدريس الأزهر هذا

التمدي الخارجي؟ كُلُّ ذُكرةً قَدُّ شَاءً وعدله وسماحته وشهامته قد طبسقت أنوارها الآفكاق. ولله جنود السعماوات والأرض، يحرُّ من يشاء وينَّل من يشاء. فما هي إلا سنة من تقلده محام القيادة حتى توافدت عليه الوفود من تونس، مقر ابن الأغلب، ومن الاندلس مُقَرُّ الحكم بُن هَشام، وَفُود من الْفَرَسانُ والعلماءَ والوجها، ومن أهل الورع والتقوى، شنت الرحالِ الَّيهُ طَلْبًا لُعِظُّه، وَاحتُكَّاءُ بِشَرِفَ نَسِبِه، وتَقَرِبًا لمقدمته وإعانته على نشر دعوة الإسلام وتثبيت أركان دولتِه في المغرب على بيعة الرضوان وطلعة الْإَمَام، وكانتُ هذه الوضود وضود مصاجرين أو المجلين سياسيين. كلُّ واحدٌ منَّ أفرادهِا ذَاق إما مبرارة الأضطفيات اللهبي الديني، أو مبرارة الاضطماد السياسي، أو هما مبعاً. فقد كان المُصَاهِـرون سنيين حَّنفُـيين، وكَـان من بينهم محدثان علنان جليلان أحدهما عامر بن محمد بن سعيد القيسي سمع من ملك بن أنس وسفيان الثوري وروى عنهما، والثلثي هو يحيى الليشي الحب مسالك وراوي الموطأ عنه. واحمد أتى من الشرق وُالْآخر جاءً مَنَّ ٱلْأَنْدَلُس. الملك العالم

وهكذا سن المولى إدريس الأزهر رضي الله عنه تلك السنة الزكية المباركة بملازمة اللوك الغارية للملماء وجعلهم عماد مشورته وأسآس دعوته

ومكذا اشتد ساعد المولى إدريس الأزهر برجال كانوا عوناله في نشر دعوته وأداء رسالته واستتباب الأمن الروحي لامته، ورضع اللبنات الأولى لوحدة

الوطنية المتراصة خلف العرش المغربي، وأكرم المولى الريس وفادة القادمين عليه وانزلهم عنده منزلة التقدير والاعتبار، وعهد الى بعضهم بمسؤوليات جسيمة، واستعان بخبرتهم وكفائهم على تشييد اللبنات الأولى المسسات الدولة كالقضاء والوزارة

وديوان الملك، وكَان لصجرة تُلكِ الوفود الى المُعَرَب وُفِيَّ حَـــمَى المُولَى إِمْرِيَّس أَثَرَهَا الْعَنُوي اللَّيُ لايحَمَى، فالغرب أصبح دولة معابة الجانب، وفيصا ملك عبلال تقي من آل رسول الله صلى الله عليه وسلم، ودونة يُسودها الأمنَّ وترفرف عليها ألوية التسامح، فلا عصبية ولا أضطهاد وانما عدل واحتكام ألَّى كتاب الله وسننة رسوله الكريم، وكان لَهَذَا الوَّاقِعُ القَوِي أَثَرِهُ عَلَى خَصُومَ الْدُولَةَ الْمُعْرِبِيةَ فَنْزَعُواَ الَّى الْمُلَّائِنَةُ بِدِلْ ٱلْمُواجِيمَاءُ، وَكُفُوا عَنْ التنجرش واستبعلوه بتحين فبرص للضعف التراجع. وهنا مال المولى إبريس بدورم الى الحوار ومد حسور التفاهم شرقاً وشمالاً، فأرسى بذك قاعدة أخرى من قواعد سياسة اللك الغربية. قاعدة الصوار، وحسن الجوار ودرء الأخطار وتعليب قوة الحكمة على قوّة الموآجهة وقصل الخطاب، على فصل السيف والحرابء وهكذا عمد المولى إدريس الْأَرْهِرِ الِّي مَصَالَهَا أَبِنَ الْأَعْلِبِ وَالْمَدُّ مِنْ غُلُواً ۖ أَطُمَّاعُهُ وآستَجلابِ مَهَادنتُه بدل مَحَارِبَتَه، وقَد كَانَ المولى إدريس مِذَلُك يصدر عن أيمان نابع من قلبه لتجنيب السلمين مفية المقاتلة والخاصمة وإراقة

الدماء دفعاً للحقد والضغينة بينهم، كما كان يصدر عن ايمانه بالرسالة التي ينوع بها والتي يجب عليه . أن يميئ لها كل قواء وكل الوارد التاحية له من

رَجَالُ وَمَالَ وَسَلَاحَ، أَلَا وَهَي رَسَالُهُ استَكَمَالُ تَوحِيدٌ المَعْرِبُ تَحْتَ رَايَةَ الإسلام وتعوته: واجتثاث شَلْفَة

الأضطلاع بمسوولية نشر الدعوة الإسلامية وشد أزر السلمين وكان يدرك أن هذه البقعة من الأرض وَهُذَه الْأُمْــةُ النِّي تَسَكَنَ هِذَه الْأَرْضِ لُمُــا دُورً رسمته الطِبيعة مثلما هيأت العنلية الإلهية شعب المغرب ليكون شعب الرسالة الإسلامية وعماد حضارة وحصن مناعة الأسلام. وبعد أن ضّمن سلامة جبْهة الغرب الشرقية، عمد الى إبقاء الجبعة الشمالية المواجعة لدولة الأمويينُ بالأندلس بعيدة عن مخططٌ الحملة التَّي قَادَهَا لَتَطُهِيرِ النَّوَاحِيِ الْأَخْرِى من حكم الخوارجَّ حتى لايفتح أمامه واجهات كثيرة في وقت واحد

وحتى لايثير عليه وعلى بلاده قوة الأمويين الدين كانوا يعتبرون منطقة شمال المغرب الواجشة للتغ الأندنسي عمقنا استراتيجينا لأمنهم ونضاذ سلطتهمٌّ، لأنهم يعرفون أنَّ الْخَطِّر انما يتَصَّدهم من هذه الناهية، فعملوا على بث نفوتهم بها وموازرة طفائهم البورغواطيين بعده المنطقة. وترك المولى إدريس للزمن وتغيير الظروف أن تَعِينَ الْاسباب المناسبة لتوحيد جميع مناطق المغرب تحت راية الشرعية وفي ظل الوحدة الوطنية وتطهير الوطن كله من بدور الفرقة ودعاة الفتنة وإقرار حكم الكتاب والسنة بين الناس... من ولاء الطبيعة . . إلى ولاء العقيدة

الخوارج والداعين والعاملين على افتتان الناس فو

بينهم وعقيدتهم ووحدتهم الروحية، وكان يدرك

أنَّ المُغُرِّبِ المُوحِدُ الْوَاحِدِ هُو الْمُعْرِبِ الْقَادِرِ عَلَى

وهكذا أمن جانب الأمويين بالأندلس وتشرغ لبناء المبهة الداخلية وتأمين وهدتها الروحية والدينية وتأسيس قواعد اندولة وبناء مؤسساتها الراسمة. ومن أهم هذه المؤسسات في نظري هي خلُّق تلك الروح الجماعية بوجود نظام، وشرعية،

في أشكالها وإطارها وحدودها، ولكن الفكرة طلت ثآبتة كاختيار أظمر فائدته وجدوآه من الناحية العملية، وأكد تطابقة للرغبات والحاجات والتقاليد الديمقراطيّة الأصيلة عندُ الْغاربة، وفي يقيني فإن هذا التنظيم أو النظام هو من العناصر الراسخة للملكية الغُرْبية الشرعية الدستورية، مستمد من روح الإسلام وفلسفته كعقيدة التعاون «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان ». وكنظام لحياة اجتماعية مدنية قوامها طاعة الله ورسوله وأولى الأمر «ياأيها الذِّين أَمنوا أطيعوا الله وَأَطِيعُوا الرسِّول وأولي الامر منكم». وإن كَانَ هذا التنظيم أو هذا النظام صالحا في كل زمان وفي كل مكان ولجميع الناس، فإنه للمغرب كبان فوقٌ نُلْك اختياراً موافقاً لطبيعة الغرب الجغرافية، ولطبائع المغاربة المجبولة على العطاء والابتكار والتطور في ظل آلصرية والمسوَّوليسة.. أو في ظلَّ الحسَّريةُ

بمصورت. وينبغي أن نقول ان نظام اللامركزية في ظل نشأة الدولة الجديدة كان لابد في محك الاختبار وترسيخ التجربة وتأصيلها، أن يغرز تجاوزات وأخطاء وتصرفات هي من طبيعة البشر، وعلى ضُوع هذه العقيقة يُمكنّ تفسير الأحداث التي عرفتها الدولة الجديدة، وتناولها الورخون كظواهر للَّهُ تَنْهُ والصَّراع على السلطة ثما أَدَى، بالتراكم وضعف إرادة أو قدوة المسم، الى أن تبرز على السطح مرة أخرى زعامات وقيادات اقتطعت هذه النامية أو تلكّ لسّلطت هـّا. ونزع بعضها الى دامتلاك و الشرعية لنفسه بدل الشرعية القائمة. وتزامنت هذه آلاحداث في الغرب مع ظهور عدد من الامارات المستقلة في الشرق وحتى في الغرب العربي كَالْإغالبة الدين إستقلوا بالبحكم عن الخلافة العباسية. كانت هناك إذًا ثلاث خَلَافات، العباسيون في الشّرق. والأمويونُ في الأنطس، والفاطميّونُ في المُصرب الأدنى والأوسط، كسان هناك العسالم الأسلامي إذا ينزع نحو التشتت والكيانات على المستوى السياسي، ويشهد في ذات الوقت أزهى وأعظم فترة في تاريخ نهضته المضارية، وهو تَنَاقَضُ غَرِيبَ مُقَا يَدْعُو إلى التساؤل. ولكنَّ الغَرِبُ رغم تأثره بما كان يشهده العالم الإسلامي حوله. ورغم الأنعكاسات السياسية الخارجية عليه، ظل. وَّهُذَا سِر عَظِيم حَقًّا، مَّتَماسَكًا وقَلْدِرٌا على مواجعَة العواصف وتجاوزها والتمسك بوحدته والدفاع عن كيانه والتشبث بقداسة نظامه الستقل والمعبر عن

ومكذا فيان النزاعات والصراعات وحيتي المواجَّمات العنيفة أحيانا تبقى معزولة، ويمكن تَفُسْير أسبابها ودواعيها الخارجية أوِّ الداخلية. ولكنها لم تمس الجوهر الأساسي للكيان الذي اعتبره الجميع خارج النزاع والصراع، ألا وهو الوحدة الوطنية في ظل العرش وفي حماه وبقيانته وبالولاء له، وهكذا بقي العرش مقدساً منزها، مظلة أمن وأمان وحماية للوطن والشعب. فيكت أمانة هذا ٱلعرش من أسرة إلى أخرى بوراثة حمل رسالة العرش المغربي والدفاع عن مقدسات الوطن وحماية حمَّاه والدود عن كرامة المواطن المغربي وحريتُه

لقد أرسى الإدريسان رضي الله عنهما قواعد البقاء والاستمرار للمغرب وللمغاربة في فأل رسالة الإسلام، ويسر الله لهما ما تعجز عنه إرادة البشر وحدها، ذلك، لأن العناية الإلهية قدرت لسيرة اللولي إدريس الأكبر من مكة إلى المغرب أن تكون مسيرة فتح حقيقيةٍ، فتُح الله بها على يد المغاربة آفاقيا وديارا وشعوبا للإسلام ولحضارته وعاليته تأكيدًا لقوله تعالى « إن الدين عند الله الإسلام ».

يست وللوالرجين الرجيت

« صَكَنْ فَيُ اللَّمُ الْعَظِيمَ عَنْ »

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم إدارة وموظفو

شركة المواد الزراعية المحدودة د.م.م.

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى معالى

حمد بن سلطسان الدرمكي

النائب الأول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي

سلطان مدمسد الدرمكسي جاسم محمد الدرمكي سيسف مدمسد الدرمكسي سعسود محمسد الدرمكسي

> وإلى عموم آل الدرمكي الكرام في وفاة المغفورله باذن الله تعالى /

مدمد بن سلطان الدرمكي

سائلين الله عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

بست والأوال تحنى الرجيت

ودولة وكيان سياسي وطني، وتفتيت الإقطاع والعصبية الجهوية أو القبلية واستبدالها بالرعى

الوطنى، وبالصلحة العليا للوطن، وبلورة ذلك الولاء

الطبيعي للأرض، الى ولاء وطني للأرض والانسان والسيادة الوطنية، وكان سبيله ألى ذلك هو الشورى

والاحتكام الى كتنب الله وسنة رسوله كقاعدة

روحية وكتنظيم ونظام يكفل الصرية والعدالة

إنّ بناء هذه المؤسسة كان عملاً تاريخياً باهراً

أنجزه المولى إدريس الأزهر، وأقام على أركانه قواعد

دولة الغرب الإسلامية التي في ظلها برزت ونمت

وترعرعت الشخصية الغربية والعبقرية الغربية

خمس وعشرون سنة قضاها الإمام الجاه

الصالح الباني راكبا فرسة يجوب البلاد شرقا وغربا

يتوضأ ويصلي ركعتين ويدعو الله تعالى ويستنجد بَبِرَكة جَنْه الْمُصَّطَعَى مَبْلَى اللَّه عِليه وسلَّمَ قبل أَن يِقْدم على أمر كان حربا أو سلاما، فعو في الحرب

أُســـا جسَـورَ، وفي النَّسلَم وديع وصـبَّور، يصلي بالناس، يحكم بينهم بالعِـدل والقسطاس، يؤلف

بين قلوبهم، يُوَّاني بين كبيترهم وصغيترهم، لاينتصر إلا للحق، فـهو الفياصل بين الظالم

والْظلوم، يَبْنِي للساجد، يشيد الأسوار والعاهد، يستجلب العلماء لتفقيه الناس وإرشادهم، ينصر

الضعيف حتى يقوى بالحق، ويكبّح جماح القوي حتى يذعن للعدل، عطوفا رحيما، لايدعو لشيء إلا

كان أول من يأتيه ليكون قدوة للناس. وكانت شيرة

جده صلى الله عليه وسلم هي قدوته ونبراسه يهتدي بها في حياته وتصرفاته ومواقفه

ومبادراتُه، جعلَّ منها قواعد سياسـته وعماد

فُلسَفتَّه، بها يخطِط، وعلِى منوالها ينسج، فرأى

الشُّعب فيما قبَّسًا مضيئاً من بَّيت الْنبوة. فازداد

تعلقه بألُّ البيت، وقوي تمسكه بأهداب مُحبتهم، فكانت لَحَم في القَّلُوبُ منزلة الإعسزاز والتُكريمُ. ووثق الناس وأمنوا أن الله خصٍ المِغرب بلل البيت

ليكون حصن ومنارة نعوته، وأرضاً طاهرة لإشعاع

رسُقَة القرآنُ وصفًا الآيمانُ، ولله العزةُ ولرسولةُ

وللمومنين. وتوقي إدريس الأزهر رضي الله عنه وعسمره ست وثلاثون سنة، ودفن بالسجد - الذي ساهم بيده في حشر أساسه وبناء أسواره - وخلف من الولد اثني عشر ذكراً، كانوا هم بذور موحة الشرفاء التي ورقت أعصانها وسرى عبير أزهارها في الخرب

كُلَّهُ، لَيْصبح هذا البلد دون غيره من بلاد الإسلاء

وأرضه موطن أكبر عدد من آل البيت وأسره،

وكأتهم منارات يعتنى بها ونجوم في سماء ترصع

أُدَّيمها وٰتضيَّءُ حَلَكة اللَّيلُ وترَّشْدُ كُلِّ ثَاثِه أَو غُرِّيبٌ

لينة النظام الفدرالي

كل واحد منهم، إلا الأصغرونِ سناً، بناهية يسير

شؤونها ويرعى أمر الله في أهلها، ويسهر على

استُتَباب الْأَمَن فيها، وكِان هذا أول تقسيم إداري

ستعبد المن عبد اوس عدا اول السليم إداري المسلكة في عمود نشاتها الأولى، ومن الناحية العلمية في عمود نشاتها الأولى، ومن الناحية للغظام الدولة الفدرالي، أو اللامركزية، فكل أمير من أمراء هذه النواحي كان يدير شؤون ناحيته بقدر واسع من السلطة واستقلال القرار في مجالات المرات المرا

ألميَّاة الَّعامـة للمواطنين، ولاشك أن هذَّا التنظيم

الذي سنه الولى محمد بن إدريس بن إدريس كان

نواة ما عرف الغرب بعد ذلك من أشكال تنظيم السلطة الملية، وهو تنظيم عرف بنماذج مختلفة

وانتشر أولاد المولى إدريس على عهد خلفه ابنه الأكبر سيدي محمد، انتشروا في نواحي المغرب من شرقه الى غربه، ومن شماله الى جنوبه، واختص

في دنيا الله.

والأمن والاطمئنانَ.`

والحصانة المغربية.

« صَعَنْقَ الله العَظِيقَ »

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

خلفان سلطان بن حضيرم الكتبي

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى معالي

حمد بن سلطان الدرمكي

النائب الأول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي وأبناء الفقيد

سلطان مدمد الدرمكي جاسم مدمسد الدرمكسي سيسف مدمسد الدرمكسي سعصود مدمسد الدرمكسي

> وإلى عموم آل الدرمكي الكرام في وفاة المغفورله باذن الله تعالى /

مدمد بن سلطان الدرمكي

سائلين الله عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

كأتيا فرح مشفولة حاثيا بتسجيل اغنيات البوم جديد لما يضم ٦ اغتيات مردروسيان ووسلم الامير ونقولا سعلاة وسليم يمين وستقيل فارس وسمير بآسم دوبتنسى ميليك كده وكتب كلماتها احمد شتا ولحنها نقولا سعادة

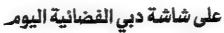


# مر ينته من قراءتماحتى الآن مرينته من قراءتماحتى الآن العراقية م السلم والعرب»!! هبون - اسكندر الديك، المنال البريطاني الديك، المنال البريطاني الدين المنال البريطاني الدين المنال البريطاني الدين المنال المنال البريطاني الدين المنال المنال البريطاني الدين المنال ◄ المثل البريطاني الروسي الاصل بيتر اوستينوف صدر له مؤخرا الكتاب الرابع من تأليفه والني

يحمل أسم والسيد رينيه ». وقد فاجأ اوستينوف الذي يبلغ من العمر ٧٧ عاما ويستعين بعصا يتكيء عليها في سيره جمهورة

عي بربين سنام رياره بعا موحرا. وبلغة المانية يتقنها، قال أنه يقرأ القليل من الكتب، اضافة الى أنه «قارىء سيىء» على حد تعبيره. واضاف أنه بناً قبل ٤٠ سنة بقراءة كتاب «السلم والحرب» الضخم للكاتب الروسي الكبير تولستوي ولم ينته متى الآن.. وقال أن روايته الجديدة تتعلق برئيس صباخي أحد الفنادق الفخمة الذي يقوم يست مد من عن عن المن والينه الجديدة تنعنق برئيس صباحي احد الساحة اللذي يقوم بحياكة مؤامرة. واستلزمه الأمر مدة سنة لانماء الرواية في تليلاند وفي نفس الفندق الذي بدأ فيه كتابة الفصل الاوليد. وحول نشاطه السينمائي القادم كشف اوستينوف أنه سيلعب في فيلمه اللاحق دور زارع نبتة الشاي خلال الاستعمار البريطاني للهند عام ١٩٠٨ مشيرا الى أن طابع الفيلم هزلي. ووسط ضحك الحاضرين المتواصل عرض أوستينوف ما حصل معه مرة وهو يؤدي دور والملك ليرع

على السرح مشيرا إلى أنه عند تمثيل مشهد موت الملك في نهاية السرحية تقريباً عقصه شيء ما في قدمه، لكنه اضطر للبقاء عدة دقائق في وضعية الوفاة دون أن يتمكن من حكها، وإلا لكان الجمهور قد المنطة وتحولت الأساة الى هزال وضحك. وأضاف أنه في اليوم التالي، وخلال تمثيل نفس الشهد، سعى الحكمة وقد لكن يخفي رجليه تحت الشلح الكبير الذي يلبسه حتى يتمكن من الحك عند الحاجة. وغرق المستمعون فيِّ الْصَحْكَ مَرْةَ اخْرَى عندماً تابع أوستيتوف قائلا «لَكَنني تَعْرضَت مرة اخْرَى لَلْعَقْصَ فَي انفي وأَنْ امثل الشهد دون ان اتمكن للاسف من الحركة ».



# خلافات نجاة مع الطويل وكاظم مع لطيفة في برنامج تليفزيوني

🛭 دبي - مسعد النجار :

من انتاج تلفزيون دبي تقدم القناة الفضائية كل خميس برنامج النوعات الجديد «عالم الفن » من إخراج يونس قطيفان وتقانيم ميريان عبد الحميد.. وهو أحدث برنامج فني منوع على شاشاتُ الْعَضائياتُ العربية. وقيل الخرج يونس قطيمان، ان

العملام وأينما يوجمه حمدث فني العدث وآراء النقاد في عدد من العواصم المربية والعائية كمَّا أن فيَّ البرنامج مقابلة فنية جميدة في كل حلقية وأخبار فنية تصل إلى ثلاثين خيراً في والمبور المنه المحدي عبرا اليوم طلقة تبت في الحلاية عشرة مساء اليوم وعرض الشاهد من فيلم الاسيوع، صعيدي في الجامعة الامريكية الحمد منيدي وكذلك الفيلم الامريكي Road Ēnās مَن اخــرآج (ريك كَــيَّنج وهو فــينم اثارة حــيث القــوة والعــركــة تسيطران على احداث هذا الفيلم الذي يدور حسول تورط رجل اعسمال يملك شركة استثمارات عقارية بكثير من

أما القيلم الامريكي الثاني للذي يتضمنه علَّم الفن هذا الاسبوع فحوّ للمخرج مليك نيوكلز وتعتيل، جون

الامريكية.. يقول مخرج البرنامج ان النقد للوضوعي والاشلاة بعدًا الفيلم في حلقة البرنامج تؤكد نمومية النان محمد هنيدي، وستعرض مشاهد كثيرة من هذا الفيلم والاغاني لتي



كسما تتناول الحلقمة نفي الفنان السينمائي الشقير يوسف شاهّين لخبر



وعُثلين وتقنيين ذوي كسفساءة مساينقسسنا هو الامكانيسات الملاية أولاً وقسيل كل شيء. فكل

الأفلام المغربية التي تنتج حالياً هي مدعمة من

مال صندوق الدعم وهذا لايمكن أن يستمر الى

الأبد، لأنَّ السينما المقربية لأبد أنَّ تجد بنيلًا

حتى تتمكن من تمويل نفسها بملها الخاص..

معنى سبس سرين السينما فن يكلف الكثير والنتوج السينماني

لبِكُونَ حِيدًا لابِه من رصد أموال طائلة له

آلى التعاون من أجل انتاج سينما مشتركة أو معم الانتاج المعربي ككل وذلك نخلق سينما عربية

● من خلال تعاملكم المستمر مع المثلين الغارية ماهي ملاحظاتكم حول مستوى الأداء

الفني لدى المثل الغربي بصنفة عامنة وأهم

النجوم الذين قدمتهم في أعمالك؟ - قبل الاجلبة عن هذا السؤال أرغب بكل صراحة في إلغاء مصطلح «النجومية» لاننا في

المغرب الى حد الآن ليس لدينا نجوم لانه بالنَّسْبَةُ

الوالي ، والمثلة «أمال عيوش ، إننا نمتك

طاقات موهوية ذات كفّاءة في التمثيل بإمكانها أن تبلغ «النجومية» وهي في طريقها الى ذلك. ما أقوله هو أننا في

المغرب وللأسف ليس لدينا الآن نجوم في التمثيل

المرب وسيد و الاخراج.. ■ هل تراويك فكرة الدخول في عسمليات الإنتاج المسترك مع منتجين أو سينماليان من أوروبا أو افريقيا أو الوطن العربي؟

لايقِدمون الدعم إلا مقابل شروط، هذه الأخيرة عَالِهَا ماتكون تمس إما بديننا أو تقاليننا أو علااتنا

العربية الإسلامية. هناك دائماً فرض لنوعية من

الواضيع تستهدف تشويهنا كيرب ومسلمين

حيث عادة مايطلب منا أن تكون أفلامنا فلكلورية

إو فيها بوس وشقاء.. إن أولَّ جمه ور أوجه له

أفلامي هو الممصور الغربى ويليه العربي وقا

عرضتُ أفكامي بكلُّ من مُصَّرَ وسوزيا وتوسن والجرائر وغيرها من البلدان العربية ولاقت إقيالا

جماهيريا علماً. وذلك لالشيء إلا لأننا نص العرب

لنا نفس الشاكل تقريبًا، هم ومنا واحباة

ومشتركة. لذا علينا أن نفكر في إنشاء فيوا. عربية والحد من احتكار السينما الضرية السوا

اليوم والحمد لله ظهرت أفلام عربية ومنقارنية

قيمة وجيدة جديرة بالنافسة وفرض نفيتها

على السلحة العربية وحتى الاجنبية يكل تواقع

- أَرفَضِ أَي تَعَسَّاوِنَّ أُورُوبِيِّ لَأَنَ الْأُورُوبِيِّينَ

وأغتنم الفرصة لتوجيه النداء الى الإخوة العرب 👟

جديدة ولاول مرة مثل على البال لمدمد عبدہ - وأخرى فيديو كليب بعنوان على

أما فقرة السرح لهذا الاسبوع في قدم عالم الفن من تلفزيون دبي السرحية الكويتية المديدة دمراهق في الخمسين ، لحسين عبدالرضا ويتناولها بالنقد والتطيل وعرض بعض الشاها منها اضَّافة ألَّى تَعْطَيةٌ كَامِلةٌ لسيته الامارات خلال هذا الاسبوع.

كان قد اعلته عمرو دياب عن اخراج

شلمين لاغنية فيديو كليب له منذ فترا

الفنى بين الفنانة الكبييرة نجاة

الصغيرة والملجن كمال الطويل حول القصيدة التي لم يكمل تلحيتها لنجاة وعلاقة وردة الجزائرية بموضوع هذه

وكما سيطرح البرنامج الفدية الذلاف الفني بين لطيفة وكاظم الساهر

ورأي كل منقيما فيما قالله الآخر بعد تَّجَاوِنْهُمَا فِي أَعْنَيهَ وَاحَدَةَ فَقَطُّ بِعَدَ انْ كَانَ الاتفاق على البوم جنيد بالكامل. ومن الفقرات للشوقة في عا

الفنّ هذا الاسبوع مسَاعِلة فنيه مع الطربة اللبنانية ريما الزايد وفقرة الـ

طُبِقٍ أَلِمُاظُ وَالْعِنِيدُ مَنَ الْأَعْانِي ٱلجِديدُةُ

بِينَ كُلِ فَقَرَّة وَأَخْرِي.

ويستعرض البرنامج قصة الغلاف



المخرج حكيم النورى:

# 

الذي يحظى بإقبال جماهيري كبير هو فيلم تجاري وليس فنيا. وبالناسبة اعتبر العديد محكيم

النوري» ليس بمقرح نظراً الى كبوني أنزل الى مستوى الجمهور حيداً على حد تعبيرهم- واعتنم

الفرصة الاقبول رداعلى فلك انني محذرج بكل

تواضع لاأنتظر أن يصعد الجمهور الي مستواي

لأَنْنَي لَا أَعْتِبِر تَفْسَى أَرفِع دَرجة مَّنَّهُ بِلِّ إِنْنَي فُردًّ

منه أستقى مواضيع أفلامي من الواقع الأجتماعي

الذي نعيشه، وأعتبر أفلامي مجالًا يعيش خلالها

منذ البداية كنت متمسكا بعلاقتي المتينة بالجسم هور ولعل ذلك سر نصاح أفلامي التي

ماهي الأعمال التي قيمتم بتنقديمها
 للجمهور أو تشتغلون عليما حالياً، منذ المرجان

الأخير للفيلم المغربي بطنجة الذي تم اختياركم

خلاله كأحسن مخرج عن فيلم وسارق الأحلام ، 9

- للاسف الشديد لم يجلب لي دمه رجان

طنجة ، الحظِ بالرغم من تكريمي خَلاله وحصولي

على جائزة أحسن مُخرج ثلك لأن فيلم «مصيرً امراد الدي سيكون قريباً على شاشات السينما

الجمعور مشاكله وهمومه.

أخرجتها الى الآن.

🗷 الرباط – نهلة الساحلي

■ بعد أكثر من «٢٠ سنة سينما»، التزم «الجمهور السيتماني العريض». وتتاول الحوار معه عدة قضايا فنية.

عن محطات البداية التي قادت الى عالم «الفن السابع »، يقول المخرج حكيم النوري، بدأت مسيرتي الفنية في مبجل الإشراج السينمائي سنة ١٩٧٧ حيث قمت يإخراج أول

على عدة جوائز ـ وقيل ذلك عمات كمساعد مخرج للفنان الكبير سهيل بن بركة وذلك خُلِكُلُّ الفُسِّرة التي امسِّنت مابين

> وفَّى سنة ١٩٧٩ أخسرجت أول فسيل مطول هو «ساعي البريد» الذي كان قد أعطى حينها منعطفا جديدا في مسيرة السينما الغربية لاته أول فيلم مغربي يحكي قصة، بعد ان كانت الأفلام المنتجة أغلبها سريالية وتفتقد الى خطاب يمكن للجمهور أن يقهمه.. وبعد شريط ساعي البريد، توقيفت عن الإخراج لدة عش

ُ بعد ذلك جاء الفيلم الرابع وهو دسارق الأهلام » وفي سنة ١٩٩٧ قمت بإخراج أول فيلم مياسي مغربي «عبروا في صمت».. وآخر فيلم أقوم به حقيا هو فيلم «مصير امرأة» أعتبرد أول فيلم سيتناول مشاكل المرأة ككل بطريقة غير معهودة.. حيث يناقش مشكلة الطلاق ووضعت قمت بإخراج عدة أعمال تلفزيونية (٨٤/م٨٤) حوالي ثلاثة أفلام تلفن يونيبة وأعد صاليبا أول مشرقَّع كوميدي مُحضُ بِعَيْداً كُل البعد عَنْ أي

خطك فيه الترام أجتماعي أو سياسي. • تميـزت أعـمـقك الابداعـيـة في

المُدرج السينمائي الغربي حكيم النوري خلالماً والممت سينمائيا وقبل عودته بقوة لتحقيق بْجاحات فنية وجماهيرية كبيرة، يقول، وأمنت أنني كِنت على حق عندما كنتِ أرى أنَّ السينما يجبُّ أَنْ تَكُونُ حِيدة ويجب أَنْ تُكُونُ مُوجَدة للجمهور قبل كل شيء، ويعترف الخرج حكيم النوري في هذا الحوار الفني أنه تعرض لشجوم قَاسٌ مِنْ بِعض النَقَاد الْعَارَّية لدرجَة أَنْ وصفّه السعض بأنه ليس بمضرج، وذلك بسبب اتصاه يتبناه منذ سنوات يصاول فيه الوصول الى

فيلم قصير للسينما «بدون كلام» حار آنذاك

سنوات تقريبا. وُفي سُنَةَ ١٩٨٩ عنت للإخراج وأخرجت فيلماً جديداً هو والمطرقة والسندان و النِّي لاقِي تَجلحاً كييراً وعرَّف اقبالاً

المرأة الغربية أمام الطلاق ككل.. بالإضافة اننك

السينماني.. كيف ترى التعبير عن القضايا الاجتماعية.. علاقة السينما بالجتمع والوسيلة التي تكفل للسينمانيين النجاح في أجتّـناب

- مُنَّذُ بداية عـهـدي بالإخـراج أؤمن بأنه الايمكن أن يكون لدينا إقسبسال في الصناعسة السينمانية بالغرب إلا إذا كفت الأفلام النتجة موجهة للجمهور العريض وتنبع من واقع ذلك الجمهور .. وهذا لايعني أبدأ أن الأفلام للوجهة للجمهور هي أفلام ردينة كما ينهب الى القول بنَّنُك العَنيدُ من الْنَقَادُ حيث يعتبرونَ الْفَيلَم



ترافولتا (جك ستانتون) إيما تنبسون -(سَـوْدُان سَــَـانتُـوْن) هَنْرِي بيرتُون

وأندريان لستر وكاتي بيتش في

شخصية دليبي مولدن، ويدور حول محاولة احد الرسمين في الانتخابات

وُ فَيَلَّمُ الاسْبُوعُ العربي في حلقة اليـوم هور. صعيبني في الجلمعـة

الفورْ بطريقة غير شريفة.



كل ليلة خمينس - التاسعة مساءً خلال مفاجآت صيف دبى ٩٨ اكتشفوا "سر امارات الكبير" فقط على القناة الترابعة تابعوا السحب الأسبوعي على ١١ سيارة فخمة اربحوا العديد من الجوائر القيمة الخصصة للمشاهدين والحضور









لى النَّهِم هو المثل الذي يحقق فيلمه حوالي ؟ مليون درهم مغربي من التناكر في أقصى في المغسسرب لايبجب أن تنسي أن السيئما المغربية بالرغم من أنها تعتمد على المعتلين فإنها لاتزال أفلام مكتاب ومحدرجين ه. . وهذا لايمنع من أن لدينا ﴿ رشيد وأحمد عمور أو عزيز موهوب، النجم الحقيقي هوذاك الني يستقطب اسمه انتباه الجمَه ور الذَّي دون تردد يسعى لشاهدة القيلم بمُجردٌ أَنَّ الْمِثْلُ وفلان و أو المثلة وفلانة وتشارك فيه. حاليًا نُحن في طريقنا نحو والنجومية » وأشير هنا ألى المثل الصاعد درشيد

حكيم النوري .. وقراحة أخيرة لسيناريو فيلمه الجديد دمصير امرأة ع.

قد كان حينها جاهزاً خلال تلك الدورة التي اجتمعت فيها لجنة صندوق الدعم لسنة ١٩٩٥ وللعرجان كان في أول ديسمبر وفي التاسع من نَفُسُ الشَّهُرِ ثُمَّ الْإَعْلَانُ عَنْ نُتَإِنَّجَ لِلْهُرِجَانَ حَيثُ تم تكريمي وكنت حيثها متفائلاً جداً. مصير امرأة، هو فيلم يعالج قضية امرأة كانت تكافح وتجتمد أمام القانون والجتمع من

أجل الحصولُ على طلاقها وأتمني أنَّ يلقي نفس النَّجَاحِ الذِي حققته بلقي الأفلام التي أنجزتُها. كندك أتمنى لكل الإفهام الغربية المنهرة النجاح لأن هذا من شأنه أن يمكننا من تحقيق قفزة آلى الأمام وأنا شخصياً متفائل لأنّ السينم المغربية ككل فتدحققت خطوات هامة وأنا بكل

تواضَع أقول يُلنني واحد من العناصر القليلة التي أعانت ثقة الجمهور الى السينما المعربية بعد أن كان في وقت قريب على خصام معها. • ماهي أبرز المشاكل التي تعترض عملية الانتاج السينمائي في المغرب حالياً ومقترحاتكم لعالجتما؟

- فيما يخص مشاكل السينما الغربية ماأريد أن أشير إليه قبل الإجلية عن هذا السوَّالَ هو أَننا بللغرب نملك طاقات، أي أن عندنا منذرجين

أدنية للعاية مقد لتست للعموالياء الجهرون والجس سنسسى أيعية الإنفية عدره أديب

هنينه بن بشن وأضرضطوه غنوات السبيجية غتزلو عداء وشو تسحب عسوت أوبوق سنعول سمه تحقيقو الإنصار عماعين أوساكي يوم الجيوشو ١٩٠٠ في مستثقة رغم ويتز سنستس سعبو سولاق معواليفي عن مستوره منه سفن معولونه فضمة عنوسة الدائد هندة المعولونه فضمة عنوسة الدائد هندة لمنظلاً يزت بسيني ويسبو ته عي میناند. این در در در سول همیند. این پیرس سه رویس ندیول

نے اور اسٹر می سیت مسر می بينوفو سرسة واستعت عرهب الولسير والكراء أوالديين الشحاف على الميان والميان المعتد هوالد الميانية المعتد المواد الميان المعود شرة المنا يتسعت إلى المعظم المسؤلفيسة. سنى غيث في يتوغينه كتست صرسى جنعب المنشقة أمر هـ « الأعبة . وعد الإراضية بيعن ستحديد شع

لْلاَ مُعْكُدُهُ ﴿ حَنُقَ لَهُ وَجِعِيدٍ المنت شرف شبود عامور الفرنسيش ويش نهضه الفرنسيش مجتبر في الا المنت المنت مرب جزا من خطة المنت في سورك ولست د. الفرنس المنت ال بغرفف نضوصه فى هناد الت انگرسیدوسیر انگرفته نخست نعست فو انگرسیط شعبی اف

# المقامات العراقية في مهرجان شبيب للثقافة والفنون

= الزرقاء - احمد الصلح

 ◄ احيا فنان للقام العراقي صلحب الصوت العريض الواسع والعنجرة القوية حسين الاعظمي وفرقت للوسيَّقية جِفَلاً غَبَانياً في مهرجان شبيَّب للثَّقافة

والفنون، بدأه بمقطوعة موسيقية عزفتها فرقته بمصاحبة الات المقام المراقي كالجوزة والخيشية والسنطور وآلات التخت ٱلْسُرقي كَالْقَانُونَ والْعُودُ وَالْكَمَانَ، والْتَي ادخُنُعا الْعَنَانُ مَحْمَد الْقَبَنْجِي عَلَى الْقَلْمَ 🥻 العراقى في بدايات هذا القرن ثم بدأ الفناء به ديا منيتي يا

وهو مُقَامَ بِعُدَادِي، ثم تَابِعَ الْأَعَظُمِ المقامات أعزاقية وبعض اعلني ناظم الغــزالي مــثلُ «طَالعَــة منَ بيت أَيوها» ودمرت عليا الحلوين، وداحبك، ودمنين الله جَابِك ، وفلكلُّور البِنبكة «التشوبي، التى باتت معروفة جدا للجمهور الأردنى بعدما عززها حضور للطربين أتعراقيين في للمرجِّقات الاردنيَّة.

العراقي، تذرج منَّ معهد النراسات

الموسيقية وكلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، واصبح يدرس فيهما لسنوات طويلة، الا انه متفرغ للمقام العراقي وغناته او قراحته، أذ كان شائعاً ال يقال عن مطرب آلمقام «قارىء ما اللمقام العراقي من اصول المُصَارِث من الغَمَاءُ الديني وللديخ النبوي الذي يقال



معينة وتاريخ عريق يعود الى مئات السنين، وتحديد في الفترة العباسية وما قبلها، ثم ان القام ولد ونما في الذَّن وليس في الريف كما يعتقد بعضهم واخذ سمة الثبات الموسيقي، واللغوي من كونه تقليدا فنيا تجري المافظة عليه كجزء من التراث الوسيقي العراقي بشكل . مع ان القام العراقي جرى تصديث

هو زواج السعد وفرحة العمر والبهجة المجانية التي تدفقت من القلوب





ماركت متخصص في بيع الرشاقة الوهمية.



رئيسة التحرير عبلة النويس



أجمل زهرة بين بديك صباح لل سبت

ارل حضل زضاف جماعي يعة المعر في أورتبي

The same of the sa

The second se

على أنغام المزامير ودقات الطبول ورقصات العيالة والخيول.. خمسة عرسان في عمر الورود اجتمعوا على فرحة الزفاف وفرحة لجب الوطن.





وتحولت مراكز التخسيس في الامارات الى هوس، ومنوضة، واصبيح كارت النعضنوية في مسركر التحسيس هند البعض هو بداية الطريق لانقاص الوزن بيتما اصبح عند البعض الآخر هو الرشاقة نفسها، فالأكل امامه على لثائدة، وحلم الرشاقة في جيبه ل. وفي القاهرة اختلف الأمر، حيث تحاصر علامات الاستفهام مراكز التخسيس ويرى البعض انها مراكز سيئة السمعة، وانها سوير



القول ثانياء لا أغلن. ان ما لايعرف العاملون في الانتاج والتسويق التليفزيوني والسينمائي العربي من مستثمرين ومنتجين وفنائين ان لشرائط السينما والثفاني العربية العربي من مستثمرين ومنتجين وفنائين ان لشرائط السينما والثفاني العربية سوقاً واسمة جداً في روسِيا تحديداً بين التتار السلمين وقطاع كبير من الثقفين إلروس، كما ان لها سوقًا واسعة يصل جمهورها الى حُمسين مليون تسمة في جمع وريات آسينا الوسطى المسلمة التي تتلقف بنهم شديد تلك الأفلام والأغلني وتذرف الدموع حستى الآن مع أغنية فريد الاطرش ديازهرة في أخيالي ». وعندما أقامت أوريكستان صيف العام المضي معرجان الاغنية الني شاركت فيه دول عربية كانت الاغنية التي استقبل بها الأوزبيك الوفود الأجنّبية هي دحبيبي يأثور العين»!. وقد تجد السينما العربية التي تعلني من مأزق في التسويق مخرجاً جيداً لها في تلك الناطق يعينها على أعبائها الماية. ومع هذا التنبيه الوجه ليوسف شاهين فإني لا أخفى عليه ان هذا السطو قد أثار

نور الشريف وخلد النبوي في مشعد من «للصير».

ويذكر ان القام العراقي هو صيغة غنائية محلية تمثل التراث الوسيقي لمدينة بعداد والحافظات الاخرى في العراق وله اصوله وقواعده التقليدية وشروط بينية عنه أنَّه يحفِّظ الميبة لطرب القام.

فرقة «التشالغي» البغنداني التي تستخدم آلات ثابته كالجوزة والرق

وسرد و مسارك الفنان الاعظمي في كما يشارك الفنان الاعظمي في المسرجانات العسريية منذ عام ١٩٧٤ كمهرجان طرابلس ١٩٧٨ ومهرجانات الاغنية الخليجية الاول عام ١٩٨٠ ومهرجان قرطاج عام ۱۹۸۱ ومهرجان بیت النین فی لبنان عـــام ۱۹۹۷ وهذه السنة مهرجان فاس بللغرب.

الحليم حافظ ومحمد فوزي.. وفي رأيي .. أنه لايملا فراغ الفنان فنان آخر مهما كسان عطاؤه لأن الفنائين يصنعسون

ملكتهم وعروشهم ثم ترحل معهمٌ.. الفن ليس وظيشة ليحل رئيس مكان

أما رأيه.. أو مـواصفاته للمطرب. الخامات التى سبق ظُمُورها حبّى تكونُّ له شخصية جديدة وفريدة. . أما النين

يعملون الآن فيجب عليهم أن يقدموا يجوار أعمالهم العتادة .، أعمالا جديدة

بالأساوب الجديد . وأرى أنه مطلوب من

للحن أن يختار للصوت الجديد الوهوب مسلوب الفناء الذي يتناسب مع حنجرته وامكناته وشخصيته.. ومطاوب منه بُعد نْلُك أَنْ يَعْرِبْ هَذَا الْصَوْتَ لَيْـزَيد مِنْ إمكاناتِه بِالتَّدْرِيجِ.. وإذا إستعرضنا

الأغاني التي نجحت وإشتهرت لدي

الجمهور يتبين لنا أن سبب نجاح الاغنية يرجع الى الملحن مع المطرب..وكل المغربين النين ذاع صيدهم لمن لهم كبار المدنين.. وبالنسبة الأغنية التي

بطلقون عليها وهابطة ، فهى موجودةً ني كل يلاد العطم والبطاء دائمها كلمة ولحنا وأداء أن تعيش وتشتهر وسط هَذَا الْكُم الْفَتْ مَنْ الْأَغْـــاتِيّ الهابطة المُعِنَّة في شرائطُ كاسيت...

فالبرعم الفني الصفير يعيش ويُكبر ويزدهر وسط هذا الفضم من الجهل الوسيقي لأنه أصيل وفدً.. ومقيقة..

إِذَا ظُهُـرٌ المطربُ المُوهوبِ النَّذِي يَوْلَفُ ويلمن لنفسه قإن ذلك سيكون بمثابة الناقوس الذي يدق في عالم الأغنية نينبه للسئولين عنما.

وقبل أن أترك الفنان الكبير محرم

غؤاد نتعرف على بعض الآراء والكلمات

ـ تخليـــد الفئان يقع على عــ

الجماهير التي تعرف ميزات الفنان أما

بالنسبة لأن يخلد الانسان من خلال ذريته وابنائه فهذا يهمني أكثر. - أومن بالحسد.. فهدو وارد في القرآن الكريم.. وأذا رجل قريب من الله

تقد أكون دنيويا لكني قريب من الله. وأومن بالزهد.. لكن الزهد لدى

ليس رفض العبيماة وانمأ الرضى بكل

ماقسمه الله لي..السعادة في الرضي

وكما قلت سلمًا فَأَتَا كما قلت قريبَ من

، لاأحب أنِ أتصنت كشيرا وأكبره

التِسمِيلِ.. أكره «الفبركة ».. ويمكن

للأخرين أن يعرفوا الفنان من خلال

فنه.. لا من خلال حديث صحفي أو اذاعي.. ثم أن أفضل الناس من يتحدث أقل ويسمع أكثر.

علامة وأضحة وتأثير في طريقي الى النجاح هم، والدي ووالدتي وأساتلتي في معهد الموسيقي الثين علموني

العرف على العود.

النموذُجيةُ ، لليكل دوجلاسُ، وفيلم «قائمة شنطارُ ، للمخرج الشهير ستيفن

سبيليرج وغيره. لكن نسخة الصير التي تباع في موسكو نسخة تُظيفة لم تسرق بكاميرا خلال عرض، فعل باعما يوسف شامين؟

- الجنود الجهولون في حياتي ولهم

. توقفت أثناً · مشواري عدة مرات. .

اولاها في منتصف الستينات عندما مرضت وسافرت لمدة عام الى سويسرا

العلاج.. والثانية عندما صدمتني سيارة

في نهَّاية ٣٩. أَ. وأيضِا قضيت سَّنة في

الجيش كمجند.. وأخيرا عندما تعرض

قلَّبي للتَّحب.. وآه من وجع وتعب

القلوب.. كفاكم الله هذا التعب.

سعلاةً عُامرة في الجالية العربية بموسكو فلولا ذلك ما استطعنا أن

نرى هذا الفيلم المتع. كما ان غلطة تَجَاهِل الأَصوَاتُ المُقتوحة لنا في آسيا الوسطى وداخل روسيا غلطتنا نحن

والتقصير تقصيرنا نعن. لكن ما بليد حيلة .. هذا هو «مصيرنا»!.

من تجاريه في مشواره،

محرم فؤاد من فراش المرض:

فنان المقام العراقي حسين الاعظمي

# الاغنية الهابطة موجودة في كل بلاد العالم.. والبقاء للأصلح الزهد ليس رفضا للحياة .. ولكنه الرضا بما قسمه الله

عمر الطرب الصري الكبير محر حيث يرقد عَلَىٰ فراش للرض في شَعْته يُقْرُمُ اللهُ فَي ٱلْقَاهِرَةَ وتحوطه بَالرَعَايَةَ بصفة دائمة أينه الوحيد طارق اللي يقيم الال مع والبنه اللبنائية ماجدة بيضون التَّىٰ آستَقُرت في القاهرة.

كان محرَّم فؤاد قد سافر اكثر مرة للصلاح في الخارج، ثم عاد مؤخرا نسفي رويال برومستستون تحت سراف طيسيب القلب المعسروف «زيجوارد» وكان أحد اجرى منذ اربَّعة بِالْقَلْبُ وَخَلَالُ الْآيَامُ لِلْأَصْبِيَةَ كَانْ يَعَلَّنَى مِنْ تَصْبِعُمْ فَي عَضِيلَةَ الْقَلْبِ. ورشح

سة وسيتاريو وحوار فاروق عطي واخسراج يوسف شسرف النبين بطولة يوسف شعيان وسميه الالقي وظود تُلْيِفُ صلاح فَأَيْرُ وتلدين محمد على

امًا اعْنية النماية فقد كانت بعنوان، «أكتب يازمان»، وتُخلِل المسلسل أيضا موال يصبوت محرم «آه منك».

حكايته مع الفن

والفنان محرم فؤاد كان له اسلوبه المُأص في الغناء، وهو صاحب صوت ميز يعرفه الستمعون. أسمه الحقيقي ° «مُحْرَم حسين لحمد على» ولذ في يوم ٢٤ يونيو عام ١٩٣٩ في منطقة اسمم «النَّقُطُّ» بورش النقطن بهي بولاق بالقاهرة ويقول عن مشواره مع الفن، مشواري له قصة طويلة بدأت منذ كنت طفسلا ورثت صوتى ونبراته من صوت والدى، الله كان صوته جميلا.. ولكنه لم يمارس الغناء. ولكسران أول

اغنيــة ني وانا طفل من تأليف مــدرس الوسيقي في النرسة واسمها مرحباً بالوافيدين والكرام الزائرين.. التحقت بُمعَهُمُ الْوسِيقِيُ الْعَربِيةُ «معهد فؤاد» قديما حيث تعلمت العزف على العِود، ثم أتجهت الى السينما عندما كأن علمري ٢٠ سنّة وقدمت اول افعلامي دحسن ونعيمة » الذي عُنيت فياً درمش عينه» تأليف مرسى جميل عزيز وتلحين محمد الوجي. وتحققت لَيُّ ٱلْشُهِرَةُ مَنْ هِنْهُ الْأَغْنِيةُ .. وعلى \* فَكُرةً .. اخترت الموجى بالتحديد لتلحين أغنيات فيلمى الأول لانني كنت وعائلة

ويوضح محرم قؤاد: سبب تغيير إسمى هو إشتقالي بالسينماء. عندما تغيير إسمى الثاني ققط. وبالشعل اخترت إسما آخر هو دفؤاد، وهو إختيار جام بسرعة ومصادقة.. وهنا اتذكر أن

هذا ألنتج طلب مني أيضا اللهاب الي طبيب أسنان لتركيب طقم أسنان لإزالة «القالح» الذي في مستحدمة أسناني... فرضت رفضا تاما لانني لا أحب ان أُغَيْرِ عِلاِمة من علامات شكليٍّ.

ويتذكر محرم فؤاد أعماله الفنية التي قدمها في مشواره.. يقول، وصل عدد الأقلام الَّتِي قُـمِت ببطولْتـهـا ١٣ فيلما سينمأثياً. بدأت بِفُيلُم دهسن ونَعيمةً » مع سعلا حسني ثم دلحنّ السعادة » مع زكي رستم وحسين رياض وإيمان وعبد المنعم ابراهيم، و «وداعا يا حب، مع مريم فيخر الدين و داللكة وأناً، مع ملكة جمال العالم جورجينا رزق بدلا من بريجيت باردو التي أصرت على أَنْ تَتَقَاضَى نَصِفُ مَلْيُونَ جَنِيهَ فَى هَذَا الوقت، ثما جعلني أضرف النظر عنها.. ومن الأفلام.. أذكر أيضا، دعـشاق وسي الحياة» مع تانية لطفي ويوسف وهبي و «الصبا والجمال» مع صباح، و«حكاية

غرام، مع مها صبري. وبالنسبة لأعمالي السرحية فلم أقم سالة إلا ببطولة مسرحيتين فقط هما ر- الدنيا البياتولاء مع عضاف راضي وجميل راتب، و«القشاط» مع هناء تروت وإيفاء، أما أغنياتي فقد قدمت حوالي ٩٠٠ أغنية منها ٤٠٠ أغنية وطنية لَصِّرُ والعَالَمُ الْعَبِرِينِ، و ١٥٠ أُغَنِيتَ

# عَمَلَقَةَ الْغَنَاءُ فَى مُصِد والعَلَّمَ الْعَربيَ أَمْتَالُ ، أَمْ كَلَبُّومٍ وَفِينِدَ الْأَطْرِشُ وعبد «مصیرك» مسروف فی موسكو یاشاهین

شعبية وعاطفية، و ٧٠ أغنية دينية..

وقد شاركت في تلحين مجموعة كبيرة

اسماعيل ومحمود اللمى وماللة أغليا وطنية.. أيضالي ألمانٌ خَاصِة في

الكويت ولنعن تزيد على ٧٠ لعنا.. وأنا

عضوفي جمعية المؤلفين واللبحتين

وناشري الموسيقي، الى جانب عضويتي في نقابة المن الموسيقية ونقابة المن التمثيلية وغرفة صناعة السينما والغرفة التجارية.

ويشيىر محرم فؤاد، زرت معظم

بلدان العالم.. للعمل والسياحة.. في

القدمة جميع الدول العربية. وأمريكا وكندا واستراليا وبريطانيا وكوبنهاجن

وباريس. . تم تكريمي كثيرا في بعض

هُنَّهُ النولِ.. أُفتَد حُصِلتَ على وسام

الاستقلال من العاهل الأردني اللك حسين عام ١٩٦٨، وشهادة تقدير من

اللك الحسن الثاني ملك الغرب عام ١٩٦٩، وشــهـادة تقسدير من الملكة العربية السعودية في عهد لللك فيصل

رهمه الله .. ووسام حاكم البحرين رحمه الله المرابع المربع المر

وشهادة تقدير من متعهد الموسيقي

أتعربية للموسيقي والغناء.. وشهادة

تقلير عن فيلم «حسن ونعيمة» من مهرجان براين السينمائي الدولي عام

وعن رأيه في السلمة الغنائية الآن

- يقولُ محرم فؤاده الساحة الآن شبه خالية تماما من أصوات تملا فراغ رحيل

. ه موسكو – أحمد الحميسي.

" = فيلم الصير للمخرج الكبير يوسف شاهين الذي فاز عنه بالسعقة النفيية المرجان كأن في باريس لطشته شركات الفيديو في موسكو وطبعته وتبيعة وتلفف الآن أرباحً بهدوء وراحة بال! والشريط يوزع تحت اسم دمصير أحد الذَّكماء، ناطق بالروسية وعلى الفلاف الذي تصدرته صورة نور الشريف طبعت الشركة عبارة ملفوذة من الفيلم فإن الإفكار أجنحة ولايمكن الأحد أن يمنع تطبيقها». وعلى الوجه الآخر لغلاف العبريط كتبيت: وتجري إجداد وقا الفيلم التاريخي الجميل في القرن الثاني عشر بالأندلس الأسباقية التي استولى عليها العرب. أجزاء من هذا الفيلم المتع تم تصويرها بين أحضان الطبيعة

الخلابة في سوريا ولبنان. ولا أظن ان يوسف شيامين وم عن المعلقة القضاية المروف بخرصه في هذه القضاية قد باع حق طباعة الفيلم على شرائط فيندو الشركة روسية. الشركة كمأتعلن في مقدمة الشخريط تدعى «فـــ سُرْفُيْسِ، ورقيمها الماتفُ ويهومنكور ٢٧٢٠٥٦٧ وكسنلك ٢١٧٧٧٤٦ وميقرها بشارع ياش وفي كالمنزل رقم ٥. وقت اعتقبت الوهلة الأولى أن نسخة التناتومن فيلم المسر سرقت-محمورت تكاميرا فيحيو- أثناء نِّشَ، فقد سُبق أن



تحت شعار عدم طرد ساكن من مسكنه

# قانون جديد لتنظيم العلاقة بين المالك والمستأجرفي مصر

تحت شعار عدم طرد اي ساكن من مسكنه، انتهت اللجان الوزارية والقانونية التي شكلتها الحكومة من مهمة اعداد قانون جديد يحدد العلاقة بين الماك والمستأجر في المساكن القديمة. وإكدت الحكومة في تقرير الى البرلان أن أواخر العام الحالى سوف تشهد نهاية آلاشتباك بين اللاك والستأجرين على القيمة الايجارية، والمشاكل الاخرى التي خلَّقتها تُغرَّاتُ قانون المساكن. واشارت الحكومة الى أنَّ القانون الجديد سوَّف يعيد التوازن في العلاقة بين اللك والستأجر على اساس من

وكشفَّت الحكومة ان القانون معروض على مجلس الوزراء حالياً. وسوف تتم أحالته الى ألبرلك بعد الانتهاء من عرضه على مجلس الدولة لضبط صياعته. أكدت الحكومة أن ملامح القانون الجديد تشير الى انه يسري على الأماكن العدة للسكن او لغيرها من الاغراض سواء كانت مفروشة او مؤجرة من الملك أو من غير ذلك في عواصم البلاد المتبرة مننا بِالتَّطْبِيقُ لَأَحَكُمُ القَّلْونَ رقم ١٣ نَعام أَلَّا بِأَصِدارِ قَلْونَ الادارةِ المطية. وتختص محاكم الامور المستعجلة الواقع في دانرتها العقار محل النزاع بنظر المنازعات التي تنشأ عن تطبيق القانون. وفي شأن تحقيق التوازن في العلاقات الايجارية بشير القانون الى انه يتم الوفاء بالأجرة المصددة كاملة ألَى الوجر في موعد لأيجاوز الأسبوع الأول من الشهر المستحقة عنه أو الموعد التفق عليه في العقد، وذلك بايصال مدونة فيه قيمة الأجرة. وإذا أمتنع المؤجر عن استلام الأجرة واعطاء سند مخاصة عنها. وللمستأجر قبل مضي ١٥ يوما من تاريخ المناسبة عنها. وللمستأجر قبل مضي ١٥ يوما من تاريخ الاستحقاق ان يخطر المؤجر بكتاب موصى عليه مصحوبا بعلم ومبول لتسلمها خلال اسبوع، فلا ألم يتسلمها الملك خلال هذا البعاد يودع المستأمر الأجرة دون رسوم خلال الاسبوع

لثاني خزانة الوحدة المحلية الواقع في دائرتها العقار. لأَيجورَ طبقًا للقانونُ الجديد حرمانُ الستأجر من أي حق من حقوقة أو منعه من أية ميزة كان ينتفع بها، ويجوز للمالك زيدة عدد الوحدات السكنية في المبني المؤجر بالاضافة أو التعلية ولو كان عقد الايجار يمنع ذلك، ولايخل هذا بحق الستاجر في انقاص الاجرة ويجوز للمستأجر ان يضع بالعين المؤجرة أجهزة لتوصيل آليآه والنور والغاز ملاامت الطريقا التَّى تَوضع بِهَا هنَّه الأَجْهزَّة لأَتخالُفَ الاصبول المرعية. وَنَّلك مللَّم يتَّبِتُّ لَلْوُجِرِ انْ هَذُهِ الْآجِهِرَةِ تَهْدِدُ سَلَّامَةَ الْعَقَارِ. كَمَا يجوز لكل منَّ المُّقلِك والمؤجر تركِّيب عداد خناص بمساب استقلاك المياة او الانارة بالوحدة المؤجرة، دون اشتراط موافقة الآخر. ويلتزُّم النُّستأجر بسدَّاد قيمة استهلاك المياه للمؤجِّر او

الجعة اللَّفتَصَّة في المواعيد المحددة. اشارت التمديلات الى عدم انتهاء عقد ايجار السكن بوفاة المستأجر ويستمر لصالح الذين كانوا يقيمون معه فيه مدة سنة على الاقل سلبقة علَّى تاريخ وفاته بشرط ان يكونوا من القاربه حتى الدرجة الثانية، ولايجوز للمؤجر أن يطلب أخلاً المكان. حتى لو انتهت المدة المتفقّ عليها في العقد الا في حالة الهدم الكلي للعقار، وعدم دفع الستاجر الاجرة، أو تأجيره من

الباطن، أو في حالة صدور حكم قضائي يثبت قيام المستأجر باستخدام الوحدة السكنية في اعمال منافية للآداب. اشار القانون الي عدم جواز قيام المستأجر في غير المصايف والشاتي ان يوجر الكان له مُفروشاً أو خالياً الا في حالة اقامته خارج مصر مؤقتا، وعلى الستأجر الاصلي في هذه الحالة ان يخطُّر السَّتَاجِرَّ من الْباطن باخلاء الَّعين فِي وَقَتَّ محدد لَعوِدته للاقامة بمصر. بشرط أن يمنح المستلَّم ومن الباطن أجلا مدته ٤ اشعر من تاريخ اخطاره، كما يجوز التأجير من الباطن هدت الشعر من دريع الصورة العلاب الذي تقيير عالم بعض للطلاب الذين يدرسون في غير الدن التي تقيم في ها اسرهم، أو التأجير للعمال في مناطق اقامتهم .. وفي الاحوال التي يجوز فيها للمستأجر تأجير المكان او جزء منه مشروشا يحق للملك أجرة اضافية عن مدة التأجير بواقع نسبة

كَّمَا يحدد القانون قيمة ايجارية جديدة تبدأ من المساكر التى اقيمت فى يناير عام ١٩٤٤، ويحدد لكل مدة زمنية قيمة ايجارية تزيد تصاعديا حتى الوقت الحالى.

بيارية برية المتعلقة على المراكن المؤجرة لغير السكن وتبحث الحكومة اعقاء شاغلي الاماكن المؤجرة لغير السكن او المستعملة (بنسيونات) من الضرائب العامة على الدخل، كما سيتم تطبيق احكام القانون المني بشأن تأجير الاماكن في احوال الصيانة والترميم وغيرها، وتستمر المحاكم في نظر الدعاوي التي تم رفعها قبل العمل بالقانون الجديد.

وكان اولَ تشريع حدد اجرة الأماكن في مصر صدر عام ١٩٢٠ من المعاكم العسكرية في بداية الحرب العالمية الأولى واستمر تطبيقه ٥ سنوات وعند بداية المرب العالية الثانية بدأ مسلَّسلُ الاوامر العسكريَّة وأولها الامر عام ١٩٤١ وتضمَّن زيادة الإجور المتفق عليها في عقود الايجار البرمة بين المؤجر وَالْسَيَاجُرُ وَتَتَابِعُتَ الْأَمُورِ أَلَى أَنْ صَدَرِ أُولَ قَانُونَ بَرَقُمَ ١٣١ُ لعام ١٩٤٧ تضيمن ماورد بالأوامر العسكرية التي مسرت أثناء المرب وبعد قيام تورة يوليو ٢٩٥٢ صدر الرسوم بقاتون رقم ١٩٩ لُسنَّة ١٩٥٢ فَي شُـٰئُنَّ حُفْضِ ايجارَ الأماكُنْ في الْاقلَيمُ الجنوبي. ثم تبعه القانون رقم ١٦٩ لسنة ١٩٦١. بتقدير بعض الاعفاءات من الضريبة على العقارات البنية ، ثم تبعه صدور القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٦٢ بتحديد ايجار الاماكن ثم صدر القاتون ٧ لُسنة ١٩٦٥ في شأن خَفَضَ الآيجار وبعَّد ألعملَ بسياسة الانفتاح الاقتصادي صدر القانون رقم 14 لسنة ١٩٧٧ ثم صدر القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ ونتج عن احكام هذه القوانين ان أحجم المستشمرون عن البناء للايجار الى التمليك بسبب العائد الاستثماري الذي يساوي ٧٪ من قيمة الارض والمبساني في حين ان عسائد انونات الْفُسَرَانَة وَصَلَّتَ فَائْدَتُهَا ٢٠٪، ونُظُراً لانَ مُشكلة الاسكانَ ترتبطَ ارتباطًا وثيقا بكافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية فأن جعود الحكومة توجهت نحو تراسة التشريعات النظمة للبنآء والاسكان وآلاراضي بهدف ازالة المعوقات التى تعول دون اقبال القطاع الخَلَص على استثمار امواله في مجال البناء والاسكان وتوفير الاراضي اللازمة للبناء، فاتجمت الى الغاء الكثير من الْقَوَانِينَ الَّتِي تَعْرِقُلِ ٱلْبِنَاءُ. واصدر الْبِرِلَانُ الْقَانُونَ رَقَم ۖ عُلُّعَلَّمُ ١٩٩٦ وتم استيعاد سريان القانون المعادر عام ٧٧ في شأن تأهير وبيع الاماكن.

تنشط دور القطاع الخاص

# خطة استراتيجية طويلة المدى لتنمية قطاع السياحة بسلطنة عمان

توقيع عقدي مطاري رأس سدر والعلمين بمصر

شهد الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء توقيع عقدين لاقامة مطاري رأس سدر والعلمين بنظام الانشاء والتشغيل والادارة B.O.T وبتكلفة اجمالية تبلغ مليارا و ٥٠٠٠ مليون جنيه. وأخرى مساعدة وصالات وصول ومغادرة، ومبنى للركاب. و ٥٠٠٠ مليون جنيه. ويشمل العقدان عدة مراحل لاقامة منطقة حرة والمرافق الخاصة في المطارين، وعرات رئيسية، وأخرى مساعدة وصالات وصول ومغادرة، ومبنى للركاب. وصرح المقدس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات بأن توقيع العقدين يأتي في اطار سياسات الدولة لتشجيع القطاع الخاص، وجنب الاستثمارات في مجال مشروعت انشاء وتسعيل وادارة مطار العلمين مع شركات «كاتو» الاستثمارية لتنمية منطقة الصحراء الغربية، ويشمل الشروع منادة من المنادية المن

منطقه خرة وصندي سبحيه وسندي مرفيطية وريضية. وأوضح وزير النقر والواصلات أنه تم توقيع عقد مطار رأس سدر – بنظام B.O.T ايضا. مع مجموعة شركات «الدلتا» وتتكلف الرحلة الأولى ٩٠ مليون جنيه، ومن اللتوقع ان تصل إلى ١٥٠ مليونا. وتشمل انشاء قرية للبضائع، ومشروعات سياحية وفنادق، ونشاطات ترفيحية، تخدم المنطقة يما يساعد على تنمية منطقة رأس سدر كمنطقة سياحية جديدة في جنوب سيناء. وقال المندس سليمان متولى إن فترة الامتياز التي حددها العقد مع هذه الشركات تصل إلى ١٠ عاماً، وقد شهد توقيع العقد وزراء، النقل والمواصلات، والسياحة، وشؤون مجلس الوزراء والمتابعة، ومحافظ جنوب سيناء.

■ مسقط - حمود الطوقى:

أكد وكيل السياحة العماني محسن بن خميس البلوشي ان حكومة السلطنة تحرص على جعل السياحة معدراً رئيسيا من مصادر الدخل القومي، وقال ان هناك خطة واستراتيجية طويلة المدى لجمل مساعمة القطاع السياحي في الناتج الاجمالي القومي لا تقل عن ٣٪ بطول عام ٢٠٠٠. وقال في تصريح (للاتحاد) بمناسبة فعاليات محرجان الخريف بصلالة انه تم وضع استراتيجية واضحة المعالم فيما يتعلق باختيار صناعة السياحة كمصدر أساسي للدخل القومي وذلك على أساس الاستفادة من مقومات السلطنة السياحية دون ان يؤثر ذلك على موروقها من العادات والتقاليد العمانية.

وقال ان هنك مجموعة من الاهداف وضعتها المكومة لتحقيق الاستراثيجيا سياحية منها تغيير دور الحكومة من طرف مالك إلى طرف منظم ومخطط لصناعة السياحة وزيادة مساهمة القطاع الخاص في تفعيل هذه الصناعة الحيوية وزيادة الاستثمارات الاجنبية باعتبارها الوسيلة الآهم لدعم القطاعات الاقتصادية المختلفة. وقال ان الاقتصاد العماني ماز ال حتى الآن يعتمد على النفط بمبورة رئيسية كأهم مصدر الدخل القومي من خلال تنمية قطاعات غيرنفطية كالصناعات المتلفة للتصنير والاستفادة من المزايا النسبية للموقع الاستراتيجي للسلطنة والوارد المتاحة في القطاعات الزراعية والحيوانية، وجعل السياحة موردا هاما من موارد الدخل القُّومي بالاضافة إلَى تَنميَّة قطاًعاتُ المَادَنُ وَالاتَصَالاتُ والْفُدَماتُ وغيرُها. وأشار آليّ أن ترسَّجيع الحكومة للقطاع الخاص خطوة جيدة لجعل سلَّطنة عمان

وتشير الارقام الرسمية إلى أن حركة السياعة إلى السلطنة تتميز بثبات نموها على مدى عقد كأمل إذ انها طوال المقد الماضي لم تعرف التراجع ويعد عام ٩٣ من اقضل اعوام النمو السياحي إذ زاد عدد السياح بنسبة ه. ٢٣٪ دفعة واحدة ليصلوا إلى ٢٥٦ ألف سائح. وفي عام ١٩٩٦ شهدت السياحة في عمان قفزة اضافية. وتضاعف في هذا العام عدد السياح إلى ٢٠٠ ألف سائح التجاوز ٢٥٪ من النمو عن

عام ٩٣. وفي العام المنصرم ٩٧ تعسنت السياحية أيضاً بنسبة بسيطة بلغت ٣,٥٥ ليصل عبد السياح إلى ٢,٥٠ ألف سانح. وتمكنت السلطنة من زيادة عدد سياحها مُرتينَ خلال ١٠ سُنُوَّاتُ إِذْ تَطورت الحركة السياحية من ١٢٦ ألفُ سَانح عام ١٩٨٨ إلى ٢٩١ ألف سائح علم ١٩٩٧م.

أما بالنسبة للعاندات السياحية حسب الصادر الرسمية فإنها تضاعفت مرة واحدة خلال ١٠ سنوات لتبلغ ١٠١ مليون دولار عام ٧٧ بعدما كانت ١٩ مليون دولار عام ١٩٨٨م. ويعتبر تطور العلدات السياحية جيداً طوال العقد المنصرم. وتتميز سلطنة عمان بالعديد من القومات السياحية سواه بحكم موقعها الغريد وسير سمد مس بصيب سمد مسيحه من منوعت مسيحه سبود بختم موقعت التريد أو بحكم التنوع المناخي والحليدي في مناطقها الختلفة. كما تزخر السلطنة بالثار تزيينية وموروثات حضارية فريدة. ورغم الاهتمام المتزايد بتطوير القطاع السياحي إلا آن ذلك يتم في اطار رؤية محددة تقوم على اساس تشجيع وتنشيط السياحة المادخية من جانب آخر. وقامت الحكومة بالتعاون مع مناء قبل المارية الماري

منظمة السياحة الدولية والهنك الدولي وعدد من النظمات الآخرى بوضع خطة استراتيجية طويلة المدى حتى عام ٢٠٠٥ لقطاع السياحة، وتبذل الجمات العلية في السلطنة ومنهآ المديرية العامة للسياحة وغيبرها جهودا متواصلة للتعريف سسته، ومنصا بديريه العامة للاسياحة وتغيرها جمولا استواصلة للتعريف بالقومات السياحية سواء من خلال زيادة الوعي السياحي الداخلي أو من خلال تغظيم ندوات ومؤتمرات جول مستقبل السياحة في السلمانة. وتبذل الحكومة جمودا متواصلة لتطوير القطاع السياحي، فقد خصيصت مناطق ساحلية جذابة لاقامة المنتجمات السياحية، بينها علا كيلومترا مربعا في منطقة الوادي على بعد ١٠٠ كيلومتر شمال العاصمة وسقط للمستثمرين الممانيين المائية المائية المناسبة على المائية المناسبة المنا

والأجانب لاقامة، مختلف المشاريع السياهية وفقًا للمخطط السياهي العام للمنطقة القسمة إلى ثلاث مراحل وتشمل المرحلة الأولى بناء ١٣ فندقًا من فقة ٢ نجوم وأربع بعي مستقلة وتقدر كلفة للرحلة الأولى بنحو به مناه على المحور ورفع واربع مستقلة وحوالي ١٠٠ شاليه مستقلة وتقدر كلفة للرحلة الأولى بنحو ٢٩٠ مليون دولار ومن للتوقع حسب القائمين على قطاع السياحة أن يحرك هذا المشروع السياحة الرياضية بكل اشكالها البرية والمحرية والمحرورية كما تنوي السلطنة أشاء أول قرية سياحية بمحافظة المادية والمحرورية على المناطنة الشاء أول قرية سياحية بمحافظة المادية والمحرورية المحافظة المادية الم ظَفْارَ تَقَدر تَكُلُفَتُهَا بنحو ٢٣ مليون دولاً وسيصبح المشروع جاهزاً عام ٢٠٠٠.

# محميات السودان الطبيعية مراكز جذب للسياحة والاستثمار

🗖 الغرطوم - مكتب الاتحاد، تعتبر محمية الدندر بالسودان 💎 فيما يتعلق بالطيور فإن بالسودان أكثر من ١٩٨٣ نوعاً من الطيور وتُمُّ الاعلانُ عنها كمحمية مُنَّذُ عَام ١٩٣٥. وتقدر مساحتها ب ٢٥٠٠ ميل مربع وتبعد الحمية عن الفرطوم مسافة ٢٠٠ ميل وتستغرق الرحلة بالعربات ثماني ساعات حتى محملة القويسي ومن ثم تتم مراصلة الرحلة إلى المحمية وتستغرق أربع ساعات. وَتَعْتَبِرُ الْفُتْرِةَ مِنْ يَنْايِرُ وَحَتَى ابْرِيلَ مِنْ افْضَلَ الْفُتَراتِ لزيارة المعمية التي تعطيما السمول ذات الحشانش والنباتات والادغال بجانب البرك والبحيرات وملتقيات الانصار كما يخلق مَّناذًا مَناسِبًا لِتَكَاثِرُ الْحِيْوَانَاتِ. وَاتَاحَةَ الفَرْصَةَ لِلسِّياحِ لاكتشافُ

الطبيعة البكر والثراء الغَلَّى. ومن اهم حيوانات المصمية العاموس الاضريقي وظبي القصب. والمشمات وظبي الماء والكتمبور وابوتاج والتيتل والاسد والضباع والنمور والعلوف وغيرها من الحيوانات الصغيرة. أما

هيئها دجاج الوادي ونقار القشب والبجع الأبيض وأبوسعن والنعام وتوجه هذه الأنواع في المحية ايضا. وهناك محمية طبيعية أخرى على البحر الأحمر تُدعى جزيرة سنقنيب التي شحد لها العلماء المقتصون بشؤون البحار بأنها (جنة الْمُواصِّين) وهواة البحرية، حيث توجد في مياهما الشعب الرجائية والاسمك اللونة وتمتاز بصفاء مياهما كايتيح الرؤية الواضحة بالعين المجردة للكائنات البحرية والموجودات في القاع مع خلو البيئة المالية من كافة انواع التلوث.

ويمثل الساحل السوداني مع البحر الأحمر مناطق جنب للسياح حيث الرمال الناعمة والدافئة كما هو العال في (قرية عروس) السيلمية والشعب الرّجانية، كما ان عُدم تعرضٌ مياً البدر للاملواج الماتية يمعل المنطقة تتميز بالمسوء والسكينة.

في إطار حرصها على تقديم أفضل الخدمات تلفت مؤسسة الإمارات للاتصالات - اتصالات عناية السادة المشتركين إلى أنه سيحدث انقطاع مؤقت في الشبكة وذلك لقيامها بنقل مقسم

منطقة جداف يوم الجمعة الموافق ٢١ أغسطس ١٩٩٨

> ما بين الساعة الثانية عشر عند منتصف الليل إلى الساعة الرابعة صباحاً

> > الأرقام المتأثرة هي

# TYEXXX

يرجى من السادة المشتركين في "خدمات النجمة" والتي تتضمن ميزات (الرقم السري لفتح الصفر، تحويل المكالمات الواردة. الخ) اعادة برمجة هواتفهم بعد مدة الانقطاع المذكورة.

في حال مواجهة أية صعوبات في البرمجة يرجى من السادة المشتركين الرجوع للصفحة ٥٧ (خدمات اتصالات) من دليل أرقام هواتف دولة الإمارات العربية

للمزيد من المعلومات والإيضاحات يرجى الاتصال بفرع اتصالات في دبي على هاتف رقم ۲۲۰۶۶۶

نأسف لأي إزعاج قد يسببه هذا الإنقطاع.



# تعذيرات من خروجها عن نطاق السيطرة اتساع ظاهرة الشيكات المرتجعة في الاراضي الفلسطينية

منطقة حرة وفنادق سيآحية، وانشطة ترفيهية ورياضية.

تفاقمت ظاهرة الشيكات التجارية المرتجعة في الاراضي الفلسطينية لدرجة دفعت رجال الاقتصاد والاعمال الرسميين والخواص المتحذير من خروجها عن نطاق السيطرة بما يتعكس سلبا على الاقتصاد الناشئ ويضر بمصداقيته ومصداقيته التاجر الفلسطيني، وهذا في الوقت الذي شرعت فيه المصارف بالتعاون مع سلطة النقد بعقد لنوات وورش عمل مع التجار أبيان خطورة هذه الظاهرة والبيث عن اجراءات للحد منما. وبحثت عند حلول ابرزما وضع الأحة سوداء موحدة لجميع البنوك تدرج عليها السياء التحديد النائدة عن الحراص المناه ال اسمه النَّجار النِّين ترجَع لَمَّم شُهِكَتَ كثيرة ليُمنعوا بموجب ذلكٌ من قُتح حَساب في البنوك المطية، اضافة لقيام الصارف باصدار شيكات نات الوان مختلفة يتناسب كل لون مبعد مع الحد الاقصن للمبلغ الطاوب صرفه، وحول ذلك اوضح مدير مجلس المقاصة في سلطة النقد الفلسطينية لطاوب صرفه، وحول ذلك اوضح مدير مجلس المقاصة في سلطة النقد الفلسطينية، وإنما اصبحت فلصرة عامة تعاني منما العديد من الدول بنسب

الاراضي الفلسطينيه، وانما اصبحت ظاهرة عامة تعلني منها العديد من الدول بنسب مختلفة تبعاً للحالة الاقتصادية السائدة، ووعي الجمهور، ومستوى الرقابة الداخلية في البنوك، مشيرا الى ضرورة ايجد الحلول والتشريعات الناسبة لمواجمتها، وذكر ان هنك اطرافا عديدة مسبوولة عن مواجعة هذه الخالفرة التي ساحم غياب القاصدة القانونية والقضائية بالاضافية للوضع الاقتصادي السيء في الاراضي القاصطينية والاغلاقات المتكررة لهذه الاراضي من قبل السلطات الأسرائيلية بما يعرقل تنقل رؤوس الاموال، فضلا عن ضعف الوعي المصرفي لدى الجمهور بسيب عيرقل تنقل المصرفي لدى الجمهور بسيب عيرقل المصرفي الدن عجد الاحتلال والتنافس السديد القائم بين البنوك - كل ذلك ساهم حق تفاق عياد من البنوك - كل ذلك ساهم حق تفاق عياد المتاركة المحاركة المح عياب الجمع معمودي بين عمد المصدل والتنافس الشديد العالم بين البنوك – حل حلك ساهم – في تفاقم مين البنوك – حل حلك ساهم – في تفاقم مصا. وقال ان حداثة الاقتصاد الفلسطيني وتبعيت الملاقب الاسرائيلي وحداثة الجماز المصرفي الفلسطيني من العوامل التي صعدت من حدة هذه الظاهرة المقاهدة المقاهدة التي تخلق مشاكل جدية امام الاقتصاد الفلسطيني. وفي الارقام توضيح الصاءات سلطة النقد حجم هذه الخالدة وتكسف عن ان عدد الشيكات المرتجعة خلال علم ١٩٩٦ بلغ ٨٦٥٠ شيكاً قيمتها خمسة عشر مليونا و ١٨١٤٧٦ الف دينغر اربني لتسجل ارتفاعاً في العلم الذي يليه ١٩٩٧ بواقع ١٣٦٨ شيكاً قيمتها تسعة عشر مليونا و٢٠١٧٨٦ ارتفاعا في العام الذي يليه ۱۹۹۷ بواقع ۱۹۲۸ شيكا فيمتها تسعة عشر مليونا و ۲۰۱۲ الف دينار اردني. وخلال النصف الأول من العام الطالي بلغ عددها ۱۹۵۵ شيكا بقيمة السعة ملايين و ۲۹۶ شيكا بقيمة السعة ملايين و ۲۹۶ شيكا بقيمة ۱۸ مليونا و ۲۹۶۰ فيما بلغ عند الشيكات المرتفقة بالمليونا و ۲۶۹۰ مليونا و ۲۸۹۰ شيكات الميكات المرتفقة الاسرائيلية السيكات المرتفقة الشيكات المرتفقة الاسرائيلية مالشيكال ملاحدة الميكات المرتفقة المسرائيلية و الشيكل ملاحدة الميكات المرتفقة المسرائيلية مناطقة المسرائيلية المسيكل الملاحدة الميكات المرتفقة المسرائيلية مناطقة المسرائيلية المسيكل الملاحدة الميكات المرتفقة المسرائيلية المسيكل الملاحدة المسرائيلية المسرائيلية المسيكل الملاحدة المسرائيلية المسرائيلية المسرائيلية المسيكل الملاحدة المسرائيلية المسيكل الملاحدة المسرائيلية المسرائيلية المسيكلة المسرائيلية المسرا سواكل)، خلال النصف الأول من العام الحالي. وبثأن العام الماترحة لواجعة هنه الظاهرة المتفاقمة شدد المداوي على ضرورة اتخاذ مجموعة من الاجراءات ابرزها وضع نظام القائمة السواء. ونظام اصحاب الحمالات محدودة التصرف، واصدار التعليمات بدعم استعمال الشّيكات برسم التحصيل. وربط نظام القائمة السوداء ونظام الحسابات محدودة التصرف بقسم الاخطار الصرفية في سلطة النقد.

من تاريخنا العسبيث اسم الرحوم اللواء محمد نجيب اول رئيس لجلس قسيادة النسورة انني كسواحد من الصريين الذين عاصروا قيام تورة أو حاركة يولسوفي التَّالَثُ والعشرين من يوليو ١٩٥٢, لا يمكن ان نسسى اسم او شخص اوصبورة او دور هذًا الرجل الطيب الذي تممل مسؤولية تفجير التورة.ثم لقى منها اكثر ما لقى خصومها الالداء. هذا الرجل كان له وجه صبوح معبر واضح القسمات مصرى التقاطيع وما زلت أذكر كيف الى الْمُعَارِّج، فَلَمَعَتْ فَي عديد من الدول، اهتمامه هناك بالشورة المسرية التي خلعت فاروق عن عسرشة والتي كنان قسائدها المعروف للمصربين وللأجانب هذا القيائد المسري الوطني المخلص، بوجيدت الذي لا ينسى وجشه المبوبامن الناس كيبارا وصيغارا على اختلاف جنسياتهم والوانهم ، وجمع الرجل الذي قنام بالدور الاول الكبير في رفع علمها والتحدث باسمها. لأنَّ الباقين جميما من اعضام مجلس التيادة كانوا في العقد الثالث من اعمارهم بحيث لم يكن من المناسب الأ

الأمور أو كآدت ظهر الخلأف

وعيدالناصر في هذه الفترة

الخطرة من تاريخ الشورة بل

في تاريخ مصمر الصديث،

نقم نجيب ثمنا لرئاست

لا يليق بنا، مـهـمـا
 تخـتلف آراؤنا وتوجـهـاتنا

واعمارنا وذاكراتنا أن نحذف

إِنْهُ كَانَ هِسَ مِعِنَا - فَاثَقَ فَهِيَّهُ

الوَّقْتَة، وكم قاسى وتعذب هو وأسرته، واعتبقل ومات وليس في ذكر نجيب الآن لاحدهما ضد الآخر وكلاهما قد مات وانتقل الى رهمة الله الذي يتولى كلاً منصما بالمساب، وترجّو وندعو ان يسولاهما برحمت، ولكن أنصافا مني لدور محمد نجيب واعترافا منا بحقائق التاريخ القريب الذي لا نزال نذكره ونحتهل بأعيلاه وتصبحيحاً لما استقر في انْهانَ الرجال والشياب والأطفال من ان اولی جمهوریات مصر كانت هي جمھورية نامبر.

> ويؤكمد انتا اوفياء وشسهود عَدَلُ وحق ولا ننسي. محمود عيدالنعم مراديك "«الأخبار الصرية»

ينسى زعماء وقائته وابطاله . فاني اطالب بما يعيب الحق الى نصابه وينقث عانلة

الرجل من الفقر والصلجة:

وان اول رئيس للجمهورية . ﴿ ١٤٠ هُو ناصر. وتأكيدا للمقيقة القائلة بأن الشعب الصرى لا ؛

> ان يقدم لزيائنه الكرام أروع وأقوى البرامج الفنية في جو ملّىء بالفرح والمتعة مَع أَشْهُي الْمُأْكُولِاتُ وَالْقِبَلَات فرقة ليالي لبناه Idemiero للحبروالاستعلام: هاتف 271111 / 20 - مياشر 72 2722 / 20





خفض الحد الادنى للقبول في المدارس الفنية

■ قررت منبرية التربية والتعليم بالقاهرة خفض العد الادنى للقبول ببعض مدارس التعليم الفاقية المربية والمعليم بالقاهرة المربية والمعليم بالقاهرة الفني (صناعي تجباري) بشرط وجبود امساكن شاغيرة يهدف القبرار لاستيماب اكبر عدد من الطلاب في هذه المنوعيسة من للدارس في الطلاب في هذه المنوعيسة من للدارس في الطارس الفنية نظام الفيسة من للدارس في الدارس الفنية لتكنولوجيا الصيلة (بنين) م٧٧ درجة. المناب المناب مناب المناب مناب المناب مناب المناب المناب

الْحَنَّيْتُ والصلبُ ١٩٥ درَّجَةً . الْفُنَّيَة الْعَمَارِيَّة بِدَارٌ الْسَلَّامِ ١٨٥ درجَةً . الزَّاوِية المَّمَراء ١٨٥ دُرجَة. صرح بِنُكُ خَنُف احْمَد ابوبكُر مَنيْر عام ادارة حاوان التعليمية. وفي مدرسة جلال فُصَّمي الفنية الصناعية تقرر خفض الحد الادني بما الى ٢٧٠ درجاً وحتى ١٩٠ درجة داخل التخصصات انسبعة الموجودة بالمدرسة، وهي المدارس الثانوية الْصناَّتية (بنِّين) نظام السنوات الثلاث تقرر انْ يُكونُ الحَّد الانسَّ لَلقبولَ ١٩٠٠ درَّجة بقسم الالكثرونيات و١٨٠ ترجة بالتكييف ويتم النزول حتى ١٥٠ درجة في باقر التخصصات وفق الاماكن.. اما بتنسبة اللبنات) فيكون الحد الابني للقبول منَّ ١٨٥ درجة . ١٥٥ درجة وفق التخصصات، أما بالتسبة المُدارس الثانوية المُنْية (بنين. بِنَكْ) فَتَقِرر أَنْ يَكُونُ أَنْحِد الاَمِنَى تُنْقِبُولُ ١٦٠ نُرجِة.. أمَّا بِٱلْمُسِبَّةُ لَنْتَانُويُ الفنْدقّي [متقدم] تَظَام ٥ سِنُواتِ الحد الإبني لنَقْبُولِ ١٨٥ درجة، اما بالنِسْبة الثَّقُوي الخاصُّ الفندقي ١٤٠ درجة، أما بالنسبة للتاثوي الفندقي (رسمي) نظام ٢ سنوات فتقرر ان يكون الحد الادنى لنقبول ٢٧٥ درجة ، والثانوي تجاري وادارة خدمات ١٤٠ درجة، واكد منير عام الادارة انه يمكن النزول تدريجيا بالحد الأنني للقبول للمرة الثالثة اذا وجدت اماكن خالية بعد استيعاب الطلاب المتقدمين وفق النزول بالجموع.

# قبول ١٥٠٠ طالب بمدارس مشروع مبارك ـ كول

قررت وزارة التربية وانتعليم قبول حوالي - ١٥٠ طلاب وطائبة بمدارس مشروع مبارك . كول للتعليم المني الزنوج خلال العام الدراسي الجديد . يتم القبول بالدارس للحاصلين على الشهادة الاعدادية طبقا لضوابط القبول بالندارس الثانوية الْصناعية. وقد أصدر الدكتور حسين كأمل بهاء الدين وزير التربية والتعليم استبه المسابية وقد العامر المجمور عاملين بعام المين وزير المولي والمسابية المنابية والمسابية المسابية رجان المنعمة والمستصفرين المناوعية المنطقة المسيد عدا المساروع الذي يوفر المعالة الفنية المؤهلة علميا وعمليا للصناعة للمعرية. كما الشك الوزير المتعاون مع المكومة الالمانية في هذا المجلل وقد وافقت الحكومة الالمانية على مد العمل بالمسروع لمرحنة ثانية بعد المجاح الفي تحقق خلال المرحلة الاولى.

الجنبة الأراد أثار السيدن (سورات بالبيل الثاني سبية عمر بالماهرة إلى المنتوع الراد أثار السيدن (سورات بديات عمر بالماهرة إلى المنتوع ابراهیم علی ۱۷ می میاس شریف خلمیة الزیتون، المندس مثیر درجس رزق الله عمله مثیر - مدینة نصر، فکتوریا جنا خلیل - زممیس وسیرو بلاتیل، حرم الرحوم محمد سمید المامودی، حکیم میدانیل موش - رائد میخانیل حکیم الریتون، فراح احمد عمران ۳ ش مصطفی منیر انهم الزهراء مصر القَدَّيْمَةُ، نَاتِيَّةٌ مَحَمَّدٌ عَسُماوي ٣٢ شَ اسْعَاعَيْلُ صبري - مُصر الجديدَة، تلاية حمودة محمد ١٦ ش الدكتور محمد خيري - المنيل، أ. سعاد ابراهيم عبدالعاملي ٤ ش سكة الناصر - الجيزة، أ. أحمد فتحي البارودي ١٠١ ش العباسية -القاحرة، أ. د. سمير وجدي ١٢ ش الجيش - طنطا، تيسير يوسف فهمي ١ ميدان مصطفى كامل - المادي، دجلاء عبدالوهاب حافظ ١٨ ش عثمان بن علان - مُصَر الْجنينَّة، الرَّبانُ بحريُّ/ مُعَمَّدُ نَبِيلُ ابراهيم يوسفُ ١٧ شُ سُورياً رشدي، كمال حسن محمد - فائق فعيم - ائتصورة.

فكرة: أحمد رجب بنام قرشين عشان ولاده ... أصله المسك متلبّس. ومسكين محندوش عصانة

# نتانج الثانوية ٧سيتمير

اكند د. هنسين كنامل بصاء النين وزير التربية والتعليم أن نتيجة الثانوية العامة ستعلن يوم ٧ سبتمبر.. وانه تم الانتهاء من تصحيح الغفات وينتهي خــلال يومين تصحيح الفهــزياء والحفرافيا والاقتصاد وعلم النفس.

# تركيب التليفون فورا في ١٣ سنترالا

تقرر تركيب التليفونات الخاصة بالمغازل والتجاري فور التقدم بطلب ودونُ انتَّظَارِ فَيَ ٣٣ سَنَترالا بِلْقَاهِرة

مرور ومدرح مسؤول بشركة التليفونات ان هذه السنترالات هي مسينة نصد (١) وسنترالات سوق العبور واحمد عرابي والهايكستب ومدينة الشروق ومسينة الصبور والمأفلة وشيسراتون

# طريق السلوم. رفح يفتتح نهاية العامر الحالي

عن الاخبار المصرية

اكد الدكتور محمد لبراهيم سليمان وزير الاسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة ان القرى السياحية التي أقيمت بالساحل الشمالي ساعدت على اجتذاب استثمارات المصريين والعرب من الخارج.. وقد حققت هذه الاستثمارات عائداً مخما ووفرت فرص العمل للشباب. وقال ان اقامة ظهير عمراني قوي ساهم في زيادة استغلال القرى السياحية لاطول قررة عملة ويضاعف العائد من هذه الاستثمارات خمس اشرى المديناتية المعون عبره بمعه ويستانعه المسانا من المصنعة والنوبارية مرات.. ويتضمن الاسراع في تنمية مدن العلمين. وبرج العرب الجديدة والنوبارية الجديدة، واقامة مجتمعات عمرانية وصناعية وزراعية ونجارية والعديد من الانشطة الترفيعية والتجارية والسارح على غرار السرّح الروماني وسوق الشائزليزيه في مارينا واقامة الفنادق التي تؤجر للرواد المسطافين باليوم. أضاف انه تم انجاز طريق وادي النطرون والعلمين الحور الجديد للتنمية وسيقام على جانبيه مجتمعات زراعية وصناعية جار تخطيطها حاليا بالتعاون مع وزارة الزراعة.. وينتهي بنهاية العام القادم الطريق الدولي الذي يمتد من رفح شرقا وحتى السلوم غربا.

# اعلان بحيرة البرلس. . محمية طبيعية

اصدر الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء قرارا باعلان بحيرة البرلس محمية طبيعية وتم اعتَمَادُ مَيْرَانيةَ لتنفيذُ الْبنيّةُ ٱلاساسَيّةُ للمحميّة، كُمّا سيتُم تَشكيلٌ مجلسٌ ادارةٌ علمي لتنقيدُ الخطة التنفوية للمحمية. صرح بنك د. محمد ابراهيم ناتب رئيس الادارة المركزية لحماية الطبيعة جهاز شؤون البيئة، عقب لقائه مع المستشار محمود ابو الليل راشد محافظ كفر

وصرح المعافظ انه توجد مجموعة من النباتات النادرة تزيد عن المشرين نباتاً. على شاطىء الممية ولها استخدامات كثيرة ومختلفة مهمة تساهم في حماية البيئة.



التقى وكيل ديوان الضرائب عبدالقادر محمد أحمد بأصحاب العمل بدار اتحاد الغرف الصناعية لشرح ضريبة القيمة المضافة المثيرة للجدل وتطبيقها وأثرها على الضرائب والجمارك، وكانت " الادارة اللَّية والاقتصادية قد قررت أعتماد ضَرِّيبة القيمة الضَّافة في مدى سنة أشهر بديلًا عن قائمةً مصغرةً للضرائب والرسوم. ويتخوف رجال الاعمال والصناعيون والثجار من استحداث هذه

ضريبة القيمة المضافة تثير جدلاً ساخناً

بين المسؤولين ورجال الأعمال

الضريبة كما يخشى المواطنون من أثرها على زيادة أسعار السلع. وقدم وكيل الضرائب للحضور شرحا للضريبة وقال انها تطبق في اكثر من ٨٣ دولة، واضاف ان مشروع قانون ضريبة القيمة المضافة تمت اجازة انسمات العامة له من قبل مجلس الوزراء، ولكنه سيعرض على كافة الاطراف والجمات المنية لنراسته قبل اجازته بصورته انتمانية من الجلس الوطني. وأكد ان المدف من حده الضريبة ليس زيادة الايرادات اللية، مشيراً إلى الأسس العامة لضريبة القيمة الضافة ودواعي

الاعفَاءات منها وقواعد تطبيقها والرقابة عليها والعقوبات التي تحول دُونُ التَّهرب منها. كما تطرق إلى الزايا التي تتمتّع بما الضريبة والانتقادات التي وجهت إليها بأنها تعمل على زيادة الأسعار الخاصة بالسلع، وأكد مدير الضرائب أنه لا يستطيع أن ينفي تماماً حدوث زيادات في الأسعار نتيجة لعدد الضريبة، مشيرا إلى امكانية اتخاذ بعض الاجراءات في حالة ارتفاع الاسعار وانتمى الاجتماع إلى تكوين لجنة من اتحاد اصحاب العمل لاعداد دراسة حول نظام الضريبة المضافة المزمع تطبيقها في العام القلام ثم تدارسها على مستوى المكاتب التنفيذية الاتعادات المتخصصة لابراز رأي رجال الاعمال النهائي حولها. ووجد هذا اللقاء اهتماما كبيراً من رجال الاعمال السودانيين بمختلف نشاطاتكم ومجالات عملهم بسبب توقع تغييرات كبيرة روجه مستنصف مبير من رجال امتعال السوداليين بمحنت الساطانهم وهجامات عملهم باللبب بوقع لطييرات دبيرة في نظام الضرائب تتيجة التطبيق هذه الضريبة والاختلاف الكبير بين الاقتصاديين والمسؤولين ورجال الاعمال حول مزاياها وسلبياتها على مختلف الاصعادة. خاصة السلع والخدمات التي تخضع للضريبة والخاصية التصاعدية لها ونظام الاعضاءات المسلحب لما وانعكاسها على سلع الصلار وكيفية سدادها.

الاشتراك اختياري ولجميع الفئات

# جهاز المغتربين يبحث التأمين الاجتماعي للعاملين بالخارج

■ الخرطوم - الاتعاد، استعرض الدير العام للصندوق الشومي للتأمين الاجتماعي اللواء ماهر الوجنة في منتدى جهاز السودانيين العاملين بالخارج نظام التأمين الاجتماعي على الخضريين والذي تما اجرازة في مجلس الوزراء في المناس المناس الوزراء في الوزراء في المناس الوزراء في الوزراء في المناس الوزراء في المناس الوزراء في ال على المصريين وحدى بعد اجدرت في مجسس الورزا في المصرية والما المسطس من العام الماضي وتم تنفيذه في يناير من العام المصندوق الزايا التي حدواها المسانون والمتمثلة في ان تكون المساحمة عبر العملات الحرة أو المطبة وان يكون الاستراك في التأمين المتياريا دون عزل لاحد أو فقة. وقال ان المقانون جاء لتجاوز كثير من العقبات التي ظل فقة. وقال ان المقانون جاء لتجاوز كثير من العقبات التي ظل يتعرض لها العاملون في الخارج من فسخ عقود واصابات عمل وغيرها.. وأوضح ابوجنة ان الصندوق بعد دعامة كبيرة للاقتصاد السوداني وله ميزانية ضخمة واستمامات متعددة تتارب المائة مليار جنيه واشار الى ان القانون الخاص بالتأمين

على العاملين في الخارج يمثل تحدياً للصندوق وسيعمل جاهداً الترويج له واقناع المغتربين بجدواه، واستعرض خالف محمد ياسين مدير التأمين الاجتماعي لجهاز العاملين والخارج السمات العامة للقانون وقال أن النظام موحد بالداخل والخارج وأكد على أن التسعيد يتم بالعملة المنية خلافا للنظام المعاش سيتم ايضا بالعملة السودانية والتأمين الاجتماعي يشمل معش الشيخوجة والاستبدال والعجز الصحي والوفاة الطبيعية والفقدان والتعويض الاضافي وغيره. وشعد المتدى جلا واسعا حول إلزامية واختيارية القانون وقيرة الصندي والمائمة واختيارية القانون وقيرة الصندي وغيرة الصندي وغيرة المستورة على الايضاء بالالتزامات التعددة وعلاقة

وقدرة الصندوق على الآيضاء بالآلتزامات التعددة وعلاقه الصندوق بالنوّلة وشَـلركَ في النــاشَ اعـلامـيون وبعض

# ضبط «كوتشينة» مهربة بقيمة مليار جنيه

" ट्वांडिडी क्यांटिंडिड "

■ قــال محسؤول بقــوات مكافــحـة التـــهــريب بولاية كـــســـلا في شــرق السودان، ان السلطات الختــمــة تمكنت

الاسبوع الماضي من ضبط كميات هائلة من اوراق اللعب والكوتشينة والمسربة من أريتريا الى السودان وتبلغ قيمتها حوالي مليار جنيه. ودعا الرائد شرطة اسماعيل محمد مطر قائد القوة، المواطنين الى التهليغ القوري في حالة شعورهم بأية عملية تهريب حرصا على اقتتصاد البلاد. والعروف انه في اطار التوجه الاسلامي فقد تم حفار استيراد الكوتشينة الى السودان باعتبارها اداة من أدوات المسر.

🛎 أعننت هيئة سكك حنيد السودان للمواطنين عن استثناف حلات قطار الخرطوم . كريمة رحلة واحدة اسبوعيا على ان يتحرك يوم الَّجِمِعَةَ فِي السَّابِعَةُ واربِعَيْنَ دُقِيقَةٌ مِنَ الْخُرِطُومُ ويتَحَرِكَ القَطَّارِ مَنْ كريمة للخرطوم يوم الانتين وذلك اعتبارا مِن منتصف اغسطس

الله جامعة النيلين بالخرطوم اعلنت عن حاجتها لامين مكتبة مركزية بدرجة استاذ مساعد ووظائف أمناه مكتبات بدرجة تدريس العدد (٧) ووظائف مساعدي أمناه مكتبات بالدرجة التاسعة العدد (٢) تفضل الْخُبِرة والالْبَام بِاللَّفَاتِ القرنسية والْاللَّيَّة والكُمبيوتر.

■ ترغب الهيئة القرمية للتلفزيون في البتيعاب محندسي كمبيوتر تقدم الطلبات بلجنة الاختيار الاتجادية مصحوبة بالشهادات، يشترط حميول الخريج على تقدير جيد على الاقل. ■ كلية علوم الطيران اعلنت عن وظائفٍ شاغرة، مساعد مسجل الكلية واستاذ علوم كمبيوتر ومساعد أمنين مكتبة وطابعات على

والله التحزيال تحتيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ان خميسسس العميمسي . وأولاده

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى معالي

د بين سلط سيان الدرمك

النائب الأول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي

وأبناء الفقيد

سلطان محمد الدرمكى، جاسسم محمد الدرمكى سيصف محمد الدرمكى ، سعصود محمد الدرمكسي

وإلى آل الدرمكي الكرام

في وفاة المغفورله بإذن الله تعالى /

د سن سلط ان الدروك

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان ﴿إنالله وإنا إليه راجعون ﴾

خصيرة ويترك المحمد شرية ف دت و شقر بریه

سنستسسين إطاعه

بسسس وخشت خبيد

سنان شنار إضعرة

سندر دور شبيراني

يعتشوق شوششاني

سسسسو إن أور

ئىسىد ۋىكى خىلى بىلتى

لاصور والمتصبيط

سال ج شمیستان شو

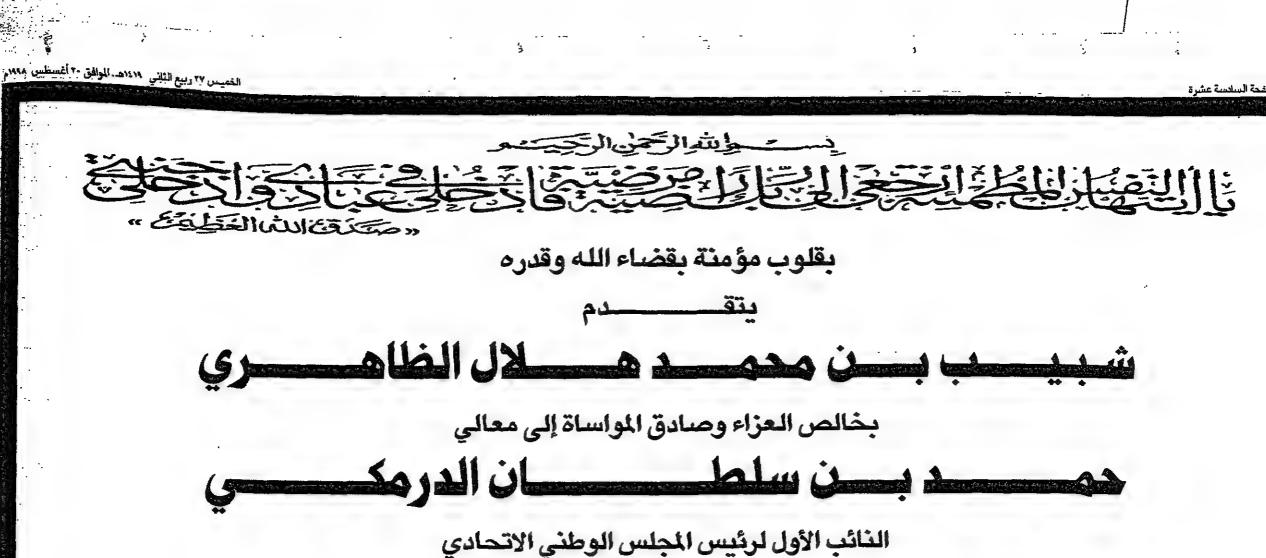
وتبسر سنسر فوشان عمرة مرياني مير

في أدريج عنصو بدر

ولشي شاهشايق

لوغلة ودافلوند غررساله ومتكيم

تسبب ستسرقرت



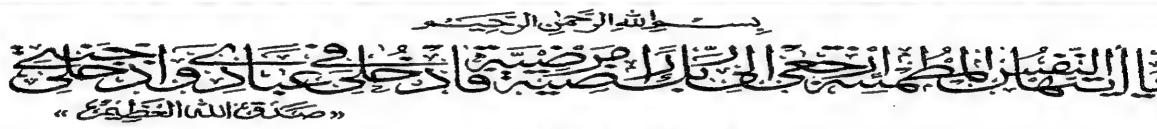
وأبناء الفقيد

سلطان مدمد الدرمكس، جاسم مدمد الدرمكسي مدمسد الدرمكس، سعسود مدمسد الدرمكسي

> وإلى آل الدرمكي الكرام في وفاة المغفورله بإذن الله تعالى /

د سن سلط سان الدرمك

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان ﴿إنالله وإنا الله وإنا اليه راجعون ﴾



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى معالى

د د ن سلط

النائب الأول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي وأبناء الفقيد

سلطان مدمد الدرمكي، جاسم مدمد الدرمكي سيصف محمد الدرمكى، سعصود محمد الدرمكى

وإلى آل الدرمكي الكرام

في وفاة المغفورله بإذن الله تعالى /

ده د ب ن سلط ان الدر مك

سائلين الله عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان ﴿إنالله وإنا إليه راجعون ﴾

一多间间

اجراءات لمر

رقم(١٦٩/١٩١)



اجراءات لمنع

القرصنة على



# توسيع خدمات تسويق الاسماك في المكلا

■ تزمع التُوسسة العامة للخدمات وتسويق الاسمك بالكلا توسيع نطاق خدماتها من خلال زيادة رقعة التسويق وفتح اسواق جديدة لبيع الاسماك الطازجة في عند من محافظات الجمعورية. وأوضح علي محمد بامطرف مدير عام الأسسة ان من بين المِأَهات عمل المؤسسة للعام الصالو توفير وسائل اصطيلا حديثة للصيلاين بأسعار مناسبة وتنظيم لاارة اسواق

الزاد الشراء وبيع الاسماك وفقا للقرار الجمهوري رقم (١) لسنة ١٦م والقرار الوزاري رقم (٤١) لسَّنَهُ ٩٩م وتشغيل الرصيف السمكي بالكلار واشار الى أن المؤسسة تسلمت خلال النصّف الأول من العام الحالي تسعمانة وثلاثة أطنان من الأسمق اتطارجة فيما بنفت الكميات السوقة من تلك الاسمال تمانمانة وثلاثين طنا.. منوما الى ان الؤسسة حققت إيرادات خلال النصف الماضي

# تحاورَت تَسْعة وتمانين مليونا وثمانه أنف ريال. (سبأ) ۖ الاستعداد لمؤتمر الاصلاح الاداري

■ تجرى استعدادات مكثفة التحضير والاعداد لاتمقاد النؤتمر الوطني الأول للاصلاح الأداري والمقرر ال يبدأ اعمله بالعلصمة صنعاء في الخلص والعُشريِّين مُنَّ شهر اغسطس الجاري.

سهر المسطعين المجاري. وأوضح الدكتور مطهر عبدالله السعيدي وزير الدولة الشؤون مجنس الوزراه واوضح الدكتور مطهر عبدالله السعيدي وزير الدولة الشؤون مجنس الوزراه رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ال اللجنة القرعة المنبقة عن اللجنة التحضيرية والاعداد السليم والتحضير الكامل الانصاد المؤتمر الوطئي الأول الاصلاح الاداري وتصيدة وتوفير الغارف المناسبة الانجاح اعملة تجميدا التوجيهات الرئيس علي عبدالكريم عبدالكريم والمناسبة المنابع عبدالكريم الاداري المنابع عبدالكريم المنابع المنابع عامل والمنابع المنابع عنها الله المنابع الارياني رئيس مجلس الوزراء وعزمها الأكيد على السير في طريق تحقيق الاصلاح الاداري والنصوض بواقع الادارة وتخليصها من الشوائب والقساد وانتشالها من أوضاعها الراهنة لكن تساهم بدورها الرائد في التنمية والتطوير. واكد الدكتور مطهر السعيدي إن انعقاد هذا المؤتمر سيمثل علامة بارزة وخطوة ما الدين المنابعة المرابعة المنابعة المن

واقد النشور مطعر السعيدي ال المعقد هذا البوسر سيمس علم بدره وحصوه هامة في مجال الاصلاح الاداري بقهاد تنفيذ ما تضمنه البرنامج العام للحكومة والمقدم الى مجلس النواب في هذا البجال وذلك من خلال وضع استراتيجية واضحة ومعندة المعلم تستند الى أسس علمية وعملية وتتضمن عند من المجاور الرئيسية ومساشرة تنشذ سلسلة من الخطوات الدروسة للاصلاح الاداري في مختلف الْقطَاعَاتُ لِلوصولِ إلى تحقيقَ اللاحدافُ المنشودة.



# اتداه لتشكيل جمعية وطنية فلسطينية للمصارف

◄ رام الله - الاتجاد: عقب الدراء العنامون والاقليسميسون للبنوك العساملة في الاراضي القلسطينية لشاءات ومشاورات حشيشة خلال الاسبوعين الخاضيين اسفرت عن وضع مسودة نظام ساسي لتشكيل جمعية وطنية لنمصارف تتونَّى انتماني مع هموم هذا القطاع

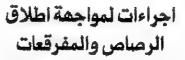
وتنسيق مواقف اقطابه وبحث سبل تطوير أدانه. وافادت مصادر مصرفية شاركت في هذه الاجتماعات بأن هناك شبه اتفاق على قيام الجمعية وان لجنة خاصة شكلت لمانهمة تسجيل الجمعية لدى الدوائر المختمسة. واوضَّحتُ أنْ هناك توجمها لدى البنوك لتَكَنيف المدير العبام للبنك العسربي ر وسمت المستثمار د. سمير عبدالله توثي رفاسة اللجنة التأسيسية للجمعية الفلسطيني للاستثمار د. سمير عبدالله توثي رفاسة اللجنة التأسيسية للجمعية التي ستباشر فور حصولها على التراخيص اللازمة باصدار مجنة شهرية تتناول القضايا الصرفية.

# مشروع لتخضير فلسطين

نابلس - الاتعاد، اعلن وكيل وزارة الزراعة د. عزام طبلية ان وزارته بصند تنفيذ مشروع تخضير فلسطين ، اعتمادا على القدرات الذاتية المتقية من خلال اعلاة للعيل المُطانت الزَّرَاعية، وعبر اتفاق يبرم مع الحكومة العونندية لتعويل تنك المُطانت وتنفيذ عمليات التشجير بقيمة (٥٠٠) الف دولار.

وأضاف أنه سيتم اجراء عمليات استصلاح وأسعة للتراضي لزيلاة انتاجيتها. وان الفرقُ التنفيذية التابعة لوزارته شرعت بزراعة اربعمائة دونَّم فَي اغْناطق السُرقية بالاشجار الرعوية بعد ان حصلت على تعويل من الحكومة اليابائية بقيمة نصف

مليون دولار. وأكد طبلية ان الوزارة تعتمد على الكلار المدئي الفلسطيني لتنفيذ جميع مشاريعها بالاستفادة من خبراء محليين للتعريب وتأهيل المزارعين.



■ الخليل - الاتحاد، اعلن مدير عام الشرطة بالدينة العميد طارق زيد عن اتخاد اجرائات لمواجهة فللمرة اطلاق الرصياص واستخداع للفرقعات والأعاب النارية في المناسبات والافراح بعد إن ينتت تشكل خطرا حقيقيا على الأمن والسلامة الراسلية عدة مواطنين بجراح جراء استخدامها وتعَمدُ العميدُ زيد باحلة مطلقي الرصاص للقضاء، فيما حد تجار الاثعاب

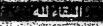
النارية على اعادة المفرقعات الموجودة في مُحلَّهم لَعبلارها تجنباً لمسادرتها من قبل الشرطة المنسطينية وتعرضهم للمساخة المنونية. من جانب اخر اشار العميد زيد الى ان شرطته ستنفذ حمنة لمنع المركبات الخاصة من نَقِّلُ الْوَاطَئِيِّ مَقَابُل اجِرَّ دَوِّنَ الدَصُولَ عَلَّى تَرخيص رسمي بِكَنْكُ تَنْفَيدُا لَقَرَار اصدرته وزارة المواصلات الغلسطينية.



# رفع أجور العلاج في المستشفيات الحكومية

🛪 عمان - الاتماد، رفيعت وزارة الصيمة اجبور معنَّمة التُتَدِينَ في مستَشْعَياتُما وَمَرَاكِزَهَا الصَّعِيَّةُ بنسب سَرَ وح ما بين ٢٥ - ٥٠ بلننة. ويعوجب لاسمة المسجورة الجديدة تم تحسيب الكنف والاجور الجديدة تم تحسيب الكنف والاجور المستعددة تم تحسيب الكنف التي تشق المسلما المستعددة المستعددة الادنى التي تشق المسلما الموردة المستعددة المناسبة المسببة المسب

المُحْسِرات و الأشعة والاقامة. وتشطر الوزارة اقرار الرفع المديد من رئسة الوزراء التي اعدت لما مذكرة بالأسباب الوجبة ومنها مشرداد الكاعة ونقل الأموال الثانية للانفال على عبر الفشارين اضافة لاستقطاب الكفاءات والابقاء عنى الخامة النوعية ووقف ﴾ الثراجع العاصل الذي تشهده الخدمات الصحية الحكومية.



Made and the state of the state وادي مرسي مُ عَلُونَ عَبِعُكُ الْعَسَنَالَةِ مَا عَعَالُ - محمد منافقُ الْمَسْتَاوي، عَمَانُ -مذمد سميد محمد صبيح، التلجلين، عنبذالله حسن السلواني، حي نزال -نَيْفَ مسلّمَ عودة الله ، يُعَلَّقُ - يِحِينَ هَسَنَ عبدالْحَدَيُ اتَّفَيْوْهِي. اتَّفَيْصَلية -سعمد سلم الصلح الشاهين، عمل - صعيد عيسى امين عرفه، الزرقا -بصمة ثيب فواديس، ناعور - سمام اسمق العودة، عمان .

# الاستزراع الصيفي والسَّنوي.

# امارة ليوظبي

تخر موعد نتقديم العطاءات هو الساعة التاسعة صياحاً حسب ما هو مدون اعلاه وعلى للشتركين التواجد

# من الاسقلت

ورب الاسفات المراقي في الطريقة السريعة مشيرا الى ان اهذه الطريقة، مردودات اقتصادية واستراتيجية

# رفع ۵۰۰ کیس مائی من كبدمريض

ونلارة تمكن طبيب عسراقي في مستشفى ديلي بمدينة بعقوبة اشمال بغيداد/من رفع اكثر من ٥٠٠ كيس منى مدور الشكل تكونت في كبد احد الرضى وذكر الجراح الاخسساسي حبيب حسين المرى العملية للمريض البالغ من العمر ٥٠ عنامنا ان هذه الاكتيباس تكونت داخل اكياس أكبر منها تصل آلي ١٠٠٠ كيس في بعض الحالات ما يعني الشهديد الكامل لسلامة للريض الصاب، وافاد اطباء مختصون الى هذه الحلة أو غيرها من لاحالات النادرة تمود الى عدم عُسَل وتعمّيم الخضار قبل تناولها.

# فى البدير

البدير في مدافظة القلاسية يوسف محمد ان الإجهزة الخدمية في الناحية نفثت عددًا من الاعمال والشارَّيع خلالً الفترة الماضية باسلوب التدبير العراقي وباشراف المجلس المحلي، ولعل اهم ما تحقق هو انجاز السوق العصيري الكبير الذي يحتوي على ٩٣ محلا تجازيا مع نصب محطة كحرباء البدير الحديثة والتي تم تركيبها بالتعاون مع مديرية الكسرباء في الصافظة. كنما انجرت الاجهزة الفنية والهندسية اكساء ومسيسانة الشسوارع وردم البسرك والمستنقمات وتعديل الساحات العامة.

# قماش بازه للشتاء

المديرية العامة لتربية معافظة القابسية ثانوية جديدة للمتميزين اعتبارا من المأم الدراسي القبل، وَذَكَر منير عام تربية المافظة ان هذه الثانوية التطورة قد أعدت للطلبة التميزين الذين نحموا هذا العام بمعذل ١٨٠ فَأَكْثُر، وقدتُ رصد ۱۱ مليون دينار لفرض تحينتم

# ثانوية متطورة للمتميزين

■ القائسية - الاتعاد، تفسّة

وتوفير مستلزمات الدراسة فيها.

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصات العامة التالية:

للبلغ	تاريخ الفتح	الدائرة العنية	يوم المواد	الرابدة
-•• בرهم	۱۹۹۸/۹/۱۹م	الطيران المنثي	نوريد وتركيب نظام إنصال النتبع	رقد(۱۲۲/۸۸)
۲۰۰درهم	p1990/9/19	بلدية أبوظبي	توريد: جهاز تحليل بقليا الملوفات	رقم(۲۹ ۱/۸۴)
۲۰۰ درهم	21598/5/15	بلدية أبوظبي	توريد: تراكتورات زراعية	رقم (۱۷٤/۸۴)

بالدائرة في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف على جمعة الجنيبى مدير المشتريات



And the second of the second o

# ابتكار تركيبة جديدة

🗷 بغداد - الاتصاد، تمكن باحث عبراقي من ابتكار طريقة جسنيدة وقيانُسيَّةَ لَلَّمْرُةَ الأُولَىُّ لَايِجِكُ لَلْسَائِحَةَ النوعية لمواد الاسفات ومعدل سمك غَشَّهُ الرَّفُتَ الذَّي يِغلَفُهَا مِع الْقَتَرِاحِ مِمايِير مندسية عالية لتطوير علوم الاسفلت. وذكر الباحث عبد الكائلم عبد الشهيد أن الطريقة البتكرة تخص معامل ديمومة الأسفات وتقليل قوة الثبات وجُهد الاحتكاك بالنسبة للرمل ودرجة اللزوجة. وان هنك ٢٢ نموذُجا

إسراسل بلون

المياه الأردسة

سأعة في اليوم واحيانا ثمر الاسابيع دون اية نقطة ماء.

🗷 بغداد - الاتحاد، في حللة غريبة

# مشاريع خدمية

🗷 بغداد - الاتعاد، قال مدير ناحية

🍱 وأسجة – الاتصادة أعنية منصبة نسيج الكوت خطة سنوية لرفع الطاقة الانتيام، \* \* الانتاجية الى ١٦٠ مليون متر من قماش البازه استعدادا للموسم الشتوي القبل. وقال مدير المنع أن الخطّة تتضمن صيانة الإجهزة والمعدات والخطوط الانتاجية وفتح دورات مكثفة للعاملين، علما ان الصنع باشر بانتاج قماش البازه ذي العرضين بعد تحوير عسد من الكائنُ ومنَ الوَّمْلُ ان يطرُّحُ المُنتوج الجديد في الاسواق الحلية قبل وقت مناسب من حلول فصل الشتاء.

# تطوير الزراعة في ڀايل

 ◄ بابل - الاتحاد، حقق الاتحاد المني للجمعيات الفلاحية التعاونية عنداً من المنجزات المعلية واليومية في المافظة من خلال ٥٩ جمعية منتشرة في عموم المافظة هيث ثم تعقيقً العضل النسب في زراعة وتسويق محصولي الحنطة والشعير لهذا العآ اضافة الى توسيع زراعة الذرة الصفراه وزهرة عباد الشممى، وقال رئيس فرع المعافظة على حسون ان اهتماماتنا المسعد حول الماسيل الاستراتيجية التي تدعم الاقتصاد الوطني من خلال التسسيق مع دوائر الري وتولسيسر الحصص المانية للفلاحين والزارعين ومتابعة عمليات التسويق ودعم حملات

لفرنسا العام الحالي

تفاقم أزمة المياه في الحجر الاسود

■ ما تزال معاناة احالى مدينة الحجر الأسود من ازمة مياد الشرب مستمرة بل تفاقمت

الازمة نظرا لجفاف الآبار الأرتوازية عند سكان النينة بنسبة مهلا حيث اصبحت معاناة المواطئ لا تُطاق بسبب ضياعه ما بيّنٌ مُحافظة ريف بمشّق ومجنّس لندينة ومديرية اتناحية لأجراً ا

لا تطاق بسبب ضياعة ريف دمشق ومجنس لندينة ومديرية انتاحية لاجراه حلى المستقد ومجنس لندينة ومديرية انتاحية لاجراه حلى الشكلة البئر الجاف. وتبدأ الشكلة من تلفر تنفيذ مشروع مياه الجبر الاسود الجديد الذي بدأت العمل به مؤسسة مبياد ريف دمشق منذ بناية العنم الناضي والقائم على بناء خمسة خزائلت وحفر ١٥ بنرا أي لكل خزان ثلاثة أبل بمعق ١٩٧٥ بنبر الوحد حذا المسروع الذي عقدت عليه كل أمل أهالي المالي المنافقة الى قرار منع حفر أي بنر بالنطقة. ومام هذه المصاعب يلجأ الواش الى تعزيل البنر الجاف والذي يبنغ عمقه ٢٠ و وحفره حتى ومام هذه المصاعب يلجأ الواش التي تعزيل البنر الجاف والذي لاحول والأوة طالاً هي ١٠ ومنام منافقة إلى منافقة التي تحملها المواس التي تعزيل المنافقة الدينة المنافقة التي تحملها الماليات المديد أنها المديد أنها أله أله المديد أنها أله المديد أنها أله أله المديد أنها أله أله المديد أنها أله أله المديد أنها أله المديد أنها أله المديد أنها أله المديد أنها أله أله المديد أنها أله المديد أله أله

الحلّ الوحيد اضافة الى التكلفة الباهظة التي يتحماها المواطن لتعزيز هذا البّدر. وانّ طنب تعزيل البئر يتطلب تقديم طلب الى الملفظة والتي من جمتها تقوم بتحويله الى فيادة شرطة المفضة ومن ثم يتم مفاغبة مديرية ناحية مدينة المجر الاسود لاجراء

للحافظة والتي من جمتما تقوم بتحويله الى فيادة شرطه للحافظة ومن تم يتم مخاطعة مديرية ناحية مادينة المجر الاسود لاجراء التحقيق بموضوع تمزيل البنر ويعاد الطلب الى الحافظة ليتم تصنيقه بعد دفع مبلغ ٢٠٠٠ كعمل شعبي هذا المؤضوع بروتينه الفتال يحتاج وقتا طويلا والمواطن هو العني بعثه المسئد الشكلة وهو من يتحمل كل هذه الاعباء التي كبرت نظرا التغشي الاساليب الماليونية عند الكثيرين اللين يقصدون تعقيد الأمور بعدف الابتزاز من طواطن الموتين. وان هذا التعقيد فسح الملتولة عند الكثيرين اللين يقدمون المالين بشكل مباشر وحل اي مشكنة يتعرضون لحا من قبل مديرية الناحية او مجلس المدينة في حال الشكوى مقابل مبلغ مالي معالم ماليا الأمر كذلك نه منعكسته السلبية من خلال الغوضي وعدم التقيد بالاوامر وما ينشأ عن نخلال الغوضي على المواجع عدد من وما ينشأ عن نخلالة تعرض المالين وجود خط مياه قديم بمدينة الحجر الاسود موزع على بعض الناطق لكن البندية لاتتوم بفتحه على الواطنين الا المدة مناطقة المالية المالية المدالة المورة على بعض الناطق لكن البندية لاتتوم بفتحه على الواطنين الا المدة المدالة على المواتين الا المدة المرادة المورة على بعض الناطق لكن البندية لاتتوم بفتحه على الواطنين الا المدة المدالة المدر الاسود موزع على بعض الناطق لكن البندية لاتتوم بفتحه على الواطنين الا المدة المدر الموادية المدر المالية المدالة المدر التسابية في الدورة على الموادية المرادة الموادية المدر المالية المدر الموادية المدر المالية المدر الموادية المدر المالية المالية المالية المالية المالية المدر المالية ا

واذا حاولنا أن نقارن ما بين وعود مؤسسة مياد ريف دمشق التي بينت ان مشروع مياد تحجر الاسود سوف يتم الانتهاء منه

وسه صوحه في سعرى ما بين وجود موضف ميه زيف نصيق عمي بينت أن مسروع مية تحجر الأسود سوف يتم الاسطاء منه بمنتصف العام القادم ومابين وتأثر العمل التي تسير ببطء شديد فان حذه الشكنة سوف تتفاقم وتحدد معظم اهالي المدينة الفين عقدوا أمقهم على للشروع لجل المسكلة كما أن الروتين المستمر والتعقيدات التي تحصل عند أي أجراء لتعزيل بنر جاف بعده للدينة سوف يراكم الاخطاء من خلال المبادرات الذاتية عند الكثيرين بما ينعكس على المدينة بشكل عام. لذا على الجملت المسؤولة والمعنية وضع الحلول السريعة الشكلة مياه الشرب بمدينة الحجر الاسود قبل أن تقع الكارثة.

توحيد أسعار الفروج وتحديد الخبز

# طلبت وزارة التموين والتجارة الداخلية من مديرية التموين في محافظة دمشق ادراج اسعار الفروج الحي والمذبوح والمنظف في شرة اسعارها الاسبوعية وفق واقع السوق والعراب.

الكتب التنفذي لُمَافِظةٌ ريَف دمسَقٌ بالوافقة على تحديد سُعر ربطة الغبز ُ الحيوي وزن - ٠٠ جرام بمائة ليرة سورية ويأتي هذاً القرار بناء على كتاب وزارة التموين يطلب فيه من للكتب التنفيذي بالمافظة تحديد سعر ربطة الغبر الحيوي.

تعبيد الطرق في المسكة

■ اكد السيد عبيد طعمة الشيخ على أنه تم رصد مبلغ ٢٥ مليون ليرة هذا العام لاعمال تعبيد وتزفيت الشوارع هذا العام. وتعبيد العديد من الطرقات اضافة لاعمال الصبيانة وترميم الطرق والشوارع. وقد أبرم مجلس المدينة عقودا مع القطاع الخاص بقيمة ١٥ مليون ليرة سورية لتزفيت الشوارع في احياء غويران والناصرة " قد الرس مجلس الدينة عقودا مع القطاع الخاص بقيمة ١٥ مليون ليرة سورية لتزفيت الشوارع في احياء غويران والناصرة

كما طلبت الوزارة توحيد الاسمار بين محافظة دمشق وباقي للحافظات وضرورة ملاءمة السعر للحدد مع التكلفة. كذلك اقر

و مشاكل المواطنين المغارعة القيمين في اخترج كانت ولاتزال موضوع الساعة، وأملا في احتراب الموضوع الساعة، وأملا في المساعدة على المساعدة في ما سوية أوضاع مؤلاء داخل البلدان التي اختاروا الأقامة فيها سوء المعمل أو الدراسة أو من أجل مساعدتهم، وخصوصاً الجيل الثاني والثالث المعجرة عنى الأسماح وأكبر داخل الأوساط التي تصبحوا جزاء المساعدة المساكل وللك المساعدة المساكل وللك المساعدة المساكل وللك المساعدة المساكل وللك المساعدة المساكل والتي من المنطقة المساكلة والمساعدة المساكلة والمساعدة المساكلة المساعدة المسا بالخارج ، بالأضافة الى بحث سبل للتعاول المُشترك من أجل تسخيل حَمَّة هؤلَّه وأنتماجهُم. وهي هذا الاطار اندرجت الزيارة التي مرت عليها تقريبًا سنة والتي قام بها وزير الخرجية الفرنسي «هوبير فيدرين» الى الفرب، يومي ١٩و٢ يوليو ٩٧ والتي تعد الأولى من نوعها يقوه بها أوزير الغرنسي أن بلد غير أوروبي حيث تحدث هذا الأخير خلال زيارته تلك عن «خنق شراكة نمونجية وتستيل ننث أم عنين أغاربة أنى فرنسا»، مشيرا ألى السبل

وقال الوزير الفرنسي للمسؤولين الغارية أن عده الحاصلين على العيرا للذة سنة سيصل الى حوالي ١٠٠ ألف مستفيد ، وحو الشيء ذاته الذي أكند ضمنيا السيد - اليونيل جوسيات - رئيس الوزر - الفرنسي خلال الزيارة الثي قام بها بدوره للْمُعْرَبُ يومِّي ١٧ و١٨ ديسمبر من نَفِس آنسنةً. ويذكر أن فرنسا لتي تعتبر الشريك الأول للمغرب الشصفية بحواني ١٠٨ من مجموع المبادلات التجارية الخارجية

للمغرَّب، قُد سنتُ نَعْرُها عِدة تُسْخيلاتُ وفَنْكُ من أجلُّ الْحصول على الْغيزُ الْخَصةُ بحيث نَم يعد من اللازم توفر شحاَّة

الاقامة بل يكفي الحجرُ في أحد الفنادق استيناء لشَّذا النَّشرط. ولكنّ بِالْرغة من كلّ هَذا والنظر الي واقع الحل يبقى الشكل المتعنق المصول على ما يسمى بالفيزا الخاصة مطروحا مُشْحَلًا عَلَى ذلك مَا تَعرِفَ أَبِوَكِ السِّنصَائِثَ الفرنسية بنَفرِ . من أكتَضَاض ورقوف الجميع نسا ورجالا في طُوابِيرٌ الانتظار حيث يضِّح باب القنصلية في الساعة الثامنة صباحًا ليغيُّ عينٌ نساعة التَّنبُّعةُ. وَأَكْدِتَ مَصَادَر قَنْصَلَيْهُ فُرنسية في هذاً تصدد أن سنة ١٩٩٨ سَتَصَلَّ أَنَّ نَسبة ١٠٠ أَنْف فيزا مضيفة أن قنصليات فرئساً في مجموع الغرب قد سُجلتُ حتَى الآن زيادة بحوثي ٤٥٪ بنَتَشَرِيَة مَع نَفُس تَفَتَرة مِن السَّنَة المَاضية.

( ميدلت) بابويا هاشم (الدار البيضاء) بن ياسين ابراهيم - بشجي فؤاد (العرائش) شامة أعوتان- لعنيقي مممد (أولاد تايمة) أهمد أهمر العينين (فاس) همو حضر - طيوس نجاة (بني ملال) الشرقي خياط- زهرة للعروفي (أنزكان) بن عياش عزالينين (مواكش) فلطنة موشد (زاوية الشيخ) مّحمد عبدي السَّلام (تاونك) بوزيد الوالى (ورزازات) ابراد مه أوتازري .



المحطات الفضائية ع بيروت - الاتحاد؛

اكد المدير العام للاستثمار والصبيانة في وزارة

البريد والمواصلات الدكتور عبد المنعم يوسف وأن اسعار الخنمات على شبكة الصاتف الثابيَّة مَّى الارخص مَّقَارِنَة بالنولُ الْعربية "، وافِضِح «ان نسبة توزيع الخطوط على السكان تقارب الـ ١٠ في المنة ». ووعد بـ ان يَّطُراْ تَحْسَنَ مِلْمُوسٌ عَلَى اصدَار الفُواتير وفي وقت قريب جدًّا وان تمنع عمليات القرصنة على المحمَّات الفضائية ه. وقال: أن أسعار الخدمات على الشبكة الثابيّة منخَفَضَة جِداً مَعَارِنَة بكل الدول العربَية وفي النهاية أي سلعة يتم بيعها لا يمكن ان تباع بأقل من سعر الكلفة وأفلَّى بالتألي بأن الاسعار في أبنان معقولة لا بل منخفضة وتحديدًا أعلى بقليل من سعر الكلفة ». واضاف قائلًا ، «كان هنك في البلد قبل الحرب حوالي ٢٠٠ الف خط هاتفي ثابت وعدد الخطوط الهاتفية في اي بلد متسمة على عبد السكان هي من أولى المؤشرات التي تستعمل للكلام عن نمو اقتصاد أي بلد، وعبد الخدمات التي تؤدي على أي شبكة ثابتة مؤشر للتفاعل بين الناس وعدد التمامة الموقد على التي تؤدي على أي شبكة ثابتة مؤشر للتفاعل بين الناس وعدد الخطوط الماتفية في لبنان اليوم حوالي مليون ونصف مليون خط اي أن نسبة توزيع الخطوط الماتفية على السكان تقارب الد-؛ في المئة بحيث أصبحنا في مصاف الدول التي تنتمي الى دول السوق الاوروبية المشتركة ».

وحول موضوع الفواتير قال: أن المشترك الليناني على الشبكة الثابتة يشكو من ارتفاع في الفاتورة بسبب الاستحلاك الكبير، وكذلك بسبب التأخير في اصدار

القواتير. فالبالغ تتكدس وتأتي دفعة واحدة وللمواطن الحق في التذمر وانا اعتذر عنى هذا الامر ولكن في فترة قريبة سوف يعاراً تدسن على هذا الصعيد. اضاف بالقول: «احيانا يكون هنات خطا فنتحمل السؤولية ونصحح افحاً ولكن أضاف بالقول: «احيانا يكون هنان خطا فنتحمل السؤولية ونصحح افحاً ولكن صحت بمسورة «احيمه يدون همات حصا فسنحهل المسوولية وتصحيح الحصا والكن في الطلق حجم الفاتورة علييمي ذلك أن اللبناني بنوع خاص يستحلك في شكل غير معتول، فمثلا يستحثك المشترك اللبناني - 40 دقيقة شحريا قياسا الشترك في فرنسا يستحلك - 70 دقيقة أي أربع مرات أكثر، أي نحن شعب يحب التواصل دائما قرنسا يستهنك - ٧٠ دقيقه اي اربع مرات اختر، اي نحن سعب يحب المواصل داخما ويحب نقل المعلومات علماً ان القياس الوسطي في دول اوروبا هو - ٦١ دقياق في التسحر بينما في ابنان حوالي - ٥٥ دقيقة شمريا». وحول موضوع المحات المضائية على المحات الفضائية المسترة او غير المشفرة امر لا يسبب قلقا فقط وانما يزعجنا وهذا لا يكفي بل علينا المشفرة او غير المشفرة امر لا يسبب قلقا فقط وانما يزعجنا وهذا لا يكفي بل علينا التخان عملية في مدال الاتباد، واشير الى الذين يمثلون الشركات والجمهور التحاا ال المتاتف المبتنية بالتحاون مع وزارة الاعلام غير راضية اطلاقا عما مدال المتنف المتاتف المت يحنت من أنشاء صحون لاقطة وتوزيعها على الشتركين وُهذَا أمر غير قانوني وهو موضوع ملاحقة من قبل النيابة العامة. وزارة الحاقف اتمت احصاء ارضيا اجميع الشركات الوجودة في الناطق اللبنانية كافة وعدد المشتركين وسوف تستدعيهم شركة للقول انها في وضع غير شرعي ويمكنها تشريع وضعها ولكن من خلال أمور عديدة اولها ان يكون هنك اتفاق بينها وبين المؤسسات والمطات الفضائية صاحبة البرامج والتي اظن بأنه ما من مانع لديما التعاون مع هذه المؤسسات شرط حفظ حقوقهاً. وسوّف يتم التوصل آلي حَلَّ سريع خلال شهرين.

# الأول من نوعه قسم لجراحة تشنج الاعصاب في بيت شباب

◄ بيروت - الاتحاد؛ اعلن مدير معهد بيت شباب الاب جورج كرباج عن افتتاح

■ بيروت – ألاتحاد، اعلى مدير معهد بيت شباب الأب جورج كرباج عن افتتاح قسم جراحة انتشاح العصبي للبرمج في مستشفى بيت شباب، وهو الأول من نوعه في ثبنان والشرق الأوسط، خلال مؤتمر عقده الاب كرباج والفريق الطبي العامل في هذا القسم.. وعرض قبل الاعلان عن القسم فيلم وثانقي لحالات مرضية كالتصلب اللويحي والشئل الدماغي، حوادث السير والشئل النصفي قبل المعالجة وبعد المعالجة. وأفقه اشرح من قبل الجسم الطبي. والشئل النصفي قبل المعالف أن يكون في خدمة المعيد عدما الاب كرباج كلمة أكد فيها أن هدف المستشفى أن يكون في خدمة الصحة واسترجاع العافية معلنا أنه صيكون يشراف الاطباء بول أبو جودة (المسؤول عن قسم الجراحة)، سأمي راعي (طب الاعصباب)، انطوان أفخوري، انطوان الحاج، خليل غصوب، سعيد العلو، جوزف حداد والبروفسور الجراح انطوان خليل غضوب، سعيد العلو، حزاله حدة و مشرو أبار أن كلفة خليان أنها إلى أن كلفة خليان الفراحة و مشروا المراحة و مشروا المراحة المراحة المراحة الموادن المعالم المعالف المعالم المعال نشانفيان. وأمل أن تتبني الوزارة هذا النوع من الجراحة، مشيرا الى أن كلفة

سسسيس. واس من معيني الورارة هذا النوع من الجراحة، مسيرا الى ال ذلك المملية لا تقل عن ثمانية آلاف دولار المريكي وثمن البطارية، وأكد تجهيز 10 سريرا ثمنا النوع من العمليات. وكشف عن افتتاح قسم للمواري والعناية الفائقة. واعتبر د. انطوان الحاو النشنج العصبي والتبن تقرف حالتهم اجراء العملية يفوق المتوقع، واشار الى ان الآلة التي تزرع تقدم المريض خمس سنوات تستتبعها معالجة فيزيائية وعلاج بالادوية. وعرف الدولة المحمدة عند الدورة عدادة عدادة عدادة عدادة عدادة المدادة عدادة عدادة المدادة المدادة عدادة عدادة المدادة عدادة المدادة عدادة المدادة عدادة عدادة المدادة المدادة عدادة المدادة عدادة المدادة المدادة عدادة المدادة عدادة المدادة عدادة المدادة عدا الجروفسور نشانفيان للتشجنات الموجودة عند الرضى يستطيعون الافادة من العمل الجراحي والبعض الآخر يحتاج الى عمل طبيء والعمل الجراحي يقسم الى قسمين، جراحة الدماغ والاعماني، والثاني يقضي بزرع البطارية.

# امارة ابوظبي

# داخرة الاشتحال العامة

مناقصة رقم: (خ) ١٩٠/ ٩٨/ \* تدعو دائرة الأشقال بأبوطبي المقاولين المستفين بالفئة الخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بأنواعها للاشتراك

وتقييم عروضهم اشروع: راعمال تورید وترکیب عدد (۲۰۰۰) سبورة لمدارس منطقة العين التعليمية).

ـ يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٠٠٠) درهم لاغير، غير قابل للرد وذلك اعتباراً من يوم: ١٩٩٨/٨/١٩م، -آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح

يوم السبب الموافق ٩ / / ٩ / ٩٩٨ م إلى سكرتارية لجنة فستح المظاريف بدائرة الأشغال ص.ب (٣) ابوظبي. محمد سعيد السويدى

وكيل دائرة الأشغال بالوكالة

# امارة ايوظبى

تعلن دائرة الطيران المدني/أبوظبي عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية:

المؤهلات العلسية	الراتب	3/2	مسمئ
والخبرات العملية	الأساسي		الوظيفة
ـ ثانوية عامة أو ما يعادلها + خيرة	11200	7/7	كاتب
لانقل عن ٥ سئوات:	1411		آول
ه الأرشيف وحفظ الملفات.			
<ul> <li>التعامل مع الحاسب الآلي الشخصي.</li> </ul>			
<ul> <li>إجادة اللغة الإنجليزية.</li> </ul>			

شروط عامة:

١- تعطى الأولوية في التعيين لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة ومن ثم رعايا دول مجلس التعاون، ثم الدول العربية الذين بحورتهم إقامة سارية المفعول.

٢ ـ ان يجتاز المرشح الاختبارات التي تتطلبها الوظيفة. ٣\_ تقدم الطلبات باسم سعادة/وكيل دائرة الطيران المدتي المساعد - أبوظيي ص.ب (٢٠) - مرفق بها صورة من الشهادات العلمية والخبرات العملية المطاوية و(٣) صور شمسية حديثة.. ولاتقبل الطلبات باليد.

1\_اقصى موعد لاستلام الطلبات بعد عشرة أيام من تاريخ

ه\_تعامل طلبات المواطنين حسب قوانين دائرة التنظيم والإدارة بهذا الشأنء

عول اعلام

العاصمة بيرن. (رويترز)

■ جنيف، قال قاضي تحقيق سويسري امس انه طلب رسميا توجيه

■ جنيف، قال قاضي تحقيق سويسري امس انه صب رسمها بوجيه اتمامات الى رئيسة الوزراء الباكستانية بي نظير بوتو بالتورط في عمليات غسيل اموال مزعومة بناء على عقود ابرمتها مع شركتين سويسريتين. واخبر دانييل ديفو الذي وجه اتمامات مماثلة الي اصف على زارداري زوج بوتو «رويترز» انه ارسل طلبه الرسمي بتوجيه الاتمام للزعيمة الباكستانية المعارضة يوم الثلاثاء للسلطات السويسرية الاتملاية في المهارة على المهارية المتعلية في

إعتراض

رب درب بريس محرص معم ورير المحاح المردي عصمت سيرجين علي العراقيل التي يفرضها الجنود الاتراك على الموظفين الامريكيين في القاعدة التركية و الامريكية في انجيرليك (الجنوب) حيث ينفذ العمال الاتراك اضرابا منذ نهاية يوليو، وكان العمال الاتراك البالغ عددهم ما المحال المدال البالغ عددهم ما المحال المدالة البالغ عددهم ما المدالة المد

في هذه القاعدة التي تضم القوة الدولية ونورثون واتش، الكلفة مراقية

منطقة الحظر الجوي المفروض على العراق الى شمال خط ٢٦٠، قد بدأوا في ٢٢ يوليو اضرابا بعد قشل المفاوضات حول زيادة الاجور. وبدست

مي ١٠ يوسو اصرب بعد مس استوصت حول ريمه المجور . وبحسب محميفة يسار الوسط، فقد اشتكى السفير الامريكين المسؤول التركي من رفض الجنود الاتراك التعاون مع الموظفين الامريكين. كما اشار الي

مورث عدة وقعت في القاعدة لاسيما تضرر عد من العربات العسكرية الامريكية على ايدي الضربين. (أفب)

أمام القضاء

■ طمران، ذكرت الصحف الايرانية امس ان الالني هلموت هوفر الذي صدر بحه حكم بالاعدام من قبل أحدى الحاكم البدائية بتهمة أقامة علاقة جنسية مع امرأة ايرانية مسلمة، سيمثل أمام محكمة خاصة في

جلسة مغلقة في التاسع عشر من سبتمبر القبل. وقالت صحيفة «ليران» ان هلموت هوفر ٥٧ عاما، سيحاكم من جديد في جلسات مغلقة من قبل

محكمة خاصة في مطار طهران. وكان حكم الاعدام صدر على هوفر في يناير الماضي لكن المحكمة العليا تقضت الحكم وكلفت المحكمة الفاصة في مطار طهران بالنظر في القضية في اطار دعوى جديدة. (أف ب)

باولا جونز تتهم كلينتون بتضليل العدالة

وتصف قوله بعدم الكذب بأنه «هراء»

■ واشنطن، قالت باولا جونز التي أقامت دعوى قضائية على الرئيس الامريكي بيل كلينتون اتهمته فيها بالتحرش الجنسي انها لا تصدق ما قاله كلينتون في

وفجرت دعوى جونز الفضيحة الجنسية التى احاقت بالبيت الابيض منذ ينلير بعد

ان اطُّمرت على السَّمَّح الملاقة الجنسية التي اعترف بها كلينتون يوم الآثنين مع

على كلينتون وقل محاموها يوم الاثنين أن الشهادة التى اللى بها الرئيس أمام هيئة محافين عليها تحقق في علاقته بلوينسكي تثبت انه حنث باليمين في شهادته السابقة. واقر كلينتون في شهادته السابقة. واقر كلينتون في شهادته التي اللي بها من خلال دائزة تلفزيوئية مفلقة المام هيئة الماقين أنه القام علاقة «غير لالقة» مع لوينسكي لكنه نفى أنه فبغط عليها لكي تكنب بشأنها وهي تحت القسم اثناء شهادتها في قضية جونز ... وقلت جونز في دعواها أن كلينتون تحرش بها جنسيا في قندة في عام ١٩٩١ خلال توليه منصب عاكم ولاية اركتساس واثناء عملها موظفة في الولاية. وقل كلينتون يوم الاثنين في خطاب للامة بعد أن ادلى بشخلته أن نفيه علاقته في الوينسكي في شهلته السابقة في قضية جونز كان صحيحا من النامية القانونية القانونية الكام الرأي العام الامريكي بشأن هذه ألم الرأي العام الامريكي بشأن هذه العلاقة. واصر كلينتون في خطابه على أنه لم يعطل العدالة أو ضبط على لوينسكي أو اى شخص آخر من أجل أن يكذب بشأن هذه العلاقة.

وقالت جونز في بيان مكتوب دهذا محض هراء أن يقول كلينتون أن ما شهدبه

بشأن الآنسةُ لَوِينُسكي في النَّعوى الَّتي اقمتُما مبحيحٌ منْ النَّاحيةُ الغَانُونيةُ. وأضافت: دلم يكن هناك أي غموض أو ثغرات في الأسئلة التي وجهت له».

ومضت جونز قائلة في بيلاها دهناك ما يستو الاعتقاد بالله هاول بالفعل ان يلف

لَعْرِينَ لِعِدَمَ قُولَ الدَّقِيقَةُ وَحَجِبِ ابْلَةً عَنْ مَحَامَى، تَعْطِيلَ الْعِدَالَةُ خُطًّا مُعْهَا نَفَكُ

بمهارة فائقة ، ورفضت جونز ما قالته هيلاري كلينتون زوجة الرئيس الامريكي من

ان مزَّاعم لوينصكي هي من تنبير «مؤامرة يمينية واسعة النطاق». وقالت ويجبُّ أنَّ

يعرف الجميع ان قضيتي ليس وراها نوافع سياسية.. انها وكانت دوما كَنْلْكُ، •

سعيا وراء كشف المقيقة ». وقالت جونز أن كلينتون كان بوسعه أن ينقد نفسه من

الحرج الذي ماشه على شاشاًت التلفزيون يوم الاثنين آذا كَانَ قد توصل الى اتِّفاقًا

شأنْ دعواها منذ اعوام مضت. وقالت دلو

وتعهد محامو جوئز باللجوم الى القضام

سيستفل شمادة كليئتون في قضيا

A. 12-14:

خَطَّعُهُ لَلامةً من انه لم يطلب من لحد أن يكذب.ُّ

■ انقرة، ذكرت صحيفة «الجمهورية» امس ان السفير الامريكي لتى تركيا مارك باريس اعترض أمام وزير الدفاع التركي عصمت سيرجين علي احتفل بعيد ميلاده محدوداً وبسيطاً

# كلينتون يبدأ مهمة رأب الصدع مع أسرته والبيت الابيض يناشد الصحفيين احترآم خصوصيته

ابتسامة عريضة وجوههم. وقــال اهـد مـسـاعـدي الرئيس ان

وقس احد مساحتي الرئيس ال الاسرة تحاول تخطى الصحمة التي احدثها اعتراف كلينتون في خطك للامة يوم الاثنين باقامة وعلاقة غير

سبب بيرم مسين بسبب ومصف عير لاققة ، مع مونيكا لوينسكي وانه ضلل الرأي الصام وزوجت بشان لقاءاته السود للتكررة مع المتدرية السابقة في

وقال مايك ماكوري القحدث باسم

البيت الابيض عقب سفر اسرة كلينتون وامام الاسرة مسعمة لرأب الصدع.

البيت الابيض.

التحدة ، ، وصل الرئيس الأمريكي بيل كلينتون أمس الى جريرة مارتاس فینیارد (ماساشوستس) ترافقه زوجته ميلاري وابنتهما شيلسي لتمضية اجازة تستمر ١٣ يوما غداة اعترافاته الْتَلُمُزة حول قَضيةً لُوينسكي. وقطعت كافء شبكات التلفزة

برامجها لتنقل مباشرة وقاثع معلارة التُنائي الرئاسي على مَتَنَّ محروحيَّة اقلعت من امام البيت الابيض. ولم يدل كلينتون الذي امسك بيد ابتته لدى مخادرته، باي تصريح ولم يلوح بيده حتى للصحفيين المتشدين امام

اما السيدة الاولى المتحممة الوجه فلم تلتشت الى وسائل الاعلام التي تراقب اىنى حركاتها. ونزل كلينتون وهيلاري تشيك من طَّاثَرَة السَّلاَحَ الْجَوَى رَقَّمَ واحدُ التِّيِّ هبطت بهم في الجـزيرة وقــد علت

الرئيس يشعر الآن ان اهم شيء يجب ان يَعْمَلُهُ . . . هو قضاء بعض الوقَّتُ مع أسرته وان يحافظ على خصومبية بَالشُّكلُ ٱلدِّي طلبه حتى يستطيع رأب الصدع الذي حدث داخل أسرته ». وقلات مارشا بيري التحدثة باس رب بيري سحدته باسم هيلاًري ان السيدة الامريكية الاولى لا تنالية وسند مناه

كبير من علية القوم ضم سياسيين ومحامين وكتابا وفنانين تزال تحب زوجها بشدة وأنها ملتزمة والخمسين أمس.. فقد كان ومحدوداً بالوقوف الى جواره. ومضت قائلة دمن

وقال ماكوري والرئيس يشعر بالمرفان للشعب الأمريكي وهو عتن أرد فعله ازاء تصريحاته - أنَّه لا يُنتظَّر أنَّ دعه والانظاعات الرأيي على الغور تتغير استطلاعات الرأيي على الغور لكنه ممن للمؤشرات التي اظهرت تقبل الرأي العسام الامسريكي لما قسله يوم وأظهرت استطلاعات اولية للرأى

لكنَّمَا اشارت الَّى تَدين مَيَّلاَّريُّ وأَيمانَهَا

الذي ترتكز عليه. ويرافق كلينتون في

عطلته كلبه بادي, وتوجهت أسرة كلينتون فور وصولها الى المطار ثم الى منزل يطل على الميط الاطلسي يملكه ريتشارد فريدمان رجل الاعمال الثري

فّي بوسطن الني عبرض على اسبرة

الرَّئِيسُ البِقَاءُ في مِنزِلُه لِّدة اسْبِوعِينَ. وكانت اسرة كلينتون قضت عطلات

سلَّبَعَة في هذا النَّتَجَع لكن هذه المرة هنك فرق. انه اعتراف كلينتون على

شاشات التلفزيون بأنه اقام وعلاقة غير

لائقة « مع لويتسكي. واحتفل كلينتون بعيد ميلاده العام

الماضي في نفس الكان وامتد الحفل الى ساعة متلفرة من الليل وحضره حشد

أماحهل عيب ميلاده الثباء

بعب خطاب كلينتون ان أغلبية الامريكيين راضون عن اعتراف كلينتون بملاقت بلوينسكي وانهم يريدون أسقاط هذه ألقضية برمت ها. واختلفت نتائج الاستطلاعات اختلافا طُفيها لكنَّها اظمرت أن ثلثي الامريكيين تابعوا الكلمة التّى وجهما كلينتون للامة عبير التلفيزيون وان اغلبهم لا يريدونه ان يستقيل بسبب هذا الامر كما لا يريدون الكونجرس أن

واضاف مكورى قوله دأعتقد انه مؤمن بأنه سيستعيد ثقة الشعب الأمريكي حين يثبت نهم انه ملتزم بأداً العسمل الذي انتسط بسود للقسيسام به كرئيس، وتناشد مكوري جحافل رجال الاعلام الذين لاحقوا كلينتون وأسرته ان يحترموا خصوصية الرئيس مشيرا الى محاولات سابقة لالتقاط صور فوتوغرافية تنتهك الحياة الخاصة لأسرة كَلِّينَتْ وْنْ. وقَالْ مكوري دنطلب منكّم احترام خصوصية هذه الاسرة.. لقد مِلْبِ الْرِئْيِسِ ثَلْكَ بِنَفِسِهِ عِ.

وصرح مكورى بأن كلينتون يتطلع للمودة الى العمل والتركيز على مخامة كرئيس التي تأثرت طوال سبعة اشعر





لدى وسوله الى مطار جزيرة مارنا فينجارد واستقبال عار لكلينتون من محاميه فيرفون جوردان. (أ ف ب)

# وسط تلميح لاحترام رغبة الشعب في بقائه

# الجمهوريون يرجئون حكمهم على كلينتون بانتظار التهم والادلة في تحقيق ستار

🗷 واشنطن، أرجاً جمهوريون بارزون في الكونجسرس الأمسريكي حكمهم علي اعتسراف الرئيس بيل كلينت ون العلني على شاشسات التلفزيون باقامة علاقة جنسية مع مونيكاً لوينسكي المتدرية السابقة في البيت الابيض.

وعلى الرغم من أن البيعض دعياه الى آلاستَقلاة الله انّ الأغلبية قالت انما ستنتظر ما يأتي به كينيث ستار الحقق الستقل من أنلة وما اذا كانت ستتكشف عن تهمة جنائية.

وقال ديموقراطيون ان كلينتون خُنْلُهُم بعد انْ ظُلْ يِنَكِّر طُوالَ اشْهَر علاقته بلوينسكي لكنهم اتفقوا ايضا على انه حـــان الوقت لان يضع الامريكيون هذه الفضيحة وراعهم، وقال نيوت جينجريتش رئيس مجلس النواب الجسمستسوري انه لا يستطيع ان يصدر حكما على كلينتون الى ان يتسلم تقريرا من ستار اللَّي

يحقق في قضية لوينسكي وما اذا كان

■ غرة. واشنطن، دعا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات

وردا على استلة الصحفيين عن امكان حصول تباطؤ في الوساطة الأمريكية في المنطقة بعد الفضيحة التي تسيء الى الرئيس بيل كلينتون أجاب عرفات و آمل ألا يحصل ذلك ء.

من ناميت حذر عضو في الكونجرس الامريكي أمس

العراق ودولاً أخرى خارجة عن القانون من مغبة التصور ان

اعتراف الرئيس الامريكي بيل كليتنون بممارسة علاقة جنسية سيضعف من قَسْراته في التعاملُ مع الازمات

■ طمران: دافعت صحيفة ايرانية محافظة أمس عن

■ طعران: داخلت صحيمة الرابية المحاصدة الترابي المحاصدة الترابيس الأمريكي بيل كلينتون الذي تحيق به فضيحة جنسية وقالت ان كل مشاكله هي نتاج حملة «صعيونية» تستهدف منع البيت الابيض من الضغط على اسرائيل.
وقالت صحيفة طهران تايمز في افتتاحيتها «جريمة

كلينتُّون هي ببسلطة انه حاول الْضَعْطُ على النظَّام الصعيوني

كلينتون هي ببساطه الله حاول الصعط على المعالم الصعيواي (اسرائيل) في الاراضي الفلسطينية المحتلة وانه طلب منه احترام ما اتقق عليه في اطر اتفاق اوسلو عام ١٩٩٣ هـ وذكرت الصحيفة أن الغضب «الصعيوني» من الرئيس هو الذي ادى الى تسلسل الاحداث بالصورة التي انتهت اليها باعتراف كلينتون خلال خطاب الامة يوم الاثنيان للاضي باقامة باعتراف كلينتون خلال خطاب الامة يوم الاثنيان للاضي القامة باعتراف حدد المحداث الم

معلاقة غير لاتُقة ، مع مونيكا لوينسكي المتدربة السابقة في البيت الابيض وانه ضلل الرأي العام بشائها.

ومضبت الصحيفة قائلة وتورط رؤوساء امريكيون آخرون

بشكل أو بآخر في علاقات مشابعة لكنهم لم يلقوا

نفس المعاملة التي لقيما كلينتون والتي ترقى الى حد

الادارة الآمريكية امس الى ان تضع قضية لوينسكي جانبا وان تعيد اطلاق جمودها الكثيفة لحلحلة عملية السلام في الشرق

كلينتـون قــد ضعفط عليــهـا لتكذب بشــانـهـا وهى تدلى بشــهــانـهـا في دعــوى قـضـائيــة بالتــدرش الجنسي اقـامتــها على الرئيس الامريكي بولا

وقال هنري هايد النائب الجمهوري الذي يرأس اللجنة القسضسائية في مجلس النواب انه من المسابق لأوانه التكمن بموقف محلس النواب من تقرير ستار ـ

الافحال للجميع ان ينتظروا تقرير التنضي ستار ليعرفوا الحقيقة كلهاء. وقيَّال هايد النَّيِّ تملكُ لجئته حق البت في احراءات عنزل الرئيس انه بعد ان تُستمع اللجنة الى تقرير ستار ستقوم دبدراسة نزيهة وكأملة لكل تلك الدُقائق في اطارها الصحيح. والى ان يحمد هذا يجب الا نتكمن بَلْتُوجِهُ الْنِي سيتَخَنَّمُ الْجِلْسِ عِ. وهاجم الرئيس الأمريكي سنتبار مما اغضب الجمدوريين النين قالوا ان

عرفات يأمل عدم تأثر جهود السلام الأمريكية

عضو في الكونجرس يحذر العراق من اعتبار اعتراف كلينتون ضعفاً

طهران تدافع عن كلينتون. «الفضيحة نتاج حملة صهيونية»

المحقق المستقل امامه واجب عليه أن يؤديه هو البحث عن اللة تمسم أتهام كلينتون بتعطيل العدالة. ويسيطر الجمهوريون على مجلسي الكونجرس.

ويقول مطلون ان الديمقراطيين يخشُون أن تقضي هذه الفضيحة على فرصهم في انتخابات الكونجرس التي تجرى في توقمير . ويحرص الجمهوريون على الا يفات كلينتون من الشوك لكنهم وقال جينجريتش «اعتقد انه من

يدركـــون في نفس الوقت ان استطلاعـات الرأي كــشـفت ان الامريكيين لا يرحبون بمصاولة طرد الرئيس من البيت الابيض. وقلل السناتور الجمهوري ترنت لوت زعيم الاغلبيّة الجمهورية في مجلس الشيوخ أنه على فريق ستار ان يجمع دون أي تأخير أي أبلة عن تمم جنائية محتملة ارتكبها الرليس

وقال في بيان دهين ينهي القاضى

عانت دمن أزمات كثيرة في العقود القليلة المضية و لكنها والمنات وحافظ على بقائها.

وهاجمت الصحيفة ايضا الحزب الجمهورى الامريكي

البعض ديتصور أن الجمهوريين أعطوا كلينتون درسا حتى لا

يتجاهل مصالح الصهاينة الذين يهيمنون على السياسات

واعتبرت اذاعة طهران الرسمية ان فضيحة كلينتون ومونيكا لوينسكي «ستؤثر على الرأي العام الامريكي وتلحق ضررا بالديموقراطية ».

واضافت مذكرة بمختلف الفضائح التي طاولت البيت الابيض في السبعينات انه دسيكون لهذه الفضيحة انعكاس

سلبى على الديموقر اطية الامريكية وستؤدي الى تقليص دور

الامريكيين ومشاركته في ٠ مؤون بلادهم لا سيما في

The second entered and a second second

(أف ب- كونا)

التحرشء.

الانتخابات.

(رويترز - أف ب

مثل المنث باليمين أو الصغطُّ على احد للحنث باليمين أو تعطيل العدالة.

ستار تقريره سيسرسه الكونجرس ويقرر ما أذا كانت هناك ضرورة لاتخاذ اي اجراءه.

بي بيرا الله المسارع دان كبويل نائب الرئيس الامريكي الجمهورى السابق جورج بوش بدعوة كلينتون الي الاستقالة. وقال كويل لشبكة داى بي سي» التلفزيونية أن على الرئيس الأمريكي ان يقدم مصلحة البلاد على مصلحته

وعلى الجانب الآخر قال ريتشارد جيسَف ارت زعيم الديمقر اللين في مسجلس النواب الامسريكي انه عاتن لكلينتون لاته شرح تصرفة للشعب

الأمريكي. وقال جيفارت الذي يقضي عطلة في أورويا في بيسان وأمل. . أن يصل هذاً الْتُحَقِّيقَ الذي طألُ امسنه الى نمايته وان نكرس جميعا من الرئيس الى الكونجرس كل طاقتنا لجدول اعمال آ(رويترز)

■ واشتطن، أشاد نائب الرئيس الامريكي آل جور مجدداً امس ببيل كلينتون ووصفه بأنه درنيس عظيم ، ودعا الأمريكين ألى على عبقمة قضية ليونسكي. وقال جور هيمه الله ولليسكي. وقال جور في هاوي بالله ولليونسكي. وقال جور في هاوي للتي يمضي فيها اجازة مع عائلته انه تحدث مع كلينتون. وأوضح جور داريد مرة أخرى ان أعبر عن دعمي التام للرئيس وللطريقة التي يحكم بها الامة وللبرنامج التي ادى بقيلاد ألى ازدهار لم تشهد له مثيلا ». وإضافة من حدم المناسبة على الم دفي وقت متاخر من ليل الاثنين تناقشت مع الرئيس وقلت له اني وجدته شجاعاً لاقدامه على الاعتراف باخطائه أمام الشعب الامريكي وبقبوله تممل مسؤولية مداه على المسلمة على المدور به الآنه رئيس عظيم ويشرفني أن اعده واهدا من المسلمة على المسلمة على المسلمة المسل نعتم بمواطنيناه. (أف ب)

آل جور: كلينتون رئيس عظيم

# أكثر بكثير من الرجال ٦٣٪ من الأمريكيات قانعات بتفسير كلينتون لعلاقته مع مونيكا

■ واشتطن، النمساء الامسريكيات اللاتي ساعين الرئيس بيل كلينتون على الوصولُ ألى البيت الابيض ربماً يساعدنه مرة اخرى في انقاذ رئاسته بعد أن اظهرت سُتَمُلَاعاتَ الرَّأَى انْ عَدَدَ النِّسَاءُ اكبر بكثير مَنَّ الرَّجَالَ فَي تَلِيدَ كَلِينْتُونَ بمَّد

اعتراف بعلاقته مع مونيكا لوينسكي. ونظهر استطلاع للرأى لشبكة تلفزيون «سي ان آن» ومبطة «يو· اس- ايه. توداي» ان نحو ثلثي اسيدات الامريكيات (37 في اللثة) اللاتي شملهن الاستطلاع بعد الكلمة التي اذاعها التلف زيون قلنعات بالتفسير الذي قدمه كلينتون عن عَلاقته الجنسية بآلتدربة السابقة بالبيت الابيض مقابل ٤٠ في المئة من الرَّجِالْ. ويمكن مقارنة هذه الفجوة التي بلغت ٢٠ في المنَّة بين الجنسين بفجوة بِلغَّت ١٧ في اللَّهُ فَي كَيْفِية تصويت كلُّ من الرجال والنِّسَاءُ في انتَّخابات الرَّناسة عَلَّم



لوينسكي لصاحه. وقال بُلْيك لرويَة رِدُ خلال اتصال هاتفي فور اعتراف كلينتون -في خطابه الذي وجدة للأمة بأنه اخطأ باقامة علاقة مع لويتسكي «الحلفون سيرون انه کننب، (رويترز)

# فرنسا وكندا والصين تؤكد عدم تأثر العلاقات مع أمريكا بعد اعتراف كلينتون الأمريكي مضيفة ان القضية لم تغلق يعد. وفي كندا أكد رئيس الوزراء جان كريتيان ان قضية لوينسكي مسألة شخصية بين الرئيس الأمريكي وبين عائلة والشعب الأمريكي. وقال لمجموعة من الصحفيين في ختام اجتماع مع أعضاء من حزيه وليبراليء ان علاقته الشخصية مع الرئيس

الخارجية. وقال ان كلينتون ديظل أقوى رمز سياسي في ■ دمشق، القلمرة، بغداد؛ تعاملت الصحف العربية مع قضية اعتراف الرئيس الامريكي بيلً كلينتون باقامته علاقة غير لانقة مع مونيكا لوينسكي التدرية السابقة في البيت الابيض من خلال الاشارة الى ان ما حصل يلحق ضررا وكان لي هاملتون عضو لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب يجيّب على سؤال وجهته له شبكة دسي ان ان ع الاخبارية الامريكية عما اذا كان يعتقد ان اعترافات الرئيس بلادور الامريكي في الخارج ولأسيما ازاء عملية السلام في الشرق الاوسط. فقد قالت صحيفة رسمية سورية امس ان حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي قد تؤثر على مجرى السياسة الخارجية الامريكية. وقال هاملتون واعتقد ان أشرار العلام ومنهم صد بنيامين نتاقياهو تستغل الفضيحة الجنسية لكلينتون لمحاولة شل يد الادارة حسين وآخرون أو الارهابيون». وأضاَّفَ ان الرئاسة الأمريكية

الصحف المصرية والعراقية تهاجم كلينتون

دمشق. حكومة تتانياهو تستغل

قضية مونيكا لشل الادارة الامريكية

الأمريكية عنَّ الوفَّاء بالتراماتها في عملية السلام. مسريب من سرب بسر مستسمى مسير المسرائيليين يرتمون على هواهم في الفراغ وقالت صحيفة الثورة ديبدو ان الاسرائيليين يرتمون على هواهم في الفراغ السياسي الذي احدثته بقعة الشبهة على الثوب الازرق لمونيكا لوينسكي والتي اسدل عليها الستار بالاعتراف النشور للرئيس كلينتون، وتساطت الصحيفة «ترى هلّ تبداً الأدارة الأمريكية بازالة بقع المهر السيّاسي والنفاق الاخلاقي الذي يمارسه الاسرائيليون في النطقة وهم يعبثون بماضي ومستقبل النطقة كما عبتوا بحاضر ومستقبل الادارة الامريكية ».

ووصفت الصحف الحكومية الصرية الرئيس الأمريكي في افتتاحياتها بأنه وكانب، وبان مشكلته والجنسية انعكست سلباء على النور الطلوب من الولايات التحدة أن تقوم به كاقوى قوة في العالم. وقالت صحيفة «الأهرام» في احدى افتتاحياتها «أصبح كلينتون في النهاية كاذباً (...) ولن يكون غريباً ان يُسجل التاريخ أنه كان ثاني رئيس أمريكي بعد نيكسون يترك البيت الابيض في فترة رئاسته الثانية قبل أن يتمها». واكُنتَ الْصِحْيَفَةَ فَيَ افْتَتَالَحِيةَ اخْرَى انه ءاذاً بَقِيَ كَلِينَتُونَ فِي منصيه ولم يتخل عنه لنائيه آل جور ، فسوف تشهد امريكا اضعف رناسة عرفتها، وفي كل

الاحوال فالنتيجة للوكَّدة هي انتصار اليمين الامريكي بالتحالف مع الأصوليا المسيّحية والاصولية الصميونيّة التي اوقعت بكلينتون، وّلن يجني العربّ شيئاً ». وشنت صحيَّفة «بابلَّ» العراقيَّة امس حملة على الرئيس الامريكي بيل كلينتون فوصفته «بلغاسق» و «زير النساء، وتساطت عماً اذا كان يصلحُ لأن يكون رئيساً للدولة. وكتبت الصحيفة التي يديرها نجل الرئيس صدام حسين انه «ظهر وتأكد بالفعل ان رئيس القطب الواحد هو زير نساء وفاسق لم يحترم مسؤولياته كرنيس للدولة وصدم ناخبيه ». واضافت ديبقي السؤال اليوم هُل يصلح مضلل أشعبه وأعاثاته الشخصية طبقا لاعترافاته ان يكون رنيسا

■ باريس، لندن، بكين، رغم هجوم الصحافة الأوروبية والأسيوية على الرئيس الأمريكي بيل كليئتون بعد اعتراقه بعلاقته مع مونيكا لوينسكي، الآ أن الجانب الرسمي أكد على اعتبار هذه المسألة شخصية ولن تؤثر بأي شكل على العلاقات. وفي باريسن استبعد الوزير الفُرنَسيّ لشؤون العلاقات مع البرلمان دانيال فايان ان تكون لقضية لوينسكي انعكاسات على السَّياسة الَّفارجيَّة للولاياتُ المتَّمنَّة حتَّى وان كَّانَ من المِعتملُّ ان يُسِتَخدمها الكونجرس ذريعة لعركة سياسية. وأضاف فايان على هامش تلاوة محضره عن اجتماع

وسيف سيان على المنافق المنافق المنافق الوحسيدة على المستوى الفرزاء: «ان هذه هي نقطة القلق الوحسيدة على المستوى الفرنسي من دون التعليق على هذه القضية ».
وردا على سؤال حول احتمال اقلة الرئيس بيل كلينتون رفض الوزير ، التَّعليق على الشؤون الداخلية للديموق اطيّة الامريكية والحياة الشخصية للرئيس كلينتون. ومن ناحيتها اجمعت الصحافة الفرنسية والبريطانية على أن كلَّينتُّون بل الرئاسة الأمريكية كلها خرجت متداعية من

فضيحة لوينسكي ووجهت انتقادات شعيدة الى القضآ

لن يؤثر على العلاقات بين الصين والولايات التحدة. `

الأمريكي، كانت جيئة دائما، وان الحياة الشخصية لكليَّنتون موضوع خَاص لا يريد الخوض فيه. واعتبر أن هذا لا يخص الا ألولايات التحدة، أما الملافك بين كندا والولايات التحدة فلا اعتقد أنما ستتأثر بأي شيرً كان. ورغم أبداء معظم الصحف الأسيوية قلقها من تأثيرات فضيحة كلينتون الاأن بكين قلات أمس أن اعتراف كلينتون علنا بتضليل الرأي العام بشأن علاقته الجنسية مع لوينسكي

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية خلال اتصال هاتفي، «لانتـصـور أن يكون لنلك أي أثر على العـ لاقـك الصينية الأمريكية » (أف.ب. رويترز)

# موسكو. تخفيض يلتسين قيمة الروبل افدح من فضيحة كلينتون

■ موسكو: ربط عند من الصحف الروسية بين ازمة الثقة نحيار سعر الروبل وازمة الثقة التي يتعرض لها الرئيس تلك. وقارنت بعض الصحف الروسية بين الوقفين وخُلصتُ

التى يتعرض لها الرئيس الروسى بوريس يلتسين بسبب الامريكي بيل كلينتون بسبب فضيحته الجنسية مع مونيكا لوينسكي. فقد انخفض سعر الروبل الاسبوع الطلي بعد ايلم معدودة من تعهد يلتسن بالا يسمح بانخفّاضه. واعترف كلينتون «بُعلاقة غير لائقة» مع لوينسكي التدرية السابقة فَى البِّيتَ الابيض يُومُ الاثنين بعَّد أَنْ ظلَّ طُوال اشْ هر يتُعَى

الى ان خطأ يلتسين اقدح. وقلات صحيفة سيفوننيا أيمكن السخرية الى ابعد حد من الاخلاقيات الأمريكية . من النفان من الامسرار على عرض العسيل القذر للزَّنيْس امام علمة الشعب. واضافت، لكن كل هذا يشير الى حقيقة وأفيدة هي انه حتى اذا اضطر الرئيس الى أن يشرح تصرف المام الامة على المواء على شاشات التلفزيون ويدافع عن نفسا بعد ان وجعت له تحمة الزنا الا ان ذلك لا ينفي ان الأم مطمئنة على مصير عملتها». وتمبت صحف الخرى ال

مقارنات اكثر وضوحاً. (رويترز)

8008

اردوادرة هوية تسي تكال مسي

رزائشان الوزام رفيق الخر**يري وو** 

و ديده بر بسر مع ريده وزي

وستهايل المترفين للمنت عبوطفة يه

بإبط هيسانين مصريبري وحقيسكة المفايعة تتتمي نعرك سوريه يعيعا

مديد در آسيس حيث راد استنستن مس لاور و تستفي

منید د... ترسی سوری از اس دربری بر دستی ترشیه

للفيادرز فياسان لسنان وللسورية

الإشياة بر هشبيسات القسطاني. الايام المساعي المسايان عستيساتان

مِنْ الْعِبُ حَضْرِينَ كَاتَ

الله في مستخدوس كنات الله في مستفد موريز حسالات المام في مسين حريري. هما خلامسيانه في مسينة فلامسيانه ومن حد خدها

بفنا وأنز حرب سبسية شي

البرخيري لاعتقيد بي عند .

النباغين والوير جستان ليم

الخالمسنا نسيب شفي خضائفة

المناسعة عيد شيت الأصع عنو

لمناخ لمنعذه شبح شفي خضعضة

ونامند مين سسل ونامند ميد في مديقه، شها ان المنطق سين شير س عيدة ال

المرم أرمة دورشه سينسي شيق

ما المار من مستعملين المار ال

اسموضون بدر ر الخمان لغيب في منس و سندوف. أمخور مضب تسسوف مضعوين المباد ومضب تسسوف مضعوين

مؤهسر دوقع غدات في تصد

فاوناه باستان شبي متسبعب

अगुणि श्राप

الخوشود المتحدد المنظم مبدوشد من سنتسق في المراض المستوجب في حبيب الذ المراض من من بنسنت حتد الخي الموانية ويستود وعز معا الموانية ويستود عدد الخي الموانية ويستود عدد الخير الموانية ويستود عدد الخير المرافعة عدد حرصات المرافعة استوسدية نو المرافعة استوسدية نوات المرافعة عدية وحدة المرافعة المرافعة عدية وحدة المات المرافعة عدية وحدة المات

≥ بيروت - «الاتحد»:

وذكسر مستسدر امني ليناثي ان القصف المفقعي المعادي ومصدره مواقع الاحتلال في سُجد وبنُر كلاب والرُفَّاتُهُ عنى قري ومُرتفعاتُ اقليم الْتَفَارُ الدي الى تدمير سيارة الواطن عنى جميل مقلد، وتضرر منزل محمود مقلد، والى استعال حرائق في الاحراج والمزروعات. واحصت المصادر سقوط اكثر من منة قليفة منفعية من عيارات منتفة على الاحسيساء المكنيسة في بلدات جسرجموع، عين بمصوار، عينٌ قملنا، والنويزة وتلال مليسا، وأحراج سيد لاتريكي من والريحان وعمما وسيرت على الأريكي المارة وعين الطريق العام ما يين جرجوع وعين

و فرد خفاق من المسلولان خفود المثل المسلوكون هي حصيليت ( عنين المهنة المهرا) هي حصيليت ( عنين المهنة

مر القضاء

س لسن عن لمحكة بالتالمة

بة مستنة سينش مدمكناء ين سيسس شين، وللتسيناء

علك من حب في جسنت منتاه

٠٠ قبي عنز شتوق جبيدة. (أفه)

شي قدمت نشوي قصائة عوالهوا

سببة التي عشرف بقا كينتُجِيهِ أَ مونيكَ توينسكن

مونيگ لويتشكي معلاقية حيال شهيئت او لغياد ام شيئتون في شعبته استانا اول

مية رفعست مفوي لشعرش لهسوني

سبن أن مشتفادة للني للوبد ارتبوا

سول تجرش بها خنسية فر فيأراء

سسس و ك- عمند موغلة أو لولياً

فنسبة حير كالاصعيدان لتباد

بتاعوات لصدهونية ونافره

ر کنینگول فی حصنه عن به دیامه عرض دن ديكبيديده

ب محض هر - تاي<u>تون کيتونه</u>

و عُفَرت في النسنة تَنْوَرُهُمْنَا

هيب مريدغو للاعتقديثة فأرافه

عبة عن محمن، تعطير لعالمه

مزمرة يعيية وسعة تنعق الله

من يوقع سيسية الدوللنية حويران كيستون كان وسعالية

تعزيون يهد لاشين وكداداتهم

بيتنأن بتواها منذ عوثرهما أو

عترف وتعمر سنؤب دام

الله المستوالية

وتعث مطعو دواز العام

مشيرين أثوان للطنياب

ا بعد الآن في نصلية قرار قبلت محكمة الاستفالة

وقال العلى للبابية تاه

لوينسكر لصلحه ولمن خال تصل عائد للإنها

في خطابه لفائ وفعه

إنام المالية ا

سيرون انه كاف د الله

الم يديدون

جونز

جبل ابو راشد ويركة الجبور ومرتفعات عين أَنْتَيِنَة واطْرَافَ بِلَنَاةٌ مُشْغُرة في القُّحَاءُ الشُّرِقِيِّ، بينما كانت مُّواقعٌ الاحتَّالُ في القَعَاءُ الشَّرِبِي تَقَصَفُ اطراف بلدات حسانًا وعيسًا الجبلِ وبرعشيت وحاريص، حيث تضررت فَى بلنة حداثا سيارة الواطن حسين ناصر وافسانت مسعسائر قسوات الطوارئ والمسافق المنافقة الموليسة في الجنوب أن القسطة المنافقة الوقع، وأهنصت هذه المصادر سُبقوطً اكتُر من خمسين فليفة مدفعية من مختلف العيارات مصدرها مواقع مسراليلية في المنطقة على القرى المستحدقة. اقتصرت اضرارها عنى الماديات، وتسببت باشعال حَرَّائق في المزروعات عمل الاهلي على اخمادها

وتزامن القصف العادي على اقليم

إحباط محاولة تمرد جديدة ضدلحد

# ٤ جنود إسرائيليين بمواجهات عنيفة في جنوب لبنان الشارع الفلسطيني يتساءل عن اهلية حكومته الجديدة!

اسرائيلي بمقتل جندي وأصابة اربعة أخرين أمّس في مواجهات عنيشة مع . وَعَناصُو للقاومة في جنوب لبنان وشيّ الطيسران الصربي الاسترائيلي غنارات انتقامية عقب مقتل الجندي واصابة وكنائت قوات الاحتيلال قد صعدت

امس اعتداء أتصا الجوية والبرية عثى

لبنان، وقصفت مناطق واسعة من الأراضي للمررة في القطاعات المنوبية الثلاثة، مخلفة اضرار٬ مائية كبيرة.

وأمتد القصف الاسرانيني ليطال

رَيْلَ حِسِي نُفَ لا نَصَالُ عَلَيْكُ السَّمَاحَ مع غَارَة جوية على قلال مليشًا ا نفذتها طانرتان حربيتان من طراز «أف

سَرَلُ أَدرِيا • في جرجوع دمرته الغارة الاسرائينية والغار تشتعل فيه. (أ ف ب)

٩٦ ۽ القتا اربعة صواريخ جو - ارض عنى المنطقة دون الافادة عن أصابات والجرحى الى ٧٨. بالأرواح، وكسانت الطائرات المسربيبة بدرورج. وصب المرافقة في أجواء الاسرافينية قد حلقت بكثافة في أجواء لجنوب وللبقاع ووصلت الى لجواء صيدا مخترقة جدار ألصوت ومنفذة غارات وهمية على عاو منخفض وجوبهت جنود الاحتلال. يَالْمُسَادات الْأَرْضِية مِن قَبِلَ الجَيش

> وردت المقاومة اللينانية على الاعتداءات الاسرائيلية وتفجير عبوة ناسفة كبيرة الججم لنى مرور دورية اسرائيلية عنى طريق موقع سجد في

مجموعاتها هاجمت النورية العادية بعد تضجير العبوة بالاسلحة الصاروخية والْرَسْاسَة. وحُققت اصابات مؤكّدة بين جنود الاحتلال.

واوضح البيان بان المواجعة كانت عنيفة ودامت عدة ساعات، حاول خلالها العندو سنحب قتلاه وجرحاه من ارض الْعَرِكُة تَدِتُ عُمَاءُ مِنَّ الْقَمِفَ الْمُغِي

واعترف متحدث عسكري اسراذيلي في وقت لاحق بمقتل جندي اسرائيلي واصابة ثلاثة اخرين بجروح خلال هذه المسمئيسة، وبمثلًا يرتفع عند الجنود الامسرائيليين الذين قنلوا في جنوب

اللبناني والقاومة. `` اقليم التفاح. وذكر بيمان للمشاومة ان احدى

الحدودية اللوآء انطوان لحد قبل أيام.

أحكام الطوق عليها. وقُــد أدى الامــر الى تدخل قــادة الاحتلال والمليشيات لوقف التمردين حـيث تبين انهم جـمـيــما من بلدة

أبنان منذ بداية العسام الى عسسرة وكانت المقاومة اللبنانية قد هاجمت فُجَراً موقعي حداثا ويرعشيت في القطاع الغربي بالقذائف الصاروخية والرشاشة وحققت اصابات مؤكدة بين

حيي حصيمين من المجلد عنى خلفية قصف بلدتي جرجوع وحداثا، وقد دعيت اللجنة الى الاجتماع يوم الثالاثاء القبل في مقر قيادة قوات الصوارئ في الناقسورة للبسحت في الشكاوى اللبنائية.

ومَّن جمَّة آخرى كشف النقاب في المنطقة المستلة من جنوب لبدان، عنَّ استمرار مفاعيل حركة الانقلاب التي احبعلتُماً قوات آلاَّحتلَال الاسرائيلٰي فيَّ اللحظات الاخيرة ضد قائد لليليشيات

فقد اكدت مصادر امنية لبنانه امس ان عدداً من عناصر میلیشیا العميل لعد تمردوا على قيادتهم، وحاولوا أقتحام ثكثة بئت جبيل بعد

الآحد، الاثنين قرب شويا.

وفي المقابل توضح المسادر ان الرئيس المريري الذي كان يتمضر جيدا لمركة الاستحقاق الرئاسي، لم يشا قطع شعرة معاوية مع جنبلاط بل رد عليه باطلاق

عُملية تَفْع تعويضاتُ للمُهجرين هيتُ بلغت نسبة المستفيدين من التعويضيات هذا الصيف اكبر من

سابقاتها. وتمتّ العملية من دون ضحة اعلاميةً

والهدف من ذلك كمان افتشال مؤتمر بيت الدين

السجال وابعاده عن الرنيس بري.

وفي بلارة حسن نية رفض الحريري ملئب فأعليات دينية وسياسية من منطقة اقليم الخروب فحل الأقليم عن منطقة الشيوف، عادفع جنبسلاط الى التسرام

الصمتُ ازاء سجالَ بري ـ المريريَ بحجة ان

الوضع الراهن يبعث على الأستياء ومن

الأفضل التزام الصمت ومراقبة الأمور من

للمهجرين وأفقاده مبررات العقاده.

من اليليبشيبات حاولت الفيوار من الشيريط للحبتل عن طريق مبرفياً النات وَذَكر منصدر في لجنة مراقبة «تفاهم ابريل» ان لبنان يعترم تقديم شكويين جسدينتين الى اللجلة على وَذُكرت المسادر ان هناك تصركات

في مرجعيون.

واضافت المسادر ان المنطقة التي تخضّع لقيادة طالب سبليني وهو احدٍّ قادة اليليشيات اللحدية تشهد ايضا حالة تمرد لاسيما بعد حملة الاعتقالات التي نفذَّتها قيادة العملاء ضد عناصر

عسكرية اسرائيلية ولصنية باشراف رئيس أركان أقوات الأحقال الجنرال شاوول موفاز تشحدها مناطق الشريط الحدودي المقتل في محاولة للسيطرة على الموقف وانهاء حركة التمرد على

واوضيحت للمسلار أن وزير حبرب العدو اسحق موردهاي يرافقه قائد المنطقة الشمالية في جيش الاحتلال الجنرال غابي اشكينازي وكبار قادة الجيش الاسرائيلي قاموا بجولة تفقدية في مواقع الاحتلال في القطاع الشرقي، واجتمعوا مع لحد وعند من ضباط قيادة

وقند نوه مبوردفياي بما وصنف به الانجاز الكبير » الذي حققته المليشيات التي تمكنت حسب زعمه من القضاء على خلية «تخريبية» أيل

الفوري بالاصلاح الاداري غير انه اعتبر ان التنفيذ الجدي لحده الدعوات هو العامل الرئيسي في تقييم اداء المجلس الوزاري الجنيد خاصة وان دعوات كثيرة للاصلاح صدرت عن القيادة ولم ينشدُ منها شيى. وقال أبو عمرو سنرى هذه الرَّدُّ مَا اذَا كان التصريح الصادر عن مجلس الورراء مختلفا وسيتم تطبيقه ام لا، سيما وان تنفيذه منوط بحدية الجلس الجديد وحرصه على تنفيذ الأصلاحات. ودعا لاتباع الاجراءات السلمية لازالة الصورة المشوهه

بسبب القرارات المصيرية المنتظرة

■ رغم مرور اكثر من اسبوع على نيله ثقة الجلس التشريعي الفلسطيني ومباشرته لولايته لا يزال الجلس الوزاري الفلسطيني الجديد مثار تقبيم ونقاش في الصالونات

السياسية حيال اهليته للضلوع بالسؤوليات والأستحقاقات

وزير الدولة ومدير عام دائرة شؤون الفاوضات حسن

عصفور قال بأنه يقع على عاتق الحكومة الجديدة الزيد منّ

الذي أصبح استحقاقاً سياسياً يجب التعاطي معه بكل جدية، مشيراً الى ان هذا القرار بمثل تعديا كبيراً لا يقل عن التحدي المتعلق ببناء المستمع الحلي لانه يعطي شمولية للقرار السياسي الفلسطيني.

ويرى عصفور أنه يقع على عاتق المجلس التشريعي متابعة

مهام الرقابة على اداء الحكومة ومتابعة القوانين والقرارات

التي رفعت للرئيس الفلسطيني من اجل الصادقة عليها،

وقال أن امام المجلس الوزاري الجنيد شوطًا كبيرا لاستكمال

المسار الديعقراطي وعطية التنمية السياسية التي توقفت منذ تسلم نتانياهو للحكم منطلقا من اعتبار اتفاق أوسلو

خنجراً في قلب آسراً كيل. واعرب عن اعتقاده بأن نتائياهو يتعامل مع اتفاق اوسلو

من خُلالُ جزنُيات معينة فيه لَحمَّاية إمنَ اسْرائيل شقط،

مؤكدا ان القضية الفلسطينية تمر حالياً بمرحلة جديدة يجب التعاطي معها وفق رؤية مجملة للعملية السلمية التي تسير

وفي رؤية مخالفة شندت وزيرة السياحة المستقيلة د.

حنانٌ عُشْرٌاوي على ضرورة تكريس عملية الاصلاح الجُنْري

والقضايا ذات العلاقة بالاداء الداخلي والتشاوضي مؤكدة ان القضايا ذات العلاقة بالاداء الداخلي والتشاوضي مؤكدة ان الملكس التسريعي سبق وان طالب يموقف وطني فساعل وسياسة مبادرة وليس الانزلاق وراء ردود الشعل والتعامل مع

ودعت عشراوي لضرورة البعد عن القيضايا الغردية

والوصول لمرحلة ترتفع على مستوى الذاتية وطرحت محاور للازمة الراحنة. وقالت انها تتمثل في ازمة الثقة القائمة بين الرأي العام المحلي والقيادة، وبين الناخب والنائب اضافة الى الازمة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.

وتسالت عشراوي عن شخوص وادوات الاصلاح التي

وضعتها الحكومة الجديدة على جدول اعمالها. مشيرةً

لضرورة تحديد طريقة العمل سيما وان هنك فجوة ضخمة بين

الخطاب والواقع الامر الذي يتطلب أيجاد اسس لخلق انسجام بين الواقع والستوى الخطابي خاصة في ظل احتدام الازمة السياسية التفاوضية التي تمثل اساس الخلل الذي تعيشه

رنّيس اللجنة السياسية بالمجلس التشريعي زياد ابو عمرو رحب بالقرارات التي اتخنتما القيادة الفلسطينية بالشروع

≥ نفى مسؤول ملف القدس في السلطة الوطنية

الفلسطينية في صنوون منك العابل في مسلطه الوقف الفلسطينية في حسل الحسبيني أن يكون الموقف الفلسطينين المقادمة المواطنين الفلسطينيين المقادسة في الانتخابات البلدية للمدينة الموقع اجراؤها قريبا، مشيراً في هذا السياق الى ان الجلس الوزاري الفلسطيني المصغر لشؤون القدس والذي انصقد خلال الاسبوع الماضي برناسة الرئيس ياسر عرفات لم يتخذاي طرار بشأن مناشدة حركية والذي الاستان مناشدة حركية من الاستان مناشدة حركة من الاستان مناشدة حركة من المناسلة عربية مناسلة عربية عربية مناسلة عربية مناسلة عربية عر

ميرتَس الاسراليلية اليساريّة للمواطنين المقدسيين للتصويت لرشدت ما للانت خابات البلدية عضو

الكنيست نعومي حزان في مواجعة مرشح حزب النيكود المتطرف والرئيس الحالي للبلدية ايصود

َّ وَقَالَ الحسيني ان هذه القضيعة لم تبحث خلال الاجتماع الذي استعرض ما تمخض عنه اجتماع لجنة

القدس بالغرب التي بحثت خطة توسيع هدود الدينة واضافة الزيد من الستوطنات لها بحدف تصويدها

. وجات تصريحات الحسيني وسط تصاعد سخونة المركة الانتخابية الاسرائيلية على رئاسة بلدية

القندس وسط منوشرات ترجح شوز رئيس البلدية

الحالى ايهود اولمرت دون عناء بسبب ضعف مرشحي

الاحزُّابِ الأَخْرَى وَمِنْهُم مِرشح حُزْبِ العِملُ عَضُوِّ الكنيست شمعون شطريت وهو من العاجمين

الدائمين للمتدينين اليصود ويأمل بالحصول على

الاصوآت العربية بعكس أولرت الذي يعتب بر من الداعمين للجمعيات الاستيطانية والدينية اليعودية

بطرق معقدة ومتشابكة ثما يتطلب تكاتف الجميع واست كل القوى بدلاً من الشعور بالاحباط.

الاقوال الامريكية او الخروقات الاسرائيلية.

القضية الفلسطينية.

المتطلبات واهمها مستلزمات قرار قيام الدولة الفلسطين

التي تطرحها الرحلتان الحالية والقبلة.

التي رسمت لعّند من أعضاء المكومة السابقة وطّالب بتغير النحَّجَ الذي كان متبعًا في السابقَ مشندا على ضرورة وضع

واضاف أن استمرار نهج الحكومة السابقة لن يمكن المجلس الجديد من مواجعة التحديات القادمة مشيرا الى ان الجنس الجديد في هواجف المعنيات المساعد المسيرا التي الم قرار اعلان الدولة يحتاج لحكومة اجماع وطني ووحدة وطنية معتبرا انه يجب الا يسبق حذا الاعلال ايجاد ارضيه للحوار الناخلي الشامل بمشاركة جميع القوى السياسية التي ستتحمُّل تبعاتُ مثل هذا القرار وٱحتمال تجددُ المواجَّعة معَّ

ودعا إبو عمرو الجلس الجديد للتنبه للتكتيكات الهادفة لابترزاز المزيد من للتغازلات التي تمارسها الادارة الامريكية

واعرب عن اعتقاده بأن فلسفة السياسة الامريكية تفترض أن انظرف الفلسطيني هو الطرف الضعيف وبالتالي عليه تقنيم تنازلات.

اما عضُّو النَّجنة الركزية لحركة «فتح» وعضو الجلس التشريعي عبَّاس زكي فَعَدَّ أعتبر أن التشكِّيل الوزاري الجديد شكل صدَّمة قياسا بحجم التحضيرات التي سبقتُه على مدار عام ونصف حيث ترسخ في نهن الواطنين ال هناك تعييراً يندرج في اطار الاصلاح الآداري والمالي ومحاسبة المساد وليس تغيير ايكرس العجز والشنل ويخلط الحابل بالنابل وبيس لتعيير بعنوس حجير واسس ويصف هدس بسبب ويقشز عن الوضوع الاساسي وهو تقرير هيلة الرقابة العليا خاصة وان الترقيب العام ما يزال يصر على صحة تقريره وان اللجان التي شكلت سواء الوزارية او لجنة التشريعي او لجنة الاستماع تقاطعت حول مجموعة من الوزراء اساحت أستخدام السلطة واهدرت جزءاً من المال العام وان لم يكن ذلك بحجم ما ورد في تقرير هيئة الرقابة.

ورأى زكي ان ضم عسدد من الكفساءات من المجلس التشريعي للمجلس الوزاري إيس كافيا للقفز عن قضية الفساد اذ أن الاثني عشر وزيراً الذين الحقوا بالوزارة القديمة لن يكونوا اكثر براغة وكفاءة من اغلبية المجلس السابق الدين كُلْنُوا بُعُسِتُوى الشعبَة واكثر. واعرب زكي عن اعتقاده وأنَّ الوزارة الجديدة اعطت شعوراً للمراقبين والمواطنين بأن هذا التشكيل لا ينسجم مع نبض الشارع، وضرب الحالة القيمية السائدة لتكريس مبدأ للسائدة والحاسبة. وقال أن التشكيل اثقل كاهل المواطن دافع الضريبة بكم هاذل من الوزراء والوزارات في الوقت الطلوب فيه خفض اعدادهم.

الحسيني: مصرون على رفض المشاركة في انتخابات القدس

فيما تعاني مرشحة ميرتس من قلة المؤينين في الدينة ذات التواجد الكثيف للمتدينين اليعود. وحسب نشائج التعداد العام الأخير الذي اجرته

دائرة الاحصاء الركزية الفلسطينية في القنس عبر منظمات غير حكومية تنشط هنك فقد بلغ عند

المُقالِسة العرب عام ١٩٩٧ قرابة ٢٢٣ ٨٢٧ نسبعة

يقطنون داخل حسود المدينة في حين يبلغ عسد من يقيمون وراء الحواجز العسكرية الاسرائيلية ٢٠٠ . ٢٠٩

مواطنين. في حين أن دائرة الاحصاءات الاسرانيلية

قَالَاتِ انَ هَنَاكُ قَارَايَةُ مَالَتَيَ الْفُ مُواطِّنِ فُلسَطِّينَي يقيمون داخل المدينة مقابل ١٤٠٥ القانينوني.

وْتُشْيِرِ اسْتَطْلَاعات الْرِأْيِ الاسرائيلية الَّى ان نسبة

المُتَدِينَيْنَ بَين اليهود القَّاطَّنين في الْقَدْس اعلى مَن باقي المن وتزيد عن ٣٠ بالمُنة من عند السكان، كما

ان هُنك تزايدًا واضَدًا في عِدد مؤيدي التيارات

وتشير كل التوقعات لزيادة شعبية رئيس الوزراء

الاسرَّائيلَيَّ بنيامينَّ نتنياهوَّ وحزب الليكود بشكلُّ عَام بين الجمهور اليصودي في المدينة المتلة لتصل الى ما

المُدن اليهودية الأخرى. فيما تعتبر أنتخابات بلديةً

القدس ذات طابع سياسي وليس بلديا ويحشد فيمًا اليمين الاسرائيلي كل قدراته وامكانياته بصدف تمويدها والسيمرة عليها.

تعويده واستضره عنيفا. وتمكن الرئيس الجلق للبلدية اولمرت ومجلسه البلدي الذي يضم عددا من مملي الاحزاب والجمعيات المتدينة من تنشيط الاستيطان ومصادرة الاراضي والاستيطاء على المنازل الفلسطينية داخل البلدة والاستيطاء على المنازل الفلسطينية داخل البلدة

القديمة وخسارجها ومن تنشيط هدم المنازل

اليمينية الأسرانيلية وخصوصاً حزب الليكود.



■ المنامـة، عـقـدت جلسـة مباحثات بين رئيس هيئة الاركان بدولة البحد رين اللواء الركن الشيخ عبدالله بن سلمان آل خلبشة ووزير البحرية الامريكية جون دالتون الذي وصل الى النامة فيّ وقت سَابق آليوم. وقد رحب رئيس هيسنسة الاركسان بوزير البحرية الامريكي والوفد الرافق له واستعرض معنه علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين دولة البحرين والولايات المتحدة الأمريكية والسبل الكسيلة بدعمها وتعريزها في مختلف المحالات اضافة الى بَّحث أفاق التعاون والتنسيق العسكري بين البلدين الصديقين. (واخ)

■ واشنطن، اعربت الولايات المتحدة الامريكية عن أملها في ان تلتزم كوريا الشمالية باتفاقية عام 1998 التي وافقت بموجيها على وقف برامجما التي يشتبه في انما تستمدف انتاج اسلحة نوُّوية. وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان البنتاجون حصل على تقارير تفيد بأن بيونج يانج تُقوم بانشّاء مُجَمَّع صُخْمَ تحت الارض يمكن استُخِدامِه لاحياء برامجما النووية. (ق ن أ)

🗷 يانمون، ذكرت وكالة انباء ميانمار (بورما سأبقاً) امس أن السلطات في ميانمار طردت هذا الاسبوع صحفيين اجنبيين على الاقل بسبب بخولصما البلاد بذرائع باطلة وأثارت عملية الطرد هَذُهُ آحَتُجاجِ مُجَمُوعَةً صَحِفَيِينَ بلا حِدود التي مقرها باريس. (د

الفلسطينية اكثر من أي وقت مضى.

اليهونية الاسبوعية".

وتسبود علاقات متوترة بين اليهود التدينين

والعلمانيينَ في القدس وجَّرتَ اشْتَباكَات بين المُتدينين

والشرطة الاسرائيلية على خلفية مطالبة هؤلاء بمنع مرور المركبات في شدوارع القدس في ايام المطل المدرة الا

ويخوض أوللرث الانتخابات تحت شعار القدس

الكبرى وما يميز أنتخابات بلدية القدس عن غيرها

غياب رهان المعارضة على الغوز بمركز رئيس البلدية

وتركيزها على هجم ونسبة الاصوات التي ستحصل

عُلَيْماً كُمِقِياسُ لازْدِيلُا أو نقصان شَعبيتِها في الدينة.

العرب اسقاط مرشح «الليكود» بسهولة اذا شاركوا بالانتخابات المقبلة غير ان تعاطي السلطة الفلسطينية مع الجانب السياسي لهذه المشاركة يحول دون دعوتها للمواطنين المقادسة لضوض هذه الانتخابات رغم

تفضيلها نجاح مرشحي المعارضة اليسارية للحد من تنفيذ الخطعات الاست يطانية اليدونية ويحق للمواطنين المقادسة العرب من حملة الموية الزرقاء

المشاركة في هذه الانتخابات غير ان العادة درجت عا

مقاطعتهم لها منذ وقوع المدينة تحت الاحتلال الكامل

عام ١٩٦٧ ومن المقرر أن تجري الانتخابات في الرابع

من نوفمبر المقبل فيما يتكون المجلس البندي الحالي

من ٣١ عيضوا. منهم خمسية اعتضاء في هزباً

دالليكود، وسُتّة اعضَاء في حزب العمل واثنان مَنْ حزب «ميرتس» اليساري وسبعة اعضاء لحركة

«شَأْسٍ » ٱلْمُتَدِينَة وِاتَّمَانَ لُحُزَّبِ «اغودات اسرائيَّل»

واربعة لحركة «تسومت» المتطرفة. أضافة لأحراب

ويرى الراقبون الاسرائيليون الأبامكان المقادسة

# اجتماع مصالحة قريبا بينهما

# الحريري ينجح في تحييد جنبلاط عن السجال حول الاستحقاق الرئاسي بسبب الهدر المتزايد وعدم وصول التمويضات المالية

الى اصحابها بل الى المتنفذين والستفيدين والازلام. --من عنا وهد الوزير بجنبلاط الفرصة مواتية بعد

الانتخابات البلعية والاختيارية اغتح معركة سياسية

مع الرئيس الحريري وهاجمه بشدة تحت شعار عدم تأمين الأموال اللَّازَمَة لَمودة المحرين، ثم انفتح على الاحزاب السيحية وخصوصا حزب الكتائب ثم حزب

الوطنيين الاحرار، وتوج معركته بعقد مؤتمر بيت

النين تُعودة اللَّهَ جَرَيْنَ النِّي هـ ضيرته كلَّ الْعَلَوى السَّوى السياسية وخصوصاً تك العارضة للحكومة.

وبستني شت نه دنينيورد ا ني نس ها مر هل دروانيو ا نمير لاشة عه بيسكي كافرد شعمت شد شعائد في الفيا هي ■ فجأة اعلن في بيروت عن اجتماع معطمة قريب بين رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري ووزير شؤون المجرين وليد جنبلاط بعد السجال الساخل الذي دار هاسا نتامة عمدان بنو شعبة به الجين الرجلين مؤخراً.

الاتمسالات التي بدأت قبل حوالي شهر بعيدا عن الاضمواء. ثم طُلُّهُ وت الى العلنُّ معَّ زُيارة وزير الاعلام باسم السبع الى الوزير جنبلاط.... عي بين الطرفين بلغت مرحلة متشدمة بت اذابت ألمليد بين المريري وجنب لاط، الا إن

وتقول أوساط مراقبة في ممرض تعليقها على

المالحة بينهما تقتفني تعركاً سُورياً يميد الامور الى نصابها، وهذا ما بدأ بتفعل حيث زار جنبسلاما دمسشق امس الاول والتسقى مه مدري كينون زوة ترتبراد عبدالطيم خدام دانب الرفيس السوري وصل الرئيس العريري الى دمشق لرعبية

أتفسأق تعساون زراعي بين لبنان وسسوريا وفي عبودة الى خلفسيات الضلاف الصريري - الجنسلاملي تقمول مسمسلار سياسية إن قضية المجرين كانت ه الواجمة التي اعتمدها الوزير جنبلاط لاثارة المشاكل مع الرئيس الحريري، اما الاسباب الحقيقية فتكمن في سلسنة اخفيقات سياسية ثمرض لها جنبلاط اً فسنسسن ، وتقويره ، وموينسكي خلاقتماخانه قضية لتمرش البنسي ال ودفعته الى شن الحرب السياسية على الرئيس الحريري لاعتقاده بانه وراحها.

وَتَضَيِفَ ٱلْمُعَادِرِ اِنَ الْمِزْيِرِ جُنَبِلَاطُ لَمَ يعلَى في مسألة مشيخة عقل الطائفة أندرزية مبتغاه حيث بقيت الأمور عنى حاثما ونلل فانمقام شبح عقل الطائفة الدرزية مسحت شيث في موقمه، كما ال وزير المحرين منزعج كثيرا من عودة أل ارسلان شي عارسة دورهم السينسي عبر اوزير طلال ارسطان عني الصميستين الدرزي والوطانى معندان عيست الصرب الاحتياة هذا الدورء وجنات الانتسطاعة المندية والإختيارية لنزيدمن اخفاقك حنبلاط الذي حسر مواقع عدد له في هذه الاستخماد وتحديدا في الجبل والسوف، أكذا عدا عن ان حنفية فسندوق الشيورين

لمثية كان الرئيس العريري قند قطعها

ً وفي أول ود فعل وأسميّ أُمَّدُ ون الْوَقْفُ تَمْ سُقَدَ إحشمناع في الفرطوم أمين فيم السوولين بمحس

بضرص التسمسميل بتسقينيه الدعم والعسون اللازم

في غَـضُـون ذلك أطلق الحريري الوساطات مع جنبلاط وتحديدا حين بدأ السجال السياسي بينه وبين أن الماري الأن أن أن أن مرار التراكية والتراكية والبسارز هنا أنه رغم كل فلك لم يكسسر الوزير لإط الجبرة مع الزنينس التبريرى وأبقى الجبال الرئاسي. بهدف عُممان حياد الوزير جنبلاط في هذا مفتوعًا امام سعاة الخير، لأنه يريد أنْ يَأْكُلُ الْعَبْبِ لَا ان في جبل لينان

ِ فِي مَنْطُقَةَ صَهُر البِيدَرِ . وكانت مصاع بِلَنْت من قبل المنيين لوقف الاضراب مع نقابة اصحاب

القوى الامنية تشتبك مع أصحاب

ت التستبكت عناصر قلوى الأمن الداخلي اللبناني والجيش اللبناني، مع منات المتنافرين من أصحاب الشاحنات والكسارات والقالع في محلة شدهر البيدر في مرتفعات حبل لبنان أمس عندما حاولواً قطع طريق بيروت - دمشق النولية وليقاف شاحناتكم في عرض الطريق. وذكر مصدو أمني أن القوى الأمنية السندمت الهراوات في الاشتباك الذي

المَصَّاةَ نُهُم سَلَيْقًا مِنْ قَبِلَ الْمُعَنِّينِ.

من يُذكر ال استعاب الشاعنات والكسورات والمقطع، بواصلون اضرابهم عن -العمل النيوم الثلث على التوالي احتجاجا على قرار اصدره محافظ جبل لبنان ومنع بعوجيه الشاخنات من السير على العاريق الدولية الألازيع ساعات يوميا، كما هر بالفيل عند من الكسارات والمقالع واشرف على ختمها بالشمع الأحمر في ما التراث في ما الدوليات

الشاحنات والكسارات المضربين ¥ بيروت - «الاتحاد»:

تَجْنَلُهُ ضَمِرِهِ بِالْآمِنِيِّ، وِتَلاسَنْ بِينَ الْمُظَاهِرِينَ وَالْمَنَاصِرُ الْأَمْنِيةَ التَّي تَمَكَّت من الجعادهم عِن الطّرِيقِ العام، وتَعْرِيقُ التظاهرة.

فشنَّمنك وتكسر آت. لم تؤد الى حلول، وعرض خلاها وزير الداخلية ميشال الر المتراها باعطاه الشلحنات فترة حمس ساعات اضافية ليصبح مجموع المساعات المسموح تنشاعنات بالعمل خلالها ٩ ساعات، غير أنَّ النقابة أصرت عنى الغاه القرار مع مفاعيله والسماح للشاهنات بالعمل طوال النهار ، بيلما أعبر اصحاب الكسارات بدورهم على استئناف عمنهم وفق التصاريح الخاصة

بعد أربع ولايات شمالية

الفرطوم والجزيرة وعلى امتداد النيل الوليسي بولاية بعر النيل والشمالية بأخذ الحيطة والحذر طيلة يوم

أمس وأشقوية السدود الترابية ومراقبتها بصورة

وقشت النجية في تقريرها اليومى اله يشوقع ال يزيد منسوب الماه اليوم ١٥ سم وتقائر كل المناطق التي تأثرت عدم ١٩٨٨ خصوصا جزيرة توتي عند ملتقى النياين الابيض والازرق وأحياه والكلاكلات وءالاماب،

جنوبي العرطوم، وفي الوفت الذي حاصرت فيه الباد المنازل للعاذية

تَشْنِيلٌ فَي مُ لِلْكُلَاكِلَاتُ ، والسَّجِرَة والْغُروزابُ، اندفعت

الْمِينَاهُ عُبُنِرُ تُغْيِرَةً فِي الْمُحْسُورُ الْشُرَائِينَةَ الْوَاقِينَةُ مِنْ

الْفَيضَائِفُ فَي حَزِيرَة تُوتَى، وَغَمَرَتَ عَدِداً مَنْ الْمَارُلُ

الجنورة هيت تهار المسر الترابي بسبب ارتفاع

مناسيب المياه وقوة الرياح عند نقطة كانث تستعمل معبرا للشاهنات الصغيرة خاصة تلك التي تدعل

شَمُصُرُوات والْمَاكِمة الْتِي تَسْتَصَرَ بِمَا الْمَزِيرَة. وقَدْ استَعَامَت قُواتِ الْدَفَاعِ الْمُنْيِ بِمَساعِدة السكانِ الدِّينِ

أحمدوا عن الذهاب الى نواوين الحكومة واستأنفوا المشاركة في النغير لحماية الجزيرة من الفيضان السيطرة عنى الوقف، كما تم استجلاب مفيخات

تُصحَب لَلْيَاه مَن الْمَارَلُ لِلْعُمورَةُ الى الْمُهرَ مرة أُخرى،

دائمة لَنْحيلوَّلَة دونْ تَأْثَيْرات ٱلْفَيْضَأَتْكُ الْعَالِية. ۗ

# الافضل النزام الضعت ومراقبه الأمور من بعيد هتى يخف الضيجيج السياسي وتنجلي صورة الاستحقاق الرئاسي. وتقول المصادر السياسية أن زيارة الوزير السبع الى المُستارة يوم الاهت الفائت. تعني أن سعاة الغير قد مقتوا مخطوة ، نوعية على خط المصالحة بين المعادد من الحالة المنافة بين المنافة المالية الم الحريري وجنبالأنذ وتمكنوا من اذابة الجليد

بينهما، ألا أن تعبيد الطريق بحتاج الى جحد سوري يضمن الصالحة ويكفل عدم عودة الأمور إلى الخلف.

وتوضح الصادر ان الحريري «قبض ملفاً مُسمت جنبلاط ازاء السَّجالُ الذِّي شمدته البلاد مين رئيسي الجلس النيابي والحكومة حول الاستحقاق الرئاسي ويبقى عليه دفع الثمن وهذا برأي الصادر ما يتم

بلورته في دمشق. فالوزير جنبلاط خانف على مستقبنه السياسي في البلد وعلى دوره في المصد المقبل، وعليه فان تخلصير الصورة سيتم في دُمَّسُق لاسيَّما وانَّ الوزيرُ عِنبلَاطُ وحسب العِلالة اللِبنائيةِ هو أكبر من وزير من وزراء الثوابث لكنه أقل من رئيس.

فيما زار الجزيرة عدد من السؤولين للاطمئنان على

وفى ولاية نصر النيل عسقنت الحكومة المطيسة

اجتماعًا بشأن الترتيبات والتحوطات التيّ وضعت في

بعض المفاطق التي تعرضتُ لئدمار عام ١٩٨٨ على طول

مبجرى النيل الرئيسي وقبررت حصر المناطق التي تعددها الفيفيانات كل عام واعداد المواطنين وتقديم

وفي الوقت نفسه ارسلت ادارة الدفاع النني أمسر

كميات كبيرة من الجوالات الفارغة لولايتي نجرَّ النيل

والشَّمَالِيَةُ لَاقَامَةُ جَسُّورِ تَرَائِيةٌ حَولٌ مَدَنَّ وَابُوَحَمَدَ» «بربر»، و«الدامر» التي اجتاحما المُيضَان مؤخرا.

من جانبه قبل مسيق عيسسى الرئيس المناوب للجنة غرفة عمليات متابعة الفيضانات بوزارة الري أن منسوب المياه بمدينة منني عاصمة الجزيرة بلغ ظهر

أمس عشرين مترا مقارنة بمنسوب هر19 متر لنفس اليوم عام ١٩٨٨. واضاف أن أكثر الناطق التي ستتأثر

اليسوم بولاية الجسزيرة هي مناطق وأم سنط و. وأبومزاره، «مارنوان»، «عووضة»، والسنيط»، دود

المُجِنُوبِ، وَالْعَيْكُورِةَ ﴿، قَرْيَةَ الصِدَاقَةِ، وَأَبُوعُسُرٍ،

ومن التوقع ان يرتفعُ منسوب النيل اليوم • الْكُربعاءُ » بودمدني الى ٦٠ ٢٠ متو .

الدراسات لترحيلهم لمناطق أمنة تجنبا لأية خُسانر.

# السلطة الفلسطينية تكذب المزاعم الاسرائيلية بتزويد مناطقها بكامل حقها عن المياه

■ محضت سلطة الياه الفلسطينية المزاعم الاسرائيلية المتعلقة بتنزويد مناطق السلطة بكامل كميات الياه آلتي تضمئتهاألاتفاقيات الوقمة سابقا بين الجانبين والبطفة نحو ٢٣٠ مليون متر مكعب. وبينما زعمت وزارة الَّبِنِّي التحتية الاسرائيلية انصاغير مسؤولة عن ازمة البند الدائقة التي تعالى المائقة التي تعالى منها الاراضي الفلسطينية حاليا، وانصا تفي بجميع التزاماتها المحددة بالاتفاقيات الخاصة بشياه مدعية ال كميات ضخمة من الياه تختفي قبل وصولها للمستهلك الفلسطيني رد نائب رئيس سلطة الياه المندس فضل كموش مؤكدا ال رد دانب ونيس سلطه البياة المناس فصل هموش مؤدا الله السوائيل لم تزود الغزانات الفلسطينية بأكثر من ستة ملايين متر مكعب كان من الفترض متر مكعب كان من الفترض النقطة خلال السنوات الثلاث الضية. وقال كموش أن الفلطق التي استفائت من كمية الياه الأسرائيلية هي الغليل التي حصلت على نصف مليون متر مكعب ونفس الكمية لرام الله، وسنشيت في حين حسمت مكعب ونفس الكمية لرام الله، وسنشيت في حين حسمت فالمس على ما تبقى منها بوقع ثلاثة ملايين متر مكعب فالمله الله الا محالة في الله الاستحالة على المان محسر على ما تبقى منها بوقع ثلاثة ملايين متر مكعب فالمله الله الاستحالة على المان محسر على ما المان منه المان المان محسر على ما المان منه المان المان محسر على منها المان المان المصرا على منها المان المان المحسلة المنالة المان المنالة على المقدر المان المان المان المنالة المان المنالة المان الما وانسار الى أن قطاع غزة الذي كان مقررا له أن بحصل على

الآن عن مقتل ؛ اشخاص وجرح عُلا أخرين. وقالت ان قواتُ

الأمن أوشكت خلال احد هذه الموادث ان تخلى سكان منطقة ونيس زيونا ، حيث يقع الخشير الجرثومي والباقع عددهم

٢٥٠٠٠، لَكُنَّ الْخَسِسِرَاءُ اعْلَمُوا عَنْ تَجِسُاوِرٌ الْخَطْرِ. ونقلت

(معاريف) هذه المعلومات عن مقال ينشر اليوم الخميس في لندن في نشرة «فورين ريبورت» الخاصة يتحدث عن اربعة حوات عيثة وقعت في المقتبر خلال السلوات الاخيرة من

ون تعليد التواريخ. وتعاط نشاطات مختبر نيس زيوناً

بالسرية وتخضُّع للُّرقُّابة المسكرية الاسرائيلية، الآأن

الصحافة الغربية تعتبر المهد اساس البرنامج الاسرائيلي

للاسلحة الجرثومية والكيماوية. بذكر أن أسرائيل تبدى دائم

تخوفها من تطوير هذه الاسلمة عنى حد زعمها في العراق

وايران وسوريا من دون ان تعترف بان نديها برنامجها في هذا

خمسة ملايين متر مكعب سنويا من اصل ٨٠ مليون متر مكعب حسب الاتفاقية لم يجعل على متر واحد من هذه الكمية وقت انه بعد تسلم حزب «الليكود» للحكم في اسرانيل وتعيين مثير بن مانير رئيساً للجانب الاسرائيلي في ائلجنة المششركة العليا لمفاوضات اللياه اصبحت هداك محاولات مستمرة ودانمة ننسف كلّ ما اتفق عليه أضافة لوضع عراقيل

مسعود ود اعا تصفحات من النبي تديه اطباق توضع عراقيل امام تنفيذاي مشاريع متعلقة بالمياه. واوضح أن الحصول على موافقة اسرائيلية لعشر بئر مياه تحتاج لاكترمن عام ونصف العام مشيرا الى أن اسرائيل لتي تسييض على ٢٠ دائاتة من مصادر المياه في قطاع غزة تحاول تقديم تفسميرات جديدة للاتفاقية منصان يحسصل

على المتعمول على استية المسادر الأخرى. جديدة بعد أن استنزفت جميع الصادر الأخرى. وقال كعوش أنه في الوقت الذي تصدر فيه قلة من المستوطنين الله في العدائق وبرك السباحة تظهر مالامت العطس القائل عنى الارض الفاسطينية في الوقت الذي المسادد على الماثانية.

الفنسمينيون على حصتهم من الاودية والينابيع. وكد ان أرد الفلسطيفي على هذه التفسيرات هو التأكيد على أن الحصول على الكمية التفق عليها يتم عبر حفر ابار

يسعى فيه المواضِّنون تُتوفيّر مياه الشربّ لهم ولعّانلاتهم. مقتل وجرح ٢٩ شخصا بحوادث داخله في السنوات الاخيرة

# الكشف عن مختبر سري قرب تل أبيب يعتبر اساس البرنامج الاسرائيلي لاسلحة الدمار

الجال واستنادا الى السلطات الاسرانيلية فان معهد نيس زيرنا يوفر خدمات غير محددة لوزارة الحرب إضافة الى ■ القانس المتلة؛ كشفت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية أمس عن وجود مختبر عسكري سري بالقرب من الاسرائيلية أمس عن وجود مختبر عسكري سري بالقرب من لل البب يعتبر أساس البرنامج الاسرائيلي لانتاج اسلحة البمال الشامل وقد وقعت فيه حوادث خطيرة اسفرت حتى منتجات كيماوية للاغراض الزراعية وكذلك الاشراف على

وينتي الكشف عنَّ هذه العلُّومات في وَقَتَّ يقوم فيه سكان حي -نيس ريونا> بحملة ضد مشروع توسيع أنختبرات البيونوجية لتحتل عدة مكتارات في النطقة. ويشير التقرير الى أن المجمع نفسه يحتوى على المقتبرات المعروفة باسم وبي لتي تصنع السموم القوية. وكان النال من عناصر الاستخبارات الاستخبارات الاسرائيلية اعتقلا العام الماضي في الاردن بعد ان حاولا قَتَل رئيسَ الكِتِ السياسي لحركة ، حماس ، خالد مُشعَلَ بِمِنْدَةُ سَاْمةً. وكان احد ألديرين السابقين للمعشد ماركوس كنينجبيرج أدين عام ١٩٨٢ بتدعة التجسس الاتعاد السوفييتي تسنبق وحكم عليه بالسبن عشرين عاما. والاتزال

مشروعات ابدات تقوم بدا الشركات الاسرائيلية.

السودييني السابق وهمم حيث بالمتجل للسريل عاما، ومعرال السلطات الأسرائيلية ترفض اطلاق سراحه رغم انه يبلغ الان الثمنتين من الدعر معتبره انه مازال قلدرا على الحاق الاذي بها عن طريق افشاء معلومات يعرفها عن المعند (اف ب)

# صغيرة اخرى ومستقلين. كندا تفتتح ممثلتيها لدى السلطة الفلسطينية

الشهر المقبل ت غزة - «الاتحاد» -

◙ اعلن مسبسؤول منت امسريكا الشمالية في وزارة التخطيط والتماون الدولي وليت ابو صبيسام ال احكومة الكندية قبررت فتح مشية لصا لدى السلطة الفلسطينينة اواخر الشحر القبل في مدينة رآم الله لتقوم بتنسيق مساعداتها والبالغة نحو اربعة عشر مليون دولار سنويا تصرف خيمسين بالئة منها لدعم المنظمات غير الحكومية العاملة ضمن القطاعات الاجتماعية مشيراً الى ال مساعدات الحكومة الكندية للفلسطينيين وصلت الى ٨٨ مليسون دولار منذ قسيسام السلطة

واوضح ابو صيام ان مشاورات تجري بين وزارته وامين عــاء الرناس الفا سطينية الطيب عبدالرحيح من جهة وممثلين عن الحكومة الكندية لاحظال العمل السياسي في صلب محام المثلية الكندية لدى السلطة. فيما اشار إلى ان الحكومة الكندية قسدمت مؤخرا اربعة ملايين دولار كندي لدعم بلِّديةً رفَّح للسنَّةُ اللَّايِّــةُ ٩٧ أُ١٩٩٨ لتنفيذ مشروعات مختلفة.

وقال أبو صيام أن الولايات الشحدة الامريكية قدمت لنسلطة منذ نشونها مسساعدات بلغت ٨٨ مليدون دولار صرفت على قطاعات تشجيع الأستثمار ودعم القطآاع الخاص والشروعات الصغيرة، وتطوير البني التحتية وتمسين خدمات المياه اضافة ندعم وقطوير البسسرامج انتي تعشى بالنيمقراطية والنظمات غير الحكومية

ومشروعات الاسكان. من جانب اخر اكد ان اليابان قررت دعم السلطة بعشرين مليون دولار للعام الحالى لتنفيذ مشاريع منها قامة ثلاث مدارس في قطاع غنزة وتحسين الانتساح الزراعي وتزويد البلديات بمركبات خاصة لننفايات واجحزة ومعدات لجامعة القدس ونوزارة الاشغال ولبلدية خان يونس.

اكد عدم اللا تتراف كلينتوا خطر النيل يمتد الى مناطق واسعة في جنوب السودان انهيار ١٨٥ منزلا في كسلا نتيجة فيضان ثان «للقاش»

نسيفة الانتفاق لم تفاق بعث الم مناكشة دنيسور المؤاد حال كارتيا مناكبة دنيسور الوازع الماريخ الم مناتخ السنطسية إين لونيس الكاريخ ا موسكي المصطبيع في المالية المنابعة الم ■ احتاجت المياه عندا من المنطق في ولايتي بحر الجيل وشرق الاستوالية في حنوب السودان الذي س لا يرب الفوض في المال انَصْمُ الَّى السَّاطُقِ الْتَيُّ بِهُ مِدْهَا ۚ جَمَارٌ ٱلْفَيِيضَكَ، الَّذِي اجتاح ايصا مناطق بور وكنتور وأجزاء من منطق معر يد، معظم الصحف الحيوالي تعدد الآل يكني فلت أمس المدينة الْبِيبَوْرُ بُولَايِة جَوَانْقَلْيُّ، ثَمَا أَنِيَّ الْنَ فَرْوحِ الْأَفَ الْأَهْانِيُّ، فيما جرفت الباه عدداً من الرافق الحكومية وتضرر من حرائعاً ١٩ أنفُ نسمة بعد أن جرَفَت منازِنُهم.

The same of the sa A STATE OF THE STA تنسيق أنولأيك ألجنونية والجدك ناث الاختصاص رين سعا بعدوث أية كوارث صحية قد تنجم عن الفيضائك، ووجه الاجشعاع نداء لنعنظمات تطوعية الوطنية والاجتبية لدعم الوقف في الجنوب خلصت وال ألاف الاسسر قد يضرون معدد الاخا الواها وماشستها

مروسي. وفي الخسوطوم بالشسات اللهنة العليسا التساعسة الفيضافات بوزارة الري السكان الفين كالروا بفيضاف عام 1944 داخر فيضائي شحده السودان، بولايتي ما المسيد الفتح وقلت معملاً المهرية المسيد الفتح والمناطقة المهرية المناطقة المهرية المناطقة المهرية المناطقة المناطقة

الصراع على رئاسة حزب الاحرار المصري

يدخل ساحات القضاء والمناطق المحظورة

بالقسياد الملى والسيياسي وانهم يصدفون الى استغلال الحزب فى الدعوة للتشدد الديني والتطرف، وهو الامر الذى دفع الممزة دعيس وجيهته الى اقامة دعوى قضائية ضد

فريد زكريًا واعتبار ما قاله سبا وقنفا دون طبيل، وفي الوقت

خطورته فالدولة عثلة في لجنة الاحتراب هي وحدها التي

تملكَ الموافقة على تسمية الرئيس الجنيد للمرب، فضلًا

عن أن المدرب واقع تحت ضغط مادي فهو مدين للحكومة

الصرية بمبلغ ٢ ، ٤ مليون جنيه عبارة عن متأخرات الضرائب

الستحقة عن الأعلانات النشورة في صحيفته والاحرار ه.

كما ان الحرب يتلقى دعما ماليا سنويا من الحكومة شأن بقية

الاحزاب الاخرى، واستعداء الدولة عليه ليس في صالح

واستموت لعبة الناورة محمد فريد زكريا بعدما علين رد

الفعل العصبي لَجْهِمَة الْحَمْرَة بعبس فعلا وأكد انه لا مطَّامُع شخصية له في رئاسة الحرِّب وانه يرشح طلعت السلاات ابن

شقيق الرئيس الممري الراحل أنور السادات وعضو الحزب

في مناورة واضحة لحلب علد من رجالات الحزب ورجال

الأعمل الويدين لسياسات الرئيس السابق أنور السادات،

الاسلامي ، ولاتدين بشكل واضح الجماعات التي شاركت

وفي سبيل تضييق الفتاق على جبهة الحمزة تعبس التي ي: ترى في الرئيسيس السيادات خصيما «للتسيار

منها استعداء الدولة ضد جبهة الحمزة دعيس، وهو أمر له 🔗

نفسه اعتبروها مناورة سياسية من فريد زكريا يستهدف

المركزي الروا

من مساعدات

هدوری سن دی صدف الوکای ق هدوری سن سده محود ۱ مل برای اسرف سند ایران کوره هی برای می ایران سال می موسید برای می ایران سال می می موسید اومی در ایران سال می موسید

الماسية لوعد المدلية الم

الله دوست الله المالية المالية

اسن. مائة قتيل أ

المنعاد عان ذكرت مصخر يعلية أة

المنه عن دورت مصدو يعليه الا المن المزيرة قد رتك أبي كثر عن الم المن المزيرة قد رتك أبي كثر عن الم المن المراب المراب المسائر الواجه المن المراب المسائر المواجه المناب المسائر المسائر المواجه

----

المنترك فيد فيت تشقص

المراجع المحادة والمحادة

والمناب المستحورية عبدور المان المان

إعاليل سبود ولكر وزير الوط

المناتبة لصدرة ليودقي عند قارية

انتعاش الين يدعم

والدر وحد سعر البن اليافلان خالا ورسانيان مشهر سوادر خلال الم ورسانيان مشهر المادي في فلق فلق الم

ين درانصول حدد شق زاء الكر

ند در العدد والم مناسعا الأهريكيا الما الما العدد كلد رائله مؤشو الم الما المادا العدد يفي سواق النفاة الراء ١١ دولار سومين بارتفاع الملؤ

الموضية الأوروبي

تتفقد أوضاع اللا

البييات أثبه لتعنقه والريسة

برنقانا دناة للصريح سوابه أ

راياب تارس معروفة في كو بارسارا بندر دفي الأمم الثانا

لهم وك سعوت المريشي كريسة وعود وبرستيف في عار جهودة وراحب لاساس معاودة الشعاود

، مُ تُند كُونَ عُسرِيةً في الثالثين

بلجرادت

المان المراس المانية مساوق المساوي المانية مساوق المانية

# الديمقراطية في الاردن عرجاء والتطبيع مع اسرائيل لن ينجح

عمان - «ا**لاتماد**»:

:: من نقيب للصحافيين، إلى وزير للداخليّة، ناتب برنيس المكومة الاردنية، إلى صاحب ث كبيرة. إلى رئيس لجلس النواب. إلى حدث كبيرة الى معارض من للحكومات ... هذه بست حزب بنى معارص مر سندومت ... سده بسيرة الشخصية اسليمان عرار ... وفي صراع القوي في الاردن، كان عرار يصنف باعتباره رقما محما في معادلة مضر بدران وزيد الرفاعي، فهو من الرعيل الأول. ورافقه على مدار كنا يصود الرفاعي إلى رئاسة الحكومة كان عرار يعرف أنه راحل منها، لكنه عاد مرة إلى الصورة يعرف الدارات المارات الدارات الد

دُنَ هُمَالًا لَا لَتَ خَمَالِكَ الْغَيَالِيمَةَ، بَعَمَد عَمُودَة مُ ينقراطية إلى الأردن.

الجد. وخروجه حيا مع قليلين، في حادثة تندر بها التردنيون باعتباره صاحب أكثر من روح ... ولعل عرار كذلك فعلا في السياسة، فكثيراً ما الريخيج من الاضواء، ويبدو وكأنه لن يعود اليعا .. . لكنة بعود من باب أخر ... النسر انيلية لم تنغ الاطماع الاسرانيلية تجاد

لَكِيْسِرِ اللَّي شَحَانَهُ مؤخِّراً، مُقَارِنَة بِٱلسَّواتُ

سي هرد بها بعلى المن: - المقيقة ان المديمقراطية في الاردن تمر الان بتراجع واضح عن مصيونها السابقة. ويبدو انها منت في فشرة لم تكن الحكومات جميعها

ومع توقيع المعاهدة الاردنية الاسرائيلية .كان ترارياخذ موقفا حاداً. فتصنيفه منذها صار مع المعارضة التي لا تكسر عظما مع الحكم، لكنها

تناكثُ الحكوماُت بمناسبةً وبدون متَأسبة..ُ. لَّهُ كَتَابُ يَحَمَّلُ عَنُوانُ \* «الرَّجُوعُ إِلَى الْأَرْضِ»، عِنْ فَيْهُ حَالِثُ إِخْتَطَافُ الْطَائِرُةُ الْعَرَاقِيةُ الَّتِي كَانَ يَسَتَّقَلُهَا مِنْ يُعَدَادُ إِلَى عَمَّانًا. وَإِنْفُجِأَرُهَا فَيَّ

دردن. مشيراً إلى أن إسرائيل تسعى من خلال النساقسيسات مع الاردنيين والقلسطينيين إلى السيطارة على الثروة العربية... وحول الديمقراطية الاربنية يؤكد على التراجع

أَسَابِقَةً . . . فيما يلي نص الحوار ؛ و يؤرخ الأردنيون لعام ١٩٨٩ بعودة الحياة الميابية والظهور العلني للاحزاب السياسية باعتباره العودة للديمقراطية ما تقييمكم للمرحلة التوريق الان السياسية التراك السياسية التراك الت

كان يعتقد بأن مسألة الديمقراطية ستكون «سطبة صيف، وستنقشع وتتراجع لصالح العودة للاسلوب العرفي، وهو ما تم عملياً حين انتهزت الحكومة عام ١٩٩٣ حلَّ البَّرِيْانِ وَانتَجْتَ قَانُونِ الصَّوتِ الْوَاحِدُ فِي الانتخابات البرلمانية، رغم الانتقادات الواسعة لمَّ من مختلف مؤسسات الجتمع المني، ومنحت الآنتخابات بالاستناد للعشائرية وحقت دون أفساء المجال أمام الأحرّاب التسياسية الوصول للبرلمانّ. التفتيت المكومية بعدها للمطبوعات والنشر وتقر قِلْنُونًا مِتَسُدًّا، واذا ما اربنا وصَفِ الَّديمِ عَراطُبُ في الأردن في هذا الوقت فنقول بلنها معرجاً ، ولا تستجيب الطلبات النصوض الوطني في للجالات

ه هل تعتقد بأن الجالس النيابية المتعلقبة تمكنت من عكس الأرادة الشعبية وتطلعاتها؟ المحدد على نفسي عهدا بألا العبث عن الجالس النيابية فكوني كنت رئيسًا للبران الأول عام ١٩٨٩ ، يَمَاس عَلَيهُ حَالِياً مَدَى التَقَدَم حَوَّلَ مختلف القضايا المطروحة، ولكنتي استطيع القول انه برز رجال في المجالس النيابية، دافعوا عن كل

- برر رجب مي مجمس سيعيه، الدوا عن ال التحديات التي يواجهها الشعب الاردني. ● اكسنت الحكومات الاردنية على الدوام بأن توقيع معاهدة السلام انحى المطامع الاسرائيلية في شرق الاردن. ما رأيكم في القول؟ انتائري في ذلك وإيا مخالفاً لما تراه الحكومة - انتائري في ذلك وإيا مخالفاً لما تراه الحكومة

الله تري منك ويو محلفه الا براه المحرف في هذا الموسدوع، ومنذ البيداية لم اكن من المؤيدين لها، ولم يخطر ببالي ان اتقالى معاهدة مع اسرائيل بما ينفع الاردن ويمل له ازماته، واعتقد بأن السنوات التي خلت اظهرت معها صوابية الرأي بالمنظر لطبيعة الصراع مع اسرائيل واطماعها، فالقضية منذ الاساس تتعلق بتشريد الشعب فالقضية منذ الاساس تتعلق بتشريد الشعب الفلسطيني. وتنظر للمعاهدة فلا نجد بأنما حققت شيئا للشعب الفلسطيني وقضيت، وبالقابل اعتقد بأن القيادة الفلسطينية «اجسرت» على توقيع اوسلو، ونحن في الأردن نعتب و انفسنا اصحاب قضية ولنا شهداء في فلسطين.

... ان العاهدات مع اسرّائيل لم تمنعها من هدم بيوت الفلسطينيين والتخشيف من حبجم الاستيطان والتحويد، ما حدث ليس سلاما بل

 لكن الماهدة الاردنية الاسرائيلية اعادت البادللاردن؟

سليمان عرقر

- القضية مع اسرائيل ليست حول قطعة ارض من كينو مترات، أو امتار من الياد، المشكلة تتمثل من كينو مترات، أو امتار من الياد، المشكلة تتمثل في عبراج الوجود والبقاء فلاسيلسة الاسرائيلية التاريخية المائية متناقضة بالقطع مع ما تتطلع اليه الامة العربية، فالمعادة والاتفاق لم ينهيا المائم الاسرائيلية. واعتمف بأن الخطوة القبلة طرد السكان الفلسطينيين للضفة الشرقية من الاردن

بوسين صحن. الله اي مدى يمكن نقل التطبيع الرسمي الاردني الى المستوى الشعبي ؟

- بكل قناعة ووقموح لا يمكن نصاح التطبيع على المستوى الشعبي في الاردن، فالوضع الذي

- لا تُوجِه، مـشلكل حقيقية بين الاردنيين والفلسطينيين في الضفة الشرقية، ولكن هنك مَّن يريد أنْ يُجَمِّل في الاردن «مَّوارَنَّة» وَنحن لَمنا كذَلك ولأمَلسطينيون ليسوا غربا»، وإن أي مساس بالعبلاقة من مصلحة اسرائيل وحدماً، ونرى بأن للستقبل بجب ان ينسح على أساس

وضع فيه الاردن منذ بدء للعلاقة مع اسرائيل وحتى الان خطير وغير منطقي، فِلْيعود لإ يريدون

السلام، انهم يُفَضَّلُون شريطاً حِدُونياً كُمَّا هُو جنوب نبنان، واعتبار الردن معبرا للنول العربية

لُبِسُطْ سَيِتَارِتُهُمْ، قَالْسُلَامُ مَعَ لَسُرِائِيلُ مُسَتَّحِيْلُ مِنْ وجِعَةَ نَظْرُ الشَّعُوبِ العربية لاستعرار احتلالُها

شركاء فيها من خلال حزب الستقبل؟

التطرف لني عند من الاحزاب الارشية؟ أ

• كيف تقيمون التجربة المزبية الاردنية وانتم

صرت حيف من عدن طريب المنتمين: - أنا ألا أعتقد بوجود ديمقر أطية بدون أحزاب، المعنيد من الاحزاب على الساحة اللحلية فردية، وبالتلازم بينهما فإن الجمهور ابتعد عن الانتراط

• يرَّاهُن البعض على امكانية يروز ظاهرة

- الإحراب لنينا بسينة عن التطرف في نعجما بما في نلك الحركة الاسلامية التي يمكن الاشارة

اليهاء وتحاول جميعها جاهدة تعميق اسس

الديمقراطية بوسائل سلمية، والتجارب السابقة

خير بليل. ● يتثثر الاردن دوماً بحكم طبيعته السكتية بالظروف التي يعيشها الفلسطينيون، ماهو تصوركم استقبل العلاقة بين الجنبين؟

ولمساستها التوسعية.

وسوي. • لقد شغلت اكثر من منصب وزاري بارز في السنوات المضيية، وفجأة انتقلت لوقع العارضة السلمية، ما الذي تغير؟ مسعيه، به مدي طير: - بداية اقـول أن تسلم للنصب ليس رشـوة اعطي، ونـدن في الدكم لم تمارس أية بمارســات خاطئة وتـخرج عن القانون، وأنا شـخصياً مستعد للمساطة.

ان خروجي من الحكم لا يعني التزام الميمت، فهذا القول أجد فيه لماتة لي والحكم إيضاً، وما نتوم به ظاهرة صحية وموجودة في دول العالم، ولا اجد خالا فيما.

# وفدان من الكونجرس يزوران مصر

القاهرة . «الاتحاد» :

 ذكرت مصادر مطلعة بالسفارة الامريكية بالقاهرة ان السناقور وتشك هيجلء عضو لجنة العلاقات الذارجية بمجلسٌ النواب الامريكي بنا أمس والاربعاء، زيارة لمسر تستمر يومين ضمن جولة له بالنطقة، حيث يبحث مع عدد من المسؤولين المسريين قضايا المنطقة والتعاون بين مصر والولايات المتحدة في شتى المجالات،

■ دخل الصراع على رئاسة حزب الاحرار للعارض في

مصر بعد وفاة رئيمية مصطفى كامل مراد الى مسلحة مكشوفة بمنما بدأ طرفا الصراع الدمزة دعيس الحامي

ومحمد قريد زكريا ثائب العزب في مجلس السوري المصري

النُّعب بقضية الدين وحرب التصريحات الصحفيَّة، وكانَّتَّ

القادأة الكبرى التي فُجرها محمد قريد زكريا بأنه مستعد التنازل عن رئاسة المزب للحمزه دعبس اذا التزام دعبس

بشروط ثلاثة، «اولها ما وصف خلع الجلبلب الباكستاني التي يرتنيه منذ سنوات وحلق لجيته وطرد معاونيه رجب

هلال حميده - لكونه مواليا لأيران على حد وصف وياسر

ولم يكتف زكريا بنلك بل اطلق نداء - ظاهر الرحم

وباطَّتُهُ أُستَعِدًاهُ الْدُولَةُ عَلَى الْمَمَرَّةُ بَعِبِس - وقال «أنه

سيقاتل عتى للوت حتى لاتكون مصر جزائر اخرى، ومحنة

المِــزائر بدأت برجل برتدي جلبابا وأخرين برتدون زيا

للمقلت الاولى لوفاقه والتي شهيت انقسام المزب الى

جب هتين، سأرعت كل منصما بتقديم اوراقها الى لجنة

الأحزاب بمجلس الشورى الصري لاعتماد زعيمها رنيسا

للجزب، الا أن محمد فريد زكرياً خرج عن اطار اللعبه وسلم

مجلس الشورى للصري بلاغا يتهم فيه دعبس وجبهته

وكانَّ الصراع على خلافة مصطفى كامل مراد قد بدأ مندُ

رمضان لدفاعه عن اسرائيل حسيما يقول زكريا ايضا. ه

وأضافت المصادر ان وفدا من لجنة الزراعة بالكونجرس الامريكي برناسة السناتور «روبرت سميث» رئيس اللجنة سيبدأ زيّارة لصر غدا «الجمعة» تلبية لدعوة من الدكتور يوسف وآلي ذائب رئيس الوزراء ووزير الزرآعية المصري وسيقوم الوقد خلال زيارته التي تستمر ١ أيام بتفقد عندا من الشروعات الزراعية في شمال وجنوب الوادي، كما سيبحث تعزيز الشاركة الأمريكية في تلك المشروعات وأيضًا مستقبل التعاون الزراعي بين البلدين.

الموضوع ولم تحقب سفارة الولأيات المتحدة لدى اسرائيل على هذا النبأ.

من نلحية ثنية طالبت الادارة الأمريكية اسرائيل بُوقف

المقاوضات الجارية مع الحكومة الهندية حول بيعها عتلاا

الْكَتْرُونْيُّا حَدِيثًا لَّاعْرَاضَ دَفَّاعِيةً وَذَلِكَ فِي أَعَقَابُ الْتَجَارِب

وذكر دراديو اسرائيل، مباح أمس ان هذا العتاد هو من صنع اسرائيل ولا يشمل أي تكنولوجيا أمريكية. وأضاف الراديو ان واشتطن أوضحت ان عقد أي مشقة

عسكّرية بين أسراليل والهند في الوقت اللّي فرضت فيه

الولايات المتحدة عنه وبات على الهند سيسبب للأدارة الأمريكية إرباكانتيجة انجاز مثل هذه الصفقة.

النووية التي أجرتها الهند مؤخرا.

# «هاآرتس» : واشنطن كانت على علم مسبق بخطة ايران لاطلاق صاروخ «شهاب ٣»

ت غزة، نقلت مبحيشة «هاآرتس» الاسرائيلية في عددها الصلار أس عن مصدر أمني استخباري في اسرائيل قوله.. ان الولايات المتحدة كانتُ على علم مسبقً بخطة أيران لاجراء تجربة لاطلاق الصروخ من طراز

ونقل دراديو اسرأئيل ، عن الصدر اعرابه عن اعتقلاه بأن الامريكيين لم يزودوا اسرائيل بللعلومات الاستخبارية المسبقة بهذا الشأن خشية قيام اسرائيل بعمل عسكرى في محاولة لعرقلة تجربة اطلاق المعاروخ الايراني وكذلك سرائيل في ظل ألجمود اللي تشهده عملية السلام.

«شهاب ٣ ۽ ولکنها لم تبلغ اسرائيل بئلك .

بسبب الفنور في العلاقات بين الادارة الآمريكية وحكومة وقلت صحيفة وهاآرتس وان مصلار أمنية اسرائيلية

رسمية عقبت على ذلك بالقول انها لا تعلم شيئا عن هذا

ملوثة مضرة بالصحة، وهنه أول دعوى قضائية صد الحكومة تحركها جهة أردنية منذ ظهرت أزمة تلوث البياه مطلع الشحر الجاري، والتي أثارت استياء شعبيا واسعا واستدعت تدخل لللك حسين الذي يتلقى العلاج في الولايات المتصدة منذ 15 يوليو للافني منتقدا الكومة بشدة وجمعية حماية

ر ـ ر الستملك في هيئة أهلية مهمتها مراقبة جودة السلع والأسعار . المميادوم ١٠٠ اعسطس الجاري. ولم يحدد عبيدات حجم التعويض للطاوب، لكنه أكد انه «لابد من محاسبة للسؤول عن هذا التقصير والاهمال في موضوع صحة الواطن، وتحويله الى القضاء وطرح الثقة بالوزير السؤول عن هذا الفطأ الهسيم لانه سقى المواطن ميلحا وتستند حيثيات الدعوى الى انتاج مياه الشرب غير مطابقة لقوانين الواصفات والقاييس والعقوبات والتموين. وقد رفعت ضد وزارتي الماه

مياه الشرب في أحياء العاصمة عمان، في أزمة أنت الى إقلة وزير للباه والري منذر حدادين.

وقال رئيس الجمعية محمد عبيدات فر تُصريحات أورنتها الصحف الأردنية أمس انه تمَّ تسـجيل الدعوى لدى قاضي الصَّلْحَ بمحكمة جزاءُ عـمــان الذي قبرر عـقـد الهلســة الأولى لنظر بدراسية وعناية خلصة من قبل رئيس الوزراء مشيرا الى ان اللجنة أنجزت تقريرها في الوقت الحدد وانت مهمتها بكل طاقاتها دون أن يقصح لقضيةيوم ٢٠ أغسطس الجرري.

من جانبه قال اللوزي ان اللجنة استمعت واستعانت بكل من له علاقة بهذه القضية اضافة لِي الاستمانة بجميع الخبراتِ اللازمة. وأضاف ان التقرير أصبح الآن بيد الحكومة وانه سيحظى

عن توصياتها. وقى هذه الأثناء رفعت والجمعينة الوطنينة

دعوى لجمعية المستهلك تطالب بمحاكمة المسؤولين

# المجالى تسلم تقرير اللجنة القضائية حول قضية المياء الملوثة في الاردن

🛭 تسلم رئيس الحكومة الأردنية عبدالسلام ـُجاني تقريراً أعدته لجنةً قضائية برناسة عيد النَّرَيُّ حولَ قَضية المياه الملوثة. وقالُ أنه سيقرأ بَسَمَّنَ التَّقْرِيرِ الْمُسَمِّنَ فِي أَكْثَرُ مِنْ مَانَةً مِيفَحَةً ويحتوي على تفاصيل تقيقة ومطولة. وذكر انه م اتَّخَاذُ الاجراءات الناسبة بحق أي مسبِّؤول سنتاكان موقعه وهذا أمر ثابت وأساسي بدءا من ــ الوزراء وحتى أصغر موظف، وأضاف ان التعلقة بالتقرير تنطلق من الحرص علي ... · اتخاذ أي قرار ارتجالي «حتى نكون متيقنين ولاً

لممايّة الستهلك، في الأردن معوى قَضائية ضُد الحكومة بسبب مسؤوليتها المقترضة عن تلوث

# بست عالت التحي الرتحيت اللفظ المنظمة المنطقة « ट्रांडिंगिए । किया किया कि अ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم العاملون في

المؤسسة العربيسة للتجسارة والإستي

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى معالى

عدن سلط الدرمك

النائب الأول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي

وأبناء الفقيد

سلطان مدمد الدرمكى و جاسم مدمد الدرمكسي سيصف مدمد الدرمكي . سعصود مدمد الدرمكي

وإلى آل الدرمكي الكرام

في وفاة المغفورله باذن الله تعالى /

حمد بين سلط ان الدرمك

سائلين الله عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان ﴿إنالله وإنا إليه راجعون ﴾

# لمدارية الغلو

سدادثار

٢٥٠٠ مسكن إضافي للمستوطنين

دمشق ترفض التضليل

الاسرائيلي حول الجولان

■ ذكرت الاذاعة العامة الاسرائيلية امس نقلاً عن وزارة البنى التحتية برناسة

اربيل شارون ان اسرائيل وافقتَ على بناء ٠٠٥٠ مسكن أَضَافي في هضب الجولان

# المركزي الروسي أنفق ٨ . ٣ مليار دولار من مساعدات صندوق النقد لدعم الروبل

■ موسكو، أعلن حاكم المعرف المركي الروسي سيرجي دوينين أن المصرف الستخدم نحو ٨. ٢ مثيل دولار لدعم الرويل حيث يمثل هذا المبلغ الجزء الأول من السماعدات اللي منحها صندوق النقد الدولي لروسيا في شهر يوليو المضي، وأوضح أن روسيما تكون بدلك قد انفقت بالكامل الجزء الأول من القرض الاستثنائي البائغ اجمائيه ٢٠ ٢٢ مليار دولار الذي قدمه صندوق النقد.

الذي خلفه المندوق النقد . وأضاف دوبيدين في كلمة أمام لجنة البيزانية في مجلس الدوما ان احتياطي المصرف تلزكزي غزوسي كان في 14 يوليو الماضي 7. ١٩ مليار دوغر، غير أن الأرقام لرسمية الصادرة في ٧ أغسطس الحلي أي قبل خفض قييمة الرويل، أفانت ال الاحتياطي وصل الى ١٢ مليار دولار.

من جانب آخر قال رئيس الوزراء الروسي سيرجي كيرپينكو انه ستتم إعادة جنولة الدين الداخلي لروسيا لفترة تمند من ٢ الي ٥ سنوات. وأَصْآفَ بِأَنَّهُ سِيتُم التِّسديد عبر شكل آخر من السندات أَخْلُبِهُ . وقالَ كيريينَكُو انه ستتم إعادة جدولة الدين الداخلي لروسيا لاستخدامه في دفع رواتب القطاع العام والجنود. وكان من المقرر أن تدفع أمس الحكومة الروسية مبلغ ١٠٠ مئيلر روبل (١٨٠٠ مليون دولار) بعد استحقاق سندات خزانة

وتشير التقديرات الآخيرة لوكلة التقييم المالي «فيتش ايبكا»، إلى ارتفاع بين روسيا العام بالمملات الاجنبية الى ١٤١ مليار دولار والدين العاخلي الى ٦٠ . ٥٠ مليار دولار . (أ ف ب)

# اليمن. مائة قتيل ضحايا الميضانات

المنعاء، عنن اذكرت مصادر يمنية أمس أن عدد ضحايا الفيضائات الناجمة عن الأمطار الغزيرة قد ارتفع إلى أكثر من مائة قتيل، فيها اعتبر العشرات في عداد المقتودين في المنطق الريفية والجبلية حيث الحقت السيول اضرارا كبيرة بالمتلكات والراضي الزراعية. وقدرت الخسائر الاولية ينحو ٢٠٠ مليون ريال يمني. وفي العاصدمة اعتلات العديد من الشنوارة الحجارة التي تفعتها السيول من الجبال المنطقة ولكت العديقة والمنابعة عند عاد من عدد تقارير صحفية قالت أن سد الحائث في منطقة خولان من عالم منطقة المسائلة عند المنابعة المنطقة المنابعة المنطقة المنابعة المنطقة عنولان المنابعة المنطقة المنطقة المنابعة المنطقة المنابعة المنطقة المنابعة المنطقة المنابعة المنطقة المنابعة المنطقة المنابعة شُـمُكَّل صنبَّعَاه لَمْ يَصنَّمَدُ أُمَلُمْ تُنَفَق السَّبِول وتَصَّمَّمُ بَا اتى الى وَصَولَ المِيادُ الْى العاصمة التي قتل فيها خمسة استخاص على الأقل بالاضافة الى تدمير ٢٠ منزلا والكثير من حموط واسلاك الكهرباء والعاتف.

وطبير من معود والمستورية عيد ربه منصور بزيارة الى المناطق المنكوبة في وقام نائب رئيس الجمهورية عيد ربه منصور بزيارة الى المناطق المنكوبة في العاصمة ثم تشقد السدود هول صنعاء والوانع الطبيمية التي اقامتها المكومة لمواجهة تلفق السيول. ونفي وزير الزراعة اليعني احمد سالم الجبلي في تصريح لصحيفة الايام الصادرة اليوم في عدن ان يكون اي من السدود قد تشدم.

# انتعاش البن يدعمر البورصات الدولية

الله لندن، صعد سعر الين البياني خلال تعاملات أمس في الأسواق الدولية الى أعلى مستوياته منذ أعلى مستوياته منذ أعلى مستوياته منذ أسابيع أمام المارك الألماني في ظل التوقيمات بشأن امكانية تدخل البنك المركزي البياني ألم عملته. وبلغ سعر العملة البيانية ٢٣. ١٩٥٠ بن مقابل الدولار مرتفعا بناك عن أننى مستوى للمقلة منذ أسبوعين الذي كان قد بلغ ٢٠٤٠ بن وقد أسهم ارتفاع البيان وتضاول مدة تقلق إزاء الأزمة الملية الروسية. في دعم أداء أسبواق الأسرة المستورية عند مناه المسوالة المسابقة المسابقة المناقبة المسابقة عند مناه المسوالة المسابقة المناسوة المناقبة المسابقة المناسوة المناسو الأسهم الدولية وفي مقدمتها الأمريكية حيث ارتفع مؤشر داو جُونز بنسبة ٦٠٪ خلال تعلملات أمس، كما ارتفع مؤشر نيكي للاسهم اليابلنية باكثر من ٢٠٠ نقطة ليبلغ ٢٠، ٢٠ دولار للبرميل الرقاع قدره ١١ سنتا عن الاقفال السابق. (رويترز) الشمال ٢٠، ٢٠ دولار للبرميل بارتفاع قدره ١١ سنتا عن الاقفال السابق. (رويترز)

# بلجراد تنتقد عنان المفوضية الاوروبية للشؤون الإنسانية تتفقد أوضاع اللاجنين في كوسوفو

التعادلة التحديد التحديد والمستهداء والمستهداء والمستهداء المسافية الاتحادية المسافية التحديد أمس انتقادات حادة لتصريح اللي به أخيرا الأمن العام للتحدة كوفي عنان وأدان فيه سياسة الأرض الحروقة في كوسوقي.
وقال مندوب بلجراد في الآمم المتحدة فلاديسلاف يوفيانوفيتش في رسالة وجهما الي عنان ان الحديث عن تدمير مجاني وعن سياسة أرض محروقة تنفذهما قوات الأمن اليوغوسلاقية. في غير مكلك، وعلمت وكلة «فرانس برس» من مكتب الاتحاد الأوروبي في بريشتينا ان ايما بونينو المفوضة الأوروبية للشؤون الإنسائية بدأت جولة في كوسوفو المعاينة الوضع الإنساني في الاقليم، ومن المقرر ان تزور بوينو مدينة ماليشيف و جنوب شرق البلاد و وضواحيها حيث لها آلاف المجرين بوينو مدينة ماليشيف و جنوب شرق البلاد و وضواحيها حيث لها آلاف المجرين للاختياء في الفائد والتلال هربا من العادك بين القوات الصربية ولوار جيش لحرير بين بلجراد وبريشتينا في اطار جيشوده الراقية الى البداك ويتحدد الكوكية بين بلجراد وبريشتينا في اطار جيشوده الراقية الى المتحرث المارك رفض الجانب الالباني معاودة التعلوض مع الجانب الصربي طابا استمرت المارك التي تشدها القوات المعربية في الاقليم، (أقد ب - أش أ)

# مفتو جمهوريات القوقاز يدعون لمحاربة الغلو والتعصب الديني

■ نزران (اندوشيا)، ناشد المُعْتون في جمهوريات القوقار السلطات التشريعية والتنفيذية التصدي بحرم لنشخاك انتظامات والإفراد الرامية للدعلية إلى الأفكار وُالْأَرَاءُ الْتُطرِفَةَ وَالغُلُو وِٱلْتَعَصِّبِ الديني. واتخَاذَ التَّدابِيرِ مَنْ لَحِلِ صَيَالَةَ نَقَاوَةً اَحْكَامُ الاسلامُ وابِدَّاء مُواَّجِهة شَامَلة الْي مَّحاُولات الاعداءُ لاَهدَّاتْ انْقَسام في الآمّة الاسلامية للوحدة بتحويلها إلى فنات تخاصم بعضها البعض.

المسمعية الوكدة المتوضفة إلى منطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة ال مكَّافَحة تَّعاطُّي المُفدَّرات والكحول وخطف البشر. كمَّا لنهم دعوا الى صَيلة علَّاقاتَّ الاخوة بين الشَّموب والى النضافُ بحرَم ضد اللَّينَ يبدِّرون باقوالَهم وافعالهم الفتنة في عَقول والمندة النفس والى التصني بحزم لنشاطات المنظمات والأفراد الرامية الي الدعاية لافكار وآراء الغلو والتعصب الديني التطرفة. واكدوا أنه سيتسنى بالجعود المستركة لعينات سلطة الدولة والزعماء الدينيين والنظمات الاجتماعية صيانة الْمِعَلَامُ وَخَيْرِ شُعُوبِ شَمْلُ الْقُوقَازِ. (تُلْسَ)

# الفيضانات تهدد بإغراق مدينة هاربين الصينية

إلا بكين: اقتربت ميند الفيضنات من مدينة هاربين (٩ ملايين نسمة ) بشمال شرق المدين امس بعد تمسده سدين فيما بعزز عشرات الآلاف من القوات والدنيس الشريس للميلولة دون وقوع كثرثة. وقالت وكلة «شينخوا» الآنبا» ان الماه تفيت سدين المويين مالعظة الشعالية للمنونة وان الجعود التي تبلل لسد المحوات بشاهنتين هست. واصافت «استخدمت لازات النقل الحلية شاهنتين لسد أعجوات إلا أن هذه المنولة فشئت والماه مستمرة في الثدفق من عدة لقوب عن سد نجر سونهجوا. وأوصحت أنه توغلمبر ثلاثة سواتر تقع على مسافة ١٥ كلم من هاربين وإغرق منطقة كبيرة وهو الآن يهدم مطار الدينة، ونفل الألاف من العنود هُنَكَ نَتعزَّيز السوائر بالتُعظرة واكيفل الرمل لكل السلَّماك وأمام الصعوبات التي قابلت الجود قررت فاتحلي عن أسبواتر وبنا سد تفاعي في مكان أبعد. إلا ان مسؤولا في مطار هارين اوضح أن الوضع عادي، بينما يتوقع ان تواجه المدينة حلال الاربع وعشرين ساعة القبلة أعلى مستوى من مياه الفيضاعة. [أف ب - رويترز]

# كلينتون وعرفات يجتمعان الشهر المقبل

■ غزة، اعلن الدكتور نبيل شعث وزير التسخطيط والتسعساون الدولي الفلسطيني، ان رئيس السلطة الوطنية ياسر عرفات سيلتني في أوافر سبتمبر المقبل في نيويوك مع الرئيس الامسركي بيل كلينتسون وذلك على هامش اجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة. واكد شعث في حديث لراديو هسوت فلسطين » ان شعر سبتمبر المقبل سيكون شعرا حاسما. مشيرا ان المقبل العربية والاسلامية، كما سيعقد الدول العربية والاسلامية، كما سيعقد الحتماعات مع عدد من زعماء دول العالم اجتماعات مع عدد من زعماء دول العالم الشالث على هامش قسمة دول عسدم السلات على هامش قسمة دول عسدم الانحياز التي ستعقد في مدينة دربان الساحلية في جنوب افريقيا في أواخر الشهر الجاري. ولم يستبعد شعت عقد اجتماع حاسم بين أمين سر منظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس ووزير الحسرب الاسسرائيلي اسسحق موردخاي جراء طلب والماح امريكي.

## فلسطيني ثالث يرفض الاشتراك بالحكومة الجديدة

■ القدس للصنلة، تنقى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس اعتذارا ثالثاً بشيال تعديل وزاري اثار انتقادات ما تعديل من المناسبة على المناسبة ال حـادة حـيث اعلَىٰ نـَالْبُ بَارِزُ آنِه رفض منصبا في الحكومة الجديدة. وتوجة صلاح التعمري في اجتماع للجلس التــشـريعي الثــلاثة الماضي بالاعتدار الى الرئيس الفلسطيني عن تبدول النصب الوزاري متذرعا بعمله في الجلس، منشيبرا الى ان هذا هو سبب عدم أداء اليمين النستورية مع الحكومة الجديدة. (رويترز)

# الدريري يبحث مع خدام والزعبي العلاقات الثنائية

ته دمشق - الاتماد، عقد عبدالعليم خدام نالب رئيس الجمعورية السوري ورفيق الحريري رئيس مجلس الوزرا الليناني جولتي مشاورات ظهر ومساء أمس في دمشق بحضور عدد من كبار المسؤولين من البلدين." وعلمت «الاتمساد» ان المشساورات

واقليمياً في ضوء نتائج الاتصالات التي أجراها لبنان وسوريا مع العسواصم والجمات المنية بأمور المنطقة وعملية السلام. وعقدت في دُمشق أيضاً مساء أمس جلسة مباهشات رسمية بين رئيس الوزراء السوري محمود الزعبي واللبناني رفيق الحريري وذلك لبحث امكانية اطلاق تبلال المنتجات الزراعية بين البلدين.

# انذار بوجود قنبلة بسقارة أمريكا في كوبنهاجن

الاجْسُرُاءَاتُ النَّسُدَةُ حَسُولُيَّ السَّاعِةُ ١٤. ١٤ (١٠, ١٧ ت ج). وأشارت الشرطة الى أن شخصا يشديث بلكنة أجنبية اتصَّلَ بالسفارة مُؤكِداً انْ قَنْبِلَةٌ مُوقُونَةٌ ستنفجر بمِهُ نصف ساعة. وكانت الشرطة قند أوقفت حركة السير لدة ٧٥ نقيشة في الجادة الكبيرة الحاقية للبعثة الدولوماسية، قبل أن تسمح بعودة الحركة الي شبيعتما. يذكر أن الشرعة استعائت في بحثما بكلاب

# خلاف بين مصرواليمن حول تسليم مطلوبين

■ وقعت خلافات بين أجهزة الأمن المصرية واليمنية بسبب رفض اليمن تسليم مصر عندا من عناصر تنظيم الجهاد القيمين في عدة مناطق داخل الاراضي اليمنية. وكان وقد أمني مصري قد رار صنعا مؤخرا وسنم سلطات الأمن اليمنية قَائَمةً بأسماء مجموعة من المطلوبين، مقرونة بمعلومات عن اماكنهم. والاستخاص الذين يتولون حمايتهم، إلا أن السلطات اليمنية رفضت ذلك بحجة عدم وجودهم

وعلى جانب آخر طلبت السلطات اليمنية من مصر تسليم عدد من قادة العارضة اليمنّية الْقيمين بالقاهرة. ومن بينهم بعض المكوم عليهم في القضية المروفة بمحاكمة الانفصاليين، وقد رفضت السلطات للصرية تسليم اللاجنين لديها. باعتبار أنهم لا يمارسون أية انشطة معادية ضد دولهم."

ي مصري بين موقف مسؤولينَّ يمنيين الأسبوع الماضيَّ. ومنهم وزير الدَّاخَلية حَسَين عربُّ والتي أكدواً فيها عدم تسليمهم أيا من قادة المعارضة الاثيوبية القيمين باليمن باعتبار أنهم لا يخترقون القواعد وهي الأسباب نفسها التي تستند إليها معسر في رفضها

تعقبها حملة تغتيش

◄ الدوحة؛ طلبت وزارة الداخلية القطرية أمس من العمالة غير المقانونية والمقيمين بصورة غير مشروعة استغلال الساعات الأخيرة لمهلة تصحيح أوضاعهم

وقلل المقدم أحمد حسين الحايكي مساعد مدير ادارة البحث والمتابعة بالوزارة

للصُّحَفِيينَ انْ موعد السَّقَدُم بطلباتُ للحصول على وثانق قانونية سينتحي في

الساعة التاسعة من مساء اليوم بالتوقيت المحلي ولن تقبل أي نفيات بعد أنك وأوضح أن الشرطة ستبدأ اعتبارا من غد الجمعة حملات تمتيش مكشفة في جميع

# مهلة تصحيح أوضاع العمالة غير القانونية بقطر تنتهى اليومر

■ كيوبنشاجن، ذكير محمدر في الشرطة المنماركية ان عناصر الشرطة أغلقوا بعد ناهر أمس الأربعاء محيط السفارة الأمريكية في كوبنهاجن إثر انذار بوجود قنيلة لكنهم أوقفوا هذه الأمريكية من السفارة الأمريكية المناسم أوقفوا هذه الأمريكية المناسم أوقفوا هذه الأمريكية المناسم أوقفوا هذه الأمريكية المناسم أوقفوا هذه الأمريكية المناسم ا

أنماء قطر لنسبط العسمال غبيس الشانونيين وتوقسع المشوبات عنيحم وعنى مستخدميهم، والتي تصل غرامتها الى خمسين الف ربال «١٣٧٠٠ دولار ، فُضلًا عن ترحيل العامل. وأشار إلى أن أربعة عَشر أَثْمًا وخمسمانة وثلاثين من العمالة الهاربة والسائية قد عدلت أوضاعها، خلال الحلة المنوحة على مدى الاشتر لتلاثة المُاضِيَّة، مِن بِينَ 10 الف واقد في البلاد، وأوضح ال نسبة العَمَلَة العربية من هذًا العدد تصلّ الى خمسة وثلاثينَ في المانة وأنباقي من العمالة الأسيوية. وانَّ نحو ثلاثة آلاف اختاروا مفادرة البلاد. ومنسى يقول "أن قَطْر لا تحدد ولكنّ تحتّ سُناس على تقديم أوراقُكم بأسرَّع وقت مُكَن للانْتَفَاعُ مَن الْعِقُو أَذَ انه لن يُمَدَّ، وسيستمر البت في الدللبات المقدمة حتى العشريين من شحر أسوفهبر السقبل، مدرية على اكتشاف القنابل، لكنما لـ تصل الى أي نتيجة. (أف ب)

# جرافات الاحتلال تهدم ١٢ منزلاً

# جنود اسرائيليون تنكروا بزي عربى وخطفوا فلسطينيا

الا دورا، أفاد مصدر فلسطيني ان اربعة عناصر من «وحدة النخبة» في الجيش الاسرائيلي متنكرين بزي عربي خطفوا أمس فلسطينيا في الضفة الغربية. واوضح الصدر ان جمال خليل الجي عمر (٢٧ عاماً) وهو يعمل مدرساً في قرية دورا بالقرب من الخليل، خداف بعد ان غلام مناه متحدها لله مكان عمله. غَادر مَنزِلُهُ مِتُوجُهُا إِلَى مَكَانُ عَمِلُهُ.

غادر منزله متوجعا إلى مكان عمله.
وكان الرجال الأربعة ينتظرونه على متن ساسارة
«فولكسفاجن» وما أن وصل إلى حيث كانوا حتى خرجوا من
الساسارة قبل أن ينتقلوا به إلى معسكر مجاور.
السيارة قبل أن ينتقلوا به إلى معسكر مجاور.
ودورا الباسة للمنطقة «ب» وهي تحت اشاراف أمني

ولورا يكيب للمنطقية وبها ولمي تعلق المعرف المي اسرائيلي واداري فلسطيني. وهدمت سلطات الاحتلال أمس ١٢ منزلاً فلسطينياً تؤوي نحو ١٠٠ شخص بالقرب من مدينة الخليل في الضغة الغربية.

منعيف. وتعود ملكية أحد المنازل الى عطا جابر (٣٨ عاماً) من حي البقعة عند الطرف الشعائي لدينة الخليل. وقد هدمته جرافة تحت حراسة قوة من الجنود الاسرائيليين. وتشابك عناصر القوة الاسرائيلية مع افراد العائلة المكونة من سبعة افراد، لكن تم تسجل اصلبات.

ومن بين المنازل التي هدمت ثمانية في قرية السموع بينما تقع النازل الباقية في اجزاء اخرى تخضع لسيطرة اسرائيل في الدينة نفسها.

من من من سيد مست. وقال شمود عرب انه وقع شجار خارج أحد المنازل بين فلسطينيين وجنود اسرائيليين. واصيبت امرأتان بجروح داد د د

تن لم تعليق المبات. وتقع المنازل جميعها عند محاور طرق التفافية يستخدمها المستوطنون اليسهود في النطقة حيث تمنع السلطات الفنسطينيين من البناء في هذه المواقع. (أ.ف.ب. رويترز)

# اتهمه بدعوة اسرائيل لاتفاذ احتياطها عبدالشافى ينتقد تصريحات عرفات حول استعداده لإعلان دولة

■ غـزة، تعسرفيت خطة ياسر عـرفـات الإعــالان دولة فلسطينية في مايو المقبل في ظل غياب اتفاق سلام مع اسرائيل، لهجمة شنيدة أمس الاربعاء من جانب سياسي فلسَّطَيْنَي بارزْ يتمتع باحترام كبَير .. فَـُـّــد قَـال حَيـَـرْ .. عبدالشافِي كبير للفاوضين السابق والنتقد لعملية السلام

في الشرق الأوسط ان هدف عرفات يتعارض مع النطق. في الشارى المواصلة الأحلنك له درويتسرز - أن الرئيس الفلسطيني يجب أن يصر على تعليق محادثات السلام التي يشول أن أسرائيل استغلتها كغابلاً لاحكام البضائها على الاراضي للحتلة. وقال عبدالشافي البالغ من العمر ٢٥ عاما

 إعلان دولة دون سلطة قضائية على الاراضي ودون أي سيادة وبجميع التيود التي نعرف ان اسرائيل تفرضها فيما يتعلق بحرية الحركة.. أي منطق في اعلان مثل هذه الدولة »? واضاف « اولا أننا لا اعرف لماذا يحتماج الى الاعملان عن ومسات ، بود سد م عرف بدن يحسب بي المصدل عن اعتزامه ، لمغذا لا يبتى الأمر لنفسه حتى يحين موعده . هل يحذر اسرائيل لكي تأخذ احتياطها؟ ». ويذكر أن عبدالشافي استقال من الجلس التشريعي الفلسطيني (البرلمان) في العام الماضي بسبب مزاعم فساد وسوء ادارة عن جانب السلطة الفلسطينية قال ان المبلس لم

يستطع معالجتها. (رويترز)

# سوريه بندنه. وأكنت بمشق ان عقلية الطغمة الارهابية الحاكمة في اسرائيل الآن لم تتغير ولن تتغير، وأنها طغمة مصرة على التوسع والاستيلاء على الأرض وتوسيع المستوطئات وتعويد القدس وعارسة التضليل السياسي المجتمع الدولي. ووصف وزير الممل السوري على خليل التصريحات الأخيرة التي أطلقها دو الكدمة الاستاد المتعدد حديدة أن السلام على الساعدانها رنيس الحكومة الاسرائيلية ووزير حربه بشأن السلام على السار السوري بأنها ربيس احتومه امسراسينيه وورير حربه وسان استمام على الساري السوري التي لم تفاهر أي المرد مناورات تعبر عن التناقض داخل حكومة والليكود والتي لم تفاهر أي المارة مقيمة السلام. وقال الدكتور فايز الصابح المير العام لوكالة الأنباء المسورية (سانا) أنه لا مصداقية على الاطلاق لا للتصريحات ولا للنوايا ولا للسلوك

🛭 دمشق - عساف عبود:

# سيارة تقتحم حاجزا قرب فندق يقيم فيه نتانياهو

■ طبريا: اعلنت الشرطة الاسرائيلية امس ان سائق سيارة جرح ثلاثة من رجال الأمن لذي اجتياحه حاجزا اقيم قرب احد فنادق طبريا حيث يمضي رئيس الوزراء الاسرّائيلي بنيامين نتانياهو اجّازته. واضافت السُرطة ان نتانياهو وزوجته وطفليه كانوا على اهبة الخروج من فندق

وقال مصدر أمني اسرائيلي ان الشرطة لاحقت سيارة في مطاردة استمرت ٢٠ دقيقة في شوارع بلدة طبريا الشمالية المطلة على بحيرة طبريا لكن السائق فر على

وتابع انه لم يتضح ان كان المستبه به كان يستحدف نتانياهو ام انه كان ثائرا بسبب اختناق حركة الرور نتيجة الترتيبات الامنية المتخذة قرب الفندق. وقال راديو أسرائيل أنه تم اعتقال أحد المشتبه بهم. ومن جانب آخر قال متحدث باسم نتائياهو أن الاخير رفض دعوة لحضور اجتماع في النرويج الاسبوع المقبل بمناسبة الذكرى الخامسة للتوقيع على اتفاقات أوسلو النبيلام الانه مشغول للغاية «. وأضاف أن تنائيلهو بميرسل مثلا له ألى الاجتماع المناقات السالان المناقات المن الذي سيشارك فيه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وشيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرانيلي السابق. (أ.ف.ب., رويترز)

# الشرطة الفلسطينية تعتقل مسؤولا في « الجهاد » لانتقاده الحكومة

■ غزة، أفادت مصلار في حركة «الجهاد الاسلامي» امس بان الشرطة الفلسطينية اعتقلت احد زعما \* هذه الحركة الشيخ عبدالله الشامي، واوضحت الفلسلار ان قوة من الباحث المنافية اعتقلت الشامي في منزله يوم الاثنين واقتادته

بى مسمر مر سوميم. وأضافت أن اعتقال الشامي ربما جاء على خلفية نشره مقالاً في صحيفة «الاستقلال» الاسبوعية الموالية للجماد «ينتقد فيه التشكيلة الوزارية معتبرا أياها اصرارا على الاثم». وسبق للشامي أن اعتقل أكثر من مرة في سجون السلطة الفلسطينية لاتحامه في قضايا تحريض، (أ.ف.ب)

# رسالة من الصحاف لخرازي العراف يحتج لدى الجامعة على دخول مسؤول أمريكي أراضيه

طمران - القاهرة - الاتحاد،

 احتج المراق لدى جامعة الدول المربية على دخول عد اختج العراق تلق جامعة الدون الطريبة على تصون ديفيد وينز مساعد وزير الخارجية الامريكية لشمال العراق بصورة غير مشروعة عبر الاراضي التركية. واعتبر العراق ذلك. في مذكرة عاجلة إلى الجامعة العربية. «تدخلا سافرا»

في سورته المراق الجامعة العربية بالوقوف بجانب، والتمبير عن موقفها للكف عن التدخل في الشؤون الداخلية للعراق، واحترام ميثاق الأمم المتحدة وقرارات مجلس الجامعة العربية التي تؤكد احترام سيادة العراق واستقلاله السياسي وسلامته الاقليمية. كما طالب العراق بادراج هذا المؤسوع على جدول أعمال مجلس وزراء الخارجية العرب في دورته القادمة المقرر

عقدها في مقر الجامعة في القاهرة منتصف الشعر المقبل.
ومن جمة أخرى تسلم وزير الخارجية الايراني كمال
خرازي رسالة خطية من نظيره العراقي محمد سعيد المحداف
نقاها القائم بالاعمال العراقي في طعران صلاح السمرقد
تتضمن الرغبة في تطوير العلاقات الثنانية وحل المسائل
العاقة من القرار 448 الذي أوقف الحرب بين البلدين.

وتأتي رساور و الصحاف بعدما دشنت ايران هذا الاسبوع وتأتي رسال الصحاف بعدما دشنت ايران هذا الاسبوع الفاق بارسال رحلات لزوار العتبات في العراق. وأعرب خرازي بهذه المناسبة عن الأمل في استمرار المعانثات بين البلدين المارين في إطار حسن الجوار واقامة علاقات متينة واستراتيجية تقوم على أساس الاجترام التبلال ووصف الأمر بأنه ضَروري للغايّة. مؤكداً أهمية الأسراع في

# مع تشييع ضحايا انفجار اوهانج «الجمهوري الأيرلندي الحقيقي» يعلن وقفاً للنار ودبلن تتعهد بسحقه وملاحقة منفذي الاعتداء

الإيرلندي المقيقي. وقبيل بدء اجتماع طارى المكومة الايرلندية حول تصرير اجراءات الامن عند المدود بين جمَّدوريَّتي ايرَّلندا قالَّتّ هارنّي لدينة الاذاعة البريطانيّة «سنسحقهم، الامر بعده البساطة، وقد تاخر الوقت على

■ لندن، يشارك الآلاف من الأهالي في ايرلندا الشمالية وكذلك في الجمعورية الايرلندية في تشييع جنازات الضحايا في الانفجار الذي وقع في سوق اوماع. وتم تشييع سنت عشرة جنازة شمال المدود وجنوبها والتحم أكبر حشد للمشيعين في بلدة بنجزانا الصغيرة في الجمعورية الايرلندية حيث سيستيع الأهالي تلاثة من الصبيان لقوا مصرعهم أثناء رحلة نصارية الى اوماغ مع طلبة من الصبيان لقوا مصرعهم أثناء رحلة نصارية الى اوماغ مع طلبة من مدارية الى اوماغ مع طلبة المدارية الى اوماغ مع طلبة من مدارية الى اوماغ مع طلبة المدارية الى اوماغ مع عليه مدارية الى اوماغ مع عليه مدارية الى اوماغ مع عليه المدارية الى اوماغ مع عليه مدارية الى اوماغ مع عليه الدينة المدارية الى اوماغ مع عليه مدارية الى اوماغ مع عليه مدارية الى اوماغ مع عليه مدارية الى اوماغ مع عليه عليه مدارية الى اوماغ مع عليه المدارية الى المدارية الى المدارية المدا نشر بيان ، يعلن ، وقف الاعمال العدائية ، واشافت ال · الْحَكُومَةُ سَتَبِحَثُ فَي الْخَاذُ اجِرَاءَاتَ اكثر حزما وانَّي واثقة من اننا سنتفق على القيام بكل ما هو فسروري لتدمير هذه من اسببانيا. الى ذلك اعلن الجيش الجمدوري الايولندي «الحقيقي» الذي تبنى انفجار اوماغ في وسط الستر السبت وقفا غير مشروط لاحلاق النار اعتجارا من منتصف ليل المُنظمة ». ومضت هارتي تُقول «لن نَسمَحُ لُجُموعة صَعَيرة من الاشخاص بتدمير عملية السلام وتعلقات الايرلنديين والبريطانيين ٠٠. أَنْسُلاتًاء ۗ الاربعاء و جباء الاعتلان في بينان وزع امس عبير متحدث مجمول على وسائل الاعلام في نبلن وتأكدت الشرطة من صحصته ان «جميع الممليات المسكرية توقفت منذ منتصف الليل المنسي، وإن الحركة بدأت مشاورات داخلية لاقرار «التوجه السنقبش». وعزا قرار وقف اطلاق النار الي والضَّفوطُ التي مورستُ و خُصُوصاً مِنْ قَبِلَ رِنْيِس وَزِراً ايرنندا برتي اشيرن والى كارثة اوماع. وأوضّح مصدر ايرنّندي التي اوقعت ٢٠ قتيلا و٢٠٠ جريحا. رسمي طلب عدد لكشف عن هويته ان «الجيش الجمهوري الايراندي الحقيبةي « تصل بتسلطات في بيلن عن طريق واعتبرت الوزيرة البريطانية لشؤون ايرلندا الشعانية مو مسولام أمس أن وقف اطلاق النار الذي اعلنه الجسيش كاهن كاتونيكي نعب دور الوسيط تماما كما كان يجري في السنق خلال الفاوضات بين الموموعات الكاتوليكية وسلطات

ودعت هارني من جهة اخرى الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي (شين فين) واعضاء الجيش الجمهوري الى التعاون مع الشرطة لتوقيف الارهابيين السوونين عن مجزرة اوماغ. وقالت «اي انسان جدير بعدًا الاسم يجب ان يتعاون ، مضيفة «اني وأثقة من انهم يعرفون كيف يجدون هُوْلاءُ الاشتخاصِ حِتِيَّ وَلُو لَم يعرَّفُوا مِن وَضِعَ قَنْبُنَّةَ 'وَمَاعُ "

الجمحوري الايرلندي الحقيقي - غير كاف ومتاخر - وتعهنت بمناوعة الارهابين. وقالت في تصريح الى هيئة الاناعة البريطانية انه - في اليوم الذي سينفن فيه 11 شخصا اعتقد ان تصنيق هذه الكلمات يشكل ادانة لهم ".

# محادثات عراقية - سورية لاستئناف ضخ النفط شاه غادر بغداد داعياً لحل الازمة عبر الحوار

ع بنداد، غادر السعوث الدولي براكاش شعه بفداد أمس دون أن يشمكن من إفناه السلطات العراقية بفسانات الموسعا مع خبراه الدونة الخاصة لنزع الاستحة العراقية القامين للأمم الشحدة. لكن شاء المبعوث الفاصر الكوفي عنان الأمين العام اللامم المتحدد أعطى أملا في حل الأزمة، بقوله أنه من المكن تسوية المشكلة بين العراق والمقتشين عن طريق الموار، على الرغم من أن بفيداد مستمسكة بغيرارها وقف التيساون مع شُىَّ الأسلَعة الذي أصعرته في الخامس من أغسطس الجاري. وَقَالَ شَادَ قَعِلَ مُعادِرتُهُ بِعْدَادٌ ، مَثَرَلْتَ أَعَدَّفُ أَنْ الْكُتْبِرِ مِنْ أَلْمُنْ اللَّهُ عَنْ وَالْمُ أَوْضِيْكُ السَّنَاسِيةِ مِنْ الْمَكَنْ أَنْ تَجِرِيءً. واستطود «ستعود الى نيويووك.. وإذا أراد محلب الأمن أن يجوى انزيد من المُعَالَّسُكَ ساكونُ سمينا ». وونا على سؤال جول اليضع المتوتر بين المراق والأمم الشحنة قال شاه «أن

وكنان مسطس الأمن قيد أعطى يود الاثنين السارقة الى الفتشين ليده ممعتمم تكتمم أم يتسموا بعد تعليمات من زئيسهم ويتشاود باتار لاستثناف أعمالهم واتحمت صعيفة والمراقيء أمس بقلر بالتصيين عنى طعراق لصلح الولايات الْتُحَدَّدُ، وقَالَتْ أَنَّه يَغُوم بمعمة سُريرة.

وقبال نزار حصيون منتوب المرآق لدى الأمم التحدة ال بلاده لن تشراجع عن قبرارها يعدم السماون مع المشاشين الدوليين، إلا إذا على مجلس الأمن الدولي جميع الاحتمامات التي تشفل العراق. وقال في جديث لراكيو «صوت أمريكا» ان مسألة فك التصار عن العراق بالت ملحة، وان العراق الايمكن أَنْ يَسَبِّمرَ بَحَثُمْ اللَّمِيَّةُ آتَى مَالَا تَحَايِهُ -وحول ما إذا كافت الازمة العلية سوف تسير نحو نوع من

المواجهة أم التجميد قال حمدون ان هذا الأمر متروك لجلس الأمن دفية أقرر أجراه حوار جدي مع العراق حول الوسائل الكفيلة بإعادة الشعاون الذي يجب أن يصب في خانة رفع المصار، فَإِنَّه لايمكن أَنْ تَمِدَتُ أَرْصَاتُ، أَمِا إِذَا قُرْرِ الْجِلْسِ تجاهل المطالب العراقية فعلينا أن نتوقع أزمة بل الزيد من والمناء، وقالت صحيحة «واشنطن بوست، أعمر أنه في فلل عدم وجود إجماع بين أعضاء مجلس الامن على كيفيةً التسمامل مع هذه الأزمة الجديدة، فسأن الولايات المتحدة وحلفاها والمتعاطفين مع العراق وكذلك الأمين العام للامم نُنتحدة، يتعللع كل منهم الى الأخر لايجلا طريق لتفادي أي محابهة عسكرية جديدة مع العراق. وأضافت أن واشنطن تَنْظُرُ بِالْجَادِ عَنْنَ لَتْجَاوِرُ ۖ الْأَرْمَةُ الْحَقَّيَّةِ. بينما دعت صحيفة «واشنطن تايمز ، الادارة الأمريكية ئى نَصَعيم مسماعة أت عسكرية وتعلوم أسية واستخدام

الأرصدة العراقية الجمدة لإنشاء ما وصفته بدءعراق حرء في لْنَصْفَةَ الْمَمِيةَ بِشَمَالَ الْعَرَاقَ.وفي الوقت نفسه بدأ وزيرًّ النفط السوري محمد ماهر جمال معادثات مع نظيره العراقي عامر محمد رشيد حول كيفية إعادة فتح خط أنابيب للنفط يمتد من منينة كركوك الى ميناء بانياس السوري على البحر الْمُتُوسِطُ. وقال جَمَالُ ان الباحثات تُناولت أُمْسَ كُلَّ الأمورَ أنْغَنِّيةَ وَالْتَسْفَيلِيةَ وَانْهُ لَمْ يُنْتَحَدُدُ بَعَدُ مُوعِدُ لَاسْتَنْنَاكُ صَبَّحٌ

وكان الوزيران قد وقما اتفاقاً في يوليو الماضي لفتح خط الانفيب الخفق منذ عام ١٩٨٦ وستبلغ طاقة الخط مبدئيا ٢٠٠ ألف يرميل ويصتاح إصلاحه الى ٨٠ مليون دولار.



المرأة عراقية تدمل طعنتها النجارة من سوء التقدية (أ.ف.س)

# اصابة ٣ أشخاص بانفجار قنبلة في الجزائر

مُنْدَنَ أَوْ دَبِئُنْ. وَمَنْ نَاجِيتُ هَا أَكُنْتُ ثَائِبَةٌ رَنْيِسَ الْوَزْرِاعُ

■ المزائر، اعانت أصحرة الأمن المراثرية أمس الأربساء أن قنبلة القجرت صباح أمس في منخل سوق بنر مراد الرائس ،فنندية العاصمة الجنوبية ، واسفرت عن أصابة ثلاثة اشخاص بجروح احدهم في حال الخطر، وقال شهبود عيان قبيل الاعبلان الْرسمي عِنْ الْأَنْصَجَارَ الْأَعَلَّدَاءَ أُوقَعِ جريدينُ أحدَّهما اصابِته بثغة.

أواضافت بيسان أجسسزة الأمن ان ومنصالح الاغناثة والصمنية المنتي وصئت مباشرة بعد الانفجار مع أججزة الأمن لمساعدة ضحانيا هذآ العمل الاجرامي. وافاتت الصحف الجزائريا الصادرة أمس ان مجموعة مسلحة هلجمت محاسبا يعمل في مصنع مسير الطماطم في دريعان بالقرب من عناية واستولت على مليوني بينار «حوالي ٢٠٠ الفُ فرنكُ فرنسَي أو ماً يسأُويُّ ٣٣ الف دولاَّر ۽ كانٌ يحمَّلُحا. وكان الحاسب في طريقه الى منتجي الضماطم لدفع الأموال وفي حقيبته كمية كبيرة من الأموال بينما كانت الجماعة المسلحة على ما يبدو على علم بتنقل الحاسب عنى حد قول الصحف ومن جحة أخرى قامت مجموعة مسلحة أخرى حاجزا مزيفا عنى طريق بالثرب من أموكرا في منطقة القبائل الصغرى والشزت أمول الصديد من سائقي السيارات. (أف ب)

# الايرلندي ماري هارني أمس أن الحكومة الأيرلندية مصمّعة الكثر من أي وقت مضى على اسحق الجيش الجمسوري بينما تقترب قوات المتمردين من كينشاسا مجموعة دول تنمية أفريقيا الجنوبية تعلن استعدادها التدخل لصالح كابيلا

■ هراري، صبرح وزير الدفاع الزيمبابوي موفن ماهاشي أمس الاربعاء أن وزراء دفاع مجموعة تنمية افريقيا الجنوبية قرروا ، بالاجماع تقديم مساعدة عملية عاجلة في العتاد والرجال ، لجمعورية الكونغو الديموقراطية . وفي تصريحات الى محطّة الاداعة والتلفريون في زيمبابوي اضاف الوزير ، ما عن شك بأن الدواة الشقيقة تعرضت الاجتياح ١٠.

أمس الأول أعلن رئيس زيميابوي روبرت موغابي في ختاد احتمات اوزراء دفات المجموعة في حراري واننا مستعنون لتقديم نعمنا تحت أي شكل كان وفي حنود المجموعة في حراري وأعلنت المجموعة أنصا ستشدخل لساعدة الرئيس لوران ديزيريه كابيد على «اعادةً السلام والاستقرار «الى جمحورية الكونغو الديمتراطية. من جحة أخرى أزدانت العارك ضراوة بين القوات الحكومية وقوات حركة التمرد

العسكري مقترية من كينشاسا حيث سمع في وسط العاصمة أمس دوي طلقات الاسلمة التقيلة قد سمع عدة مرات في الأحياء الجنوبية الشرقية غير أنه لم يمكن تحديد مصدرها. وذكر شهود عيان انه قد إنتشرت القوات الوالية لنرنيس كابيلًا حولْ معبىكري تشانشي وكوكولو أمس. وأشار الراديو الى انه يصعب الشحقق من صحّة ما أعلنتُه مصادر قُوات حزكة التمرد العسكري منّ تقدّمها شرقا واقترابها منّ كيسانجانب ثثث مدن الكونغو النيمقر أطية وجنوبا نحو اقليم كاتائجا انفني بالمعاذن ومُسقطُ رأس كابيلا. ونفتُ حكومةُ الكُونغو الديمُوقراطيَّة على لسان وزير ألاعلام ما رُددته مصادر حركة الشمرد من قرار كأبيلاً وعدد من وزراء حكومت بعد الاستيلاء على أموال البنك الركزي مؤكدا أنجا ادعاءات كاذبة لا أساس لحا من الصحة.

مَنْ جَانِبِ آخر اطلق المتمردون أمس سراح رهينة كندية من بين الرهانين العشرة الذين قاموا باختطافهم في الأسبوع الآفسي، وهنك تكمنات متر أبدة بشأن موافقة

الكين كالو والمتعالما في العليوم المعنى، والمناه للمناه الطرايات بالتراك المراكبات المواديات المتعالمات المتعالمات المتعالمات وأرارة الدفاح البريطانية ان ٢٥ رجلا من منشاة البحرية البريطانية وصلوا أمس الى برازاقيل للمشاركة في عملية اجلاً محتملة للرعايا البريطانيين في كينشاسا. (أف ب. أشأ)

اخ «شهاب ۱

ينعقب سفارة تولاين التعنالي

النبية منتبث الارة الاويكائرة

يت لاغرض نقت وتكافرات

والبوان والسطل أوضعة لأعلن

أسرأسين والمصندكي لوقت للتزلد

## خلفية تاريخية موجزة

قبل أكثر من عشرين عاماً، نادي كثير من الدولُ الصغرى الْأَعضاءُ فَي منظمة الأَمم الْمَتَّحدةُ بأن تَجري منَّاقَـشـة جادة فِّي هذه المنظمة حول تُناهِرةُ الأرهاب، وذلك بغسرُض وضع تمسديد رتمريف دقيق لها حتى تسهل عملية ملاحقة الارهابيين المقيقيين. ومعاقبتهم، وكان الهدف منَّ هَذُهُ الْمُعَاوِلَةُ هُوَ أَزَالُهُ الْلِيْسِ أَلْتُنْعِمَدُ الَّذِي أَدَّمُلتَهُ بِمِضَ ٱلْنُولَ ٱلْكَبِرِي، وَأَحَاطَتَ بِهِ عَمِلْيَاتَ النضال المشروع لتحرير الأراضي الستعمرة المعتنة، وإيهام العالم بأنه لا فرق بين مثل هذا أنضال، والعمليات الأرهابية الاجرامية الإخرى، رمن أسف أن الولايات المتحدة الأمسريكيسة رَبريطانيها واسرانيل كانت من بين الدول آلتي أعُتُرِ مُنَّتَ وَلاتَزَالَ تُعَتَّرِضَ حَتَى اليوم. عليَّ القشّة الأمم التحدة لظامرة الارهاب وتعريفها وه مورة دقيقة ، وفي غياب التعريف الدولي الدقيق أَنْسُفِّقَ عَلَيْتِهِ لَلْأَرُّهَابِ، اخْتَلَطُ الصَابِلُّ بَالْتَابِلُ،

# . وقفة للتأمل وتقصى الاسباب

وأخذت كل دولة تعرف الارهاب بالصورة التي تخدم مصالحها السياسية، متجاهلة كل اعتراض يصدر من أية جهة أو دولة أخرى، وكانٍ الستقيد في خطوة غير مسبوقة. اتخذ مجلس الأمن الدولي يوم الخميس المضي الموافق لليوم الثالث عشر من شهر الوهيد من خضم هذا الغموض الذَّى أحيط عمدًا بالعنى المشيشي للارهاب هم الارهابيون المقيقيون الذين أخذوا يمارسون الارهاب علنا. أغسطس وآب ۽ ١٩٩٨ قراراً بالاجماع أدان به عمليتي جيد السفارتين ثم ينسلون ويرمون به غيرهم، وكان من نتيجة كل ذلك أيضا أن وضعت الولايات الامريكية لانحة الأمريكيتين في نيروبي ودار السلام يوم الجمعية الموافق بالدول التي اتهمتها بممارسة الارهاب، وحملية الارهابيين. واتهات اسرائيل كل فلسطيني يطالب بحات في وطنه بالارهاب، واتهم الفلسطينيون اسرائيل بأنها دولة ارهابية، السابع من شمر أغسطس رآب ۾ ١٩٩٨. وقت يکون هذا القرار مقدمة لخطُّود. أو واتهمت بعض الدول دولا أخسرى بممسارسة خطوات أخرى. يتبخلك الارهاب، كـمـا سـمـعناعن الارهاب النووي الماثل المجلس لاحقا بشأن هذين الصادثين المروعين، والأشك الآنُ والمعتمل مستقبلا، والذي تمارسه الدول، والذَّى قد تمارسه عصابات مكونة من أفراد في أنْ قرار مجلس الأمن هذا

# وقفة قصيرة . . وتفكير متأن

ما فتنت الولايات المتحدة الامريكية تعلن تصميمها على مكافحة

الأرهاب، وتدعو جميع الدول والأفراد، والمنظمات للاقتداء بها، وبعد حادثي التفهير المروعين في دار السسلام ونيروبي، أعلنت أمريكا على لسان رئيست اووزيرة الخارجية عن عدم الاذعان للارهابيين، والْقضاءُ عليهم، والتصميم على ملاحقتهم وتقديمهم للعدالة، وعدم الانست حساب الى الداخل

الستقبل القريب جدا.

والتــقــوقع. أو التــخلي عن البدول الذي ينبــسفي على الولايات المتحدة بوصفها الدولة الأعظم الوحيدة. أنْ تِلْعِبِهِ فِي الْعَالَمِ. وهذا كله قول جميل، ويلقى التآييد من جميع الناس المفلصين المحبين للأمن

والسلام في كل أنَّحاه العالم. ولكن يبيقى السوال الذي يساوي بمنطق الأمريكيين أنفسهم «مليون دولار»، كيف ستجقق الولايات للتحدة هذه الأهداف؟ وأهم هذه الأهداف هوء القضاء على الارهاب.

لكي نسعم في الاجابة عن هذا السؤال ﴿ فَإِننا ندعه و الولايات المتحدة الامريكية بكل أب وتواضع، واحترام. الى وقفة قصيرة جدا، وتُفكير متأن في قضية الارهاب، ووسائل القضاء عليه. من المعرُّوف جيدا أنَّ الولايات المُتَّحدة الأمريكية تبدُّل جهودا كبيرا جداً، وتنفق أموالا طأنلة، وتستعين بكل أجهزتها وأجهزة الدول الصديقة لَهَا لَلْقَصْبَاءُ عَلَى الأرهابُ أو حتى الحد منه، ومن المعروف ان هذه الحملة ضد الارهاب قد استمرت فترة طويلة جدا، ومن المعروف جيدا أن للولايات التحدة أجهزة فعالة. وقدرات تكنولوجية متطورة جدا تستخدمها في مكافحة الأرهاب، ومن

المعروف ان الولايات المتحدة الأمريكية لاتبخل بالل عندما يتعلق الأمر بالمبرف على مكافحة الارهاب. وأكبر لليل على نلك هذه الجوائز التي تبلغ مسلايين الدولارت والتي ترصد لمن يدلو بمُعلَومات تساعد في القيض على الارهابيين وتقديمهم الى للحاكمة، تملما كما حدث في واقعة تَّعَجيْر الْمُكنَّ التجاري العالي بنيويورك وَّيكَمنث اليوم بعد تفجير سفارتي دار السلام ونيروبي.

## قشل أمريكي وعالمي

ولكن، وكما هو واضح، فان جميع هذه الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة الأمريكية لكافحة الارهاب، وبرغم قدراتها التقنية الأمنية التطورة، ويرغم الأموال المائلة التي تبنلها أجهزة مُخَابِرُ أَمْمَا قَدُّ بِأَنْ بِالْفِسُلِ. تُحْتَى الْآنَ عَلَى الْأَقَلُّ، وأكبر دليل على ذلك هو أن حادثي تفجير السفارتين الامريكيتين في نيروبي ودار السلام قد. جاء بعد حادث تفجير أوكلاموما، والركز التجاري العدالي في نيويورك، وتفحير مأوى الجنود الأمريكَيينَ في الخبر بالملكة العربية السعودية.

ولأن الارهاب يستهدف المصالح الأمريكية أكثر من غيرها، فان المطلوب من الولايات المتحدة الأمريكية، ربما أكثر من غيرها من الدول، ان تعيد النظر في مواقفها السياسية الداخلية والذارجية على حد سواء، لأنها قد تكون المسؤولة بالدرجة الأولى عن فشلها.

> وحادث تفجير السفارة الآمريكية في بيروت، هذا بالاضافة الى مئات الممليات الارهابية الاخرى التي وقعت ضد الأمريكيين والمصالح الأمريكية ا شتى أنعام العالم، ولم يكشف النَّقابِ عنْماً، ربَّماً لأنها لم تكن بمستوى خطورة هذه الأحداث ألتي أَشْرِنَا الْيَهَا. وَفَي اعتقَالَنَا انَ هَذَا الْعَسْلَ الْأَمْرِيكُ

والعالي في مَكَافَحة الأرهاب يستنعى وقَـفًا واستاني في معتمل المرشب يستندي واست قصيرة وتفكيرا عميمًا في أسبابه، وهنالك العديد من الاسئلة التي ينبغي الاجابة عنها، والكثير من الاجراءات التي ينبغي اتخانها، قبل الاستمرار في المهدود المهدولة حاليا لمكافحة الارهاب، ولان الارماب يستهدف المسالح الامريكية أكثر من غبيرها، فان المطلوب من الولايات التحمة الأمريكية، ربما أكثر منّ غيرها من الدول، ان تعيد النظر في مواقفها السياسية الدَّاخلية والخارجية على هذَّ سوًّا ، لأنها قد تكون السؤولة بالدرجة الأولى عن فشلها، وفشل كل العلاين للارهاب، دولا أم جمَّاعات أم أفرادا، في القضاء على الأرهاب الذي يستشري في العالم يوما بعد يوم، ويتطور في اساليبه ومخططاته، وتتفاقم أضراره ويزداد

# أسئلة ضرورية ومشروعة

انتباه الادارة الأمريكية الى القضايا التالية وذلك

لطرح قد ضعية الارهاب للمناقشة في أروقة الأمم الجمود لمربته؟

وبمعنى أخسرً، للذا تعسادي ألولايات المتحدة الامريكي

مانتي مليون عربي في سبيل ارضاء اسرأتيل؟ ولما تنتصر لاسرانيل ظالة أو مظلومة، في الصراع الفلسطيني - الأسرائيلي؟ ولاذا تقفُّ الادارة الأمريكية ضد الحكومات العربية المؤيدة لما والصَّديمَة ، وتُدرجها أمام شعوبها، عُندماً يتعلق آلامر بالقضية الغلسطينية والشعب الفلسطين الذيّ يُناصَلُ صد الاحتلالُ الاسرائيلي، والوقوفّ ضدٌ بِنَاءُ النَّسـتـوطنئت في الأراضيّ العَّربَيَّةُ النَّي تحـتلفـا اسـرانيل؟ والادارة الأصريكية تعلم أن مصالحها الأقتَّصائية والسياسية، تكمن في حسن التعامل مع العرب النين يملكون النَّفظّ

## عقوبأت غير ميررة

للذا تصر الادارة الأمريكية على توقيع

العقوبات الجماعية على الشعوب العربية والمعلمة يسبب أخطاء يرتكبها القادة ولا دخل للشعوب بُها؟ ومانتب الطَّفلُ العراقي الذَّي ولد بُعد اجتياح القوات العراقية للكويت ليموت بسبب العقوبات الاقتصلية الفروضة على حكومة العراق التي لم ينتخيها، ولم يؤينها في يوم من الآيام، ولا شارك في زحف قواتها على الأراضي الكويتية ؟ • ولمانا يصافب الشحب الليبي على أخطاء منعمة التكتير على من على أخطاء

مزعومة ارتكبتها حكومته? • وللذا تصر الادارة الأمريكية على معاقبة الشعب الكوبئ وفرض الحصار ضنه لأن سياسة

- رون من الأدارة الأمريكية التوقيع على اتفاقية تصريم انتاج الألفام المصادة للأفراد، وتدمير المزون لديها؟ • وَلَاذًا تُرْفَضُ الولايات الْمُصَدَّة الْأَمْرِيكِية تدمير المفرون في ترسلاتها من الاسلحة

 وَلَانَا رَفَضَتَ الْحَكُومَةَ الْأَمْرِيكِيةَ الْتَوقَيعُ
 على أعلانُ مؤتمرِ الأرض الدولي الذي عقد من أجل الجفاظ على البيئة ؟

بجن المسلمة على المجادر ان تكون سياسات أمريكا الداخلية المعادية لجقوق الانسان هي الحاقر على ان بِتَقُوم جَماعاتُ أَو أَشَخَاص بِنْتَمُونُ الى جُمعيات أُمريكية مثل تلك التي خططت الأنفجار اوكلاهوما، بتقجير وتعديد المطلح الأمريكية في الخارج؟. • اليس من الجائز أن يكون انفجار السفارتين في نيروبي ودار السُلام من عمل جيل من الشَبِلْبُ الأفريقي العادي لتنامي الهيمنة الأمريكية على

افريقيا؟ 🍙 أليس من الجائز أن يكون التفجير في افريقيا من عمل عملًا اسرائيل، لزيادة تكديرً العلاقات بين أمريكًا والعرب؟

 لاذا لا تكف وسائل الاعلام الأمريكية والغربية عن التسارع بالصاق تهم الأرهاب بالعرب والسلمين، خصوصًا بعد أن ثبت بالأدلة القاطعة خُطْر مثلُ هذا النّـسرع بعد حادثي تفجير اوكلاهوما وسقوط طائرة البوينج الأمريكية قرب

هذّه والكثير وغيرها هي أسئلة يتبني على الادارة الأمريكية التوقف للاجابة عنما، وذلك قبل لطلاقً التَّهُدِيَّدُ والوَّعِيدُ، وَالتَّبِجِ مِأْنُّ الولاياتُّ التَّحدة الأمريكية مستهدفة من الارهابيين بسبب مواقفها المدافعة عن المرية والعدالة والديمقر اطية، والى ان يتم ذلك، والى أن تبدل الولايات المتحدة الامريكية من سياستها القائمة على الغطرسة وبسط الهيمنة، والاستخشاف بالأُحْرِين، فان عليها أن تتوقّع الزيد من الهجمات على مصالحها في داخل وتعارج أمريكا، ومن يدري. فقد تتطور هذه المجملت لتتخذ لها أسلحة دمار جديدة مثل تلك التي تعرض في أشرطة السينما الأمريكية والتي يستخدم الجناة فيها الأسلحة النووية أو أسلحة الليزر للتطورة؟

صحفي سوداني مقيم في قبرص

ولا يقل اهمية عن ذلك الحقيقة

للرة التي تؤكد بأن النشاط التجارى

يضر بِمُنفُ تصبيث الجيش. أنَّه

يُعرقلُ الجاهزية الحربية، ويعيق

التسخصص ويقضي على النظا

ويغذي الشقَّاقَ المزبِّي. ان جيشاً يهدف لان يكون مستعدا لمواجهة

حرب عصرية في ظروف فمالقة

التَّقْنية لن يكون قادراً على تحقيق

هنفه، طلَّا كَانَ مُسْتَعُولًا بِأَعْمَالُ

اخرى غير عسكرية مهما بلغت

اختلال الجاهزية الاحترافية

الجيش الصيئي الحرفيين على ترديد هذا الرأي، لكنهم لم يقفوا

طوال السنين الاخيرة، دأب قادة

في مُـواجَـهـةَ الـقـــــادة

وحلقسائهم

العبسكريين،

وقحد تضافر

عُـامِـلان في

احــــداث هذآآ

التحول، تركز

الاول في وصول

سناً الى القيادة

العليا للجيش،

بمن لسيسم

تطلعات ممتية

وأمسال عليسا،

انهم يضهمون

كيفية خوض

حرب حديثة.

ومسدى تخلف

جيشحمعن

قــوات بلدان

أخرى متقدمة

لديما جيوش

مسن السطسراز

الاول، وهسكسدا

ابنوا تصميما

على تضييق

القسجموة، وهذا بدوره يعنى اعمادة

الجيش لمارسة مهامه العسكرية.

يتصميمه على ارساء قواعده في

القسوات المسلحة، أيَّدُ وبقبوةً

العسكّريين المؤهلين تأميلاً عالياً،

العنصر الثاني هو جيانج، انه

# دفاتر الأيام

خرجت أنا والعميد عبدالوهاب عبدالباري حرجت الم والتعليد ميد الوسب عبد البراي من مكتب وزير التربية والتعليم في «مدينة الشعب حيث قرر العميد أن للتق من الخلف عبر دغل الأشجار التي لم يشتبها أحد منذ سنوات لنتجنب لقاء الطلاب - الثوار وماقد ينتج عن مثل ذلك اللقاء من حوادث

لايحمد عقباها. حين رآني ابتسم قبال لي ، هاه، الفطة محكمة.. قلت له، لا أنن في وادي وأنت في وادي آخر، رويت له أنني التقيت الرئيس على ناصر محمد عام ١٨ محتبيا في ظل تلك الشجرة (وأشرت اليحا) وحيدا سلهما الشجرة (وأشرت اليحا) حيدة على الاسلاما متفكراً وكان قدم استقالته كمحافظ للحج متفدرا و حال و دم سنمانه تمد عد المنظم فتبرأ من السلطة ولم يصعد الى الجبل مع رفاقه اليساريين على قحطان الشعبي فتيراً منهم. وتستطيع أن تقول العكس أنه تقرب من رفاقه بالاستقالة وقترب من السلطة بعدم المحدود الى وقترب من السلطة بعدم المحدود الى الْجِبلِ. وقد سألت علي ناصر وهو علر ق في حبوته: مارأيك في اصحاب الجبل؟ فاتتقض وهو يقول لي، عملاء.. عملاءً.. قلت له: أم أنصا الثورة أكل لبنانها.. ومضيت (كانت اجابته بِالْونِ احْتَبَارِ اعْرضي مَنَ الْسَوَالِ) لأنَّهُ ما ليث أن لحق بي ليقول لي بصوت هامس، إذا التقيت أحدا منهم في يافع فيلغهم تحيلني وقل لهم اننا رفاق درب واحد ومصير واحد ّ قلت للعميد، وأظن ان هذه الشجرة الباركة هي التي أوحت لعلي ناصر بفكرة الوسطية وسياسة، لايموت الذيب ولاتفنى الغنم، وهي السياسة التي جعلت منه شوكة الميزان في صبراع الأصداد على امتداد عقد

ونيف من السنين العاصفة. قلت للعميد: أملي أن تجد شجرتك المباركة فتجنح الى السلم والاعتدال.. أجابتي بعموت كله استنكار: أنا.. الله يسامحك، والله ما يبرد قلبي إلا أذا تكسرت النَّصال على النَّصال..

متعابل وزارة التربية عبر الشارع الرئيسي القادم من دعدن الصغرى ، بعداد «جُولَة «كَالْتَكَسَّى» حيث مَفترق طُرق «عَدْنُ · الشَّيخ عشمُان » توجد غُـابة أشبِجار والطاريَّ ع في منطقة «الْحسوة» وهي أشجار عجيبة يتم جرحها بسكين فتفرز عصارة البنية بيضاء حلوة لاتلبث أنْ تتفاعل مع الجو فُتُتُدُولَ الى ذُلِّ صاف خلال فترة يوم أو يومين. هنك قرر العميد أن ننيخ ركابنا ونقيم محسكرنا لمراقبة الموقف على الطبيعة، وكان من عادة العميد أن يحمل معه في حقيبة السيارة كيسا كبيرا من الفحم وجَّالُونا من البنزين وكمية كِبيرة مِن التبغ الَّخَامُ اضَافَةَ الى «مُداعة» (أرجيلة) يُمنيةً، وقد قام باشعال النار وتعمير والبوري، وأخذ يقرقر بسلام وعبيناه تمسبحان معاخل وَمخَّارِجٌ الْوزارة بِأَنْتَظَلَّر العاصفة. سألته عن الخطة.. فأجاب، ليس الآن،..

هذا وقت للعمل لا للكلام..

السلاق بين اهداف ورغبات قيادة

المسيش هو اسساس خطواته

ويعتمد جيانج على توفر الاموال

البديلة حيث يشير تقرير مالي، الي

حاجة الحكومة الصبينية الأضافة ٠٠٪

من الخصصات العسكرية ليزائية

دولار سنويا لمدة سنوات قبادميا

لتعويض الميش عما يربحه من

مسسروعات تصارية، ولربما يتم

تصمسيل جنزء من هذا البلغ من

مشاريع كان يديرها الجيش، لكن كيف ستتم هذه العملية ؟ ما زال الأمر غامضا.

احتمالات المستقبل

ان سارت الأحسوال بيسسنز

وسلاسة، وهذا غير مؤكد، قان

سنوات عديدة ستمر قبل قطع

صلةُ الديش بمشاريع تُمارِيّة خاصة به، وحتى في تلك الطاة

ستكون التحولات مبعثونة، فعبثلا

مهمة أدارة مؤسسات تجارية من

اصل ١٠٠٠ الف حندي إوكلت لهم

هذه الممة والاستمرار في العمل لدى الجيش كسمينيين، وهنك

احتمال آخر يقول بان الصباط

الذين شاركوا في العمل في شركات عسكرية سيح ولون الى صفه الاحتياط، لكنهم سيستفرون في

والاحتمال الثالث يشير ألئ أن

الجيش لن يتخلى عن مَلْكِيتَـهُ لشاريع كبرى، لكن هنه سوف

يديرها مدرا محترفون غير

عسكريين، في حيلة كيهيده

يستطيع الجيش الاحتفاظ ببغض

الدخل من مشاريع تجارية بنون الأ يكون متورطا في ادارتها، وهذا هو الاحتـمـال الاكـبـر، بلطيع، لان

وحدات الجيش سيوف تتظاهر

بالانصياع للاوامر دون ان تكون قد

ادًا نجح جيائج وكبار قادة الجيش

الصيني في تحقيق هنفهم يكونون قد خطوا خطوة كبرى على طريق

تحديث وحدات هذا الجيش الضخم؛

اجرت تحولات كبرى.

وظائفهم.

سنتون المحال من أوكات لهم

الميش الدالية تبلغ قرابة ١٠ بلايين

واذا كاتت الولايات التحدة الأمريكية غير راغبة الآنَّ. أو غير مستَّعدة أو غير مقَّتنعة بضَّرورة اعلَّاة الْنَظْرُ فَي مواقفها السَّياسية الداخُلِيَّة والخارجية، أو الاعتراف بأن هنك صلة وثيقة بين هنه المواقف، وتركيه (الارهابيين، مــخــتلغى المشارب والانتجاهات، على ضرب مصالحها، داخل وخارجيا، فاتنا ومن دافع الحرص على مصالح الشعب الأمريكي، بوصفه شعبا متحضرا، ويوصف أن حكومته هي الدولة العظمى الوحيدة في عام اليوم، وتقديرا لحضارته وتقدمه لاقتصادي والعلمي، وإيمانا بالدور الذي يستطيع أن يلعبه في تقدم العالم الاقتصادي والتقني، واحتراها لتاريخه الطويل، وتاريخ قائته في مجال لنفاع عن الحريات والديمقر اطبية، فاتناً نلفت

من خلال أُسَئلة نطر حدا وهي: ♦ ألا ترى الادارة الأمريكية أن الوقت قد حان التحدة لتتوصل كل دول العالم الى تعريف محدد للارهاب تمصيحا لتكاتف

ألا تـــرى الادارة الأمريكية أن أسلوب ازدواج المعسانيسر في التسعسامل والانتقائية في الاساليب مع الحكومات والشعوب، أسلوب خلطي وينبغي التخلي عنه؟

والشروات الاخسري، وليس مع أسسرانيل التي لآتستطَّيع البقاء على قيد الحياة من دون العوناتُ العسكرية والمثلية الأمريكية التي تقدر بمليارات الدولارات، والتي تنفق من أمسوال الشسعب الأمريكي المثقل كلعله بالضرائب؟

تصدر عن 柳柳

hini mimi

رنيس التحزير

عبيد سلطان

غون ترنيسي يمرن غرب سمدة يمرن غرب

مرب ۷۹۱ نو غنبي مرب ۱۹۵۶ نو غنبي

الله المادة ا المرقب المادة الماد

TELEY 17991 TPRES - EVI ABI DHIBI

فكسر قضنيا ونار سستاء

201211

فكدفسم الريضة:

\$22797

الإسلامات لوغبر کے 1777ء۔ اربادہ کیس ابدوں

لكرائلات حدال سنتوا

التوزیع انونتین ت ۱۹۷۰ءء ۱۹۷۱ء کیکس ۱۹۹۰ءء

TAIAIL

كوموفوعى مدى جمحوريات التَّالِيَّ أَنْيِ كُونِتُكَ عَنْةً قُوا بنشبة عبر قرون. وهذه الق ئىلاق ئىنوپىيون ، ويشائف ھۆ فنترقومية أصرب ١٤٪ وأ بولبنيون ٧ ومقدونيون ٧٠ لزريميون ومسيان وشجر واقلا وقد حفظ جوزيف بروز تو يۇپلاڭ لاسېق ئىس لوھدة "أ لألبناني نطأتي لاتحد اليوهو لارامنية حتى وقفة وأفذور عمال هأب البرجل اشلاا لَيْفُولِكُ فَيْدُ ١٩٦٠ بِنْفِدُ أَنَّ هُمُّ الأولكاد ته سوي بعض المشا

والمندالي لتريخ نهاجان بلاد ولاسلاد قسيمة. ولك للرقمو بعف وسع في هذ فَهِلُوْ لِآمِالُ الْاسْتِيكَ فَا عَلَى هَمَا

عودة الي لتاريخ

اللووكنت تعدمان مصت لنَفُوْ مُصمة له. كه وجه اه والخرف تعلم أعشم فيبين أفندان الْأَوْلَافِكُ مَسِيبِ وَرُوْلِيا حَيِدُ الْمُولِمِيونِ فَوَى اللَّهِ فِي اللّ الرس معركة مستدا كورو المينون أسسود مسسة ١٣٨٦ فتشر مستنبور شبي قوي فيك ألاوبية تحسيبية. الخوالشعل كمان ستسيف عبو و الله الموقعة في سحة تقتال. المسينية فوي الرئيسة فينملية بيزيد لاول حقق

المتصوان كسرى عبق المسواة المسرك واستان سي سرة الفي السينة المسارة واستانتان الآل في المستوثق المنطقة القوية في نبوست كم فاوصعند شديح بيشه مريبانشسرة دود، دهدا عرب في الميسنة وهزه الانبان. المكلكية تعطيه إصادت الع يدللن اعشنت حت \_\_ فَوْرُونُونَ الْمُعْرِيِّةُ فَي سِينَ الله الله المادية الاخرى هاها أي المديد

ي هذه استوت بدت ع المنسنيين نزد د سنف ود والكنس يوغوسن في خيروت من سيوتوسيافي شيزوي من سريب وسيوفينيا وكتو الخيرسة ونجيس الاسبود المنافون ونجيس الاسبود المنافون كشت تستستع بشد المنطق المستوحة والمستوحة وعبو الفروسية المستوحة وعبو المجفينوشينيكشش دنبيس وتنقق تسنهيد المتع

يعتبونوضة في تحوزوفو

فلند ایس بدت شده استشد تر ۱۹۳۲۲۲ و فلند المعدد فلند المعدد تسد تد م فلند المعدد تشد م فلند المعدد تشد م

مسلم المسلمة التي المسلمة الم

وهذاً بدوره سيزيد من قدرات ومن بي تفوذ جيانج ايضا. محلل سياسي عن انترناشيونال هيرالة تربيون

ودعم رغبتهم في الدد من نشاطات رجسال العسسكر في حسقل المال والتجارة. وعند جيانيج دوافع اخرى أيضًا، منما الحرب العامة على الفسلا وفصل الجيش عن الجتمع المني وتخصف فيف صفط

# ابعاد الجيش الصيني عن المشاريع الاقتصادية لرفع جاهزيته الاحترافية وكمدخل للاصلاحات البيروقراطيات الاقتصلاية. ان هذا كسّسريب القوات، في الصال، وتم

ان القوات

المسلحة الصينية

تدير حوالي

٢٠ الف شركة

صناعية وخدمية ،

تنتج مواد

تبدأ بالادوية

وتنتمى بالعلب

البلاستيكية

الصغيرة.

ليسي جوځي التغطية عليها بواسطة تقس القنوات للسلحة الى قنوات الرَّدُ السريع، وغيرها من القوآت التي منعت من عارسة نشساطات

التحول الكبير

اقتصلاية ، ومن ثم أوكلت مهمة

تصصيل الدخل والربح لوهدات

اطلق عليهما أسم قبوات الغط

ان صدور قانون يمنع افراد الجيش من تحارسة أعمال تجارية كان يعني اضطرار زعماء المبين لتسريح أعداد كبيرة من العاملين نتيجة أغلاق المشاريع، وكان هذا بدوره يتنافى مع سياسة دينج الذي اولى التنمية الافتتصادية اهمية

اكبر من تحديث الجميش، ومن جسانب قسانة الجيش فانهم اما اقروا هذه السياسة تبعا لقــوائنها، او انتبتيسدوها لكنهم عجزوا عن تغييرها حبتى اليبوم، وفي خطبسة الرئيس جيانج زيمـــن فَـــي الشمر الافني جــاء التحول

الكبير عندما

امسر الجيش

بتعليق جميع عـــمليــــاته

وعلى الرغم

التجارية.

من اهمي

وبلاغة تلك

الخطبة، الا لتما

كانت قصيرة،

خلستمسن

التفاصيل

اجا**ية ٍو**اقية ـ

وتركت عددا من التساؤلات دون

يجري هذا التحول الآن؟ الاجابة

المنطقية تقول بان المملة الصالية

صد الفساد تطول اول ما تطوله

الجيش كحدف اسأسي تبعا لقنواته

الشُّ مورة والنتشرة في عمليات

التـهـريب والرشاوي، لكن حـتى

الفساد الشامل يمكن معالجته

باجراءات اقل تطرفًا. وتوفر الحملة

غطاء مناسبا لكنما لأ تقدم اجاية

وأول سنوال يمكن طرحه الماذا

ٌ لكن السبب الواضح والجلي هو ان عائدات تلك النشاطات كانت فبورية وملموسة لدى الزعماء السياسيين والمسكريين على حد سواء، وساهمت تلك النشاطات الاقتصادية في تخفيف ضغط تخصيص الاموال للجيش، ووفرت لقادة المسكر عائدات مستقلة. وحسنت من أوضاع نسبة كبيرة من الجنود، كما لم تظهر الأثار الضَّارَة على الجاهزية العسكرية

اذبعد اكثر من عشر سنوات من تورط وحدات عسكريةً في أعمالً تَجْمَارِيةً، اوجد الجميش الصيني اخطبوطا تجاريا هائلا وصلت محجَّد الى كل قطاع في الاقتصلاء ويشير الخبراء الى ان القوات السآحة الصيئينة تنبير حوالًى ٢٠ الف شركة متاعبة

الكافحة هذه الآثار، اصحرت فرضُها بِلْقَوة.

لربما يكون القرار الاخير للزعماء الصينيين لأنهاء علاقة جيشهم بالنشاطات التحارية أحب أهم الاصلاحات العسكرية منذ عشرين علما، هذا اذا نفذ القرار.

وخُدَّميَّة، تنتج مواد تبدأ بالأدوية وتنتمي بالعلب ألبلاستيكية

وفى بداية الامر شجعت القيادة على مُأرِّسةُ نشاطأت تجارية لوقف العجز في الميزانية، لكن تبع ذلك نمو متصاعد لتلك النشاطات حتى وصلت الى كل حقل اقتصلاي، وقد ادى ذلك للاضرار بالمرقية العسمكرية وتوليد سلسلة من للمارسات غير القانونية كالرشوة والتمريب.

# تشديد المراقبة

قيلاة الجيش الصيئيّ تعليملّت دورية بعنف تشنيد قبضة الراقبة الملية وانهاء التجاوزات وضبط النشاطات الاقتصادية، لكن الضباط في امبراطورية الجيش الاقتصلاية كثيرا ما تجاهلوا تلك الأرشادات. فعلوا ذلك اما لان تلك التعليمات تركت تغرات يمكن النفاذ عبرها، او لأنَّ القيلاة تقاعست عن

سحيفتى معاريف ويديعوت احرونوت حول شعبية نتانياهو اوضحت نتائج الاستطلاعات تدمور شعبية نتانياهو أي اسرائيل وتفوق ايهود باراك رُعيم حرَّب العمل علَّيه واحتمالات فورْ برَّاكُّ برناسةُ الْحكومةُ في الانتخابات القادمة اكبر من نتانياهو، بل اشارت نتائج الاستطلاعات الى أحتمال فورً روني قيلو رئيس بلئية تل ابيب الذي سيخوض الانتخابات لرئاسة الْحَكُومة الأولُ مَرة في حياته السياسية بعد تكوينه لحزب وسط جديد. وكان روني بيلو واحد من زعما والكيود، وهو يتأفس الأن نتانياهو ويعدد

# ه- الوضع الاجتماعي والاقتصادي:

لم ينجح نتانياهو خلال عامين من حكمه في تحقيق أي انجازات داخلية في مَجْالُ الْعَمَلِ الْاجِتْمَاعِي والاقْتَصَادِي، وقد سَّبِق انْ ٱستَّقَالَ مَنْ حَكُومَتُه ورَّيرِ الخارجِيةُ نيفيد ليفيَّ وزملاؤه الأربعة اعضاً وركة جيش الائتلاف الْحُكُومِي الْمُتَجِلَّمِا عَلَى سُيِّاسَة نُتانياهُ والسلبية في مُجَالُ الرفاهية

وعايدً كر ان ديفيد ليفي خدم طوال خمسة عشر عاما في حكومات النيكود وزيرا للخارجية وذائيا ارئيس الوزراء وهو من قدامي اعتضاء الكنيسَّتُ عَنَ اللِيكُود حيثَ يعتبر الْثَانيَ بعدَ مُوشيه نسيم في الاقدمية في الجلس، وقد انتخب ليفي لعضوية الكنيست

لاول مرة عام ١٩٦٩ عندند لم يكن بنيامين نتانياهو يحلم بمسيراته السياسة وهو شاب صغير. ُ وَالْأَنْ يَعْتَمَدُ نَتَاتَياهُو فَي الْمِزَانِيَةَ الْجَدِيدَةَ لَعَام ١٩٦٩ اكثر من نصف مليار دولار لوزارة الحربية على حساب ميزانيات وزّارات التّنميّة والرفاهية والتعليم، ومن ثم فإن هنك ما يبرر موجات السخط والغضب على نتانياهو وحكومته بين ابناء الطوائف الشرقية الدين يعتبرون انقسهم العامل الاساسي في انجاح نتانياهو والليكود في الأنتخابات

# و- مخاوف نتانياهو من نتانج الانتخابات القادمة :

لا ينسى نتانياهو انه نجح بفارق ضئيل في انتخابات رناسة الحكومة على منافسه زعيم حزب العمل السَّابق شمعون بيريز في مايو ٩٦ ويُخشَّى ان يقع المحظور بالنسبة له ويفور خصمه ايهود براك آو روئي ميلو ولو بفارقٌ بسيط ليضا خَلصَّةً وأن نتَّانيسافو يدرك أنه لم يحسقق للتلخب الاسرائيلي حتى الآن ما يمكن أن يجعله يتمسك به في الانتخابات القادمة، سواء كانت في موعدها

من هنا وجد تتانياهو نفسه املم خيار مرعلى نفسه وهو حكومة الوحدة الوطنية وهوفي بداية عصدة كرنيس للوزراء، مَلْكُ لأنْ قَبِولَهُ بَعَدًا الاقتراح يُعكَّسُ تُسْلِيمَه بقشله في رئاسة حكومته الائتلافية، خاصة وانه ليس هناك خطر قومي يتهدد كيلًا الدولة

كمبرر مقبول لتشكيل حكومة الوحدة الوطنية. ولا يضفى علينا بالطبع ان مضاعد الحكم تسيل لعاب ايه وديراك وشمعون بيريز وزملانهما في حزب العمل وان كاتوا يتعللون في نلك بالعمل من اجل احلال السلام.

لكُن مُهما كانت مبررات نتانياهو ومفاوضيه من حزب العمل بشأن تشكيلٌ حكومة الوحدة الوطنية فإن أيهود براك سيكون آخر شخص في اسرائيل يصّدق نتانياهو والشيء الذي يُجبُ ان يتَأْكَدَ منه يَراك وبيريزّ هو ان الطريق الى حكومة وحدة وطنية مع نتانياهو مليء بالاشواك والعراقيل.

استاذ اللغة العبرية بجامعة المنيا

## د - نتائج استطلاعات الرأي العامر تشير وكالات الانباء الى ان رئيس الوزراء اسرائيل بنيامين نتائياهو قد التقى زعيم حزب العمل ورئيس اهرى معهد جالون ومعهد داحاف استطلاعات للرأي بالاشتراك مع المعارضة في اسرائيل ايصود بارك. عدة مرات في الأونة الاخيرة. وان نتائياهو وبراك قد ناقشا في هذه

ان قلة خبرة

تتانياهو السياسية

بالمقارنة مع زعماء

الليكود السابقين

مثل مناحيم بيجن

وديفيد ليفي جعلته

في حيرة سياسية امام

الضغوط والضغوط

المضادة في الشعب

البرلمانية الحزبية المكونة

للانتلاف الحكومي.

Same and for اللقاءات اقتراحا بتشكيل حكومة وحدة وعلنية في اسرائيل قريباء. فماذا وراء تشكيل هذه الحكومة and the وهل يتمكن نتائياهو من تحقيق هذا الهدف بعد ان رفضه من قبل؟! management of the second of the second

# دكتور محمد

أ- جمود حكومته الالتلافية وضعفهاء ان الوضع الذي صارت اليه حكومة نتانياهو يؤكد جمونها وعُجزها عن تصفيق تسبوية سلميَّة مع السلطة الفلسطينية من ناحية وتحقيق تسوياً سلمية على الجبهة الشمالية مع سوريا ولبنان. أن

دوافع نتانياهو لتشكيل الحكومة

التسويتين تقومان على اسلس منطقي مشروع هو الانسحاب من الاراضي العربية التي احتلت في يونيو ١٩٦٧ وتحقيق الإمن المتبادل بين اطراف الصراع. وحكُّومة نتانياهُو ٱلأنْتلافية ترفض مبدأ الأنسحاب بحجج حزبية توسعية استيطانية معروفة. الليكود منقسم على نفسه وراء نتانياهو وأُحرَاب الانتلافُ وخاصَّة الحرَب الَّديني القُّومِيُّ «المُعَدال ، يعارض الانسحاب من الضفّة ومن الجولّان وحزّب الفدال يُهدد بالانسحاب من

الحكومة واستقاطها اذا ما قدم تتانياهو موضوع اتادة الانتشار الثاني في الضفة الغربية لنهر الاردن الى الحكومة اي في حالة الانسسماب من ١٣٠١٪ من الضفة حسب المقترحات الامريكية. وهذا الانتشار الثاني ليس نهاية المطاف، فإذا لم يبادر الفدال باسقاط حكومة نتانياهو الانتلافية الآن فسوف يفعل نلك في الانسحاب الثالث او في التسوية الدائمة التي ستتناول السائل الصعبة مثل قضية القدس وقضية اللاجنين والحدود. من مناً وصف عدد من الكتاب الصحفيين في اسرائيل حكومة نتانياهو الآنتلافية بأنها قد ماتت اكلينيكيا وان كل ما يسمع حولها ومن داخلها من خفقات ما هُوَ الْأُ مُحَاوِلاتُ لَاحْيَانُهَا صِنَاعِيا وَأَنْ نُتَانِياهِو نفسه يتعامل مع حكومته على هذا الاسآس. ويبدو ان رئيس وزراء اسرائيل قد فقد الامل في اطالة حياة حكومته.

# ب- حيرة نتائياهو السياسية:

ان قنة خبرة نتانياهو السياسية بالمقارنة مع زعماء الليكود السابقين مثل مناحيم بيجن وديفيد ليفي جعلته في حيرة سياسية امام الضغوط والضغوط المضادة في الشعب البرلانية الحزبية الكونة للانتلاف الحكومي. لقد وجد نتانياهو نفسه في مواجهة ٢٣ عضوا في الكنيست عن يمينه، يضغطونُ عليه لكي لا ينسحب من الضفة الغربية غي نطاق تسوية مع السلطة الفلسطينية، وفي نفس الوقت وجد ثلاثين عنضوا عن يستارة يضَغُطُونَ عليه لتحقيق انسحاب معقول لتقديم عملية التسوية. وقد

# غيرهم خارج الانتلاف وخارج اسرانيل. واصبح الجمُّع لا يثقون فيه وفي

ضبط نتَّانياهو متلبساً بِٱلْكذب على هؤلاءٌ وهؤلاء في داخل الانتلافُ. وعلى

يقف في اقصى اليمين مثل بني بيجين ومنهم من هو اقل تطرف مثل دانَّ ميريدور وغيرهم من افراد الليكود كما يسمونهم والنين يعتبرون انفسهم أولى بزعامة الليكود من بنيامين نتانياهو ويشعر نتانياهوان هؤلاء الفرقاء يقفون له بالرصاد ويؤلبون الحزب عليه.

ج - خلافات نتانياهو مع زعماء الليكود

ويرتبط هذا البند بماسبقه حسب توجهات زعماء الليكود فمنهم من

للرافة والنظر والتونير

صحيفة يومية سياسية جامعة

متجانسة عبّر قرون. وهذه القّوميات هي. السلاف الجنوبيون. ويتالف هؤلاً من اربع فنشات . قسومية ، صرب ٢٢٪ وكروات ٢٤٪ وسلوفينيون ٧٪ ومقدونيون ٧٪ ثم البقية البان ومجريون وطليان وغجر واقليات اخرى. وقند هافظ جوزيف بروز تيشو رئيس \_\_\_ يوغوسلافيا الاسبق على الوحدة الوطنية لهذه الأقليات في نطاق الاتعاد اليوغوسلافي منذ الحرب العالِّية الثانية حتى وفاته عام ١٩٨٦. 🐧 🍂 🔃 وكانت أبرز اعمال هذا الرجل اعلان جمهورية 💵 ابوغوسلاڤيا ١٩٤٠ بعد انْ خلع الملك وضُرده مع آيطاليا في معاهدة الصلح المبرمة معها

# عودة الى التاريخ

واذا عدنا الى الثاريخ نجد بان علاقة البلقان بالعرب والاستلام قسديمة. ولكن الاتراك هم النين قاموا بجهد واسع في هذا الميدان حين تم لراد الاول الاستيلاء على مدينة ادرنة عام ١٣٦١م وكانت تعد من امهات المدن البيزنطية فاتخذُها عاصمة له. ثم وجه اهتمامه لحماية م اطراف املاك العثمانيين آنذاك فوجد نفس يواجه تدائفا صليبيا اوروبيا حيث زحف بقواته وَالْنَتَى بِجِيوشِ قُوى النَّطَافِ بِقَيادة لازار . في اشرس معركة اسمها . كوزوفو . أو ميدانً

> فانتنصر العثماليون على قوي تماث الاوروبية الصليبية. ولكن الشمن كان سقوط مراد الاولُّ صريعاً في ساحة أنقتال. وحبينمنا ثولى الزعنامية العشمانية بايزيد الاول حقق انتسمسارات كبسرى عثى اهمراء الصبرب والبنغبار والسوشناق وفتح عصمة بنغاريا . صوفيا . ۱۳۹۱ ثم انسساحت جسيسوش العثمانيين التوية في البوسنة

وضع شديد التعقيد

يمتبر الوضع في كوزوفو شديد التعقيد.

برهنت انقيادة السلافية لصربيا على عدم

ملتجنة لنعنف في معظم الاحوال.

مكاتب الانساد في العالم

الفرطوم ( محمدالفاغ )ت: ١٥: ١٧٧٢٥ ( ٢٠٠١)

القاهرة (سيدعز الدين ) ت: ١٣٤٨١٩٣٤ ( ٠٠٢٠٠ ) /7/3A27[7-7--] والسنطن ( هدى توفيق ) ت: ۲۹۲۰۵۱۹۱۲ (۲۰۲۰۰۳ )

أِ الرباط { هيئمر شلبي } ت: ۲۲۲۲۷۲(۲۰۲۰) بيروت ( رفيق نصر الله ) ت: ٧٨٧٧٧٧ (١٠٠٩٦١١) مسقط ( حمود العُولَى ) ت: ٧٨٤٥٥١ ( ٠٠٩٦٨ )



جدارتها في الاضطلاع بمهام الحكم في هذه المرحلة التاريخية التي أعقبت وفاة الزعيم جوزيف بروز تيتو الذي كان قد حافظ على هذا

الاتحاد قوميا واقليميا في نطاق دول البلقان

وعالمياً في نطاق دول عدم الانحياز وقيادة

انْ قسضية كوزوفو التي يماطل الصرب

في حلمـــا ســـوف لن يسـّــ

علاَّجها وفق رؤَّيتهم القومية العن

التي تصاول خلق او حاولت خلق ـ صــربيــ العظّمي بآلار تكازّ على العسنف وأحسسهار

الاقليات والقوميات الساركة لها في الارض

والتَـــاريخُ والتَكُوينِ الانسسانيِ. وتُبتُ بان

التوجهات القومية الغلقة قاصرة على مدار

التاريخ عن بناءً عظمة بلد ما. فكلما أغرقت

دولة من الدول في الترمث كلما وجدت

نفسسها تنفصل عن ألحيط الاقليمي ثم الميط الوطني واخيرا المحيط الذاتي. وهكذا

جرد قادة صربيا انفسهم وبلدهم وقوميتهم

من اي حق او من اي تعاطف معهم. كونهم

مأرسوا اقصى ما تنبذه الانسانية من اسألي

# تبريد السخونة!

ثمة توتر جديد، لم يصل بعيد الى مستبوى الأزمة، بين العراق ولجنة التفتيش عن الاسلحة العراقية المطورة «اونسكوم». بعد ان أعلن العراق انه لن يتعاون مع هذه اللجنة، وبعد قرار مجلس الأمن الدولي بأهمية أن يقوم اعضاء اللَّجنة بواجباتهم في هذا البلد العربي.

وقبل ايام قلَّيلة من اعتَّراف الرئيس الأمريكي بعلاقته غير اللانقة مع التَّدرِبة السابقة في البيت الابيض مونيكا لونيسكي، صدرت تصريحات من قطبى الادارة الامريكية مادلين اولبرايت ووليام كوهين، حملت تحذيرات للعراق باستخدام القوة اذا ما لزم الأمر، فيما ذكرت تقارير امريكية ان واشنَطنَ لاتريد ان توصلُ علاقاتها التوترة مع بغداد الى مستوى الازمة.

الآن .. يبدَّو الرئيسَ الْإمريكي، بعدَّ اعْتَرافَهُ بعلاقته تلك معَّ لُوينسَّكي وضع لايحسد عليه داخليًا، فالجمموريون يضغطون باتجاه دفعة الى الاستَّقالة. وَهَنَاكُ مَن ينصح الرجل الأول في البيت الابيض. بضرورة الالتفات الى أهم الشكلات الداخلية الامريكية، وفي مقدمتها قضايا التأمين الاجتماعي.

ولاشك، ان اي تصعيد بين العراق ومجلس الأمن، سيكون بمثابة الثمرة الناضَجة التي ستَقدم هدية للرئيسَ الامريكي في وضعه البلبل الراهن، أذ ان صاحب القرار في البيت الابيض، سوف يستفلها بمهارة، ليجعل من بغداد مساحة جغرافية حسّاسة تمتّص مطالبات معارضيه من الجمهوريين وغيرهم. كما ان ذلك التصعيد من شأنه تكتيل الامريكيين بصورة طواعية خلف اي قرأر يتخذه رئيسهم في الظرف الراهن.

ان المُوقَّف العُقلَّاني وَالصانَّب حيال هذه الوضعية. ينبغي ان يتطور باتجاه الموار المستمر بين بغِّداد من جهة وبين الأمين العام للامم آلمتحدة من جهة أُخرِيَّ. وكذلك بين العراق وبيَّن بقية الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن، من أجل توضيح معاناة الشعب العراقي طيلة هذه السنوات ألثماني. وحشد اكبر تأييد دولي لرفع المصار الذي يعاني منه الشعب العراقي، وتسبّب في

كسر استراتيجي لمشهوم الأمن القومي العربي. ولاشك أن العرب من المحيط إلى الخليج مع الشعب العراقي، لأنه المتضرر الأول والوحيد من استمرار العقوبات الدولية، لكنهم مع تكريس هذا الموقف يدعون بغداد الى مزيد من اليقظة والأحتراز وعدم قطع حبال الوصل مع الأمينُ العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولُي بصفةٌ خاصَّة.

# كوسوفو والحرية الضائعة

حسيث يدعى الصربيون بأنهم يمتلكون

الارض. وهي تعتبر ارضاً قامت عليماً القومية الصربية بداية. وحاربوا العثمانيين عليها.

والاتصاد اليوغوسلافي الجديد الذي يضم

صربيا والجبل الاسود يتمتوي على ٢٦ أقلية

تعيش ضمن عشرة ملايين ونصف المليون

نسمة يعيشون في صربيا في مختلف

الالبان والمجريون والبلقان واقليات اخترى

عديدة صغيرة مثل بونيانش آلتي تعد حوالي

٢٢ الف نسمة. ويقال بان هناك جالية مصريةً

مقدارها حوالي ٢٢ الف نسمة ويرفعها

البعضُ الى ٥٤ الَّف نسمة. وبعد الَّفَاء المكم

الذاتي لإقليم كوسوفو عنام ١٩٨٩ انضجرت

الاوضناع الذاخلية وتركت المكومة الاتصابية

في بِنغرَاد الامور والاهوال المعيشية تزداد

سوًّا. وهذا ما قلد سكان كوسوفو الى الدعوة

للانَّفَصال عن الاتحاد اليوغوسلافي. ويبلغ عدد

الالبان في هذا الاقليم حوالي" ١ .٤ مليون

نسمة من أميل ٢ مليون نسمة بمن فيهم

اليوغوسلافي في أحوال عادية تماماً، كما يعيش باقي السكان من حيث التعليم

والصحة والوثائف والساواة أمام القانون.

وبعد مجرء القيادة الجماعية في يوغوسلافيا

بعد وفاة تيتو أنطوت القيادة في بلغراد على

صربيا دون الاهتمام بالاقاليم الاخرى أو

بسكانتماً. وهكذا وجب السكان في هذه

(الجمهوريات) انفسهم تحت طائلة الضُّغط

الصربي في جميع امور المياة. فما كان من

سكانها إلا أن بدأوا يغادرون الاتماد سلوفينيا

اولاً ثم جاءت كرواتيا ثم البوسنة والمرسك

ان القتل غير المبرر الذي يجري في كوسوفو الآن

هو عملية حقد عنصري اعمى ضد الاخلاق الانسانية.

وهؤلاء القادة يجردون انفسهم

من كل الاساليب الصحيحة ليقفوا عراة امام التاريخ.

وأم يكن مكان كوسوفو استثناء حينماتم

معاملتهم كمواطئين من الدرحة الرابعة حيث

تم أغَلاقً جامعة برشتيّنا ثم أغلقت عشرات

المستشفيات وبعد ذلك اغلقت الوطائف العامة

مام السكان من اصل الباني. فوجد الناس

انَفْسُهم امَام آزْمة الْحُلاقِيةُ ومعَيشية. ثمّ

ازمـة تميـيـز عنصـري رهيب. وبعد نلك امـام

الْبوليس السياسي اليوغ سلافي التسربي. وهكذا بدأ سكان هذا الاقنيم يدفعون الشمن

غسائيسا وهم مسازالوا اعمضماء في الاتصاد

آن النظرَّة السياسية التي تنظر بها القيادة

البوغوسلافية للقوميات الاخرى في

تَضْبُ الْأَنْفُصِالُ عَنْ الْأَتْمَادُ، وَهَكُذَا الْمُتَلَقَّتُ

حذه القيادة الذريعة القانونية والانسانية

والمذهبية امام كل القوميات تلفرار والمرب

يوغوسلافيا التاريخية هي التي جعلت الاقال

بعد معارك ومذابح تتشعر لشا الابدان.

الصرب واقليات أخرى.

ويغلب على هذه الأقليبات بعبد

مناطقها بما فيها الجبلُّ الاسود.

محمد مصباح حمدان

كوسوفو هي إحدى جمهوريات يوغوسلافيا الاتحادية التي كونتها عدة قوميات غير خَارَج البلاد. ثم سوى بعض الشاكل العدودية ١٩٤٧ والتي اعظت يوغوسلافيا معظم مقاطعة

لبياروقر نبنة تقنب تتسق بين هدف وين

ويعتمه بينج عراف

بب خيد پشير شاه

مستسروسك تهزياب

تعصين هزايزه

مشاريع كالايلادام

كيف ستترهاد ثعا

اختلادال

ان سيارت الامور

وسلاسة. وطاغيرا

خاصه به محالة

ستكون التعولان منا

يس . : ألك بسنة

والاحتفارات

يسنيون مستراعه

مسين ومان على المساولة قد منطوا مطاولة المان تعليث ومان عالية

الامر غامضا

الطيسور المستوداء سفة ١٢٨٩

تم قام محمد الفائح بضم صبربيا لنفشرة ١٥٤١ . ١٤٥٥م وفي سنة ١١٦٣ ضم البوسنة وهزم الالبان، هكذات تحطيم اسأرات العرب أنذك على يد الدولة العشمانية حيث سخرت العديد من قوى هذه الامارات في سبيل توسيع حدودها تعاد القوى الاوروبية الاخرى. خصوصا اثناء مصارها لفينا قلب اوروما التليض أنغَّاك. من هذه السنوات بدأتٍ علاقات الاقليات

وكُنْتَ يوغُوسُلافيا الْوروثة عَنْ ثَيْتُو نَتْكُونَ من صربيا، وسلوفينيا وكرواتيا، والبوسنة والشرسك، والجيل الاسبود ومضَّلولينا لم كوزوفو التي كانت تتمتع بشكم الذائي قم تم نرع هذا الحكم عنام ١٩٨٩ عنى بد القسيندة اليَّوْغُوسلافية أَلْمُسْتَرِّكَة وَعَنَى رَّأُسْمَا الْرِئْيَسَ الماني ميلو سونيفنش رئيس صربيا.

بالعشمانيين تزداد عفضا وتتطنع لنضلاص

عدم جدارة

وشردتهم العرب الأهلية وضاق ببعضهم الحال حتى فضلوا عليه الهمجية والرعب والقتل والسحل والبلطجة الموت؟ وينس الصير. السماوية من من موبقات وافاعيل ضد أين التضامن العربي ؟

محجوب

عثمان

عراة امام التاريخ ان القبيل غيسر المبدر الذي يجسري في كوسوفو الآن هو عملية حقد عنصري أعمى ضَّدٌ الأَخْلَاقَ الْانْسَانِيةَ. وهؤلاء المَّادة يجسردون انفسسهم من كل آلاسساليب المسميحة ليقسفوا غراة امام التاريخ بلا سند يستندون عليه في ادعاء اتهم دفاعا عن نزواتهم الباطلة وعنفهم غير المسبوق ضد المواطنين العزل والاطفال

والنسسباء حيث يدفع هؤلاء وانسانيتهم ثمنا غائيا ننزوة هؤلاء الحكام.

كبوروفسو مسيندان العليسور السوداء . يقاتل شعبه بكل فناته دفاعاً عن انسانيته واحقيته في المماة ضد كل التلبور السوداء التي تضاجم القري والمدن وكل طوانّف السكّان دفاعنا عن باتثل افتعلته القيادة اليوغوسلافية.

ولا حق لها فيه. لانها هي التي (ثورت) كل القوميات ضدها باسانيب خرفاء ونزوات جوفاء لم تستطع ان تبقى بها على يوغوسلافياً موحدة قوية.

# عبء على الضمير العالمي

كوزوفو ، احد ميادين الصراع الذي اشعنته

القيادة الصربية ليكون مجالا لتتسيم يوغوس لافيا ومجالاً للتُدخلات الدولية التي سوف تقسم هذه الدولة حتى لاتبقى عبنا عنْيّ الضمير العالى بافعالها واساليبها غير الانسانية. أن القيادة اليوغوسلافية الراهنة تشممل كل الاعباء التي وقعت على شعوب يوغوسلافيا التي ورثتُ ها عن جوزيف بروز ثيتو، وغدا سوف ينال اقليم كُورُوفو . حريته ليصبح جمهورية كوزوفو وعلى القيادة المتجبرة في بلغراد ان تندب حظما حيننذ. ولكن الى ذلك الوقت ســوف يبـــقى اقـــيـم كوزوفو ، ميدان الحرية الضائعة وميدان الطبور

كاتب فلسطيني مقيم في الامارات

# ضرورة استراتيدية يكون للاخوة العرب حضور تضامني في مواجهة محنة السودانيين الجنوبيين. حضو بمستوى العلاقة التي تستعدف الحرص على هزنى واثار المشاعر عندي خبر صغير طالعته فيَ وَاحَدةَ من صحَف الفَرنجةَ هذا الْأسبوع. يقول الغبر ان مواطنا المانيا شاهد صورا من الناساة التي يعاني منها اكثر من مليون شخص

العون العربي للسودانيين الجنوبيين

ان القناعة

بضرورة وحدة السودان

جاءت اثر

خيرات تراكمت

عير اكثر من قرن

ونصف قرن.

انه تاريخ حافل

بكثير من الايجابيات

كماانه لمريخل

من سلبيات لا مناص

من الاعتراف بها.

في اقليم بُحْر الْغَزَال في السودان. فَما كانَّ منه الا أن قرر أن يبيع سيارته الفاخرة بنحو ٥٠

الف دولار ويكتفي بسيارته الصغيرة ويتبرع

بثمن البيع مساهمة منه في غوث اهل بحر الغزال. وهكذا فان الانسانية ثابي الا ان تظمر

في اسمى معانيها، فسيد هذه القصةً

لايَّجمعه باهل السودان جامع غيرها، فلا هو

من جنس هم ولا هو من أهلّ ملتّهم، بل انّ موطنه يقع على بعد آلاف من الاميال عبر بحار

ترى هل يمكن ان يكون لهذا الخبر وقع في

وجبال وصحاري تفصل بينه وبين السودان.

نفوس من هم اقرب للمُضاربين الَّذينَ فُـتَكَت بهم الْسُلَّة

لقد عمادت بي الذكرى وأنا اتأمل هذه الواقعة الى ما حدث لي قبل خمس سنوات،

كأن ذلك في نيروبي غامسمة كينيا هيث

التقيت برجل تدرج في مناصب الدولة حتى السياب الدولة حتى اصبح الوكيل الاول لوزارة الخارجية، ولما

فرضت السن القانونية أن يحال للتقاعد

اختاره رئيس الجمعورية مستشارا سياسيا

له. تصنت معى الرجل عن مسعنة السودان

بصورة عامة وعن ما حل باهل جنوب السودان

بمتورة خامية لأسيما وقيد اتصلت العرب

الاهليَّسة عندهم منَّ ١٩٧٦ أني ١٩٧٢ ثم منَّ

١٩٨٢ وحتى البوم. وانتهى محدثي بان وجه

لي السنوال التَّالُي (انكم يا ابناء السنودان. خاصة الشماليين منكم تتفاخرون بانكم عرب

مسلمون. ولاغضاضة في ذلك، وكنكم كذلك

تقولون انكم والجنوبيين شعب واحمد وانكم

حريصون على وحدة بلادكم. حسنًا، ليكنّ لكم

ما اردتم ولكن مالي لا ارى تعنطفا من أهلك

في العسالم المصربي والاسسلامي مع مستنة السودانيين المنوييين. ومني لا تشفد حماسة لتقديم العون الانساني شم كما تشفد حماسة المؤسسيسات والافسار من اوروبا وامسريكا

وغيرهما احاولت ان اوضح أن جهداً ما يقدم

في هذا الجال من منظمات عربية واسلاميا

العرب، ولم يكن بعد هذا من مجالً للمجادلة.

مثَّل الشلال الدَّعُم السعودي وغيره، واعترف الرجل بذلك ولكنه

قَلْ أَنْ مَا يِتَمْ نَيِسَ فَي مَسْتَوَّى مَنْحُو مَأْمُولُ لَاسِيمَا وَأَنْتُمْ جَزَّ مَنْ العمالم العمريي الاستذمي، وتجنوبيون اخوتكم في المواطنة، ولا يستطيع احد أن يدعي أن الأمكانيات المادية ليست مشوفرة عند

مسؤولية عربية مشتركة

عربي ومسلّم وهو أفريقي مسيحي ومسلم وهو آفريقي لا مسيحيّ ولامسلم، أنه واقع مكاني ورمساني يريد بنود أن يحسفظوا عليه

ويتمسكوا بوحنته أنى ان ينصحر في امة واحدة متعددة الاعراق

ان القناعة بضرورة وحدة السودان جائت اثر خبرات تراكمت

أن العمل البناء الجند نبشَّه وحدة السودان وتطويرها هو اولا

مسؤولية السودانيين في الجنوب وفي الشمال ثم هو ايضًا جزء من

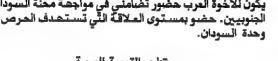
مسؤولية الاشقاء العرب الذين يرتبط أمنهم الاستراتيجي بوحدة

السودانُ وهذا ما يؤكد اهمية ما اثاره القائد الكيني في وتَجوب ال

عبر اكشر من قرن ونصف قرن. أنه تاريخ حافل بكتير من

الايجتيات كما أنَّه لم يخل من سلبيات لا مناص من الاعتراف بها.

ان السودان قارة بالقياس إلى شقيقاته العربيات. وال هذا الليون ميلٌ مربع وطن مشترك تخلق نتاج ظروف متعندةً. فعو



## تجارب القومية العربية

ان العالم العربي يضم مع القومية العربية قوميات اخرى بعضها انصهر مع الزمن وَّذَاب في القومية العربية. وهناك قوميات اخرى مازالت تحافظ على كيانها الخاص رغم انتمائها للاسلام. أنها تريد ان تحافظ على لغاتها وتقاليدها.. آلخ، والملاحظ بالاسف ان بعض هذه القوميات في بعض الاقطار العربية مازالت تناصل لتعترف لها الاغلبية. أي القومية العربية بحقوقها كاملة لانقصان فيها. ولعل من أبرر الأمثلة هنا ما نرى في العراق حيث القومية الكردية ما التردية ما المراق الكردية ما المراق الكردية الكردية المراق الكردية الكردية المراق الكردية من انواع الحكم الديمقراطي واللاديمقراطي. الملكي والجمهوري ورغم هذا فان مشكلة الاكراد مازالت باقية. لقد اصبحت كالدمل الَّذَي لاشفاء منه، وذاك وضعٌ لن يَساعد فَي تطور العراق حتى بعدُ ان نفك اسارها ما تعاني منه الآن.

# واجب القومية الاكبر

ان اية قومية. عربية كانت ام غيرها لن تحقق الاستنقرار الوطني لها ولغيبرها من شركانها في ذلك الوطن، ولن تتطور تطورا طبيعيا يكون عائد لابنائها وبناتها، ولن تكن مؤهلة لمواجَّمة المستقبل، لن يكون لَمَا كلَّ هذًا ما لم تكن مقتنعة وقانعة بانها. ١ - ليست هي الاولى والأخيرة وانها سيدة ٣ - ليـست اعلى شأنا من غـيـرها من

القوميات الاخرى أو افضل منها حسبا أو ٣ - إنها تؤمن بالديمقراطية لها ولغيرها

وبالحقوق كاملة لمّا ولغيرها ايضا.

# المتعصبون في السودان

علينا نحن عرب الشمال في السودان ان يكون هذا هو هدينا حتى نضع أسس ألوهدة المقيقية لشعب متعدد الأعراق والحريات ومتباين الحضارات ومختلف في تطور اجزانه مننيا وتقافيا واقتصاديا، ذلكم هو الطريق السنيم والقويم ولكنه ليس طريقا مضروشة بالورود ولا هي معبدة صعبة يمكن ان تتسارع فيه الخطى اليّ الامام دون عثرات أو توقف. أنّ

قطاعا كبيرا من عرب الشمال السوداني المسلمين لايختلفون كثيرا عن غيرهم من بعض العرب الذين يتعصبون تعصبا اعمى للقومية العربية. ونلك امر يضر ولاينفع وينفر ولايقرب. ان هؤلا ، يرون ان السودان عربي ومسلم فقط لأغير. ويقفون عند هذه الحدود وكانهم يريدون الغاء وجود الآخرين والتنكر لواقع ماثل هو أن السودان يضم قوميات متعددة اخرى مثل الافارقة النيليين The Nilotics والنوية في الشمال الاقصى وفي وسط الغرب والافارقة غير النيليين الذين نزحوا واستوطنوا في السودان قبل قرون قيدم من من غرب افريقيا ومن اواسطها. وغير هؤلاء واولنك ولن يأتلف السودانيون تمديدا آبناء امة واحدة ما لم يعترف ابنات القومية الاكبر والأوفر امكانيات. وهم العرب، بهذا الواقع ويتعاملوا معه بحكمه وسعة صدر حتى لايتكرر ما حدث في بعض بلاد عربية

ولتحقيق هذا الصدف فان اليد التي تمتد من العالم العربي، وكذك من ألعالم الاسلامي، لتقديم ألعون والغوث للسودانيين الذين هم ليسوا عربا ولام سلمين، وهم الذين يعانون الأن تنك اليد ستكون لما آثار بالغة المدى وستكون أضافة ضرورية في دعم السودان ليصبح موجدا بحق وباقتناع، وليس بالقهر او تسلط قومية على غيرها من القوميات.

كاتب سوداني مقيم بالقاهرة

طبعت في مطابع مؤسسة الاتحد بأبو ثلبي تليفون ١٥٠٦٠٠

هکلید دین دیدندات ۲۲۷۱۱ - میشر تدریر ۲۲۲۲۰ - فاکس تدریر ۲۲۱۹۹ - ص.ب ۲۱۱۹ - ۲۲۱۰۹ الاطلابات به ۲۲۲۹۹ - فاکس ۲۲۱۰۹۷ - فاکس ۲۲۱۰۹۷ - فاکس ۲۲۱۰۹۷ **مكتب العين،** بنالة/ت معمده - فتكس ١٩٧٩٣ - ص.ب ٢٠٦٥٠ - الاعلانات، ت ١٤١٤١٠ - التيريع، ت ١٥٩٩٩ه مكتب الشارقة، ت ٢٣٢٠٠٠ - فاكس ٢٢٨٠٠٠ - ص.ب ١٧٧٧ مِكِنْتِ رأْسِ ٱلْهِيمِة، ت ٢٢٧٤١٦ - فاكسى ٢٢٩١٢ - الأعلانات ٢٢٧٤١١ مكتب الشهورق ت ٢٢٤٩٠ - فنكس ٢٢٢٢٩٣ - الاعلانات ٢٢٤٩٩٠

رقد الاتفاد على شبكة الانترنية WWW.ALITTIHAD.CO.AE

alithp (il Gemirates .net . ae

التوحة (جبر العرمي) ت: ١٩٩٥ (٢٠٩٧٤ (٠٠٩٧٠) عَنَانَ ( مَعَمَدُ الْفَطَائِبَةِ ) ت: ١٠٨٦٠٦ (٢٠٩٦٦٦ ) موسكوا احمدالغميسي ات: ١٩٢٦٢١٩١ (٠٠٧٠٩)

ېرپس ( سيد همدي) ت: ۲۰۲۱(۲۲۲۱) الرياض (عبدالنبي شاهين) ت: ١٥٠٦٠٠٠ ( ٩٦٦١. صنعة، ( احمد الجبلي ) ت: ٢٧٤١٢٩ ( ١٠٩٦٧١ )

the state of the s

لندن ( مصدكركوتي ) ت: ۲۷۲۲۷۲۸ (۲۰۲۵۲۱ ۲۰۰۱) طفران (نجاح معمد علي) ت: ۲۰۰٦۲۲۷ دمشق (عداق عبود) ت، ۱۱۱۰ ۱۱۵ (۲۱۱ ۲۸۲۱)

پیشاور ( احمد برکات ) ت: ۲۲۰-۸۱ (۲۰۹۲۵۲۱ ) الهزائر ( انترفاكس ) تُ: ٢٦٦٧٨١٨ (٢٠٢١٢ ) المنامة ( خيمات الغليج ) ت: ١٥٣٢٦٢ ( ٩٧٣ ) بِسَلِهُ الرَّحْنِ الرَحْنِ الرَّحْنِ الرَّحْنِ الرَّحْنِ الرَّحْنِ الرَّحْنِ الرَّحْنِ الرَحْنِ الرَحْمِ الرَحْنِ الرَحْمِ الرَحْمُ الرَحْمُ الرَحْمُ الرَحْمُ الرَحْمُ الرَحْمُ المُعْلِقِ الرَحْمُ المُعْلِقِ الرَحْمُ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ المُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ ال

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقصدم

# والمناون بين محمد آل نهيان

ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية \_ نائب رئيس المجلس التنفيذي بخالص العزاء وصادق المواساة إلى معالي

# حمد بن سلط ان الدرمكي

النائب الأول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي وأبناء الفقيد

سلطان مدمد الدرمكي جاسم مدمد الدرمكي سيدف مدمد الدرمكي سيدف مدمد الدرمكي سعدو مدمد الدرمكي سعدود مدمد الدرمكي

وإلى آل الدرمكي الكرام فى وفاة المغفورله بإذن الله تعالى /

# محمد بن سلطان الدرمكي

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنالله وإنا إليه راجعون ﴾

تتب سينما مد الهرمونيطي بورج طراب

يد الوهاب الر

ماورته في بيروت : رولاً ا ابندوقوة حاول هذا الش الشنصية ومن احاسيس الشاعر عبد الوهاب البيات

همارا الرقصة اساس الاعلى الروز المسروع المسرو

اغرف من الينبوع الأول اغرف من الينبوع الأول الكيف يقرأ عبد توهب الب المحتود وه هي الموامل الأمار بينسمر المحود اللا متر بينسمر المحود القوامد قده معمور متلاً المتوامد قده معمور متلاً المتوامد قده معمور متلاً المتوامد المساحد المترود المتوامد المساحد المترود المتوامد المتاسرة المترود المقوام المتاسرة المترود المتاسرة المترود المتاسرة المترود المتاسرة المترود المترود المتاسرة المتاسرة المترود المتاسرة المتاسرة المتاسرة المترود المتاسرة المترود المتاسرة المتاسرة المتاسرة المترود المتاسرة المتاسرة المترود المتاسرة المتاسرة

بدالاول كنا بتونون كله يغو بدالاول كنا بتونون الاستوا بدول شغوا البسني وعمليا الي هي شناه السيدة - وقسله الربعود أي ستعولة - وقسله كاربعود أي ستعولة - الأول أيك المشاول لا قسار ها على الم المسوون لا قسار ها على الم المساول لا قسار ها على الم المساول لي مستوات عدد المنا المعرف المنافقة عدد المنافق المعرف المنافقة عدد المنافقة

و للحظ في قسيدت الله مسلقة المسلقة ال

مستمعي • والشامق وا شفلت تحسيسياً عن هيد إلى صنف عي الحسو أن المن هند "جعلب شبيطي المن المنتسين و فقت الفتاد هو أو يوت فق ع الفتاد هو أو يوت فق ع الفتاد على المنتسين المنتسين المنتسين المنتسين المنتسان المنتسا

الوصي في النتى العقيقي العلمانية أن من حيفه المنظ الهيئ العول المساتصنات ا الهيئي العول المسات أسال المستطيع الاستعواد حتى ال

# لغسان كنفاني سيثما مسرح معارض الى حوارات ابداعات موسيقي شعر لوحات

الهرمونيطيقيا والتفكيك

جورج طرابيشي: أتوقع تحديثا يحرر النص من النص

عبد الوهاب البياتي لـ «الاتحاد الثقافي» :

# اجد نفسي على وشك الموت وأحاول أن أسبقه

■ المنافي تصبح في النهاية كلها وطن وتصبح كل الاوطان منفي واحداً ليس هناك نهاية أو بداية للشعر ولا يستطيع الشاعر أن يحقق كل شيء في عصره ■ نحن الآن أمام ظاهرة صنف من كتاب العدم ، وهؤلاء لاينتمون الى تيار فلسفى فأغلبهم ◘ القصيدة مي سلاح لمواجهة الشر القادم من كل الأبواب ■ الفرح متعة بورجوازية تومض كالبرق

حاورته في بيروت : رولا بـروش

بجهد وقوة حاول هذا الشيخ الممتلىء طفولة ونضجاً وحكمة ان يجعل من تجاربه الشخصية ومن احاسيسه إبياتاً تعمل هم الانسان الى اي عصر انتمى اليه. . انه الشاعر عبد الوهاب البياتي، تتوقف معه في هذا الحوار الخاص « للاتحاد الثقافي » :

> ● يعد كل هنّم الرحلة ما يين العلم والبحث عن المقيشة هل من أجوبة أُكتَّنَّهُمَا عَبِدُ الْوَحَابِ الْبِيَاتِي؟ - الأحيلام التي كنفت براويد تكن أحلاماً خُرافينة بل هي كما اعبَّقادُ

مسئل اللَّبُب الذي لا يزال يُثُب ويثب للوصنول ألى قنعسة المثل الاعلى بون جنوى. أفسر بعض العالات التي أمر بما من خلال شذرات وسطور أفرؤها في بعضَ الكتب.

الاسَــئلة التي تعاد ولكن بصبيـغـة مختلفة. الشاعر يبتكر أسنلة جديدة ويكتشفها من خلال التراكم المرفي.

- لا أبنا فالشاعر عندما يكتشف هنم الاجهة ينتهى تماماً هنك أسئلة محيرة جداً في هذا الكون قد تبدو بسيطة ولكن لا جواب عليها وإلانسان عندما يجد الجواب سيسقط ميثًا.

# أغرف من الينبوع الأول

• كيف يقرأ عبد الوهاب البياتي نصوص الآخرين وما هي العوامل التي اثرت فيك وفي قصينتك؟ - انا لا أتاثر بالشعر الكتوب ولكن أتأثر والجسو الانسسائي الذي المم الشعراء منذ أقدم العصور، مثلا عندما كتت الحيم في المسائيل كت اثنفس نفس العواه وأرى نفس الشمس التي أوعت للوركا بقصائده الكثيرة، اذا اذا لمَّ أَقَرَأُ لُورِكَا كُشَاعِرِ فَعَطُ آتُمَا عَسَتَ في البيئة التي عاش فيها. وعندما يستمد الانسان الهامه من الجوومن الطبيسة الانسانية ومن العلبسمة بَشَمُولُهُ الْأَرْبِعَةُ بِكُونَ كُلُّهُ بِغُرَفُ مِنْ الْيِدَ الْأُولَى كُمَّا يَقُولُونَ، أَنَا أَحَاوِلُ فِأَمَّا الميدة الى المموذج البدني وعملية تمن براني هي مند المسودة، وقسد تشكر الشهرية ملايين للرات ولكن الشعر لا يكرر يمود الى الشموذج الاول لكي يبدأ من هنگ لنشك فلنا عندما اقرأ الشعراء الأخسرين لا اقسرأهم على أسساس تمسومتكم اثما أكاول من كثال هقه القراءة اختراق كينونة هذه النصوص لثوصول الى ما هو أعّمق منها وهذّا ماً يستعنني على النهاب أيعد.

# المعري صديقي الأول

 فلاحظ في قبصيفتك انت دائماً تخاطب شعراء عاشوا أزملة غفرة وكان حسداقية تضوم بينك وبينهم من هو الْصديق الاقربُ البند من بين هُولاءً؟ - العري وعمر الضيام وأخرون. الشعراء وبالرغم من المصور والاماكن المُثلَّفَة النَّيِّ أَقَامُوا بِمَا لِلتَّقُونُ فِي نَحْرُ مَجْرَةُ هِذَا الْكُونُ لَذَا أَجِدَ انْهُم قُريْدِونَ من يُعضُ عم يعضياً. فيقضُعر أذا يسساعسنني على العمونة الى اللفسي

# العالم مثقى . . والناس رهالن

• انشقات كشيراً مِنْ مِنِينَةَ الْي اَحُسري ومن منفي أَنَّيَّ أَخْسَرَ أَيُّ مِنْفَى يعيش الآن عبد الوهاب البياني أَ ً - يُولد الانسانُ منْفياً لانَّه لا يُولد بمعض ارائته واختياره فشد يحسمي ُ بِغُمْمِ لَم يُحْتَرِهُ هُو او يُولِّدُ فَي مَدِينَةَ لَمْ يَحْتَرُهَا أَيْضًا وَهَكَدَا فَانْ غَرِيْةَ الْانْسَانَ يخدرها بيمه وصده من عربه مسمى في هذا المسلم ثاني من اليسوم الاول الذي يطلق فيه الوليد مبرخته. بمد فلك يأتي المفى الاجتماعي والنش الاقتصادي ثم المفى الحقيقي أن البعد عن الوطن ولكن كل هذه المناعي تعتبر رومانسية أذا ما تحنثنا عُنَّ النفي ألوجوني، وهو أن الإنسال أسير قدره ولاً يستُطبعُ انْ يتمزُد حتى النَّفيَّة لان

المقام منفي في داخل منفى والنفس رحكن هو مصير البشر يضربون جدران المنفى الكبير بقيضاتهم دون جدوى هل مفوم القصيدة تغير اليوم أ مفهوم الشاعر هو الذي تغير 9

الأنسان. يقرغم من انني درست النفة، لكنفا بحد ذاتما، تشكل الغربة عند الشاعر بشكل جاد، لان التحام الانسان

بفضاء الشهر يكون من خلالها. • عبشت أكستر من الكيسار ومن

خيبة أمل هذا ما نُقرؤه خلف سطور

والإنكسارات مبقاف جر المصارات في مُرْيِحُ النَّسْتِيةَ وكتبتُ عَنْ نَكُّ وَلَكُنَّ

أكتب أحيداً عن خيبات الراهن وعن العزن المعصر حتى أجعله ينقلش على

خريطة واسمة تتسع لعالات انسانيا

• الحياة تشبه الله والجزر، تعطيهُ

- كُلْما استيقظ وارى الشمس اشمِ

انشي ولنت من جستيد ونلك طللا أنا اعمل ولادع واسافر وقادر على الدركة

ينقس ماكتت عليه في المشرين، إن

الانسان يموت وباستمرار هنك مقولة

تقول أنَّ ألاَّنساَّنْ يموتُ مَّن الحياة وُلا يموت من الموت نحن مثلا عندما نكون

فَي الْعَنْسُرِينَ وتَصَبِينَ فِي الْوَاهِـلِ والعنشرينَ يمني اننا مِثنا واحدا وعشرين مرة وعندما تنتمي الحياة لا

يكون هنآت مبوث الامبر اشببه عندما

بالسفر تتحدى الموت

الْدُي شِسفل النفس وهو الآن في قسمة

- كنت مثل مسافر في قطار سريع لا أرى منا كنان يمر أسامي من النافذة ولكني أري الأن الاشياء ببصيرة وبكل

🗢 مثبات مسجر عندما يكالشف

الانسان مكانأ او سنينة تلمرة الاولى،

شيء يشبه الفآمرة هل ما زلت تشعر

ينغس المعشة عندما تسافر لاكتشاف

يجـطني في حالة حنّصار، أماّ عندما أسافر وحدي فأكون سيد نفسي. لحياتا

الشاعر يحتاح ان يجلس وحيسا

وپيكي. ، أنْ يبشعَدُ عَنْ بيسّهُ ويمنّي مسافات طويلة هنا يصبح السفر نوعا

- أنادائما ما تكون منعوا وهذا ما

منن وأشخص جند؟

كنف تشاعد ذاك الشاعر الشاب

بُلْسَاعة الرمنية.

ممرقة وتجارب وتأخذ مثث العمر كيف

ء أنا من خلال شموري أرى الهزائم

قصائدات؟

لكن الانسبان يتغلب على هذا الشعور الحاد بالنفي سواء كان في وطنه او منفى أخدر والتسميرد. عظمة الانسسان هي بمقدرته على النمرد واعتقد ان الشعر تغير، ولكن الشعراء هم الذين تغيروا. تعيره وسن المسعود عم الدين تعيرود. يدين في ان هنك قدواتين ثابتــة في الكون تــّدكم في كل الاشيباء، ومنها الشــعـر، لان الشيعـر هو ارتبساط بين والفنّ هو لوع من التّمرد صدّ وقوعً الانسان في شرك الوجود اي محاولة تعـدي العناطة، سلطة النِشــاً سلطة الزمني والابدي ولايس يأتي بمفرده ويقول انه قد غير هذا الارتباط أو هذا القانون، التغير يتم من الوطنُّ العائلة اللغة والنص أيضاً. خلال تراكمات عبر سنين طويلة جدا ولكنّ الشَّاعر في عَصَبره يَستَطيع من خلال الرؤية الثاقبة واكتشاف القوانين لحظات هارية وموت متجدد

لتى تتكم بالاشياء ان يقترب من هنا تغير ربما او تقهقر. اليوم آلاف يشنك ولا تستطيع الكلَّماتُ أن تمبر عن كل الأعاميس؟

الشعراء في العالم العربي يكتبون الشعر لكن هذا لا يعني ان هناك شعرا، الا القليل، يعني الشاعر يقول والضد يظهر حسنه الضد. هذه الكثرة الكاثرة - بالرغم من أن النقساد والقسراء بجسون لحساسا عميقا بأن ما أكتيه يتجدد يشكل مستمر ولكنني وأنا أكتب القصيدة أشمر بلذة الكتابة. وما أن مِّنْ أَنْعِياهُ الشعر قد كشفت عن الجودر فالشمر فن مسب ونعمة نادرة. تنشر حتى تصبح غريبة عنى محسوبة علي ولكني بريء منها لانها مثل وجود هارب مني ولم يعد لي سلطة عليه وانما الساحة عليه وانما أقترب من مصاف الشعراء العظام

● رحلتك مع القصيدة طويئة وربما شاقمة، لانك ارنت ان تتواصل مع ذلك مع المدالم ومع الوجود. كيف تقرأ لنا هذه التجربة؟ مهمأ يحرز للبدع من نداحات بعد ال يبتعد عندوا تصبح غريبة عنه، مرات عندما اقرأ قصينة لي كتبتها والخمسينات استفرب للاا وضعتها - تشخيصي للاشياء ليس منطلقاً من منطئق ذاتي على الاطلاق. هناك وتحت وطأة اي شعور فمئت وقد اتذكر أُو لا أَتَذُكر هَنَّكَ لَحَنَّاتَ هَارِيةً مِن حياة

من التحدي للموت للمسافات.

- لا أعتبقد أن مقهوم

الشعر نعمة نادرة

• ئنتمدت عن رؤيتك تنشعر ترى

جوهر لكل الفنون ولكل الاشياء، جوهر لَشُمر جوهر النَّفَنُ جوهر الوجود كلماً اقسريت من هذا الجوهر كلما زاتت ممرفتي للشُّعر، أفهم الْحِيَّاة الْإِن فُهماً مغليراً عما كنت عليه سابقاً، كانت حياتي عبارة عن كتابة ومحوهله التجربة أوصلتني الى كتابة قليلة لكنها نوعميمة لا يمكن ان تمحى، هذا يمني انني اقتربت من مصاف الشعراء المظام الذين تعلمت منهم وامسسمت أراهم يتطلعسون، هذه الرؤية ربما يصلحها الشمراء من خلال مكابّدة طويلة ويجب ان لا ننسى ان رحلتي تشجاوز الستين عاما، السفر الكابدة القراء العرائم سواء على مستوى التاريخ او الجغرافيا

# شعراء صيارفة ولصوص

 ذكرت أن حياتك هي سلسلة من الاكتشفات التي تعود تمديها ما الثابت الذي رافقك طوال هذه السنوات؟ - الشابت الني أؤمن بالانسسان، انا إنطلق من الاسمال اليه دون ان أمسر في العطات التي ثمر فسيسُمَّسا الايدبولوجسِسات او اللاهوت، ولكنتي أحيانا استخدم الرؤية الاينيولوجية اوّ الروية اللاهوتيــــة دون ان أقع في فخآخصاء أتجأوزها لكي أحاول الوصول يشمرون بملاقة حميمة تربطهم بي هنه العلاقة تتجاوز الشعر، يُحسونُ الَّ في داخل شعري شيئاً يذاكب بحقق كل شيء في عصرد حتى التنبي لم يحقق كل شيء اذا الفن أو الشعر حلقات متواصلة وما نحن الشعراء الا أجسزاً أو حُلقياتُ في هَذُّه لِلسَّيِّرِةُ الطويلة. أيضًا أنا فسد النفياقِ هَنْكُ شعراه ربما يمثلكون وسائل النفاق اكتر

الى الانسان. هذا ما جُعل قراء شعري بِضِيْلَعُمُونَ عَنْ قِيرَاءُ الْأَخْرِينَ، فِهُم انسانيتهم وليس بمستطاع الشاعر ان مَنْ الْصِيَارِفَةِ وَاللَّهُ وَصِيَارُ فَهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ الْعَلَيْمِ الْخَلَاقَ متَّننية جداً، فلا علاقة بين ما ينعون اليه وما يكتبونه، بعضهم ليس لديه ما يَدُّعُوُّ النِّهُ، يُعيشُ حَالَةٌ عُنَامِيةٌ في حياته الانسانية والشخصية وفي

كتَّعَاتُه. انا اعرف شعرا و لهم مكانة أفر

مسعر معربي المديث ولكاهم لم يقولوا كلمة حميمية واحدة. مثلا

شكسبير وغوته وبوشكين وأبو الضلاء

الشسمير المسربي المسنيث ولكنهم ا

 ♦ مناهي العنوامل التي همنشث
 برأيك دور الثقف؟ كلُّ هذه الاشياء علمتني الكثير،

- المُتَّقَّف الآن إما مرتبط بالسلطة او سامت او مرتبط بمصالح او انه يهذي ويكتب كُتَابَةً لا نفع منهاً على الاطلاق، وهذه الخااهرة تزدآد يوما بعد يوم نحن املم ظاهرة صنف من كتاب العدم، وهؤلًا ً لا ينتمون الى تيمار فلسخي الماغليمم جمعلة. في اوروبا ناصرت تيارات عنمية في الفكرّ ولِكنها منطِلقة مَنْ فلسفَّة ولعَّبت دوراً محبما في خمبوبة ارض الثشافة الامر الني نفع حركات لخرى مناهضة لها الى البروز، هنَّه الطّواهُرِّ مَعْقودة في العقّم العُربيَّ. فلا ثيارات فلسفية ولا تيارات ثقافية حقيقيةً تتميارع فيماً بينها. هنا قطعاًن من أدعياء الثقافة والادب يصدرون كتباً على نفقتهم في النيل والنهار . تسعون بالنِّسة من الكتب التي نراها ينفع امتحابها من قوت يومهم أو من قوت عاتلتهم لنشرها، ولا يقرؤها احد.

# تار الشعر وشمود الزور

 ما مو موقفك تباه هند للسلّة؟ - في قصيدة من قصاندي عنوانها ونار الشُّعر ، أقول بما معناد أن الناس وان كثوا عن محاولة تغيير الواقع بشكل مُندامي مياشر ، لكنحم وَهم يقبعون تحت الانقياض يراقبون من الشقوق شهرد الزور . حذه الطاهرة محت والجابِّية. آلانسان الصاَّمت الذي لا يمثلك القدرة على الثورة او التغيير لكته في الوقت نفسه يراقب سحود الزور متراقبة شعيعة جدا وسينقض عليهم عندما يستطيع نلك. هذا هو

التاريخ فهو أحيانا صراع مباشر بين للعري أسسوا قيماً انسانية عظيمة. للاجَيَّالُ التي جَانَت بعلهم تَعاولُ دَائماً الوصول اليقا. عندما أفكر مرات وهذا سؤال يطرأ على بال كل انسان كل هذه المجري. اعتقد ان البشر يمتلكون الشورات التي هاولت ان تغيير الشاريخ ولنُصير الأنسائي للذا أَحْفَقَت؟ تُحَرُّ ضميراً انقى وأقوى من الدراب ومن الآن في نصابات القرن المشرين ولا تزال قيارات بكاملها تعيش هيلة من البــؤس للدي والروحي. كــيف نحبتُ مسُلُكُ السِتُواتُ بِمِثْلُكُ الافكارُ ؟ لماناً لم يتغير قانون الشر والظلم الذي يأتي من

كل الأبوابّ هذا السّؤال الحقّيقيّ هو وجودي ومصيري، استغرب ان الشعراء

المرب لا يقتربون من هذه المناطق المرب التعاسة والود والبوس

الأنساني، الصير الانساني مهند من

خلال التقدم التكنولوجي الذي يستخدم كأداة شر لا أحديتكلم او يحس بصفا نجد أحدا يقول مثلاً أن الشمس على

شاطىء البحر تولس وتضع قبعة من القش عى رأسها عندما أقرأ هذا أشعر

بالبيوس وبالفيقير لللك فيانني ألوذ

بُوحْدِثِّي وَلَا الْكَلَمِ. أَنَا الْسِتَجْرِبِ كِيفَ يزور الْشَعْفِ

تفسه، أعرف كثيرًا من رجال الاعمال

والرجال النّساء يَتُ مسرّفُون بشكل طبيعي ولكن أنا أحيانا أقف امام مثقف

فأجده يمتنك قدرة على التزوير وتغيير

نفسه، هذه مسألة تثير الحيرة أمام

انهيارات القيم والكوارث يفترض أن

يبرز أكثر دور التُقف، اليوم نجد أن هذا

كتاب العدم

للدور في الحسار وهذا امر خطير،

# القصيدة المفرطة ثرثرة

● هنك اختزال في قصائنك حل هذا عائد الى ايقاع العصر ام هو وليد

· - الواجع الانسانية التي ازدادت

# السير بنون بوصلة

عليه ان يؤني دوراً في انسياة، مناهو الدور الذي يمكن ان تنعيه القصيدة

القيمينة من سلاح أواجعة الشر القيلام من كل الايواب، سيلاج في للوت، ضد التعامة، سلاح لايقاط روح للقَاوِمة عند الانسان. والاستلامي هرب جنال تندين الرومي من تبريز الدينة لتي كان قد ولد فيها إلى بغياد ثم لن قونية في تركيا وكتب أشعارا غزلية ربمآ فيحاطاته لاهوتي وغزلي لكتما وحنت مشاعر النأس بحيث خلقت لنيمج منقاومية ضد الغزوات الغولية. أذا الشعر أحياناً بوقظ احساساً بالخطر القنادم، يوند عند الانسان طسة بكتشف فيعا تُفخاخ الكماتن والغطر القادم سوآء كان خطرآ شخصياً أو عاماً. يصبح الانسان قائراً

# المرأة سفينة فضاء

قائمة على قيم اقطاعية. ومنذ تعصر الحجري وحتى الآن وبالرغم من ادعائنا ان المرأة قسد تصررت في بعض بقساع العالم ولكن مع ثلك تعارش معها نفس

فنية

# الوسائل والتكنولوجيا.

تجربة? - بوجع المساحية فني وقات بحيث امبح من المسب التعبير عن تفصيلاتها انت الى صيغة الافتزال، كنت اطمح منذ بدأت أكتب الشعر ان اقول ما أريد قوله بأقل عدد مكن من الكلمات، وأن أوصل كلامي، أحيانا قد يشترل الشاعر تجربته في قصيدة واحدة ولكنه يضيع السبيل للوصول الى القارىء، إذا لا أخضه لعدا القانون أيضاً، أحياناً أكتب قصائد طوينة وإكّن قصائدي لا تتجاوز الاربعين بيتاً أو الْمُعسَىٰ، ثلك لان الْعَصيدة أَنَّ تَجَاوِرَت هذا الحد تصبح ثرثرة وتضيع للقضية الأساسية، للقَصِيدَة تُعَنيتُها التي لا ترى انما تحس. مثلا عندما نقرأ شعر بونلير للاحظُ ان التقنية صنرمة فر شيعيره. في قصيدة تطايق الفكرة الأساسية للمية القصيدة بثنات. هنث

## الكثير من الشعراء يكتبون ويموتون ولا يصلون لني اكتشاف ماهية القصيدة.

بالطبع أنت من القائلين إن الفن

أأحسست احساسا عميقا بأن متلأ عندما غزا تلغول العلتم العربى ان يسير وحيده في الغادة سلادون بوصلة أو خريطة ولا يقع في ساقية أو فَيْ فَحْ. لَّشَعَر هُو تَارِيَّحْ تَّرُوح كَمَّا عرفه الحكماء او الفلاسفة.

• كيفٍ يِعُراً البيائي العلاقة بين

الرجل والرأة؟ - الملاقة بين الرجل والرأة لم تزل

فليسقط شعراء ملوك العصر المجريء الببغاوات اللعبة التي مورست مع المرأة في العمير الاقطاعي." الشاعر، يعدف الى اقامة علاقات أما على أمال أق

انسانية حقيقية بِينَ الرجل والمرأة.

ووضع قيم تلعب المراة من خلالها دورا

موازيا لنور الرجل اضافة لكونها غلبة

ماري سازر تعطي الفن قوة ابداعية. شبهتما في احدى كتاباتي بسفن الفضاء التي يصل فيها الانسان الى

القمر او الى كواكب أخرى بعيدة. كيف

نستطيع من خُلال الشعر ايجاد علاقات

انسانية حقيقية بين الرجل والرأة ليست قائمة على عبودية الزواج او

الْلُلُ؟ الْرَأَةُ كَمَا أَرَاهَا فِي شَعْرِي يَجِبُ ان تتحرر مثلما يتحرر الشاعر من

قيوده الارضية عندها يصبح الحب

بعض القرى العربية أهس أن الرابطة

التي تربط بين الآم والاب والابناء علاقة

للجد معات التصورة، اجد نوعا من الحب

العَظيم فيه نشأ منفستود في المدن

ومساذا عن انحب الذي يشسعل القلب والقصائد؟

الانسان بنون حب هو كنتن يكي وينام دون احلام ودون أشوت هذا الانخطاف الروحي للأهر الشعور بان الانسان في حالة خطر مستمرة نعمة هميتية مثل

ضوعياتي ثلاثست ويجعله يعيش بسعندة وكنته قطرة مصر تعم شفضاء.

المدن كالذنبة في شيخوختدا

الانسان، الشاعر، دائماً يحن لاى مكان، الى واحة يشعر فيحا بالطعائية

واَلاَئِفَةً، هَلَ مِنْ مِكَانُ فِي هَذَا تُعَلَّمُ يشعرك بالامان؟

- وقعت في مرض غامض، حتى الطبيب لم يعرف ما هو، كنت أنام طوال

أربعين ساعة مشواصلة دون ان أتناول

الطعام وكنت أرى مُسنينة غريبة واقعة

على ثلال ثيست فيها أرض مستوية.

يبوتها صغراء. لا يوجد فيف شجرة ولا

بشر. وكان يتكرر هذا الشحمة طوال

مسرضي، أي حبوار ملك سرة أيام ثم اختفى. ولكن الآن لينما تنفت ولى اي مدينة أقدب أزاه أمنمي. يعني أحيانا هنك خيبة خاصة للذن، قصي عندما

تبنى لا يمكن ال تفسنم، نعل أنعرف

ولادة اندينة أما موتصافلا نعرف عنه

شَيِئًا. هَنَّكَ مِنْ سُتُولَدُ وَمِنْ تَمُوتَ. حَصَلُ عَنْدِي اضْتَلَاثُ الْأَنْ بِينَ لَلْدُنْ

التي والحت والدن التي تموت، ان الدن تصاب بالشيد فوفة. المجر، الراق. الرجل، الشيد فوفة. المجر، الراق. الرجل، الشيبات المسواء والشيوارع.

ولَكُنُمًا في شيخوتَمَّا تَأْكُلُ الْبُشُرُّ الذين يسكنون فيماً تمامًا مثل الذئبة.

بْحِنْ نَعِيشُ هِكُنَا فِي مِنِ الْعِالَمُ لا

أقصد مدينة معينة هذا الاحساس

معناه انتا فقدنا اليتابيع الاصلية لسنا

في القرية وهله ليُستُ منيئتُنا لحن غرباه هذه الغربة تلكبة أيضاً عن تدهور

الأوضاء الاجتماعية والاقتصادية

والثقافية. لم يعد هنت اي عدقه بين

الانسان وبين المصط الذي يعيش فيه.

هناك غرف سردين نعيش فيدا. أحيانا

نصادق من ليس هو بصنيق، نتروح

-العباهوالشنعار المقييا

لية حقيتية لم تتوسل اليها

قُلْت، سلاما للبُّمر الأبيض لكن المنفيين الموتى كانوا، في كل مكان، بالرصاد

من ديوان «قمر شيرار »

من دسيرة ذاتية لسارق النار ،

# قمر المعرة

من لا تصبحنا، تصعامل مع ناس لا

من مكتبعت المستحدة المع الله المعرفة المسلم، كالغربة التي أصبحت حتى في الماء والقموة التي نشر بدا، دنك قيموة جمينة لطيفة

يشسربها الانسسان وهناك قسوة دون

طعم. نحن في ندايات القرن العشرين

بعم، على في غربة هائنة ولابد من تغيير. اليوم نعيش في عصر كل شيء فيه يموت ولكن هذا لا يعني النحاية، الحياة مستمرة ولابد من أن شيئا ما سيولد.

العلم يقترب من الشعر

انعالم تغير بشكل موجش، دون شك

هذا أمر مقَلَقُ ومثير أيضًا ، بخاصة وان الاكتشافات العلمية قطعت أشواطا

- أنا مصيد جداً بالاكتشافات

أتعلمية؛ حتى إن علوم الفضاء اهتم بعا

احتماماً كبيراً، كل ما ينشر عنماً من

كبتب ومشالات أقرؤها بشغف شديد

وأُستُغَيَّدُ مَنْهَا فَانْدَةً كَبِيرَةً، فَهِي تَعَبِيْرِ عَنْ رؤية الشّعر، الشّعر رأى مَنْدُ ايام

الأعريق والجاهلية ايام العصور القديمة

جدًا منَّ هذه الاشيَّاء، نراها بعيوننا

ونقرأ عنما، الشاعر القديم كان يحس

بما ويحس ان هنك متغيرات. إنا اعتقد

بأن التقدم التكنولوجي الإنساني سيفيد البعث وويطور العلوم كخلك الفنون

الموسيقي. اتشعر، النعت. الباليه،

الْمُنُونَ التشكيلية، معظمها. عكس من

يقول ان التقدم التكنولوجي سيؤدي الى

أتدثئرها هبذه فكرة مسغلوطة حسدا ولا

التكنونوجيا أيس بشكل مباشر انما

اعطتني رؤية جديدة تماماً، فاختراق

الخرائب والمذابح والتسفاهة والعدم

للوصول ألى وجنود جنديد هذا يعني

مواصنة المسيرة والشعر قد يعبر عنَّ

﴾ أنت شخصياً كيف تنظر الى

عسدت من كل هذه

تقوم على أساس أبدأ ـ إ

۔ آنا آسیت

نْحَنْ نَعِيشَ فَي عَصِرَ أَقَتْرِينَا فِيهِ

أشياء كثيرة كانت بعيدة جداً.

• من خلال اجابتك هذه تؤكد ان

الليل في معرّة النعمان رَنْجِية على رِخَام جيدها قلائد الجمان ياآخر الدنيا ويانافورة تنحب في بستان من أي أرض هذه الالحان؟ وأي رعد عاقر ايقظ في الوديان مَنْأَرُلُ الْأَقْنَانُ؟ وحرك ٱلاضغان؟ في حدُّه الضفادع الْقطوعة اللسان فاستيقظي ياصحرة في الصدر، يارمها بلا سنان ياكلمات خَضَبت بالدم. يانارا بلا دُخَان ولتسكني صفادع السلطان وَالْجِيفَ ٱلْمُوسُومَةُ .. بِالنار وَالْجِرائد القديمة وُلْتَصْيَّ الْبُرُوقَ.. يَا أَمْ دَفَرُ وَجَهَكَ الْمُسْحُوقَ وثوبك الأرقع المسروق

مختارات من أشعار البياتي

عين الشمس

ووردةٍ أرشقَ فيها فرس الحبوب

الاميرة والغجري

من صحراء التتر الحمراء من باريس إلى صنعاء

قمر عراقي

ولم تقل: الوداع، فمن رآها

سيرة ذاتية

فوق رأسها «ياروكة »

كانت عربات الغجر السعداء

تمضي حاملة مولاتي وأنا خلف العربات

قمر عراقي على الأشجار يمسح خده وينَّقَ بَابا بَعد بَاب دونُ جَدُوى فالأميرة قبل أن يستيقظ الفقراء، كانت

اللغة الصلعاء كانت تضع البيان والبديع

وتَرتدي الجناس والطباق في أروقة الملوك فَيُ عَصَّرِ الْمُضَاءَ لَ السَّمَٰنِ الْكُونْيَة والثُورات كان شعراء الكدية الخصيان في عواصم الشرق

وَشَعُراءُ الْحَلْمِ الْمُأْجِورُ فِي الْأَبِراجُ كَأَنُوا بِلْسَاحِيقِ وبالدهان يخفون شحوب ربة الشعر التي تشيخُ

الخصيان كانوا يمدحون الخدم ً الملوك في الأقفاص

كُنُوا يسرقون غارها الذابل في المتاحف المرابل النصوص كانوا يجمعون ورق الخريف في مقابر المدارس الشعرية الدارسة

كان سارق النَّار مع الفَّصول يأتي حَّاملا وَّصية الأزَّمنة - الانهار

على البطون، في الأقفاص يزحَّفُون يتمو القمل، الطحلب في أشعارهم

الى رفائيل البرتي

شعري أورثني، هذا الفقر القاتل، هذا الجبر، اللهب، السيف القِتل

سيحرُّ به عنقي يوماً من أجل المُقراء

عطشي يقتلني، جوعي، فأضم غزالة شمس الواحات وأضم العالم في كلمات

غزالة تعدو وراء القمر الاخضر في الديجور

أَنْظَمَةَ قَصِيْدَةً، فَتَرْتَمَى دَمَشَقَ فَي ذَراعَه قَلَادَةً مِن نُور

فَكُلُّ اسم شَارِّدٌ ووارد أذكره؛ عنها أكنّي واسمها أعني وكل دار في الضمي أندبها: فدارها أعني

وولد العالم من بعدي ومن قبلي من ديوان «قصائد حب على يوابات العالم السبع»

من «تحولات نيتوكريس في كتاب الموتى»

من «قصائد عن الفراق والوت»

أحمل قاسيون

أحمل قاسيون

وصورة أضمها

تدت قميص الصوف

من ديوان «سفر الفقر والثورة»

# أنا في سباق مع الموت

• كيف ومتى يكتب عبد الوهاب

البياتي؟ - الغريب اثني منذ بدأت بالكتابة وحستي الآن قسمت بمراحل توقف في حياتي، اتوقف سنة سنتين لا اكتب خلاَّلُما أَنما أعيش الحياة بعمق، ليس الفرض هو الكتابة، الغرض أن نعيش الميَّاة أولاً ونستوعبها، ثم نعبر عن ذلك بالكتابة. بعدماً كتبت ديواني الأخير «المراثي» في عمام ١٩٥٥ كمان امطار ا كثيرة سقطت علي، لم أعد أخضع لارادة معينة كتبت حوالي عشر قصالد دراد محينه نعبت كولي عمر عصابه خلال شمرين، هذه فلامرة جديدة في حياتي، أجد نفسي كأنني على وشك أن اموت فأريد ان أسبق الوت، كأني أقف اللون حرية ال صبح طورة الكتابة تحت الشامس وأصرخ الكتابة أصبحت بالنسبة لي، أكتب بدوافع انسانية عميقة ومعيدة جدا. والجيد انني منذ ان نشرت ديواني الأخيــر كتبت ما يقارب العشرين قصيدة نالت الاحتمام الكبير من اصدقائي الذين وجدوها تعثل مرحلة جديدة في حياتي الشعرية. البعض يتصورني شيخاً عِجوزًا لَكُني اشعر وكَلْنِي لا إزال فِي العسسرين من عسمري، والآن بدأتً

- الفرح كلِمة بورجوازية. لا يوجد فرح حقيقي، فالانسان يُشْعر به أُحْبِلنَا كومض. تماما مثل البرق في السماء يومض ويختفي. ثم يشعر بخيبة أكبر فيما بعد. الناس الذين يقعون في

. ذلك ربما الآن او غداً او بعيد عشرين او

بلكتابة، فاحساسي في الحياة يشيه احساسي عندما كنت شابا مع فارق انني الأن أمك العكمة لذاك أصبحت الكتابة عندی شیئا مقدساً جداً.

● في شعر البياتي نادراً ما تومض لنظة عن ًفرح؟ براتن الفرح لا يلبثون أن يستيقظوا فيشعرون بالعزن الشديد. الفرح هكذا اذا تنازلنا عن وصف بأنه متي بورجوازية.

# أتوقع تحديثاً يحرر النص من النص والعقل من النص

دائماً يعرف كيف يقول الكلامر الذي. . .

المفكر العربي « جورج طرابيشي » يتوقع تحديثاً يحرر النص من النص وتحديثاً فلسفيًا يحرر العقل من النص، مؤكداً على أن المطلوب من العرب الذين قد ينتجون , فولتير » عربي في القرن المقبل إعادة تصنيع التقدد وليس محاكاته

يقبول إن خيلافه مع «طه حيسين» هو حول صياغة الاشكالية، فصاحب « الايام » يخلط بن الغانية والكيفية في الموية التي تتحول الى كاريكاتير إذا حدث التماهي الكلي

« الاتماد الثقاقي » التقى طرابيشي في هذا الحوار الخاص من د اورينت برس»

●ماهي الحداثة في رأيك؟ ومنا هو السيبيل إليها، وهل لابد من نموذَّج للحداثة نحتَّذيه؟ "-ابتداء من واقعة الحداثة الأوروبية، غدا المستقبل مِقُولَة مؤسسة لثقافات البِشْرِية، نلك أن سبق أوروبا الى اجتراح تجربة المداثة قد حدد لسأنر ثقافات العالم مسآر مستقبلها.

الستقبل لم يعد ستراً محجوباً عن عالم الغيب، لا سبيل الى كشفه ومعرفته إلا تُكفنًا؛ بِل غُدا محفظة الوصول التّي لا مناص من أن ننتهى إليها، ولو بلاغبة أو التمني، كل قطار ينطلقٌ عَلَى هذه السكة التي مدتها الحداثة، والتي يمكن أن تسمى بـ وسكة حديد ، التخلف

والواقع أن حاضر المتقدمين قد غدا مستقبل المتأخرين، وإذا كانت صورة السكة الحديد هذه تبدو كأنها «حتمية ، فإننا تستطيع تخفيف الوقع بالحديث عن ضرورة تاريخية.

الضرورة والمتمية

إن ضرورة الوصول لا ترادف حتمية الوصول،

على غير العادة السارية في مناقشتنا بلغة الضاد، وبدون المغالاة أو

التعصب أو البحث عن جَدُورٍ مَّوَامِرة ما، لابد من الاعتراف المبدئي بأنَّ الفيض الهائل من البرمجيات والمطبوعات والمواد الاعلامية اللاعتربية

والموجعة الى الاطَّفال تتفوق على كافة محاولاتنا من أجل تأصيل

الواقع الاعلامي والانشطة الثقافية التي ترفع شعارات بناء ثقافة الطفل كمقدمة لاستقرار واستمرار ثقافة الوطن والامة.

لدى مناقشة تلك الظاهرة، قبل الشروع الحماسي العتاد في طرح

ثُقَافَةً طَفَلَّ ذَاتَ جَاذَبِيّةً وتَأْثير وأَيْجَائِيةً كَافْيةً لَصِنْعٌ مرجعيات حماةً

محددات واقع ثقافة الطفل

بادىء ذي بدء، لابد من الاتفاق على معايير ومداخل أساسية

أولا: أن ثقافة الطفل لا تنفصل عن ثقافة الأمة، ولا يتوقع أن

تنجح برامج ثقافة الطفل مع الفشل البين لسياسات ثقافة الأمة،

والعكس صحيح. هكذا يقضَّى الأمر بضرورة البدُّ بمناقبة مدى

ٱلنجاح وّالاخفاقَ في برامج ثقافة الامةّ، إن لّمّ يكنْ متصورا بأن يصيرُ الابناء أكثر تجانسا مع مفهوم الانسان المُقف (الكتمل الوعي والرؤية

على مدار عدة عقود من العمل الوطني ذي الارادة السسقلة، مارست الاجهزة الوطنية على امتداد العالم العربي تخطيط وتنفيذ

برامج لشقافة الأمة، وبطبيعة الحال فان السمة الغالبة على هذه

التوجهات لم تكن تعقيق اوجه الكمال في الوعي، بل كانت تأكيد

النَّاتُ بِالتَّرِكَيْرُ عَلَى مضَّامِينَ التَّارِيخُ وَالصَّرِاعُ مَّعَ الْأَخْرِينَ. لَهُنَا حَمْلُتُ عَلَى مضَّامِينَ التَّالِيخُ وَالصَّرِاعُ مَّعَ الْأَخْرِينَ. لَهُنَا حَمْلُتُ الْمُعْلِدُ اللَّهِ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ اللَّهِ الْعُلِدُ اللَّهِ الْمُعْلِدُ اللَّهِ الْمُعْلِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّمْ اللَّهِ اللَّهِل

التراث الشعبي ونشرهاً متزامنة مع قبصص البطولات العربية في

جبلٌ لبنان وطُرِيَّقَ الحَجازِ وصَّحراء ٱلنقب والْجبلُ الْآخضر والمكامنُّ

الاطلسية. ولانها لم تكف استقرار الروح وتجانسها مع العصر فلقدّ

تفجرت لاحقا مفاهيم الاصولية بأن الأسلامية والفرعونية والبربرية

وغيرها، وبعد انتهاء الحرب الباردة وتوالي مردوداتها الفكرية

والاستراتيجية لم يكن من بد سوى المراجعة الهادئة (هدو ما قبل

العاصفة) لسائر المشاريع الثقافية (الفِاشلة غلابا) لكي نجد موطيءً

قدم ذا ثبات في سباق صرّاع الحضارات أو حوار الثقافات. هكذا يتبين

أن الخطى كانت متسارعة وغافلة بأكثر ما يجبُّ، مما لم يهيى والقرصة

لآي من الشاريع الثقافية للاستمرار أو النجاح، ولم تتح الفورانات السياسية الفرصة لكافة المستنبرين العرب للمشاركة، فصارت ثقافة

صراع تقسيم الأدوار

ثانياء اللوغاريتمية المستمرة لتقسيم الأدوار بين المؤسسات

الحكومية والمؤسسات غير الحكومية قد أدت إلى نشوب صراع خفي ومستمر، ضحيته أولا واخيرا وعي وادراك الامة ذاتها بكلفة فصائلها.

يَقول الآمر اولا بميرات تبجيلَ العملَ الحكومي ووظائفه (عنصر هام من ميراث الجتمع وتوزيع السلطات والصلاحيات داخله وبطبيعة الحال

فَانَ هَذَا يِضِهُم مَنْ دُورِ القائمينَ على العمل العام من مديرينَ وموظفين صغاراً أو كباراً) لذا تتحول المؤسسات الحكومية لدينا الى

صَّنَّاعة اللَّاداء والنَّشَاطُ التَّنموي بدلًا من رقَّابته وتسييرٌ اجْراءاته. لقدَّ

سليت تلك المؤسسات من متيلاتها غير الحكومية (بل وشبه الحكومية

كَذَلْك) انواتُ البحثِ والْدرس والتَّحليلِ والنَّنفيذَ، وَصارت نوائرنا

الحكومية لآ تخلو من أقسام للدراسات بأنواعها تهمش وتفض الدور

الاسأُسَى والتنظيمي للمؤسسات غير الحكومية، تلك الَّتَى ترتكَّرْ علَى

توفير بيئة عمل ومناخ ابداعي يساعد على تقديم الأفكار الجديدة والجريئة اللازمة لتحقيق التطور والنهوض. هكذا، صارب الحكومة

لدينا كل شيء وما سواها لا ينله حساب أو إحصاء. ويكفي أن يحصي أي قارىء عدد دوائرنا ومؤسساتنا ومعاهدنا ومكاتبنا الحكومية مقارنة

بِقَيرِ ٱلْحَكُومِيةَ، ناهيك عما ترتب على ذلك من الشكلات ومعوقات

التمويل والتنظيم والفاعلية التي فرغت تلك المؤسسات (يما فيها

الجامعات ني الخطورة والاهمية تنموياً) من أي دور وأي مستقبل ذو

تغييب المثقفين الحقيقيين

ثلثًا: التعريف العربي للثقافة السائد والستشري، والذي يرتبط

بمحترفي وهواة القلم والحرف فحسب، قد اني الي تغييب جدفل

هائل من المتقفين المقيقيين عن المشاركة في رسم سياسات التثقيف

الأمة مقيدة بمراسيم مكتوبة أو شُفهية أو متوارثة [1

والارادة) أكثر من آبانهم،

لابد أيضا وعلى غير العادة، من توافر قدر كبير من المياد العلمي

ي تعقيق هدف آستر ات

ولا سيما إذا أخذنا في اعتبارنا أن سكة الحديد الواصلة بين محطتي السخلف والتقدم ليست مدونة سلفاً. وعلى كل قطار أن يشق طريقه بنفسه بنباهة سائقه، ويقوة وقوده، وبالسرعة ألتى تحديها له رغبة ركابه في الوصول.

وإذا كمان المُحكُ الْمَندسِيِّ لْكُلِّ مَن مسعطتي الانطلاق والوصول متعيناً بضرب من الضرورة التاريخية، قبان السافة الفاصلة بيندماهي مسأَّفة مِّن «الْحَرِية »، فالسار ليس مرسوماً سلفك، بل هو برسم الاختسراع أو على الاقل

ه خلافی مع طه حسین تقدير برسم إعددة حول صياغة الأشكالية والخلط بعبد واقبعبة الصداثة الاوروبيسة لم نعسد نحن وغيرنا من شعوب العالم تُملكُ خياراً في ألا نتقدم،

بين الغائية والكيفية. و المطلوب وتلك هي الحسّمية، وهي فاعلة على صعيد الغائية. إعادة إنتاج التقدم أما المرية فمصمور نطاقها بـ والكيفية». لا محاكاته واستنساخه. كيف نتقدم • لاشيء يشير إلى أننا فسالسبؤال: كسيف

سننتقل من الاستهلاك

العلمي الى الانتاج. التآسع عشر، وقدَّ يبقَى على امتداد القرنِ الحادي والعشرين ومرور أبقرننا العلى (سؤالًا خَلَافُياً). تلُّك هي الشكلة التي تواجهنا حقيقة وهذا

هو السؤالُّ الذي يبحث عَنْ آجابات.

نتـقدم؟... يبـقى منذ

بداية النهضة في القرن

## كاريكاتير هوية

€أليس هذا ما ذهب إليه «طه حسين» في كتابه دمستقبل الثقافة في مصره، في النصف الأول من القرن العشرين؟ - ليس بالمسبطّ، ونقطة الخلاف مع «طه

- ييس بسبب رسبين » وكتابه الذي ذكرته، تتمثل في صياغة الاشكالية، على صعيد الموية بخلطة بين الغائية والكيفية. فيان نصيح أوروبيين في كل شيء

معناه لا أن نتقدم كما تقسموا فحسب، بل أن نحاكيهم ونتمثلهم، الفعل بالفعل في الكيفية التي تقدموا بها، والطريق الذي ساروا عليه. مني المسلم أن مطلب التماهي الكليّ هذا ينقض نقضاً عنيفاً مبدأ «الهوية» فبدلاً من أن تكون الهوية تركيبا عضويا من حملة التماهيات الجزنّية، ينزّعُ التماهيّ الكلّي واللا مشروط الى محض استبدال الي للهوية بلخرى مغايرة أو

وبدلامن التسمساه الجزئي الذي هو عنصر بتأة الموية وإغناء للشخصية، فإن التماهي الكلي لا ينتج العكس سوى «كاريكاتير» هوية.

م ويمقدار مسايكون التماهي الكلي في اليته على التقليد والمداكلة لا على التأصيل والتجدي وإعادة الانتاج، يكف عن أن يكون للهوية ليصير عتامل تفكيك لهسا وتسطيح للشخصية.

ومن دون أن نقسي سورا «صينيا» بين مبدأ الموية والبية التماهي، نستطيع أن نعدود الى التمييز الذي سبق وذكرته بين الْغَائِيةُ والكَيْفَيّة فَي سيرورة التقدم، لنلاحظ

أن مطلب الغائية يحدد مستوى إثراثياً ابداعياً للتم اهي، في حين أن مطلب الكيفية يمدد مستوى افقاريا للموية. الطلوب أولا وأخيرا، إعادة إنتاج التقدم وليس محاكلته واستنساخه وقد نستطيع أن تحرز تقدما في سيباق هذه الاشكالية إذا ما فرقنا بين

التغريب. . . إعدام

«التغريب» و «التعديث».

 كيف؟ وما هو الفرق من وجشة نظرك؟ - التغريب سيرورة على مستوى الموية نزوعاً

وقلقاً واستبلابًا. أما التحديث فسيرورة على مستوى التماهي المشروط والجزئي والتدرجي. التغريب سلب للموية وابدال وإفقار الى حد الإعدام، والتحديث تطوير للهوية وإغناء وتنقيح للشخصية على تعدد لا متناه من العالم. هذه النقطة الأخيرة بالغة الاهمية بالنسبة الى الامة العربية. فَلْتُحْدِيثُ ضِدَ الْتُغْرِيبِ الذِّي يَقْطُعُ مَعْ تراث الذات كل تواصل، وضد التكريس الذي يقّطع مع المضّارةُ المنيّئةُ كل اتصالُّ، بوصفماً حـضارة الأخسر الذّي يوفّلف تراثه سسلاحاً

اينيولوجيا في حرب القطيعة معها وضنها. إِنَّ ٱلتحديثُ يوفر فرصة تاريخية نادرة لإحياء تراثنًا. ولوصل ما أنقطع عن التراث وتجليده، بما تتيحه الحضارة الحليثة من مناهج علمية لم يسبق لما مثيلٌ في التّحقيقُ والحفّر والتنّقيبُ والدرآسة والنقد وإعلاة القراءة. إن التواصل مع الحضارة الحديثة لا الانقطاع عنها، هو وجِده النِّي يمكن أن يضيف الى قديم التراث جنيداً والى قيمته قيمة.

والانفتاح على الحداثة هو وحده الذي يمكن أن يطرح على التراث أسئلة جديدة، وأن يعيد مسِّاغته في كلياته وجزئياته، وجسبتي شاهداً على ما أقول، التطور للذهل الذيُّ أصلُبٌّ بضضل التَّحديثُ، فن عريق في تراثيَّته مثل «فن الشعر». إن تروتناً من الشِعرُّ

الحبيث تكلُّد تكافَّى اليوم، وستكافى حسَّما في الستقبل تروتنا من الشعر القديم. الشيِّ نفسه يمكن أن يقل عن دفن السرد، السيء السلك يعس أن يسام من التساح والحكاية الذي تطور في أنبنا الحديث الى إنتاج روائي مسرحي جدير بالاعتبار، وواعد في سياف التحديث، كما أن هناك ثروة في الفن التشكيلي

## لوثر وفولتير

 إذا أردنا أن نستشرف مستقبل الثقافة العربية في القرن الحادي والعشرين.. كيف تراه؟ - في ما يتصل بوضعية الثقافة العربية في جملتها. وفي أفاقها المستقبلية، دعني أميز بين ثلاثة أشكلً مَّن التحديث، التصديث الادبي، وقد أنجز على مدار القرن المشرين، وهذا نجاح كبير. التحديث التراتي وقد بدأ فقط في نماية

قرننا هذا، وشمل التراث الكلامي والفلسفي واللفوي التاريخي، برغم انه اصطدم منذ «طه حسين " الى «تصرّر حامد أبو زيد ، بمقاومات أشرس ما اصطدم به التحديث الأدبيء ومع ذلك لا مناص من الاستمرار في معركة التحديث التراثي الى آخر الشوط، فذلك هو على ما يبدو، البند المطروح في اللحظة الراهنة من

مد يجمر التاريخ العربي." جنول عمل التاريخ العربي." إن التحنيث التراثي هو الشرط الاهم لطور

أُعرُقُ مِن التَّحِيث، وهو التَّحديث اللَّهُوتيُّ والْفلس مَي. وإذا أُجرزنا لانفسسنا فسرباً من الاستباق فَقِنا نتوقع أن تتوالى عملية التحديث

ولادة «فولتير » عربي مثلاً. ويبقى غاثباً عن هذه الرؤية الستقبلية «التحديث العلمي»، ويبدو هذا الجزء من الصورة غارفًا في الغلل الى حد الاعتام، فليس ثمة ما يشير اليوم الى أن العلم العربي سينتقل في القرن القادم من وضعية الاست هلاك الى أن العلم ألى أن العلم العربي سينتقل في القرن القادم من وضعية الاست هلاك الى أن العلم المست المست

التراثي على مدى نصف القرن القادم.

أمسًا النصف التساني من القسرن الحسادي

والعشرين، فنتوقع محلاً لتحديث لاهوتي يحرز

لنص، وتحديث فلسفي يحرر العقل من النص.

هذا إذا لم تنهض قُوي النكوص والردة لتمنع

الم إدريس بوذيبة ، قعد البرارع

اللغياء

لماأوظت فيك النظر، وفالت الطير المجنح بالجوى ،

يطفت بالركن المكين .

رَبُلِتُ مِنْكُ الْفَتَوةَ .

ونعت في بهاء الجبين:

رغني بألوجد المسمى ،

راً الله قمري أودع خنجره (

إن المباح المسوم بالرذاذ . .

إنتال فقمة في مرايا الرماد.

منابطة بالشدى والبكور،

فَهُلُوالُ أَقَاوِم - يَا سَيِدْتِي -

لهاعدقت في تفاصيل بسمتك

والتني الطير الى مخدع الماء

بالدرية

معمد السرارية

ليكرقب لصريب وانشطفت

ومنةله مشئت فيولست مموعياء

ورينون عبت التضرة، عينك

الإي كفزمة سيبرة من شجوم

الوكر سوة وصود في الاليسر ولفقاد في سد وحسى حديقة

منينا تمج كسمر سعضب وقاربي

بنزرفيد كبس عدع عشه عبي

المستشارة شريب فاستنت فوالحة

الأشرهاد لنياة منظومة عدها

الفيوعدي شعيرهي تفهد

المواعدي حصير من مصحه المؤد وهدا من يحول في الأثير المؤام نسكية يحمق نسكيت. المؤمم سبش منشير . أن همش

مشرب نفيخ. هن تشهى وجود

ملونوجد سب رنس م ختفو المنا لانشور د به بستوة استرود المنا المسلسي سي ود نا رو الكوفيية فكوني ونيشت . شك

لكسرنس جنح كن سِمة، وَقُو

القراء بعد عيد عيد عدود ه القراء بعد عيد عيد عيد عيد المفي رض نك عي ورثت عو المها عبد سي عدد الم المها عبد من عيد وجدها الم المها عبد من هيد الما الم

لمُنْ عَلَى فَيِمًا مَا يَجْمَعُهُ الْعَيَادُ فَى

الماليس المعشاء. مستسندي يبلي

هبستون سو المستدي يلك المنافر كرامي المستون شرك طارس كرامي الكشي بشرك المنافرة مستوكي جس مدن شوطو المنافرة مستون المستد مات م المنافرة المنافرة المستد مات م سرام المنافرة ال

مياق للوشافي للمستود وعساد

أ هُوَ فَسَعَى رَيَّة مُصَالًا. وإلَّا

ا مید مستندری حسد در وقود الاعد سباری شد رو روود الاعد سباری وقود الاعد سباری وقود الاعد الاعد و الاعداد الاع

الله الكام المستنبي المستنبية عن هيا إلى الله المستنبي المستنبية عن هيا إلى المستنبي المستنبي المستنبي الإ

ود السيوت يصنفون مو. فنبسة الاابلند يعسنون د تحيد. وا ظفة إن

الله المستنعية. فعنذ كنت

الخوار حيث بسرجين ونستفو

الله هفت المدحد واستقو المعلقة تشنوني في تبعيد، يه المعلقة تشنيوني في عب المعلقة تشنيون في عب المعلقة المستونيون في عب المعلقة المستونية والمعلقة عب المعلقة المستونية المستوني

المستخاطينة بيسس الوعو الخرافي السسنة ويقص خ المستخوف فنشش وتقص خ المراسطي ومن تصبي وتق معين نيستان حسيسي تلاوة حيات مشرك حسيسي تلاوة حيات مشرك حسيسي تلاوة

ومجبولة بورد الخزامى .

١-فيض!

فبالوازيز فون -

والإقدوان الأقدوان الم

١٤١١٠



تطبيقاتها، فصارت ثقافتنا الماصرة قطاعية أو فئوية لا تعبر عن مطلق الأمة. اللغات الاجنبية لا تملك مصطلحا مستقلاً مرايفاً لكلمة ممثقف»، ولعل أحد خصوصيات لغة الضاد ثراؤها بتلك الكلمة العجيبة!! إذ عندما أراد روادنا العظام وع البيتهم من الكتاب والشعراء ونقاد الأدب، سبغ صَفَّة الشقافة على البعض، فلقد تأثروا بمناهج الأدب والشعر في تحليل شُخوص المُتقفين ووضّع معليير تصنيفهم، وصارالحال أن لا نصف طبيبا أو مهندسا أو ضابطا بصفة الثقافة إلا في حال ثبوت الابداعات الادبية أو دقرض الشعره لايهم، ثم صارت للثقافة صلونات للخاصة قبل أن تكون لها جرائد للعامة.

يجب الاعتراف بافتقادنا لتعريف محدد محايد للمثقف، تعريف يسع كل من أدرك حقيقة الحياة والمجتمع والناس، تعريف يسع كل من له رؤية شاملة متكاملة بغض النظر عن اتفاقنا أو اختلافنا معه فيها. إن الثقافة رؤية

موقف شمولي متكامل يبدآ مّن رغيف الخبرّ وينتهي عنَّد ما وراء الفيزياء. واقعيا وعمليا شمول كافة مثقفي الآمة «المقيقيين والفعليين»، يمكنّ الْقُولُ بِأَنْ مَخْطَطَاتِنَا وِبِرامِجِنَا الْتُقَافِيةَ تَسْتِنَهُ وتُسْتُهُدُفُ أَرْضُ الْوَاقَع وليس رؤى خيالية لمستقبل يرتكز على الوهم أو الافتراض.

# تفريغ طاقات النخية

# إدراك إنتاجهم لندرك إنتاجنا

قد لا يدرك الكثيرون أن صناعة السينما (أم القنون المعاصرة) تعتمد في

ومع تشابك الأفكار في الستينات والسبعينات صرنا نسبّغ مبقة الثقافة على غير الأدياء والشعراء، واندرج تحت كلمة مثقف كل من حمل شعلاة تتجاوز التعليم الأساسي!!

وليست حرفة أو هوايةً، الثقافة تتجاوز علوم وصنوف الكلم والحرف إلى التاريخ والاقتصاد والاجتماع والهندسة والطب والقانون والاحصاء الثقافة إن الثقاَّفةُ المقيقيةُ يجب أَنْ تشمل الْحرَفَ والرَّقَم معا. وَعَندما يُتَّحقق

رابعاً؛ العادة لِلزمنة في التعامل مع القضايا من موقف رد الفعل أو المدافع أو الْضَحِية، قد أدتّ الى تقريعُ طلقات النخبة من قدرةُ للبلارة الحقيقيّة، تلكُ البلارة التي لا تستهدف أساسا مكسب أو نفع مباشر أو غير مباشر، مادي أو مُعنوى، ولا تحوطها أبواق الدعاية أو التَّضُّخيم أو الأبخاس!! تلك العلاة ترتبط قلبًا وقالبا بأسلوب التجربة والخطأ، حيث لا نعتمد على الدراسة والتُحليل العلَّمي السليم قبل اصدار القرار ، مدفوعين باللاوعي المُتوارثُ بأن هَنك مُسَاحة زُمَّنية كَافِّية لأصلاح الاخطاء وتدارك الثواقص. بالفعلُّ ليس هناك كمال مطلق، ولكن الناهج والنظريات العلمية قد قامت لكي توفر مباشرة تجارب على حساب واقع وزمن البشر. بالفعل هناك فارق صحَّم بين الزُمنَّ في حَسْاب الانسان الْفَرَّدُ وَبِينَ الْزَمنَ في حَسَابِ الْسُعوبِ والْأَمَمِ. ولكن المؤكد أن كل إنسان يحمل في داخله حلمه الخاص الذي ينشد تحقيقه فِّي حياته وليس في حياة وارثيه. هكذا يدفع المواطن العربي ماضره ثمنا لسَّتَقبل لن يشهده، يملؤه الأمل يسعادة ورفِّهيةً ابناتُه في هَذَا المسَّقبِل، غافلاً عَنَّ امْكَانِيةَ أَنْ يَحُوطُ هَنَا الْمُسْتَقِيلَ الْحَالَمِ صَبِابِ الْهَزَّلُ والشَّكَ وعدَّم اليقين. في واقعنا المعاصر الكثير من الأدلة من وقائع سياسك وخطط السلف القريب الذين شدهم الحلم بالستقبل بعيدا عن حاضر اجراءاتهم وأفعالهم حينذاك. لقد توفرت لدى الكثير من الأمم مثل نمور آسيا ووحدوي اوروبا القناعة بأن ارتسام السنقبل يعني بنا علم غير مطلق، حلم يقوم على دراسة وتحليل الامكأنيات الواقعية وتطورها للنطقي ونموها المتكامل هكذًا يُمكن أنَّ تنقلُّب جدُورَ التعجُّب لنَجاحُ خطُّواتِهم الى مُنَّهجُ نياشره قبلُ أن يدركنا زمن لن نملك فيه القدرة على الادراك أو للبادرة واتخاذ القرار.

الغرب على منهجيةً الشَّاركة في اعداد السيناريُّو . ذلك الأساس الفنيُّ للعمل السينمائي، حيث يكون للكثيرين أدوار في اعداد الرؤية الدرامية واحد يقدم فكرة مَّكتملَّة الأبعاد، وٱخرون يعنون مسلسل الأحداث من خلال النقاش والاقتراح والنقد الفنيء وآخرون يعدون الحوارء وفئة تتولى مبياغة المؤثرات وتربطها مع دراما العمل، وأخرى ترسم تفاصيل الأحداث الخاصة مثلَ العاركُ والغامرات، وثالثة متخصصة تناقش التّفصيل العلمية الخيالية، وهكذًا. لذا تَجِيَّ هذه الاعمال الدرامية أو الترفيهية متكاملة البناء والايقاع، ويسقط المشاهدون أسرى تميزها وتشوقها. إنها قضية رؤية ومنهج ألعمل وأسالييه ومراحله المترابطة.

توجد لدى الاستوديوهات الكبرى في الغرب اقسام للسيناريو تضم متخصصين وكتابا يعملون معا، بينما

أشد جانبية، تكمن في اتاحة الفرَّصّة وليس في تُكَافؤ الفرص، وإن كانت البنيوية المقدة للرأسمالية تتيح لكِل ذي كفاحة أو وجاهة رأي المشاركة من منطلق ارتباطه بالتسويق أساسا وليس من منطلق الجدارة أو الأستحقاق، إذ إن رأي الغالبيّة لا يرتبط بالصواب يقدر ارتباطه بالاستملاك!!

تِحوطهم أكاليل الدعاية وأنوار الاعلام، وأن اساتذة الفلسفة ليسوأ أكثر شهرة من محرري الصحف مالم يتم استكتابهم دوريا في الصحف الكبرى، وبقدر شحرة فناني السينما الممرية عن فنانيُّ التجريب في موريتانيا، فإن المضامين العميقة في التشكيل والابدا والفكر لا يعلَّمها ولا يقهمها سوى الخاصة، ولا محَّل لها من الاعرابُ في عموم واقعنا العربي المعاصر.

المطلوب من المصررين والناشرين العبرب أن يتبيحوا الشرصة العلالة " للمبدعين والمثقفين دون حوف من أن يسلبونهم مناصبه ذات الجماهيرية، وبالطُّبِع يطلب أيضًا من البَّدِعينِ والثَّقَفينَ العربِ ٱلْأُ يجعلوا من النَّاصِبِ تفاحَّة آدم التي سوف تخرجهم حتما من الجنة! ا ومثلما يحاكي أثرياء العرب ملّيونيّرات الّغرب في البدّخ والإنشاق. فانه مطلوب منهم رعاية معاهد البحث والنشر وافراد الجوائز وجزل

الاقتصادية ويلتالي إنفاقها واستهلاكها الذي بدوره ركيزة وصلاح التروات في واقع الأمّر. لآبد منَّ استَّثمار مناخ الحرية والليبرالية الذي باتت الكثيرمن . الساحات العربية تعيشه، بغض النظر عما يراد البعض في مقياسة وقياسه، لابد من استثماره بواقعية ووعي متوازن لاتاحة الحياة.

فان ثقافة الطفل لا تنفصل عن ثقافة الأمة التي أنجبته وتحتضية

في الأمس القريب شرع بعض مثقفي العرب العتادين من أصحاب

الحرف والكلم في الالتقاء من أجل وحدة فعل تعبر عن وحدة موقف، خَيرٌ قَدْ لا يُكُونُّ جنيدا على الساحة العربية التي حقلت بتواريخ ومشاهد الوجدة وحميم الأحضان والفرقة وتوافه السباب! اغير أن الجديد في الأمر هو إدراك ضرورة التمسك بأسباب تعرير المثقف العربي المُعتد من قيود الامكاتية كي ما يستطيع المساركة في الْتَعَبِيْرُ عَنْ ثَقَافَةً أَمَنَهُ وَالْامِهَا وأَمَلَامِهَا وصَّراعاتِهَا وحواراتُها. فيَّ هذا الأمر مدخل ذو أهمية في ارتسام مستقبل الثقافة العربية

التي اختيرت سفيرة للطفولة، وإن يستمع أحد الى فاطمة الجزائرية أو نقيسة السودانية أو عائشة الأماراتية مهما امتلكن من مفردات الحرف والفكر والابداع. لذا لابد من الارتباط بين الصحافة والأبداع، بين الدعاية والفكر، بين الفاية والوسيلة. هكذا يمكن أن يبدأ الطريق بنماذج إعلامية ذات قدرة حقيبقية لا يعيبها أن يجعل كُلُ منهم له مستشارا من نوي البصيرة لكي ينسج له ما يقول في ص منصر منها له مستشارون في «السينماتولوجي» يحيكون لة الأبواق والاشاعات والقسيل والقال! وبالطبع لن يعسيب هؤلا؟ «الْسَتَتَيْرِينَ» أَن يكونوا عقولا وفكرا لتلك الوسائط الدعائية المُثَيِّرة بغرض الوصول إلى عقل وروح الآمة التي سئمت اغاني الاستشهاد

العطاء عبر مصارفه التعددة لتشجيع البدعين على الشاركة وتعميق جملهيريتهم، باعتبار أن رفاهية الأمة الفكرية أحد مداخل رفاهيتها

لستقبل يعاني عسر المخاص، لأبد من إدراك أن عسر المخض سوف يأتي إلى الحياة بمزيد من المتبسترين الذين سوف يملؤون الستقبل جهلًا وإرهابا وتخلفاً.

وترعاه وتلعمه مايجب أن يكون. وبدون السعى الجَّاد لعَلْجة إشْكَالِية الْتُقَافَة العربية ككل، فإن محاولات وارهاصات بنَّاء تقافة للطفل العربي

العاجزين أو المعوزين أو تقام أندية رياضية ورياض وحداً فق متخصصة، ولكن يصعب إنتاج افلام كرتون عربية بدونٌ نفيضَّةً السينما العربية، أو إنتاج برامج العاب حاسوب عربية بدون تموَّفي صناعة البرمجيات العربية، أو نشر كتب جيدة للاطفال والنشء بنولة. تطوير صناعة النشر والطباعة العربية، أو تطوير كافة الإنوانية الاعلامية اللازمة لثقافة الطفل بدون وجود فكر وتطبيق اعلامي غيري منفصل عن مفاهيم الاجتماع والاقتصاد والتمويل بعد «الفطام» عن رعاية وتمويل وتوجيه الدولة. يبدو أنَّ الحلجة متزايدة لصحوة حقيقية من الصحوة العربيِّة

\* عضو الجلس الدولي الآثار والواقي

عادل محجوب عبدالله \*

منهم منفردا يطلق افكاره كيفما يشاء، وقد يتعثر في الابداع والصواب، فيقور بجائزة. إنفيا ثديمم صناعية ذات أدوات ومناهج ومدارس وتطبيقات وتكنولوجيات، صناعة ساعدت ليس فقط على تُوفِيرَ فرصَ عمَّلَ لَلْآلاف من أبنائهم، وليس فقط على نفّع صناعات تكنولوجية للتطّور والنَّمُو، بدًّا من فيزياءُ التصوير وكيميانه وانتداء بتطبيقات الواقع الافتراضي

لديناً نفر مُعدونُونَ على كامل الساحة العربية، يعمل كل

القائم على تطور الصواسب والالكتسرونيات، ومسرورا بِالْفُنُونُ الْعِتَادَةِ بِأَنُواعِهِا. إِنْهَا صِنَاعَةً لَابِدُ لُهَا مِن يُورِةً اقتصادية وتسويق وحسابات للربح والمخاطرة، لذا نمت فنون الاعلان والترويج والتسويق لكي توفر ربحا اضافيا، بل لعله صار

اسآسيا لصناعة السيتما من خلال دوره في توفير تفاصيل للشاهد للصورة من سيارات وازيا وانوات شخصية ومنزلية ! أ إن ما يقال عن صناعة السينما هذه يتسحب على التليفزيون والصحافة

والترفيه. وما يقلُّ عن الدراما المتميزة ينطبق على افلام الكرتون ومجلات الاطفال ومدن الملاهي. ويكفي للدلالة مراجعة حجم الانفاق والتمويل الذي يتوفر لأي من هؤلاءً. إذَّ لانهاً صناعة، قَانَ هناك دراسات جادة للتسويق والتَّمويلِ والتَّخطّيط تَصبق اية خطوة تنفيلية، ولا يمكن قبول المنطّق السائد بأن هناك جهات تصرف الليارات من أجل بسط نفونها الثقافي بين شعوب لا تملك ما يكفي سد جوعها أو تطبيب أبنائها أو تعليمهم، ناهيك عن النُّرفييه عنهم. على الأقل ذلك النطقُ لا ينسجمُ مع براجهُ اليّه الله المُكرالغربي ونفعيته. الأمر برمته رأسمال يبحث بجدية مشمولة بتطبيقات علميَّة عَنَّ سُيل تُموه ومضَّاعِقِة أَربِئحه، وَشَاءُ القدر أَنْ ينسَّجِم ثلك مع تُوجِ هَاتَ سَيِ اسْيِهَ نُرِفُّضِها أو لا نُقبِلها أو نبرك في براثِنها خُطْرا علىَّ حَلْضُرِنَا ومستقبَّلْنَا. هَكُذَا يمكنَ إدراك منى التَّجَانُس بَينَ أَعَاجِيبِ ملاهي ديرُتي ومقامرات «باث فيندر » على سطح المريخ، وبين المروعات في حرب الخليج ومسلسلات حروب النجوم، وبين مناهج تعليم الفنون وتكنولوجيات الطباعة. وبين نظريات صناعة الكُلمة ومبتكرات التشويق والتسويق الأمر ينسحب سواء رضينا أم أبينا إلى مناقشة نُعضَة الأمة بكَاملُها! !

# في ضرورة منهجية التكتل

لقد جاء تأسيس الجاس العربي للطفولة مقدمة عتازة لمشوار الألف ميل. وليس الامتياز في ذلك وقف على الفكرة وحدها، بل للاجراءات التنظيمية التي تتوافق مع القررات الحديثة لصناعة القرار. إن تصدي الشخصيات المنتمية للنخبة الحاكمة إلى مشروعات غير حكومية لهو السبيل الأوفق لتحقيق نجلحها واستمراريتها. غير ان اتجاه هذا المجلس لارساء حوار وتعاون تباركه المكومات العربية ليمن هو كل شيء، فالدور الهام الذي يُنتظره هو أنْ يتحول إلى مرجعيّة لكافّة الاجفّزة والمؤسّسات العربية المعتمة بمستقبل الطفل العربي، وذلك من خلال وجوده كحلقة وصل بين العمل

الحكومي والعمل اللا حكومي. إن الحفاظ على هويات الأمم وثقافتها لا يناط به موظفون حكوميون ولكن أفرادا يمتلكون الّحس والوعيّ والبلارة لفعل ما يجبّ أن يكون. أن هذا العمَل لَهِو حوار مستمر بينَ النَّذِب ناخل لِلْجتعمات، حوار لا تسوسه مناصب أو سلطَّات، بل تقوده أفكار خلاقة ذات أصالة وتراث وحضارة.

ومثلما يحقق المجلس العربي للطفولة بداية خير، فان الدعوة لابد وأن تكونٌ موصولة لُقيام مجالسٌ عُربية اخرى ترعى شؤون التراث والثقافة والرياضة والْفنون والَّدين!! فتلك كلما بَضعة مَّن ثقَّافة الأمة بأطفالها ومراهقيها وشبابها ورجالها ونسائها وشيوخها والعاجزين منهم قبل لِلقَلْرِينَ. لَسَبًّا نَأْمَلُ فَي مَنْظُمَاتُ شَبِهِ عَاجَزَةً مَثَّلُ تَجِعُواتَ جَامُواتَ الْعَرْب أطباءً العرب أو مهندسي العرب أو فناني العرب وغيرها، ولكن نأملُ في تجمعات فاعلة تستطيع أكثر من التأييد أو الاستنكار أو حفلات الاستقبال، منظمات تكون مداخل لعمل يحترم فيه المرء ذاته ولايكون أحد مداخل الانتساب إلى النخبة نات البريق!!

# أحلام على الطريق

شك فيه أن أهم قيم الحرية وتطبيقات الليبرالية ـ التي صارت

الواقع يفيك بأن مبدعي القصة والشعر يغتقدون الجماهيرية مالم

سوف يستسمع الجميع إلى تصريحات الفنسانة صفية العمري

لَىٰ تَكُونَ أَكْثَرُ مِن حَرِثَ فِي البَّعْرِ وِهَدَّرُ للامكانِيةِ. مِن الْجَانَرُ إِنْشَاءُ مؤسسات للرعاية الاجتماعية للاطفال الشردين أو

# ١- إيغال!

كلما أوغلت فيك النظر. وخاتلت الطير المجنح بالجوى، وطفت بالركن المكين، وقبلت منك الفتوة، وتمت في بهاء الجبين: حاصرني الأقموان! رشتي بالوجد المسمى . وفي مشيمة قهري أودع خنجره وانسحب! ١

# ٧- رداد!

في الصياح المسوم بالرذاذ، لاحت لي فقمة في مرايا الرماد كانت مجللة بالشذى والبكور، ومجيولة بورد الخزامي، فكيف لي أن أقاوم - ياسيدتي - طغيان هذا

# ٣- فيض!

. گلما حدقت فی تفاصیل بسمتك، . فاجأني الزيزفون ، وقادتني الطيرالي مخدع الماء

بالحرية

تُصِّدِيم مِنْذُ جَنِيل، اقلب المُفَاهِب

منانه مسميرها لعليل. تغنبت

سرائر النوات في الصنور وعناق

الصُّوَّادُ مستَّمِكُ وآية المسادِّ، وإثني

لاشتخى صباح رعب ارى رؤوس احل هذه المنينة الرحيصة والريح ترميحا إلى البعيد ولست ناقعا على

أحَدُ. لَكُنَّ لِيَعْتُمَى الْجَمُودُ عَنْ حَيَّقَنَّا وتعرقُ النَّمَاسِ بِالأَمِل، وَفَشَكَرَ الْإِنْ

عنى عطيبة البِّنَّبة ومسرح نكبهت

الشمرير تكفن ذلنا القديم. سلجعن

اللين يُقلفون بي لحو الْجِنون دُاتُ

يوم كَاثَمُ راة. صَيْبُوف لَيْبَة قَطِيبِية

تَكَافُوا عَنْنَ مُوالْتَ الْعَمِجِ، كَيُوحَةُ مِنْي

حبار متعب قد اهترق فكلما أهاول

الصراخ احس اسي اسير عاريا على

مفارق الدروب ونصف سكان الوجود

فوق البيوت يعرفون يي، فلمقهم

درو بشمه يعشرون ذاتُّهم، وست

مِنْمة السبا تعود. فمنذ كنتُ أثنّه

الثراب، علمت بالرحيل والسفر على

حنا- موجة نقلني أنى أبعيد، بحث عن عورية، تعبني تعول بي مستكن تعدير في البعار، وعندما كبرت

هجأة عنمت أمنى اعيش في جهنم

الحياة الى ياخلية الحياة يا خبيبتر

نعب للأقاد نسمة المبق، ننونً

الرياح كيفعا نشاء ونسئل الرعود فى

منتسقا لطعا تبوح بسرغيبة

القبرار فى السماء وتقص هبيرة

الانبياط في القشال. وَظَلَتُ الْمِصُولُ

كيف سانقي ومن كأبش ونقمتي

حيد، عينات يا حبيبتي ثلاوة عني

مريح عاشق كشيب، ارادها يقربه

فراوغته في حياته واسنعت

حبيبة آلى الآبد

وجدت الماء يجلد، والياسمين يصيح، وبينهما جثتي تستباح

ولما جاوزت العتبة:

٨- وجه!

لاح في المدى شجراً ،

وخبيزة من شعاع، ولما راودته عن لواعجه:

شجني وانتحر ( إ

٩\_ وقفة!

أوقفتني في الممر (

ولما رمت الأزورار: فاض بعشقه وانتشر ( ﴿

- ۱ - بیاب!

وشب في دمي قمراً ؟

ألفيتني في مهب اليباب، أناجدُ فهداً بمرايا المقامر ! إ

فلماذا، كلما شدني وتر،

فزعت، وتراجعت قليلاً،

وسميت انتجاهى خروجاء

يؤسس نزيفه بيننا يخطف باقة ورد من دمنا

يتركنا بخفة الخوف نرتجف

ستائر المسرح ترافقنا

والمتاءة تضاهى قامة ما ايحث ·

رهية الظمور الاول

انتقى لمستك

لأصابعك.

مطفاً العالم وبيانوه

شدني غنجها المدلهمي،

ما فاض من فصوص الجسد.

كلما فاضت ذاتي بالهواجس،

وانكسر بداخلي شواظ الأغاني،

١١- ما ملكت يداك!

مؤثثة بالبخور ، والند ، وما تضوع من رغد

ذاب في يدي وانكسر! !

وساومتني بالبذخ،

وورقاء لا تمل الغناء!

۱۲ - سمو!

تعاصرني المجرات،

ويجرحني المنتهي،

وبالأمس كنت لذاتي بروجاً،

فخذيني مغتبطًا، غير وان،

واعتبريني ما ملكت يداك!!

أنا الآن في المعب الشديد،

فدع طيورك تصدح في سماي!

وخذ من الماء بحراً أو يزيد!

وانقع جبتي في مراثي الزبد!

وتدنى الموج في شط البلد!

فيمر: السمو، والعلو، والدنو، ونهاية الكل

بحر بونة، ٢/١/٨٩

شاعر من الجزائر.

# ٤- بجع!

أيتما البجعات البيض، أيتما الطالعات من نطفة الماء ، وزنبق الموج ، وعطر الأقام ؟ أما رأيان طيف حبيبي، أقصد وطني المنتفك؟ [

# ٥- حلم!

كلما أشرقت الشمس، شمر القرنفل أكمامه، وتراشقت المساسين بكرات الماء، ووشوشت النساء بالفحيح، وقتها: أدرك أنك مشروع طم ١١

# ٦- انبچاس!

لك جلال الكلمات، وهيلمان النوارس، وكبرياء الماء، وفتنة الربوتين! لكن حين تعدجني بالنظر إ تغيم بوصلتي، ويجيء مخاض الانبجاس! إ

# ٧- مراوغة!

# تراوغني بالنظر،

زياد عبد الله

كان الضوء ظلنا المزور مذيلاً بالتوقيع المبهر . كنت أنا الموقع أدناه ارتفع قليلاً خارج الورق، أتأكد من أناقة قلم. ،

الفآكمة فيه.

والساقية والوسادة. كان الاحمر

خلقني وخلقك على نفس الصفحة.

مع المفاظ على تدرج، تصعده

على المامش شرح مفصل لاستضافة كأي سلم موسيقي بنقاء الأعمى والغبي متضرعين ندو الفرآشة

الملم بكل خجل العالم ودمه

محمد السرار\* الينأس قلب الضريب وانتطفت وحدثة ثم اعتلقت فولدت دموعا. وراح يتغزل بضالته المنتظرة، عينك يًا حَبِيبتَي ما ستان تلمعاًن في يد الكرى. كحزمة اسيرة من النجوم

بورهان سعودة الوجود في الاتيار وتخلقان في يباب وحدثي حديقة مخيفة تدح كالبحار بالغضب وقاربي يدور فيهما كبابل اضاع عشه على بالتسنويق سنساولين فزها ي تعسية لايرتبط للمولية رصيف مرفأ غريب فأيقنت فراخه بة و شعر بنتور لعقبران بأن عدل مده الحياة متظومة اعدما الاساقفة. لاصلامه وال ستناة لفسفانيو أضيع عمري القصير في تشعم السكوت، وجنت من يجول في الاثير سلفرا من السكوت يخلق السكوت، Hill control of the control رة فسني نسبت نسرية عالم سمين تعمينة في تستيزاله انی مُتی سنبقی تانعین: الی متی ساشرب الفیاع، هل انتهی وجود يوى القصة أولا مقرائد أنَّ أَارَاً. سادر الوجود بأيتّدا ولّتي، لمّ اخْتَعَى ليملا انتشاص ذاته بفكرة الهروب تسريحت تسينمه ليفت مستون والمربي الله يا حبيبتي التي أودان أرى اشكو ضبياع فكرتي وتيضها. اشكو الفؤاد بمدّما تشاجه من

غونة. ونن يستعد أعد ثولة و عشت الأمار فيه معد النار الم الما من الرسطان الما الكسال على جناح كل ليلة، وفي اغتراب نجمة الصباح اطير صوب ما منضى، ارتل الكابة التي ورثت عن بين نفاية والوسية. فقالم ت قدرة مقسفة لايعيطالية وسيسود عويسع للعالجا حبيبة المسائني نعبت وجفهااتي ون في المحلومي يدبي ونسال!! والمحمول المبيد وفكر المساحة النافية القديمة لعل فيحا مآ يجدد الحياة في أنه قنبي المعلم، مصني ينيث حبيستي الى انس وحيد، أباعد السناه على كرومي واكتني بفرص ولأعة أشي سنت اغلي الأسك نَلْنَه عَمَّى كُنِّي الْفَيْ مِن لُوْتَضِّي" السماء مع عنوي، فعنذ مغت من

نبة تشيح لكِن لَيْ كُنَّا وَوَهِمَارُهُ

شريين نعوب أنايتبعواليه ون خوف من أن يسلونورينا المناس سنعن والتعالم تر سوف تطروب منامزين مسونير ت تعرب في الناوالله مسونير ت تعرب في الناوالله مسونير و قول المواد وسروسين على المنوي على المنوي على المنورة المنافقة المناف

متعلكت سي ينور وركيز الا رية وتسيدين تنويد والم

د استفر عنه پیراد استفرادی به سترين تسين سوف يعنوان الم

عن تنفق لان التو الميانية المانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية المي ويساون المسلمي الميانية الميا Marie Language . ر وعدر الامكاني الأمكال المراد برعب الاجتماعية الأمكال المراد الماسطين فيعن عد ست قدم کرتون عربی بود ست عربی بران چ میب صنبوب عربی داند خركت هيد الكالمانية و عمرت إو الما بدون وجود فكر وتطبئة الناء بدون وجود فكر وتطبئة الناء الاقتصاد والتعويل بعد الناء

بهما أيمنعا مع تسينسين عوص معمونة حضيت عن

William Wall

نطقة حيتماحي منت.. » كقب من الأردن

بعد موت زوجها بأيام ثلاثة. خلت الشقة امامها. أهلها - اللين جاؤوا مُواسَّنَهُا - عادواً ألى بيوتهم بالأمس. وظلت هي وابنتها الْصَغَيرةُ فِي السَّمَّةُ الواسمةُ وحُدَهما أَ الطفلةَ نائمة ، تداعبُ الستارة الحمراً و فوق السرير . تأشدها بيدها الصغيرة وتناغيها. خُرجَتُ رئيبَةٌ لَّلَى الشرفَة. تابعت السَّارع، انعثت فوق جدار الشرقة لكي ترى دكان زوجها الغلق اسفل البيث، تُنعنت في اسى. فمنذ اسبوع - لا اكثر - كان يقف تحت الشرفة يحنث رُوجته، دُرسلُ اليه الغداء عن طريق العبل والسبت. واذا مر بِنْعِ فَاكِمَةً تَعْمِيهِ يَسْتَرِي وينادي عليها. تَنزَلُ السبت يضع - هو

توند حلمي مصبيه مكان يشاركه الغداء الذي ترسله رتيبة اليه. جه زوجتانه نيسننده في عمل الدكان بعد ان كثرت الزبائن واصبح الدكان مشحورا في العصافرة بأنواع القصات التي يقدمها قالت

- هو انا كنت ناقصة مبيك؟! - الونث غلبان بارتبية في حاجة الى مساعدة. تَضَعَّدُ رَثَيِبَةً ، فَحَلْمِي عَنَا - اكْثر طولا من زوجها - هو اقل عمرا منه بسنوات قليلة، لكنه طويل ونحيف تذكرت رتيبة غندما جاء أول مرة الى الدكان، تامية من شرفشها، كانت ملابسه مترمشة، وبمضها عزق وقار الفياطة واضعة بها، وعيناه تنظران

الى الارض في اسى وخبل. دخلت رئيبة الشقة، الدت امما بالامس لكن تأخذها معما مي والبنت، لكن رئيبة اصرت على البقاء فوالدها موظف على قد حاله، ولا يستصبع الاتفاق عنيها وعلى ابنتها ألَّتي في حلجة الى علب اللبن المُسْلِعَى الْكَثيرة. قِلْتُ لامعًا،

أ تفعيه مناظل هنا حتى اجد حلا لموضوع الدكان. ملت ابنتها من آلنعب في الستارة الممراء فبكث ثم حركت ساقيها وينيها. فركّتهم وازدأد بكاؤها..

رحلة طويلة سأها حمدي زوجها منذ أن كان طفلا صغيرا. يخرج من لَنْدرسة يَتَنَاوُل عَلَمَامه عَادَةً مَا يكونَ مندوتَشَاتَ لاي طَعَام تَعِدُهُ امة نه. ينف الرغيف البندي عدة لغف ويقضم اللقمة وهو سائر، فلا يد ال بيد! العمل في الدكان قبل أن يأتي زبون واحد. يصحو معنَّمة مع آذان الطَّهر يُصلِّي فَي للسجد القريب من الدكان . يتكاسل، بِمَا ساقيه الطويلتين فوق القعد. في انتظار حمدي ليكنس الدكان ويمسح بلامله، ثم يمسح المرايات الكثيرة.

يتوافد الزبائن بعد ذلك. بجلسون فوق المقعد الكبير اعام المرآة. يتلبع حمدي معلمه. عيناه لا تبتعدان عن رأس الزبون. يسرع بمد لُنتَمَّاهُ الدلاقة. ينظف ملابس الزبون منَّ الشمر المَّالق بما يَخرج الزبون القروش القليفة. يمسكما حمدي في تلذذ يرميما في جيب جاكنته الواسع والعميق يبقى في الدكان الى منتصف الليل. واحيانا بهد ذلك. ويعود الى البيت منعبا. فحو طوال الوقت واقف ومنحن

القروش في جيب تدفقه. يعطي لأمه - الغلبانة - بمضها، وتهافي له، لن ينفقه كما يقعل اقرانه - سيدخره . سيتمتع برويته كُلُّ نَيِنَةً. يَبِقَى فِي فَراشَهُ طُويِلًا يَعَنَدُ النَّوم، سميدا بِالقروش التي

اغتنمها من زبائن الدكان. لم يحلم بأن يكون طبيبا. او معلما في مدرسة، او مهندسا في مصنعُ ، أو أي شيءُ أخر . من هذه الاملني. كل ما يشغله أن يمتلك محلا – مثل معلمه–

اسرته لم تسمح له بأن يصل الى الاعدادية. مرة في مرة استطاع ان يستخدم القعد الكبير الخلي وان يحلق للزبائن مثل معلمه. حتى اصبح له زبائن ياتون من اجله. وإذا ما وجدوه مشغولا أو خارج الدكمان - ينتظِّرونُه، واذا مَساطلُب مساحبُ المحل ان يُحلقُ لهم. يعتذرون اليه بأدبّ. فقد اعتادوا على حلاقته لهم. البُقشيش لم يعد قروشا قليلة. اصبح ربع جنيه ثم نصف جنيه

فالعملة المنفوعة له اصبحت كلها ورقية. واقترب العلم من التحقيق - خَاصَة بعد ان رأي رتيبة تنظر مِن نافسَّتَها فَي الدُّورِ الأرضي. فَي البيت الواجه للَّدكَّانَ. تقاملُه كُلّ مساح بغمارَ ثين فوق الخدين. وانتسامة خجلي، تسلَّه عن الساعة..

يترك معلمه الدكان له. لم يعد يأتي بعد صلاة الظهر مباشرة. يتأخر - الآن الى مابعد العصر أو المغرب. وحمدي يعمل كل شيء. والدرتيبة موظف حكومة. ملابسة بسيطة، واعباؤه تقيلة. لكنه - رغم اي شيء - موظف حكومة ويصعب عليه إنَّ تتزوج ابنته حلاقا.

لكن حمدي ثم يياس. فهو يحب رتيبة. والبنت اعلنت رأيها بلا مواربة أو خوف أو خُمِل. فعي تُحبه ولَن ترضي بغيره زوجا. الشكلة ان والدها وضع العددة في النشار . « لكي تتروجها لا بد أن يكون الدول الدي المداونية المساورة المساورة التي المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم لديك دكانا خاصًا بك، وشقةٌ ه.

وعمل حمدي ليل نهار -كان يفتح الدكان قبل التاسعة، ولا يغلقه الآبعد منتَّصَف اللَّيل. ويحمل حقيبت في يوم الاثنينَّ -ويدور على البيوت . هنك زبائن يفضلون الحلاقة في بيوقهم. وأخرون حالتهم الصحية لا تسمح لهم بالذروح، واولاد صغار لاتنه الحلاقة لهم الأبين اهلهم. وفي احضان أمهاتهم النقود التي جمعها استأجر بها دكانا اكبر من دكان معلمه. بيابين كبيرين واستأجر شقة في نفس البيت لكن في العصافرة. نقوده لا تمكنانه من استنجار شُمَّةٌ ودكَّانُ وسط البَّلد.

ليس هناك محال سواهً. دخلت شقتها. اغلقت باب الشيش والزجاج. وشدت الستائر

تَابِعتُ وجه ابنتها القريبة الشبه من وجه ابيها. سمعت بقات على الباب. يا ترى من الذي سياتي الآن امماً لا يمكن ان تأتى متأخرة هكذا. كنلك ابوما واخوتها. تكاسلت وهي تسير. فقد تكون ابنة صلحب البيت. فَكَثيرًا مَا تَأْتِي لِتَنْسَامِرٌ مَعْمًا. لَتُحَكِي لَمَا عَنَّ اشْيَاءُ

> المديدة المنحنية من اثر السنين قال: - كيف حالك يا هانم؟

كانت جبلاً. ويعرف كل اللين جاؤوا اليها بعده. صاح - هو - في شبح يقف في الظلام بعيدا: - تعال يا حلمي. أطلع.

- حلمي يريد ان يفتح الدكان.

يكون آكثر اتساعا من هذاً، وبه ثلاثة مقاعد كبيرة للحلاقة. والزبائن للرحلة اطول مما كإن يظن. فقد اخذه الدكان من الدراسة. ظروف

بأكمله، لم تحد القروش تثقل جيبه وتعيّق تقلبه فوق الفراش.

ويطلب هو منها زُجاجة سأقعة من الثلاجة.

أحست رتيبة بلسمة بردوهي تقف في الشرفة. كما أن الكان أمامها مقبض. يدعو للخوف الدكان مغلق. والنطقة كلها مظلمة.

تافعة تعدث في الحي. فشعت المزاليج الكثيرة. رأت عم الضوي يقف امامها. بشامته

- أهلا اتفضل. ليس بينها وبين عم الضوي شيء. هو يسكن العصافرة منذ ان

الترب حلمي دصبي روجهاء .. مديده لها صافحها متمتما بكلمات لم تسمعها. احست بالقلق ما الذي جاء بهما مكذا. فقد قدما واجب العزاء اليما يوم ان مات زوجها. قال الرجل:

- حرام أن يترك هكذا دون منفعة. الزبائن سيطيرون ولا بد أن نلحقهم قبل النَّفاب الى محل آخر. - قال حلمي وكان صامتا طوال الوقت:

• والعدة يمكنَ ان تصدأ وتبَّلَى منَّ تركما هكذا. الارزآق على الله يا ابنتي. وهلمي سيأخذ ماكان يأخذه الرحوم. وكل شيء لك ولابنتك .. تَقَفُّ رِتِيبَةً فِي الشرفة. الشمس تملا لنكان تعشما. الزبائن يتراصون في الفارخ. يتمشون. كثير منهم يأتي ليجلس حلمي يتسلمر معه. فالولد حلو الحديث. وله اصدقاء كثيرون. بعكس

زوجها الذي كان انطوائيا. بعد الظّمر. ترسل الفداء الى حلمي. كما كانت تفعل مع حمدي، يمسك - هو الطعام عمّنا يدعو لما ولابنتما بالخير. ليس مهما أن يحدث اي شيء. المدم انها على الاقل - ستكسب تواباً في شاب مثل هذا - لا يهتم به احد.

في الساء يغلق الدكان ويصعد اليحا. يشتري الطوى البنت الصغيرة. البنت اعتلات عليه ترتمي في صدره الآن. كانت تخافه وتبكى عندما تراه. يخرج النقود من جيوبه الكشيرة. جنيشات وانصاف وارباع جنيهات. وقروش كثيرة. يضع كل عمله فوق بعضها وتعنها هيّ معه. هذا هو ايراد اتيوم. إنها لا ترتاح ندخُولُه البيت هكذا. مهما ان كان هو شاب. وهي

امراة صغيرة وجميلة، ميا ابنتي. أجرى الدكان وارتلحي. الايجار لن يلتي اليها بننك المبلغ، للبلغ الذي يحددونه لا يكفيها هي وإبنتها عيش حاف، بعد ايام قلائل جاء عم الضوي وحده، كك رتبكا، قال في است. ر - انا الذي حملت بجلمي اليك لكي يعمل في الدكان. كنت اريد خيرا لك وله. لم اكن إعلم بما سيحدث

- وما الذي حدث؟ · الجيرانَ يتحدثون. كيف لشاب مثل هذا يدخل ويخرج على امرأة بلا رجل؟ بكت رتيبة. ما الذي يفعله، الرجل مات فجأة، ليس له دخل سوى دكان الجلَّاقة. وهي لا تعرف كيف تديره. كما أن أيجاره لا ينفَّع معها. قائت:

ء الأمر لله.. خرج آلرجل دون ان يحل مشكلتها. ماذا يريد منها، أن تطرد حلمى آلذي جاءبه اليبضا وتغلق الدكان وتذهب الى ابيصا المشقل بالديون من اجل أسرته الكبيرة العند؟ فَى انْصِباح استيقظت مَتَّأَخرة. فقد نامت متأخرة ايضا. عنناها متورمتنان من أثر البكاء سمعت صوت علمي في الشارع وهي ما زالت فوق فراشها. لم تفتح الشرفة طوال اليوم. ولم ترسل اليه غداء.

ككل يوم فحس لم تعد غداء لنفسها حزينة وقلقة ولا تعرف ما في المسامجاء ككل يوم . قال: - قَلَقْتُ عَلَيْكُ الْيُومِ

طمي . تتزوجني؟

~ وماذا تري؟

- احسست انك مريضة. كان منظرها يوحي بذلك لم تضع المساحيق على وجحها ككل يوم. وشعرها غير مرتب. وعيناها متورمتان. أخرج النقود من كل جيوبه. وضعها فوق المنتدة الصغيرة. منت الْبِئْتُ يَنْهَا. امْسَكُتْ بَبِعَضَ النَّقُود احْدُ هو يعد ويتحدث. وهي شاردة. مساحت فجأة:

# الراتات

# المشرق والمغرب، مدار التوهمات ١٠/١٠

# د. محمد لطفي اليوسفي\*

بِخْيِبَةَ ٱلْأَمْلُ سَرِعُانَ مَا تَحُولُ الْيَ أَحْسَاسَ بُلْذُرِي مَنْ فُعَالُ زِدَاد مُصَّرِ وَسُخَطُ عَلَىٰ مُنْصُوفَتُمًا. فَكَتَبِ مَحَدَثًا شَيِخُهُ عَبِدَالْعَزِيرُ

المدوِّي، وولقد لقيت بعلم البلاد من يلبس سبراويَّلُ الفَّسَيانُ ولا يستَسني في ذَّلْكُ من

يصلح إلا ان يكون خسديها في المراحض». والتابت أن ارجاع حدًا الوقف الغربي الصاخط، هذا للوقف المتشدد الطافح بالازدراء تجاد المشرق، الى التغاير الموجود وقتها بين أهل الغرب وأهل المشرف به ردرا عند انشرى، الى التغاير الموجود وقتها بين اهل انفرب واهل الشرق وما نتج عنه من سوء تفاهم، موقف في غاية التبسيطية لانه يتفاضى عما منرسته ثنائية مشرق/ مغرب من سطوة في الثقافة العربية قديما وحديثا... ثنائية متوهة هي. كنها ما فتئت تلون العديد من الخطابات الفكرية في راهننا الثقافي.. تنائية مات تنقي بظلالها على الشقافي.. تنائية مات تلامارسات الإبداعية والنقدية وتضعها في حضرة قضايا مفتعلة، بموجيها، يكف التغاير بين المشرق والمغرب، عن كونه عامل الراء للثقافة العربية وإغناء لروافهما الابداعية ويتسول, تحت مفسولات التوهمات. الى نوع من الصاء الذي لا طائل عنه و انه.

أنَ نعود الَّى كَتَابَات ابن جبير وابن عربي وسنلاحظ أن هذه الثنائية الفتَّعلة قُد شرَّعت في محارسة سطوتَها على النَّجَنَّ العربي منذ تلك المرحلة. وابي عربي نفسه لم يصّرح بموقفه التحقيري ذاك، إلّا بعد أنَّ جاهر صوفي قادم وابن عربي نفسه لم يصرح بموقفه التحقيري ذاك. إلا بعد ال جاهر صوفي قادم من اربيل. على مراى ومسمع منه، بأن لا وجود لصوفيين حقيقيين في المغرب. عندها، سرعان ما تحول التغاير الى صراع. فلم يكن ابن الاندلس، هذا القادم الى بلشرق سياحة وترحالا عبر بلاد المغرب، ليقبل بتحقير وفاق له التقادم في طريقه الى الشرق وعرب فصلهم وخبر معندهم، والثابت ان هذا الموقف المغربي المتصدد تجاه المشرق المس خاصا بابن عربي إذ نجد ابن جبير يكتب متصكما، هو الأخر، من متصوفة مصر، «فأول ما وصلت الى هذه البلاد سألت عن اهل هذه الطريقة المثلى عسى أن اجد منهم نفحة الرفيق الأعلى، فحمات الى جماعة قد جمعتهم خادةاه عالية البناء واسعة الفناء، يدعون أن أهل المغرب أهل حقيقة لا طريقة. وهم أهل طريقة لا حقيقة، وكفى بحذا الكلام فسادا، إذ لا وصول الى طريقة الا بعد لحصيا، الطريقة الا بعد لحصيا، الطريقة الا بعد لحصيا، الطريقة الا بعد لحصيا، الطريقة الا بعد لحصيا، العربة قاء.

حقيقة إلا بعد تحصيل الطريقة ع. لحدًا الصراع المتوهم المفتعل تاريخه إنن، ولتنافية مشرق/ مغرب فاعليتها وسلطانها، لكتم اتفال في عداد المسكوت عنه واللا مفكر فيه، ولان مساطة المتوهمات جزء من تبديدها، لان تفكيك للطلقات خطوة بلتجاه الخروج من دائرة سحرها، اختارت هذه الكلمة أن تقرأ هذه الثنافية وترصد فاعليتها في الشهد المساحد المامة الكلمة أن تقرأ هذه الثنافية وترصد فاعليتها في الشهد سعومه الحدود هذه المناب العربي، وهو مشحد يتسم بنوع من المعراع اشتد في الشقافي والشعري بالغوب العربي، وهو مشحد يتسم بنوع من المعراع اشتد في الشخايرة التي ما فتئت اليوم. لكن حركة المسراع هذه لا ترجع الى الرؤى المتغايرة التي ما فتئت المارسات الشعرية تمبير عنها وتكرسها فيما يخص كيفيات الاسمام في مبياغة اسئلة الشعر العربي بلعاصر فحسب. بل تعود الى العرص المهض على تلمس السبل والمسارب التي يعتقد انها ستمكن شعراء المغرب العربي من أن يفتتحوا من الأفاق مالم تنجح الكتابة الشعرية بالمشرق السرف العرب من أن يفتتحوا من الأفاق مالم تنجح الكتابة الشعرية بالمشرق السرف العرب المعربة الشعرية بالمسرق السرف العرب المعربة الشعرية بالمسرق السرف المنابذ المعربة الشعرية السرف المنابذ المعربة السعود المعربة المسابقة السرف المنابذ المعربة المعر

العربي في ابتدائه وتدشينه. هذا العرص على الاضافة والابتداء هو الذي جعل اغلب المفرسات الابداعية هذا العرض على المطاعة والمبدات الدين جن العب المواطعة المدانية والكتابات النقاعية التي عنيت بأسئلة الابداع في المغرب العربي المحاسر عن نوع من الوعي المنقسم. وما أعنيه بالوعي المنقسم إلما هو وقوع الذات الكاتبة داخل حبائل ثنائية دائمة، من خلالها ترى نفسها. وعنها تصدر احظة محارسة فعل الكتفة وهي ثنائية تتجلى في شكل تسليم بأسبقية شعراء المشرق العربي في التعرف بتحديث فعل الكتابة وتبديل الوقف من المني وكيفيات انتاجه، النصور عند ما التحديد المنات ولايتات انتاجه، النصور على التعرف العربي التعرف المدرون العربي التعرف المنات التعرف العربي التعرف المنات التعرف وحرص محض عات على الاسعام في عملية التحديث بارتياد مناخات ثقي النص من الاتياع وتضمن له الفرادة والجنة والاضافة، لذلك يكفي أن نتملي الكتابات النقدية والمارسات الشعوية وسنلاحظ، بيسر. أن هذا الوعي للأعول بالرعب النقلية والمغرسات الشعرية وسالاحظه، بيسر، ان هذا الوعي للهول بالرعب من العجز عن الاضافة ليس خاصا بجيل دون غيره. إنه يمتلك تاريخا وله المغامدي، فهو يبدأ من التحديثين الغاربة، المغامدي، فهو يبدأ من التحديثين الغاربة، لكنه يحلن عن نفسه وفق نسق بمن في المواربة والزيغ والتحفي، فيبرد في شكل تسليم بأن آفاق الكتابة الشعرية بالمغرب العربي مسدونة متفغة الاندة بالمغرب العربي مسدونة ملى الذات، وإن تونس ملمونة ولن يتمض فيها الآنب الحي بعد اليوم. أكذا قضى القدر العاتب للفشوم أن لا ترفع تونس رأسها يوما من حضيض الموت، المناس على الذات عند الكتاب الفشوم أن لا ترفع تونس رأسها يوما من حضيض الموت،

وفي الثلاثينات أيضاً، يذهب كل من رمضان حمود في الجزائر، وعبدالكريم بن ثابت في المفرب الى الرأي نفسه، فيلح الأول على ان الشعر الجزائري شعر تقليدي اتباعي دولا حياة، لا رقي مع التقليد والجمود»، ويجزم الثاني، في نبرة لور ريلاة شعرية في بالياس، باد العربي. عن هذه القناعة ذاتها يصدر خليفة التنيسي في السبعينات فيكتب متسائلا «هل لدينا شعراء؟ » ويعتبر كل ما كتب في ليبيا الى حدود السنينات لا يمكن أن يدخل في بنب الشعر، بل هو مجرد هامش للمتن الشعري بالشرق

مُعنا ايضا يتنزل قول محمد بنيس في بيان الكتابة في الثمانينات دام يستطع الشعر المغربي للكتوب باللغة العربية المصحى طوال تاريخه أن يمتلك فَاعِلِيةَ الابداءِ »، غير أن بنيس لا يكتفي بالحكم على هذا الشعر باته خلو من كل ابداعية بلّ يعمد ألى إدانته والتبرؤ منَّه والتشهير به، فينعته بكونه مجردً ، ركام من البلادة والمغنى، ثم يخرجه من دائرة الشعر قائلا، «هل نسميه بعد كل هذا شعراء، ويلح، في كتابه جداتة السؤال، على «أن الكتابة الشعرية في المغرب ملتزال مجرد مُشروع لم يتأسس بعد كُفعل تأريض». وعلى أن «الشعرُّ الغربي العديث هو ابن شرعي للتجربة العربية العاصرة» ويصل الى نتيجة يعبر عنها قائلا، ونحن مازلنا نتعلم من الشرق»، لكن بنيس يعمد. في كتابه الشعر العربي الماصر بنياته وابدالاتها، الى مراجعة مواقف. فيلح عَنَى أن المركزُ الْتُقَافَيِّ المربي والْركز السَّعري قد تفتّنا وانتقات الريادة وروح الغامرة والبَّحثُ الى مناطق عربية اخرى ومنها المغرب طبعا. يكتب بنيس، «إنَّنا مع الشمانينات، منَّ هذا الَّقرنِ. ثم مع السَّعينات، اصبحنا نلاحظ الركز الثقاقي مفتتا في العلم العربيّ برمنّه. فالعرب البنانية ثم الغزو الاسرائيليّ وما استشبعهما مثّ نتائج أدى اليّ تفتيت المركز وانتقال الحركة الثقافية الى مناطق عربية الحري أو الى خارج العالم العربي في أوروبا، دون أن تبلغ أي منطقة حالة بناء مركز ثقافي

الو يخرج خديد ه. وي النقسم عن نفسه في شكل تبرم وضجر من راهن الشعر مكذا يعلن الوعي النقسم عن نفسه في شكل تبرم وضجر من راهن الشعر الغبري. لكنه سرعان ما يغير من طرائق تجليه، فيتحول الى احساس بالغبن والاقصاء والفجر من تسلط المشرق باعتباره المركز الشعري الذي ما فتيء. في نظر الغلربة يد هش محيطه ويقصي أطرافه، يكتب الشابي مثلاً. محدثا صنيقه النافوة النافوة التي القيدها مجدة العظم الانبي بالشرق العربي، وماذا أحدثك عن العظم الانبي -أولا ، والعالم الانبي ، فليا، التعلم المرتبع من الحدث وغير تنظ ق الشرق عبر الديات تعلم المدائت وغير تنظ ق الشرق عبر الديات المدائت وغير تنظ ق الشرق عبر الديات المدائت وغير تنظ ق الشرق عبر الديات المدائت وغير المدائت وغير المدائت وغير المدائت وغير الديات المدائت وغير ا أَحدثت من الرَّجة في الخارج ما الحدثِث وغيَّرت نظرة الشُّرقينيِّ الى تونِس تِغييرا ما كَعُوا يتوقعونه وأصَّحوا ينظرون اليها نظرة لم تكن من قبل.. أرأيت أيها الصنيق كيف كاتوا يتصورون تونس قِبل الآن؟ لَا اخَالَهُمْ يَحْسَبُهُمْ إِلاّ كُلْسودان واعماق افريقيا الجنوبية »، ويأتي رد الطيوي طافحا. هو الأخر. بالضجر من سطوة المركز وسلطته: وأخي العزيز، لا أقول لك جديدا إذا قلت إني كنت تارة أقدّم وأحزن احالتنا البائسة وتستت قوانا وخفوت أصواتنا وخو تونسنا من كل حركة فكرية وكل حساة أنبية.. ثم أسخط وأحنق ترة اخرى على الشَّرقيين عامة والمصريين خاصة أولنك الدّين لا يزالون يحسّبوننا من انهمج. كما قلت، فلا يرون لنا أية مزية ولا يعترفُون لنا باية مكانة ويسقطوننا من حسابهم كما يسَقَطُون من حسَّبُهم زَنُوج ۖ أَفريَّقيا وَهُنُود امريكاً بَل ولا يُعرفونُّ بالضبط، حتى موقع بلائنا من افريقيا الشمالية ، ولقد كنت احمل من هاته الاهانة للزرية وَهِنَّا ٱلْاحتقار الشَّائنَ أَبِعُظ الاحمال وأَفْنِحِمَا هِ. عَلَى هُذَا النَّحُو مُّنتَصر الذَّاتَ الْكَاتِبةُ لنفسماً وتنجزُّ البعض من تاراتَها. ولا يقع التَّفطن الى ما في هذا الخطاب المتنمر من التحقير والاقصاء والتهميش من تنفيه عرقي

هذا الموقف المتلمر من سطود الركز وتعاليه هو الذي جعل العديد من النقاد منطلقون من قناعة عبر عندا عباس الجراري في كتابه والانب المغربي من خلال قضاياه وظواهره، فجزم بان موقف الشارقة درسين ونقادا من انتاج الغاربة يمليه سبَبانٌ رئيسيانٌ، أولَهما الَّجهل، فهم لا يعرفُونَ أو لا يريدُونَ أنَّ يعرفُوا ما عند غيرهم.. والثاني روح التنقيص التي ينظرون بها دائما الى اعمال الغاربة ، لفك ينح على أن لا خيار قدام الكتابة النقدية بالغرب العربي غير الامتثال لنداء الواجب. ويجزم قائلاء «لقد بات من واجبنا أن نزيل الض الكتيف الذي خيم في ساحة مغربنا الكبير وحال دون تلقى السَّارقة لأدبنا والاعتراف بوجوند المقيقي، ولا كان الامتثال «لنداء الواجب» مسألة خارجة مَّن بِابَّ النِّقَدُ أَصِلا فَإِنَّهُ مِّن الطَّبِيعِي أَنْ تَتَسم بعض الْواقف والرؤى بالتُّوثر والحماسة. فتضعنا الأفكار والقناعات العبر عنها في حضرة الذات وهي تعيش اعْتَى انواع الارتباك، فتمعن في إعلاء من تعتقد، من قبيل التوهم والثَّلز. انه و آخرها ٱلمُشرقيء الذي تعتبرة بمثابة أخّ وصنو. لكنه أخ صَال وصنو سادر فر الغواية والتيه بنفسه. يكتب أحمد المبيني معبراً عن الغيض والغضب من قعالً هذاً الاذ المشرق وصنائعه، فيجرُم بأن عَذا الاخ مفتون. كما نرسيس. بداته. بل انه لآيرى غير دانه، ولا يحتفي إلا بادابه ومنجزاته ولا شيء سواها. لذلك يقول الديني، «مرحى!! إنن والف مرحى!!! إذ الظاهر أن الاخوة الشارقة قد السُّتُفَكُوا اللَّ انفسَحَم وأدركوا ما كانوا فيه سلارين من ضلال في تجنعل أنب الشمال الافريقي والاحتفال بالانب الشرقي ولاشيَّ سواه، والغضِّ على هذا النحو إنها يتلقي ثما تعيشه الغات البنعة من عذابات. من احباطات. من مرارات مريدًا فعال من تتوهم أنه وأخرها وكما سأبين في العند ألقادم.

لشّعوبِ اخرى تنعت بكونها من الهمج. أ

التفكير في ، المنين ، ومتى بدأ..

رؤية سينمانية جوهرية

لم يكن عندي اهتـــمـــام بتطور

الموغبوع وسلسلة الاحداث في كُلُ فيلُم أشعر بحاجة أقل وأقل لحما. لقد كنت

دانم الأعتمام بعالم الانسان الداخلي.

وبالنُّسبة لي كَان الأمْرِ الأكثر طبيعية أَنْ

أقوم برحلة إلى السيكولوجينا التي

تصوّع تصرف البطل في العياة، وإلى التقاليد الادبية والتقاليد الادبية والتقافية التي هي

أساس عالمه الروحي. أنا مدرك جداً من وجهة نظر تجارية أن التنقل من مكان

إلى أخر اكتر فأندة، تقديم لقطآت من زاوية ساذجة إلى أخرى. استعمال مناظر

طبيعية غريبة ومناظر داخلية مؤترة.

لكن حين احساول فسعل نلك بشكل اساسي. فإن التأثيرات الخارجية تقصي الغاية التي أبحت عنها والتي تبعلها غير واضحة. أنا سهتم بالانسان. لانه

يحوي عللا داخل ذاته، وحتى أجد تعبيرا

عن الفكرة. لمعنى الحياة الانسانية. فلا

داع لفرش قيماش رسم محبيشيد

قد يكون من نافلة القول في البدء

ذكر أن السينما كفيلم مفامرات أمريكي لم تثر اهتمامي يوما. آخر ما أود فعله عمل الاثار الجذابة، من «طفولة ايفان»

إلى مصائد الطرائد، كُنت دائم المحاولة لُتُونِب الحركة الخارجية، وحاولت ان

اركرز المسركة في اطار الوحدات الكلاسيكية، من هذا النطاق حتى بنية

«أندريه روبيلوفُّ » تبدو لي البوم غير

أردت لـ «المِنين» أن يتحرر بشكل

مسوهري من أي شي عسديم الصلة بالوضوع أو عرضي ما يجعله عقبة في طريق هدفي الأساسي، تصوير شخص

ما فَي هالة تفريب عُميشة عن الملم

ونفسة، وغير قادر على أيجاد توازن بين

الواقع والسَّمَانُس الذي يصبو إلَّيهِ، في

حآلة حنين تثار لا ببعده عن وطنه فقط.

بل أيضا بالتوق الكوني للوجود الكامل،

لم أرض عن السيئارية حتى تماسك في

جنون الحضارة المعاصرة

تأتى ايطاليا إلى وعي جورشاكوف في لحظة الفصامه المساوية عن الواقع اليس مع طروف المسيساة فسقط ول

والحياة نَفْسَمًا، التي لا تشبع الطالب التي يتطابحا الفرد مندا) وتشمله

بدمَّــار عظيم يبسدو انه ينبسعث من

لاشيء. تشبه هذه العينات من الحضارة

العاآلية والغربية شاقد قبر لخصوبة

المستعى الانسساني ودلالة على أن الانسان قد سلك دربا يمكن أن يقود إلى

الدمار. يموت جورشاكوف ثون أن يقدر على تَجَاوَزُ مَحنَتُهُ الروكَدِيةُ، وتَصَحيحُ هذا الزمن الذي لا ريب أنه بالنسبة له

تحمل شخصية دومينيكو الثي تبدو

في النظرة الأولى محيرة نوعا ما . مغزى

معينا يتعلق بالحالة الذهنية للبطل.

يجد هذا الرجل الذانف من نفسه.

والذي لم يقدم المجتمع له أيّة حماية ،

قُـودٌ ونبُلُ الرؤح لُواجِـهـ وقع يراه محطماً للانسان. يحزأ الرجل، الذي كان

يوما مدرس رياضيات وأصبح الأن لا

منتميا. من مضالته ، ويقرر أنَّ يجأهر

معلنآ الحالة المأساوية المحيقية بإنعالم

العاصر، ويطلب من الناس أن يأخذوا

م<u>ـوقــَّغُــاً، ينبُــدُو</u> في أُعينَ الناسُ «العاديين» بكل يساتلة مجنونا، لكن رد

فعل جُورَ شاكوفٌ على فِكرته ٱلنبعثة من

معاناة عميقة. أن الناس يجب أن

يتقدّوا، ليس بشكل منفصل فردي بل

جماعي، من جنون الحضارة المعاصرة عديمة الرحمة.

بخيوط لا تحتى باللضي والمستقبل. وأن كل فرديسيش حياته وهو يلفق

صُلَّة بِالْعِــالَّمُ كِلْهِ. في الْواقعُ مِعْ تَارِيقٌ البشرية كله.. لكن الأمل بأن كل حياة

منعُ صَلَّة وكل عملَ انساني له معنى

جوهريا يجعل مسؤولية الفرد حيال سير

أعالى السماء، يجب أن توجد وسيلة

لَلسَّخَّص لَيتصلُ بِالْآخَرُ. عَذَا هو واجب

الاتسائية القدس ازاء مستقبلها.

والواجبُ الشخصي لكل فرد. يصبح

إن العاناة الانسانية تصرخ إلى

المياة الانسانية كلَّما أعظم تقلبا.

بشكل أو بآخر اشارت افلامي كلها الى فكرة أنّ الناس ليسَّدوا وحيَّدين مهجورين في كون فارغ. بل مترابطين

، مضطرب ايضاً.

النَّماية كنوع من الكينونة اللَّاورانية.

متصِلة وغير متماسكة.

بالأحداث خُلِفها. كما هم الْعال.

# ما بعد الحنين. . حسّ الشوف الخانف يملا الشاشة

# « حنين» . . رصد نفسي لمأساة المهاجرين الروس العاجزين عن التأقلم

أندريه تاركوفسكي ترجمة: صلاح صلاح

ألآن وقد اصبح فيلمي الآول الذي انجزته خَارِج بلدي ورائيّ. بطبيعةً الحال، والذي انتج بموافقة الجهات الرسمية للسلطات السينمانية. التي اعتبرتما مضمونة حيث كنت اص الفيلُمُ لَابِناءَ موطني على افتراض انَّ سيعرض في روسيا. مع فك. افكرت. الأحداث اللاحقة ثانية كم كانت أمالي وافلامى غريبة بتنكل ملساوي بالنسب لَبعض المماعد الرسمية في السينما. اردت ان احتقق فيلما عن الحنين لروسينا . حنول تلك المنالة النفشية الخاصة لامتنا التي اترت على الروس البعيدين عن وطنحم الأم. رأيت ذلك كواجب وطني إلى حد ما وذلك في فحمي للفكرة. أردت أن يكون الفيام حدول الارتباط المسيري للروس وبجدُورهم القومية، ماضيهم، ثقافتهم، مساقط رؤوسهم. عانلاتهم وأصدقانهم ارتباط يحملونه معهم طوال حياتهم، دون اعتبار للمكان الذي يعكن أن يلقي بحم فيه القدر. يندر أنَّ يقدر الروس على التأقلم بسعولة، أن يحمل كل تاريخ الصجرة الروسي إلى الفسرب الرأي المسائل أن «الروس مصاجرون سينون. الكل يعلم عدم قدرتهم المأساوية على عدم المؤودال ومحاولاتكم الخرقاء السخيفة لتبني عط مياة غريب. كيف كان لي أ أتمسور وأنا أعمل فيلم والحنين وأن العبدور والداخص صيدم والحديل والدر حس التسوق الخانق الذي يملا فضاء الشاسة نذلك الفيلم سيحبح نصيبي لم التبقى من حياتي، سأتحمل منذ الآن وإلى آخر ايامي العلة المؤلة في داخلي؟ حققت وإذا أعمل طول الوقت في المناسفة المناسفة

يطاليا فيلماً كان روسيا بمعق من كر الجوانب، أخلاقيا، سياسيا، وعاطفيا، انه حول روسي يكلف بزيارة ايطاليا لدة طويلة وانطباعاته عن البلد. لكني نم أكن أرنو لوصف سيتماني لجمال ايطالينا الذَّرِّ يُدهن النَّسيناح ويُرسلُ إلى كل ارجاء العالم في شكل بطاقات تُنتَج بوفرة. موضلُوعي حول روسي مرتبك كليا من الانطبعات الكثيرة التي داهمت، في الآن نفسه حول عدمً قدرته المساوية لمقاسمة هذه الانطباعات مع الناس المضويين إليه. واستحالة إشباع تجربته الجديدة من الْمُلفِي الذِّي يقيدُه من يوم مولده. لقدّ مررث سخصيا بشيء مسابه عندما ابتعدت عن موطني لبعض الوقت. منابئتي علا آخر وثقافة اخرى وبدايات ارتباطي بهم شكلت سخطاء بالكاد يغُهُم غَيْرَيُ انه غير مشف. يشبه إلى حد حبا لا ينسى. مثل عوارض محاولة بانسة للأمساك بغير المدود. أو توحيد مالا يمكن جمعه، تذكير بمعدودية وقصر تجرّبتنا على الأرض. مثل اشارة تُحذيرٌ للقُرُود التي تقرر حياتنا مُسبقًا. المُسروضة ليس بالظروف الضارجية (هذه يسعل التعامل معها) بل بالتابو

التي في ماعت. أنا دوما ضائع في تقديري لصؤلاء الفنانين اليابانيين من العصور الوسطى الذين عسملوا في بلاط أسسيسادهم ليحصلوا على الاعتراف بعم ويؤسسوا مدرسة. ثم في قمة شعرتهم، يغيرون حياتكم تماماً بالنهاب الّي مكانّ جديد ليبدأوا العمل ثانية تحت آسم مختلف وأسلوب آخر. أعرف أن البعض عاشما خمسة أنواع من الحياة المتميزة خلالً حياتهم الننيوية. إنها ظاهرة أثارت مَذِّيلَتِي دَانِهِا. رَبِّهِا لأني شخصيا غير حيماتي. أو في مسيولي الانت والفُّنية. هذا كمَّا لو أنها قدمت لي من قَبل شَخْص مرة وإلَى الآيد.

الَّذِي فِي دَاخَلَك.

## جورشاكوف. . بطل المنين جورشاكوف بطل «الحنين وشاعر

يأتي إلى ايطاليا لجمع مادة حول مؤلف متوسيعتي روسي من العبيد. بيسريوروفيسكي، الذي يكتب أوبرا ليسريق مقسيسة من حماته. ليسريسو مقسبسة من حياته. بيريوزوفيسكي سخصية تاريخية اظهرت مقدرة موسيقية لدرجة أن سيدة أرسله ليدرس في أيطالياً، حيث مكت سنوات عسيدة، قسم خيلالها المغلات الموسيقية وأصبح معروفا. لكن في النصابيَّة. قاده ولا ريب ذاك الحنين الروسي عينه الذي لا مغر منه، فقرر العودة آلى روسيا آلعبودية. حيث شنق نَصْسُهُ بِعَدْ ثُلِكَ بُوقَتْ قَصِيرٌ . طبعاً وضعت قدمة الموسيقار في الفيلم متعمدا كنوع من اعادة صياعة وضع جورشاكوف، في الطلة التي نُراد فيُها. مدركا بحدة انة غريب يمكنه مراقبة حياة الأغرين من بسد. وقد حطِّمته فكريات ماضية. ووجوه من هم أعراء عندد. الأمسر الذي يداهم ذاكسرته مع أعبوات وروانح الوطن. يتوجب علي القول أني حين رأيت كل المادة المصورة من الفيلم أول مرة ذعرت إذ وجدت انه عرض لكابة غير

منفس عنَّها. كانت اللَّادة مــُـــانسـة تماما. في مزاجها وفي الطلة الفكرية التي وصمَّت بها. لم يكن ذلك شيئنًا خطَّمت لانجازه، ما كان فريدا وعرضيا حسول الظاهرة أسامي انه، بصرف النظرعن غاياتي النظرية المصددة، فان الكاميرا كانت تطبع أولا وأخيرا حالتي الداخلية أثناء التصوير، كنت متعبا منّ انفصالي عن عائلتي ونمط الحياة الذي اعتدت عُليه ، وذلك بُلاعمل تحتّ ظروف غير مألوفة، حتى استعمال لغة اجنبية. دُهلت في الحال ومسررت. لان ما وضع على الفيئم، وكشف لي الآن لأول مرة في عدمة السينما، أنبت أن تأملاتي حول الكيفية التي يمكن لفن الشائبة أن يصبح نسيجًا لروح الغيرد. ونقل تجربة انسانية فريدة، ليست تعرة تأمل كسول. بل واقع كان يكشف هنا أمام عيني بما لا يقبل الجدل

لكن تُعودة الى الوقت الذي تم فيه

جورتساكوف مرتبطا بدومنيكيبو لانه يشمر بالماجة الماسة العميقة لحمايته من الرأي العام للغالبية الراضية العمياء

أهمق غريب." رَغُمَ نَلْكَ. لا يقدر جورشاكوف على انقاد دومينيكو من الدور غير القابل النتغيير الذي حدد لنفسه. يتبراجع جبورشاكوف من تطرف دوميَّنيكُو ٱلْطَفُـولِّي. لانه بنفسَّه مـَّتلِ كُلُّ الْبِالْغِيِّن، مِنْدَبُّ بِعُدر مِن التسوية الأخير العلني الناس الى قلقه عليهم".

المستسلّة، هكذا هي الحسساة، لكن دومينيكو يقرر أن يحرق نفسه حيا على أمل أحمق بأن ينبه عمنه الوحشي ويجعلهم يصغون أنى آخر صيحات تُحذيره. يُتَأثر جُورثُ أَكُوفَ بِالْأَمَانَة التامة القريبة من التقدسية لَهذا الرجل وفعلته. في حين يتأمل جورشاكوف فقط باثقدر الذي يممه فيه عدم كمالية العالم. يأخُذُ دومينيكو على عاتقه قعل شيء حيال المسألة، بالتَّزام كامل، يظهر عمله الأخير بوضوح انعدام أي عنصر من التسجسريد في حس دومسيئيكو للمسووليسة، بالقسارنة مع عمداب جورشاكوف بسبب انعدام استقراره يمكن ال يبدو مسهرد تضاهة فعقط. مسألة تبرير فعلته بموته قابلة للنقاس بطبيعة المال. كونها تكشف عمق

التنفمة التي مو بالنسبة لها مجرد

ينبعث البدأ الشعري للكاتب من التأتير الواقع عليه من الواقع المعيط به. ويمكنُ أنْ يُسمو عن الواقع، يستجوبه. فك. ليس من الواقع الكانن خبارجية فقط. بل من ذاك الذي في داخله أيضا. على سبيل المثال، يعتبر كثير من النقاد أن دوستويفسكي أكتشف أغوارا غائرة

قلت بأني نهلت حين وجدت كيف نقلت حالتي النفسية بنقة وأنا أحقق الفيلم على الشاشة، حس عميق مرهق بالمرمان. بميد عن الوطن والأحباب. يمة كل لحظة من الوجود. أعطيت لهذا الوعي العنيد الماكر لاعتمادك على مأضيك. مثل مرض لا يحتمل يزداد قسوة. اسم "الدنين «.. على كُلُّ علي أن انصح القساري وأن ربط الكاتب بالبطل آلشاعري هو بمثابة تبسيط، نحن نستخدم في عملنا انطباعاتنا المباشرة في الحيّاة. حيث انها. والمسرتاد، الوميدة المتوفرة لنا. لكن حتى عندما نستمير حالات ومواضيع من حياتنا مباشرة، فأن ذلك لا يزال صعباً لانه يعني أن الكاتب يمكن أن يكون مثل موضوعة تماما. قد يخيب رجاء البعض حين يدركون أن تجربة الكاتب الشعرية

# الكاتب وموضوعه

«أنا مفتون بقدرة الانسان على اتخاذ موقف ضد القوى التي تقود رفاقه الي سباف الجرذان»

في داخله وأن شخصياته القديسة

والشريرة عروض متماثلة لشخصه.

لكن ما من وأحد منها هي هو تماما. كل

المن مه من وتحد مستحد والمستحد من سخصياته يلخص ما يراه ويعتقده في الحياة، لكن لا يمكن القول أن واحدا منها يجسد التناغم الكامل

في والمنين : أردت أن اتابع موضوع

الرجلُّ «الضميف» الذي ليس بالكارب وفق صفاته الذارجية ، لكنه الذي أراه

مع ذلك كمنتصر في حيلته. يقدم وصائد الطرائد، مشلا في الدفاع عن

هذا الضعف الذي هو الثمن الحقيقي

والأمل في الصياة. لقد احببت توماً الناس غير القادرين على التأقدم والحياة

بشكل نقمى، لم يوجد أي من الأبطال أبدا في اقلامي (ربما باستثناه ايفان) لكن وجد دادما أناس تكمن قوتهم في قناعتم الروحية والنين يتحملون

المسؤولية تجاه الآخرين (وهذا طبعًا

يشمل ايضان). هؤلاءُ آلنابس غيابها

مايكونون مثل الاطفال، بحوافر بالغين

فقط، موقفهم من وجهة نظر الادراك

صائد الطرائد

تظر الكاهن روبيلوف الى المسلا

بعيون طُفل غير مُحمية، وبشر بالجبُ

والطّيبة وعدم مقاومة الشر. ورغم انه

العام غير واقعي وغير أنائي أيضًا.

قَلِيلًا مَا تَتَمَّاطُعُ مِعْ مَا يَفْعَلُهُ فَعِلاً فَي

# بعطف مع المرومين في هذا العمالم، والتي كرست نفسما للبحث عن الايمان الشاقي والجيد. أردت أن أؤكد علي كل

مده الاشياء في شخصية جورشاكوف. يجلبني الرجل الجاهز لخدمة قضية سامية. شيات الرجل الجاهز الخدمة قضية سامية، غير الستعد او حتى غير القلار على الانتساب إلى المتقدات الأخلاقية النتيوية القبولة عموما. الرجل الذي يدرك أن معنى الوجود يقبع فيه كلّ شىء في المسرب فسب الشسر داخل تفوسنا، لذا في مسيرة حياته قد يأخذ خطُّوة واحدة عُلى الْأَقَل نَحو الكَمَّال الروحي، ذلك إن البديل الوحيد ليس على هذه الشاكلة مع الأسف ويقود الي الاتمطاط الروعي، ووجسوننا اليسومي والضغط العام الذِّي يُوافقه يجعله فيّ غَلِية السهولة أسنوك الطريق الأخير. فيلم التضمية

الشخصية. وذلك في محاولة ليومند بواسطة جنم وده المناصبة. ونموذج

تُصْمِيتُهُ الْمُلْصِةُ، الطريق الذي يَشَرَعُ

فيه الجنس البشري بجنون نحو دماره

لأشيءُ أهم من الضَّميرُ الذي يُحافظ على رقسابة الانسسان ويمنف من

الاستحوادُ على ما يريد من الحياة. ثم

يستلقي بعدها على ظهره بدينا راضياً.

يُقليدُ يا، قاد الصّدير أفضل

الانتيايجانسيا الروسية، التي لم تقدر

على تصفيق الرضّا الداتي، والتسحرك

وجد نفست شاهدا على أشد أشكال

العنف المدمر وحشية. التي بدا انصا تسيطر على العالم وقائله إلى التحرر

من الوهم المرير ، فأنه عند في النهاية

الى الحقيقة تغسما. اعلا أكتشافً

نفسه. قيمة الطيبة الانسانية. الحب

الخلص الذي لا يقسيم وزنا للشمن. العطية المقيقية التي يمكن للناس تقديمها لبعضهم البعض، كيفلن،

الذي يبدو في البدء محدودا وشخصية

علايةً. يظهر أن مسكون وبللعرمات،

الانسانية العميقة التي تجعله غير قادر عضويا على عدم اطاعة صوت ضميره.

ويتهرب من حمل السؤولية الثقيلة الخاصة بحياته وحياة الأخرين، كان

بطل فيلم والرأة ورجلا ضعيفا أنانيا

غير قادر على حب حتى هؤلاء الاعزاء

عليه لدواتهم فقط. دون البحث عن

شيء في المقابل. إنه مبرر فقط بعذاب الروح الذي يداهمه في آخر ايامه وذلك حين يبدرك انه لا يملك الوسائل لدفع الدين المدين به لا يملك الوسائل لدفع الدين المدين به الحياة، صائد الطرائد.

اخرق وفي بعض الاحييان هستيري

ايضًا. عُيِّر قابل للفساد، ويصرح بما

ليس فيه. أي التزامه الروهي في وجه

عالم تنمو فيه الوصولية مثل ورم هبيث

دومينيكو اجابته، يختار طريقته في

الأستشملاء عوض الاستسلام لما هوّ

مقبول من البحث الساخر للمزايا المادية

الشخصية الرئيسية في فيلمي الاخير فيلم والتضمية ، هو أيضا رجلً ضعيف وفق الفهم البذيء الميتذل بكل معنى الكلمة. هو ليس بطلا، غير انه رجل مفكر امين. يظهر مقدرة على التضحية باسم مثل عليا ينعض الى مستوى السؤولية، دون محاولة طرح مسؤولية او اكراه احد عليها، انه في خطر أساءة القهم، لأن أعماله حسمة بشكّل تبدو ان حوله مدمرة كارثية. هذا هُو التناقض الماساوي لدورد، مع نَكَ يَأْخُذُ الْخَطُوةَ الْمِاسِمَّةِ. مُنْتُمَكَّا بذلك قبوانين السلوك العادي معرضنا مُدُلِك بُفُسِسه للاتمام بالجنون. لأنه مسترك لصلتمه بالواقع الطلق، الذي يمند مصير العالم، يلبي كل مشاعره الداخلية فقط كما يشعر أها في قلبه. هو ليس مثل جموده. التي لا يـ المعظما او يفهمها احد، والتي يمكنها انقاذ

الضعف الانسساني، الذي اجسده جذابا، لا يسمح بالتوسع الفردي، تأكيد الشخصية على حساب الأخرين او المياة نفسها، ولا يحث على تسخير منتص آخر لتحقيق غايات الفرد واشباع رغباته، في الواقع، أنا مفتون بقدرة الانسان على اتخاذ موقف ضد القوى التي تقود وفاقه الى سباق الجردان الى طريق الإجراءات المكنة الوقوع تشكل هنه الظاهرة ملاة افكاري لاعمال جديدة اكثر واكثر. هذا اساسُ اهتمامي، أيضا. بعاملت، الذي اتمني ان احمّقه في فيلم قريبا، تعرض السرميات العظيمة السلّة الفقلة الانسَّانُ صاحبُ النزلة الاخلاقيـة الرفيعة المتفوق على أترابه، لكنه الذي تؤثر أفعاله حسما على العالم الواقعي الوضيع وتتأثر به. ذلك كما لو أن رجلا تقبل اجبر على العيش في الماضي. تراجينيا عاملت. كما أراها. لا تكمن في موته، بل لانه يجبر قبل موته على التنكر لبحث الذاتي عن الكمال ويصبح قاتلًا عاديا، بعد للك. يمكن فقط ان يرحب بالوت كمخرج. والا توجب عليه قتل نفسه. فيما يتعلق بفيلمي القلام. سأهدف

توجد الطبيعة في السينما عبر الامانةُ الطبيعيَّة التي تسجل فيها. وكلما ازدادت الامانة، كلما عظمت ثقتنا أَلُوقَتُ نَفْسِيهِ. كَنْمَا كِيانٌ هِنَكَ مَعَنَى خُفِيا نشعر ان الشهد لابد ان يتضمنه. سبين ً . في حين استعمله لخلق موقع

جاذيية الضعف

لمسدق واقتاع اعظم في كل لقطة، مستخدما الانطباعات الباشرة التي تمليها الطبيعة علي، حيث يترك الزمان لىأخذ مساره.

بالطبيعة كنما نراها في الكادر، وفي طبسعساً يمكن ان يرى الطر كطقس جملي معين يغرق حركة الفيلم. أكن ذَلَكَ لَيْسَ اطْلَاقًا مَثْلُ جُلْبِ الطَّبِيعَةِ الْي افلامي كرمز حركة لشيء معين ـ

# النحت في الزمن

في السينما التجارية كثيرا ما لا يكون هنك وجود للطبيعة اطلاقاء كل ما

يملكه المرء أفسفهل إضساءة وديكورات منك ابر المسلس المربع كل داخلية من أجل التصوير السريع ـ كل شخص يتابع القصة ولا أحد يولي المتاما بالتفاصيل والأجواء. عندما

مسعده بعسه صبين والمجواء عندها تجلب الشماشية العبلم الحقيقية المقاهدة العالم كما هو في الواقع، كي يمكن رؤيته بعمق ومن كل المجوانس، باعدا درانحته و مؤهلا المشاهدين ان

يحسوا برطوبته أو جفاقه على جلودهم. يبدو أن رواد السينما قد فقدوا ببساطة

ألمقدرة على الاستسلام للأنطياء الفوري العاطفي الجمالي، بحيث عليه أن

يتفُحُّص نفسةٌ حالًا ويِّسألُ «لَلَاا؟ لأي

سبب: ما العبره: ". الجدواب أني أريد أن أخلق عسالي الخلص على الشاشة، في أكمل وأمثل أشكاله، كما أحس يه وأراه. أن لا أحاول

أن اتظاهر بالحياء والخجل مع مشاهدي أو إخفاء بعض غاياتي السرية. أنا أخلق

عالي في هنه الصورة البتكرّة بشكل

أرفع أنها شبه طبيعية، موثوق بما،

إلمنام الطبيعة نفسها جلب إلى

مؤشرا وجست نفسسي أخساطب الشاهدين ولاحظت أني كلما أعلنت أن

لا رموز هناك أو مجازآت في أفسلامي.

يعبر المضرون عن شكوكهم، يصرون

على السؤال مراراً وتكرارا، مثلا. إلى

ماناً يرمز الطرقي اللهمي، لاذا يظهر في فيلم بعد أضر ولمانا صور الربح

والنار والماء مرارا وتكرارا؟ الحقيقة الي

لا اعرف قيف الغامل مع هناه اعتباء المطر قسبل كل شيء عسادي في الطبيعة التي نشأت فيها، في روسيا تجد هذه الأمطار الطويلة الكنسيسة ﴿ الله الطبيعة دلا أحب المنب الكبري واشعر الطبيعة دلا أحب المنب الكبري واشعر

بالسعادة التامة عندما أبتعد عن معدات

المضارة المديثة، تماما كما شمرت

بالروعة في روسيا عندما كنت في بيتي الريفي. الذي يبعد ثلاثة مائة دم عن

مَصْوَسُكُو. ٱلْمُطُورِ. الْغَارِ. الْمَاءُ، التُّلْحِ،

الندى، الريح الأرضية . كلما جزء من

الموقع المادي الذي نعيش فيه، وحتى يمكنني القول حقيقة حيرقنا، لذا أنا

أَتَم يَـرَّ عَنْدُمـا يَقْـالُ لِي أَنْ الناسُ لا تَستطيع بيساطة الاستمتاع بمشاهدة

الطبيعة عندما تقدم بصورة جميلة على

الشــاشــة، بل عليــم البــحث عن التفاصيل التي تبدو لي أكمل وأدق في التمبير عن المنى الحير لوجودنا.

دعوني أوضح ما أعنيه بالرجوع الى بيسر هـمـال، في فـيلم «الربيع البكر» سحرت دوما بلقطة واحدة لموث البطلة،

الربيع تشع عبير الأشجار، ومن بين

الاَعْصِانَ نَرَى وَجَهِها ـ رَبِما هي تَمُوثُ. ۗ أو ريما مسانت بالفسعل، لكِن عَلَى كَلْ

الوجّوه لم تعدُ تشعر بالألّم. . يبنو

النَّذُيرُ مَتُعَلِّقًا فِي الْهُواءُ. مِتَأَرْجِمَا مِثْلُ

صوتٌ.. كُلُّ شيَّ يَهِدُو جَلَياً بِمَا فَيِهُ الكفاية ومع ذلك نشعر بفجوة.. ثمة

شي مقدود. يبدأ الثلج في السقوط، ثلج الربيع الاستثنائي.. مقدار هنئيل ثانج نصاحه للوصول بمشاعرنا الى نوع

من التحقق، نشمق. ونشل. يت

التلج على رموشها ويبقى هناك، مرة

اخرى، يفادر الزمن مجراه في اللقطة."

لكن الآن، بأي حق يمكن للمسرء الكلام

عَنَّ مَعِنَى ذَلِكُ الْتُلِّجُ الْسَبَّاقِطْ، حَتَى وِلُوْ

داخل فترة اللقطة وايقاعما فإنه الشي

الذي يوصَّل وعينا الْعَلَطْفِي الَّى الْدُروةُ؟

بالطبع الانسان لا يقدر، كل ما تعرفه

أن المشهد هو الشكّل الذّي وجده الفتان

لنقل ما حدثٌ بالضيط، لا يُجْب وفق أي

رواية خلط الغصاية الفنيصة مع

الأيديولوجية. وإلا سنفقد معنى تقبلً

الفن بشكل طبسيسمي وبدقسة مع كل

لا أعرف كيف اتعامل مع هذه الأسئلة.

سبب؟ ما العبرة؟ ».

يترثب تده بوجد

يهايون والمدائد

وني ساسي رد نفسود

إلى سعدة عن ما تشمص

الرخع عن شدي

وإعرية ديدن وروحسانيم

بننائرهاد المسراء يمكن

للدريانة فيتان للمحدر أأمي

بزرهت فبيت شذه

الم تشير

فليرد ويتست صعبت ويتواز بطقا

المؤشف فسرحيته أركنة الماه

الإسران مسامس فيصي اللوة

المرسوب سر منسط في حو

المعارفون صحل المسيضة الك

الترشيد برشت بال فيتساهدكه

فيليس نسيسو شسن سنخشبث عيقاة

بنشر بر حدید کی شکون جسکا

والمرافعيني ووسرت ويسسن شفتي

المنطقة منطقة المنطقة ا

المستنس ستنسس في:

ولوا المالية وسيسل فعي العب المقا

إِنَّا لِنْسِرُ فِي سَنْسَتِهِ أَوْ كَ

لميانينيا وارج المتضارا

والعيض بوثن سيضوة عيشليه

بالعرض نديشتندو رمدرها

المُنْمِنُ لِلْمُ عُمِنَةِ . وَعَمْنَ لَمْ خَلِي وَهُمُ

المنطقة المنطقة

المنظم تستحدث شيء نع

المبنغ كم مدة عيفت لا تبركب

برواد مساسي کي پيشمار دارو

الإرتشائة

قد أذعن محترف أن في النقطة الأخيرة مِن والعنين، عنصر مجازي، عندمما أجلب البسيت الرومني داخل الكاتدرائيلية الايطالية، إنها صورة مِركِبِةً بِنُكَهِبُّ أَنِيبَّةٍ، نُمُوذُج لَحَلَّةً البطل، للاتقسام الدَّلَخَلِي الَّذِي يُمنعه من العيش كيما تعود حتى الآن، أو لعلَّما، على التقيضُ، شُمُ وَلَيتُهُ الجنيدة، التي تجتَّمع فيضًا التّلال التوسكانية والريف الروسي معافي سرمنية لا تقبل الجنال، أمور يعينها بشكل متأصل كما لو انها ملكه، وتجري في دمه وكيانه، لكن في الوقت ذاته يفرض عليه الواقع الانقيمنان عن المجادل المرة عديد لا موصية المرة المسرح خسب المعند المرة المحافظ في المعيد عال المرافع المحافظ المحيد المعاد المحافظ المحيد ال الاشياء بالعودة إلى روسيا، وهكذا يموت جورشًاكوفٌ في هذا العلم الجنيب حيث تلتقي هذه الأمور يشكل طبيعي، ومَن تلقاء نُقسما، التي قسمت، لسبب ما، مرة وإلى الابد وجودنا الننيوي الغريب والنسبي. لا فرق، حتى لو أقبقر الشهد للنقاء السينمائي، اعتقداله متمرر من الرمزية البنينة تتباولي النتيجة معقدة نوعا ما شكلا ومعنى وأأن تكون تعبيرية رمزية لما يمنث للبطل وليست رمزاً لشيء خارجي عنه يتوجه حل شفرته .. يمكن اتصامي، ولا ريسة بالتناقض، مع ذلك، ينمق للفنان وضح البلاي، وكسرها، من غير الرجع الها البلاي، وكسرها، من غير الرجع الها كثير من الاعمال التي تجعل بالفائد المنهب الجمالي التي يبشر له الهنك كقاعدة يتطور العمل الهني بتغايلا معقدة في أذكار الفنان النظرية التي يمكن أن تشملها تماما، النسيع الهني اغنى دائما من أي شيء يمكن أن لكك وفر خطة نظرية. وفق خطة نظرية. الآن وقد كَتِيت هذا الكتابُ والنَّ في الزمن ، بدأت السناط إليا في النا قوأعدي الشخصية قيدا

والمنين والآن خلفي المركوني

المكن أبدا أن افكر عنده المنافظة التصوير أن طيني، الخاصة المنافظة سستحود في وقت قريت عادة الحادة

المحروب هو شعيد التي المواقع المحيد التي المحيد المحيد التي المحيد التي المحيد ال والعشوية يعكس نتابن المبلغي أسست ينا م منظر والكريد ن المعلى عبداد عن معسقية سر الإخراطية التفسي بعد تحف المناس بغض عدف تعديد

# التشكيلي البحريني جمال عبد الرحيم في بيروت

## بيروت - فاظمة حوحو:

🗷 للمرة الثانية يأتي الفنان التشكيلي المحريثي جَمَّل عبد الرحيم الى لبنان ليعرض اعماله في بيروت، حيث احتضنت صقة عترض وأجيال والوحاته الفنية ومحفوراته الختلفة ومن بين العروضات ١٧ لوهة في مقاس واحد بلعبة فنية واحدة تعرض الفلسطيني الراحل غسان كنفاني ... تجربة جَّديْدة لَتجسيد العملِّ السرمي عبر الفن التشكيلي. عن هذه التجربة والاعمال الاخرى كان لتامعه هذا الحوارء

■ ما هي قصة هذه اللوحات المتشابعة في المواد المستخدمة وفي المخوص؟
- هذه الاعمال مستوحاة من

مسرحية «الباب» للكاتب غسانًا كنفاني، استخدمت فيها اشارات ورمورا من المسرحية نفسها واستخدمت فيحا الكثير من الفضيات والتذهيب بالعمل لان نَلْكُ لَهُ عَلَاقًة بِالشَّرْقُ وَيَعْبِرُ عَنْ اساطيرها انه لون ذو أبعاد فلسفية، يمكن عبره قراءة الحياة، انه اشبه بالمرآة، المعدن النهبي مصيقول ببريق الحياة وبكل ما قيما من فرح ومن عداب ولنك كان معبراً عن الله الملك الله الملك المادي أراد الملود في البيئة دون عمل على الارض ثم اكتشف ان السعادة هي ما تقدمه لنا الحياة على الارض.

## فنون متشايكة

 ■ هل يستطيع إلفن التشكيلي برأيك ال يكون معبراً عن المسرح؟ - الفنون متشابكة، وكل أديب او رسام أو شاعر يكمل الْأَخْرِ، مَا ارَيدُ قولُ آننا في الشّرقُ نعيشَ في اجواء اسطورية، أديان وروحانيات مختفضة في هذه الاجواء يمكن



## محقورات.

# الاسود هو السيد

**#** من الملاحظ انك استخدمت الطَّفية السوداء لماذا؟ - استخدمت الورق الاسود بحكم احساس خاص تجاه هذا اللون والتذهيب والفضيات والطباعة ممونوبراثت، اي الطبعة الواحدة بالاضافاة الى استندامي اعطت حركة للعمل وعبيرت عن النص واستطعت من خبلاله التعبير عن الؤثرات الكلامية في النص وتصويلها الى حبركة فيَّ

# شخوص معبرة

الدوائر والاشكال المتنسبة الستخيمة، عل أعطاك ثلك قندرة على التلاعب باللومات

تشخيص، أنَّا خَضَعَت لَلَّنْص في في يعض الاحسيان شُــــ السرمية انفسهم، اما الدائرة فَـَفِي تَعَنِّي لِي الاستَّمرارية، ربمًا هي قرص الشمس ثم انا اعتمدت

في اعدمالي الفنية على الدائرة والنَّثلث والربِّع والاشْكالِ الْمُنْسِيَّةَ وأُحاولُ حاليا التحرر من بعض هذه في هذا الأطار.

🖛 هل تتوقع ان يكون عملك هذا

الامور لكن لا يدمن ثابت ومتحرك انما لغتي

للناس وفق درهة تقافتي ووفقا

لا استطبع إن أقرأ عن الأخرين، يمكن أميانا ان يفهم واعملي يعض المستان المستاد و المستاد المستاد المستاد و المستاد بمستوى الناس والبدع طليعي ومتقدم وطللا اناسعيد بمملي

# آرضي نفسني ولاذي يرضيني يمكنُّ ان يرضي الاخرين-الحقر والطباعة

🗷 عنك لوهات عدة تعتمد فيها على فن المفر والطباعة لماذا هذا

- فن الحفر والطباعة من أصعب وأرقى أنواع المُفتون، فن قسديم وجديد ومتطور، أول اشكل الطباعة والتوثيق بدأت عندما كان الانسان الكشوف، حتى جاءت الصضارة



للاسطوانات والاختيام في العيصر الصديث، ومع تطور الطبّ

تنتقل الينا اليوم من الريخ انه صور طباعية، دغرافيكَ ، فن الحفر

اعتقد أنه فن القرن الواحد

والمشرين له تقنية خاصة عن

الاكواريل، هذه الواد استخدم

خمسة قرون ونحن نحتاج الى شيء

بيروت أولاً . . . وثانياً

معرضك الأول فيما؟

■ لمُذَا اخترت بيروت مرة ثانية وبعد مرور سنة واحدة فقط على

- اولا بيروت محطة مهمة ومن الطبيعي أنّ يشجعني اي معرض ناجح لي على تكرار التجربة كنلك لا أودٍ انَّ ينسلني الناس فَـ أنا ارغب دائمًا في الحضور في بيروت، وأنَّا

في معرضي هذاً حاوّلت ان انس

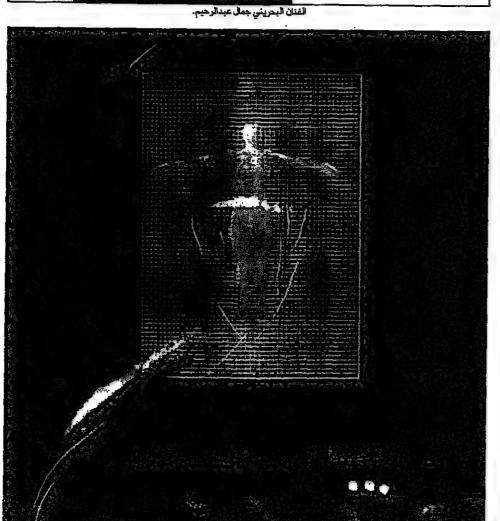
المعرض السابق في العام المان

وَّأُبِيِّض، أعتقد إنَّ اللَّونِ الاسود

سأدر وكان معرضا ناجدا شجعتي

■ كيف تقيم تجربة الفن التشكيلي في البحرين؟ - في البحرين هنك تخط للمدرسية في العمل والانتقال من الانطباعية الى التجريد، هناك من قبل فنانين كثر.

وقد اثبتت هذه المركة حضورها في الساحة في الوطن العربي ان كأن عبر إجرآء بحوث خاصة اجتمادات عملية في هذا للجال.



to the first the state of the s

## «الاكليريك» وألطبانسيسر التي

# من ابداعات بريشت المبكرة

ياسين النصير

■ مازال بريشت معطاء وثراء هذا ملخلصنا اليه ونحن نشاهد مسرحيته درحلة الميطء على مسرح البرلين انساميل. فيمن الوهلة الأولى المرض السرحية التي كتبها في حياته المكرة وتركها مركونة ضمن ارشيفه الخاص والتي وجدها أرشيف برشت بين قصاصاته الجهولة، عمل هآينر ميللر على الكشف عنهما واعلاة صياغتها من جديد كي تكون ملائمة لرؤية المخرج الأمريكي روبرت ويلسن الذي استضافته فرقة البراين انسامبل كي يقدم بعضا من احتهاداته في الدكرى المنوية لسريشت على السرح الذي عمَّل فيه بريشت، مسرح البرلين انساميل الذي ملكيته لمنيونير بعد توحيد شطري المانيا عما سبب غضبا للعاملين في هذا المسرح العريق.. وربرت ونسن في هذا العرض يحاول الاستفادة من قراءاته لتسليطِ الضوء على معاناة وازمة الانسان في المجتمع الرأسمالي الذي يتسم بالضياع والخيبة وروح الانتظار.

# روح ساخرة

🏶 جاء العرض بروح ساخرة مثلما حاول اولئك الذين يكتبون حروفا متقطعة على أوحة في مقدمة العرض لم يفهموا رموزها الا ذلك الذيّ كتبها اول مرة، ومن داخل رمزية المروف التقطعة يدخلنا المفرج إلى نص مركب، فألَّمو الذي تمارسه الشخصيات على العروف ومعاولة تبديلها كل مرة ماهو الا تركيبة مضمرة للعرض السرحي نفسه، فمنذ بداية العرض وحتى آخر كلمة قيه نعيش حال التثبت والمحو ليصل العرض بناً في الأخير الى اننا في رحلةً في محيط واسع هو الحيط الذي قطعه بريشت في هروبه من النازية الى امريكسا ثم عودته ثانية ألى الأنيابعد تصررها من النازية. هذا العرض الذي ما ان ترتفع سُتارته الأمامية التي رسمت بروح الاطفال لكي تجسد مقولة العرض لرسم طائر محلق في سماء البحر يحاول ان يرتفع لكنه يرتفع ثم يسقط، وكان ثُمَّة قُدرية ماتيد كم بهذا الطائر، قسرية تشده ألى الأرض محاولة منها ان تبقي كل شيء على ماهو عليه. وعلى هنه اللوحة التي اتسمت بالبساطة والعفوية يمكن لنا ان نتأمل تداخلات المياة من وجهة نظر طفل صغير يرى في حياته السَّ تَقْبِلِية سقوطًا لا مفرمته. فالكل في انتظار والكل يتسساط عن المرحلة التي تبدأ

# مقاطع مهشمة مشتتة

النص عبارة عن مقاطع مهشمة مشتة تداخل فيها الماضي مع الحاضر. استطاع المخرج يجسد بعض علاقاتها من خلال استعراض مُلْفُلُ وبيده «الهائدي» - التَّلْفُونَ الْنَقَالَ - كَيْ نَصْلَ بِالْعَالَمُ الْأَخْرِ وَبِينَ شَخْصِياتَ اقتربت منَّ

مايشد الشخصية العاصرة الى واقعما المشوه.. ولم يكتف الؤلف باظهار الشخصية في لحظة لا معقولية الحياة العاشة الآن، وعبثيتها، وكان الموت وهي تجهل انها ستموت، لكنها ماتزال تطرح الأسئلة تلو الأسئلة عن ظواهر الوجود والعدم، عن الانسان والكون، وكانها لا تعرف انه مايحيث الآن ليس الا سردا لحكاية الوجود التي طالا سردتها علينا الحياة نفسها. وماتمتيلها من خُلال طرح الأسئلة ينمو ثلك الماجس بللوت. في حين يقف في وسط السرح الطيار، تحت اضاءة جذابة مبدرة في الوقت نفسه تدخل الأن الأمن قبيل اعادة سردها على مسرح وامام جمه ور جنيد فنحن نرى مثلين قبل أن نرى اسراب من البشر على المسرح لتقدم نفسها ببط عم تتراجع بحركة الية راقصة فيها الكثير شخصيات تحاول تقديم احداثها على السرح وإذا كان الانتظار والصمت سمة الفصل الثاني من الأيماءات آلتي قد تكون غريبة عن اسلوب الَّذِي قدم بشكل بصري مدهش لعبت الاتَّارة فيهُّ الأَدَّاءُ الواقعي في مجاولة من المضرج لأن تكون دوراً مهما حيث كان العزل بين مشاهد العرض احدى وسائل تغريبه لنموذج اجتماعي يتساقط في الزمن الحاضر كأنها لحظة زمنية مليئة بكل بمثلبة مقازات يصعب آجتيازهاء فقد وضعنا

المفرج في جو المحيط الأظلم الذي تصبيح انارة بروجكتمور فيه لا تعني الا الكشف عن بقعة صفيرة جدا. هذا البعد التشكيلي للضوء كان سمةٌ من سمات العرض كله، فنَّمن في ظلام المديط وفي ظلام الروح وفي ظلام الفكر الذي يضيع هو الاخر في دوامة البحث عن معنى الوجود فكان الظل والنور يتقاسمان المسرح ويتداخلان في بعض الشاهد ليمندا الرؤية تُجسيدية بصرية - زمنية هي في المسميم مَن بنية العرض وكان البعد المونتاجي للعرض يقصح عن تفدم جدلي لخطة المخرج في بناء نص متشعب وغير متكامل. قهنك شخيات تفقد

اغتها، لغة التواميل مع الأخرين، وهناك شخصيات اذتنطق انما لتقول كلاما غير مفهوم والكل يمارس حياته اليومية انما بشكل الي. ويدخل الطفل ليعلن عن وجوده في الزمن الآخر عير لعبة من لعب الفضاء أنه هنا يعود بنا الى أَفْكَارُ اي جِي ويلرُ في «آلة الزمن » حيثُ الازمنةُ المتدَّاخِلَّة ثما يُعنَّى العَّيش في الوجود الكوني-

# اعادة صياغة الاسئلة

في لغة الشخصيات اكثر من دلالة على هذا التشتت. فهي تتكلم لغة متلعثمة وغير مفهومه



تعيد تركيب بعض الجمل لايصال المنى لكنها تفقد السياق، ثم تعيدها مكررة وتلمن بها وتتمتم وترتل بعضها الآخر، اللغة لم تعد وسيلة أتصال بين البشر وقد تتسم من اجل التفاهم او التخاطب بالوحشية والغرائبية واحيانا بالتأمل وتبلال الدوارّ. الا أن الدهش في لوهة الطيران الَّتِي ارتَفعتَ في الفضاء مجسَّدة لنا شخصَّية البطل الني يجلس على منضدته الطائرة في الْفُصَاء وهو يُقُود دراجته في اللااتجاء واللامكان. يؤلف سُوالًا منَّ اسْئِلَة العرَّضِ عن آلية الهياة ورتابتها وضياع شخصياتها التي تنكفيء دائما على تفسيها وتسقط، ومع كل حركة سقوط يتبغيس اللون والضوء فيمنتح حالا من الدهشة والترقب وتشمد المساهد من اجل البحث عن المعنى القصود في ذاته، محفرة له على ان يقدم تأويله الخاصّ.

لم يعتمد العرض على منهجية بريشت بالكامل الا في بعض افكار التغريب المقدمة كحال من حالات العبت وليس حال من حالات الجدل التِّي تعيد صياعة الأستلة.

# تقاطع الحدث مع النص

ان الإيضار والغرابة محسيطرة منذ الوهلة الاولى على العرض حيث متابعة الشخصيات في مواقعها واحداثها كونها شخصيات تسرد ولآ تقسيم تحكي ولا تعييش الصيث، جسات من المركات الصامتة الايحاثية نوعا من انواع تقاطع الْحَكَث مع النص. ويما انْ المُخَرَج هُو الذِّي صـممُ المُناظر والملابس والانارة فقد اكد في شـموليـة عمله على وحدة العرض وخضوعه لمنطّق اخرآجي - تَنفي بُنِّي واحد حيث ان الأخراج الحديث لَّا يكشفي بال يمنح مصمم ما بعض رؤياه، انما اللغراج هو تصميم بنية العرض كله، اي تصميم ديكور اللوحة التي تتداخل فيها الحركة والايماءة مع اللون والصوت فالمخرج الحديث يستثمر كل المكانات العرض السرحي وتقنيات السرح الحديث بما يُعْنَى فكرته ويعمقها من خلال التناغم مع آليات العصر التقنية. منها استخدامه لتقنيات ألصوت المذهلة فبدأ صوتا كونيا بأتينا من الأطراف وكُلْننا نحيا في مناهة كونيةً لا حَدود لمنا فالصنوت السنماوي الذي حط على الارض دلالة رمزية واضحة على الوجود بعد رحلة البحث عنْ اسَّئلَةَ الُوجود فَالصَّوْتُ ٱلأَتِي مَنْ مكبُرات الصوت سيجعل مسافة بين الشاهد والشهد العروض تبعدنا عن حال الاندماج مع العرض، المساقة هذه هي للتأمل ولأعادة صياغة السؤال الذي تريده. والمخرج في كل ماقدمه لنا كأن يعتمد مبدأ مسرح الصورة المسرح الذي يقرأ من خُلال البصر، وهو هنا صُمن اتجاه فلسفي يقوم على فاعلية الطاهرة بصريا في عقل الشَّاهُدُ الذي يدفعه المشهد الى اعادة أتركيب الصورة وفق مُايراه ومايفكر به فالصورة اكثر جدلية من اللغة المنطوقة ولذلك اكشر من بناء مشاهد الصورة وكسر اللغة الكلامية التي تنطق بصا الشخصيات وصولا الى مثل هذا البناء الشعري



نحاول تأويل الزمن. نقترب منه فربما لسناه. ربما آستنشقنا رائحته العتيقة ودخلنا في مسافاته ومساماته، وربما آخذنا بينده عبر محيط الظن سابحين، وصولا الى شاطى ؛ بعيد محتمل، حيث شمس امل وبصبيص يقين. ومن قبلنا قالها شاعرنا الاول: نعيب

ومن رأيه ان العيب في اهل الزمان، فكأن الزمان في هذه الحالة حجة الخاسر، او قميص ملطّخ بدم كذب، او كما نقولُ في لغة العصر الصحافية، شجب نعلق عليه الاخطاء، كما نعلق عليه نتائج الماضبي وامنيات المقبل.

لم تشتعل رؤوسنا وحدها شيبا، لكن رأس الوقت اشتعل معها، فأشعل

ولكل زمان صوته الرتفع وجبلته المُأْصة الميزة، لكن الزَّمان في العني المجرد، والموس، وفي الجاز والمقيقة، متاهة نظر ومأزق فكر، فتقسيمه يتداخل ويتقاطع فينا وخارجنا في حركة لافتة تَشبه أنسلاخ الليل من ألنه أر والنهار من الليل، بل تشبه ما لا يوصف من ذروة اننا لا نعيش الزمن المصرد، لكننا

نعيش وجمه الآخر الصلب، أو الذي يملا ميزا في الفراغ، الزمن بسنواته و شعوره وليلعه ومقاعاته وثوانيه، والزمن الذي من فيرَقُكُ تُعِلقُنا به او تورطنا معه، أَحُدُنا في ابتكار تقسيمات له أقرب وهذا مضحكً الى التجريد، فاصبحنا نقول الجيل، العقد

وأذًا كان ناس الدهر قد تعودوا على أن يعدوا في حياتهم العقد وربما الجيل، فقد ندر أن يعدوا القرن والقرنين، اما الالفية

فاندر من الندرة ذاتها. فهلا قدرتم معى فرصتنا التاريخية هذه في ان نعيش قرنين وألفيتين؟

تقسيم من صنيع اينينا، لكنه يشير اشارات يحتاج قاطع الصحراء النائية الخالية الى علامات ترشده. وتحفظه من غياهب الطّريق، وقد يهتدي حينا بحركات النجوم، او اتَّار اقدام على الأرض، او حتى بأماكن السراب!

وربَّما كانت حاجت تلك، في بعض الاحيان، نفسية أكثر منها عملية، ففي داخل النفس الانسانية، يضج عالم من الوثوق و الفندلان، الاقسدام والاحسام، الثورة والرضا. الندم، والطمأنيّنة. الصحب والمدوء والعب، والعقد،

الخوف والخوف والخوف. وَكَأُنَّا ارِدْنَا بِينَ قَرَّنْينَ وِبِينَ الْفَيِتِينَ، انْ نعرف مكاننا بالضبط، حتى لا تزلق اقدامنا، فنقع في هاوية شاهقة. لكن اي قرنين ؟ وآي ألفيتين ؟

الاهم في تاريخ الانسان. وافعل التفضيل مشتق من اسمين ٠٠ الأهمية والهم.

لقد اوشكنا على وداع قرن من السباق المعموم، وقد وصلنًا فيه الى اشياء، وفاتتنا اشياً؛ تقدمت الانسانية في مواضع، وبطبيعة الحال، تأخرت في مواضع

لكنه، يقينا، كان قرن انجاز علمي ونصضة سينمائية!، وحربين كونيتينّ

واتينا الآن الى نهاية القرن، محملين يما لَّا طَاقة لنا به: ذاكرة مشوهة وخطوات

تكاد ان تكون مضيعة، اعمار اهدرنا معظم سنينها في الاحاديث الجانبيّة المّامشية. في القراءات التافعة. في الجلوس شعورا وسنوات امام اجهزة التلفزيون البلهاء، فَي الْجلوس سُنوات وعقودا امام مدرسين يع صف بعم الندم من كل صوب، ويعلنون ذلك بأساليب صريحة وغير صريحة. في النوم ساعات طويلة اكثر مما نحتاج، وفي اليقظة قليلا، واقل كثيراً مما

ورَغم ذلك كله، فإن لزماننا الاخير ايجابياته، فهو زمان حققت فيه الشعوب، ولو ظاهريا احياناء استقلالها وحريتها، وتقاربت الامم، وتحول العالم ، فعلًا كما يقال، بسبب الصحافة والاعلام والطائرات والكومبيوتر، الى قرية صغيرة يتعرف اهلها عليها يومياء ويقتربون منها ومن انفسهم كل يوم

هذه الساحة اصغر من ان تتسع لقرن هائل اختيصر الازمنة والقرون، وما الى ذلك كان الاتجاه، وما عليه منذ البدء -انعقد العزم.

لكننا أرننا التذكير دهل هنالك حاجة ملحة الى ذلك » بنقطة التحول النهري الذي ننتظر، انسانيا وعربيا. وعربيا خصوصا

فهل نعبر تلك الهوة العميقة الفاصلة بين زمانينا صامتين وكأن على رؤوسنا الطير، ام نقول بعض الذي في القلب؟ هل نمشی ام نهرول؟

سباق، او مركبة فضائية؟

بصرت بالراحة العظمى فلم ترها تنال الاعلى جسر من التعب

صحقت ياسيحي في ححيثك عن الجسرين، جسر التعب وجسّر العمل. هذا اذا ارتبا لانف سنا نجاة من مص ير

وكيف نعبر عن انشغالاتنا؟ بتاسيس مبادق لقيمة الحوار في المتمع العربي. نقول الموار الصادُّقُ لأنَّ العرب"، الآن، يُشعَلُون انفُسَهم بحوار الطقات المفرغة من مضامينها، والدائرة حول نفسها، والتي لا تقول شيئا ولا

الاعلام الْكَرْثِي الْكَيْ وصل عبر المُضَائيات الى كل بيت، فكيف نستغل الفضائيات مثلاً، من اجل التعبير عن انشفالاتنا

المؤدية الى اعمآرنا الجديدة. ، درجة درجة، ام نقطعها وثبا؟ هل نركب دراجة هوائية، أم سيارة وكيف نعبر عن انشغالاتنا؟ قال حبيب بن أوس، ابو تمام:

هل نتسلق السلالم الطويلة الجارحة

لا يطمع المرء ان يجتاب لُجته بالقول ما لم يكن جسرا له العمل

وَنَقَـول الْحوار الصادق لأننا في زمن

في حادثة. من نتاجه الشعري، دهكذا رأيت، (١٩٨٣)، دثمة حميص» (۱۹۸۸)/

# من أنا؟

(الصبوت هادىء وقوي)

انا أسود أنا أبيض أنا أصفر من ولد في ملتقى القرون

من تلقى ألتاريخ بالقلب من ارتوى من النبع الزخرف من تأوه من اهتزازات الكوكب من عقد خطوبته في ميرينيان جرينوتيش انا امير الفستانية \* الغتصبة بضربة حربة الممرج متوازن على الحبل الرفيع للهوية تحت شموسك الجبارة بين المميرة (\*\*) وناطحات السحاب

امين قاسم

يعمل في أذاعة اوغندًا، صوت كينيا والبي- بي. سي. رواني. نشر قميًّائده في العديد من الطبوعات الشهيرة.

نويل إيبوني (١٩٥٠ - ١٩٨٦).. شاعر من الكوت ديفوار. عمل بالصحافة، رئيس تحرير الطبوعة الشهرية، «افريقيا العالية»، مات



احفر ياأخي

احفر الأرض

اقنف شبكتك ياآخي تعانى، بالتأكيد، لكن ليس الأبد. درب نفسك يالخي تعلم على ان تعرف نفسك تعانى بالتأكيد لكن ليس للابد سيأتى يوم الحقيقة سيأتي يااخي سياتي يوم التغيير سیاتی یااخی

# نويل إيبوني

موسى كلاوتيه، شاعر من مالي، من مواليد ١٩٤٩. يكتب باللغة الوطنية (البامبارا)، الفرنسية والأنجليزية. مسرحي، نشر مسرحية من نوع المعالجة الاجتماعية حول ضرورة التطعيم (بولوسي). من نتلجه الشعري: (اغاني البحيرة) (١٩٩١).

# يومر الحقيقة

تعانى، بالتاكيد، لكن ليس للابد اقذف شبكتك اقذف شبكتك، يالخي اقذف شبكتك في البحيرة درب نفسك لكن الانتظار ليس أبدياً.

# ديو دونيه موكالا كاديما - نزوجي

ديودونيه موكالا كاديما - نزوجي، شاعر كونجولي (زائير سابقاً)، من مواليد ١٩٤٧. يدرس في جامعة برازافيل، ناقد. ساهم بالعديد من الدراسات حول الأدب الأفريقي ونشره «الأدب الزائيري المكتوب الشعري: «ارتدادات الامواج (١٩٦٩) وتمهيد الى الأرض » (١٩٧١)، واعادة قول الكلمات القديمة » (١٩٧٧).

> لا تقل اننى أهمس بثقة مفرطة.

لاتقل انني اصرخ، احتج

قصيدتي ليست همسا في أمسية الاعراس الاخيرة.

لا تقل ان قصيدتي اغنية وانما صرير بلب صديء يدفعه الغريب ويغلقه على بۇسە وألمه.

لا تقل شيئًا! قصيدتى ليست مزهرية موشاة بالذهب وانما آنية نظيفة بحيث أغسل وجمي القديم.

# قصائد من افريقيا

# منتارات من الشعر الافريقي المعاصر

اعداد وترجمة: احمد عثمان

# أونورا اوسي إنيكوي

أونورا أوسي إذيكوي، شاعر نيجيري، من مواليد ١٩٤٢. يدرس السرح في جانبَمة نيجيريا، مسؤول جريدة «أوكيك» (الجريدة الافريقية للكتابة الجديدة) مدير سلسلة لونجمان للكتاب الافارقة.

# يعد الحرب

في مدينة الموتى المعتمة عبر الشوارع النعزلة الكلاب تنبح حول الظلال المائلة أعلى بحيرة الهمهمات الريح تعوي بتحيتها اسفل فراش القرية المهجورة جثة مثقوبة بالرصاص ينمو عظمها،

بالفرنسية » و «جاك رابماننجآرا، الانسان والنتاج». من نتاجه

# ملحق داخلی

لا تقل اننى اهمهم في سر الليّالي

كفريب يطلق عليه الرصاص كعذراء تغتصب

ولكنها دم، طاقة تزعج الاقراص الوشومة للطبول

كل ثانية

أمين قاسم، شاعر من كينيا، من مواليد ١٩٤٨.

# مومباسا

كبرت القرية اعود الى حضنها رائحة السمك وعرق الزمن موجودان في ملء باع مناك القوارب تجف مغطاة بالملح. يعد الصيادون شباكهم

على الضفة. سمكة على الطاولة تحت شجرة المانجو -السوق قريبة قطع المنيموت (\*\*\*)، الذرة والموز.

رمل وناموس.

راكب الدراجة يعود في الليل يعبر الشوارع الخالية

# برنابيه لالاي

برنابيه لالاي، شاعر بنيني (بنين)، من مواليد عام ١٩٤١. طبيب، يقيم في باريس. له مساهمتان، روائيتان: «امرأة في ضوء القجر» (١٩٨٨) و«مانجالور» (١٩٨٩). من نتاجه الشعري: دحنين الايام التي تمضي» (١٩٨١)، وكعلامة في

# اجابة

*- سيدي،* من انت؟ - شيء زهيد، ثلاثة في شيء زهيد لست برازيليا. لست افريقيا.

قال علي بن جبله: وارى اللِّياليّ، ما طوت من قوتي ردته في عظتي وفي افهامي وقال ابوً نواس: آلًا لا ارَى مَثْلَيَ امْتَرَى الْيُومِ فِي رَسُمِ تغص به عيني ويلفظه وهمي بالصدق. بممارسة الصرية وليس اتت صور الاشياء بيني وبينه التشدق بما فقط. بوضع عناوين كبيرة فجهلي كلا جهل وعلمي كلا علم. واسئلة كبيرة واجوبة كبيرة.

والذي يحدث في حوارات الفضائيات العربية الآن ان العناوين كبيرة والنظرات

ولو استغنت تلك الفضائيات عن

ميث أنَّ المُطُّورة تَكمن في الايماء

في «الاتجاه الماكس» الذي تقدمه

فضانية «الجزيرة» يتحقق مثال صارخ ال

نقول، فالدكتور فيصل القاسم يطرح

عناوين كبيرة وصغيرة، لكنه يدير

حواراته بطريقة غاية في التظف. بدل ما

هو مُ فترض ومتوقع من خلق اسئلة جديدة حسب سياق الحوار، واضافة

معلومات، واثراء افكار، يقوم الرجل

بتحريض ضيوفة. كل منهم على الآخر،

اسمع.. اسمع.. أنه قال كذا.. ما هو ردك؟

انه نوع من الافتراء .. كيف ترد عليه 9 انه

وتقدمه فضائية «طليعية» و «رائدة»

أنه حوار المثقفين العرب كما تباركه

يقول عنك كذا.. أنه.. انه..

المأضي في قفص

يت ، دن كل كامة مغرف

وبالتش محقاحين ينصيدنس أف

وزاهمها بعيز نضرية بسوء الحرمية مراغران وسوء التساير . و العديدة

الترافي والقراط، وسوا التقدير عا الرسف. إن علاقت التشير نحكم الة

بْرُكَة بِنَيْدَ نَكْتُبُ هِي سُوٍّ قَرْ اللَّهُ

ا بنئر لفنومية راف أخر من وو لتهاميدة تشكل في الأصل محاو

المنه وفرويد وفيكو ، . ولكي يكو

في مشروع قاة

نع أسواف ،

للمشاهدين بعظم واهمية ما يطرح

ضيقة. العناوين كبيرة والسقف خفيض.

حواراتها لاراحت واستراحت.

لست انتيليا. انا اسود وهذا كل شيء. البقية لا تتملك أي أهمية

# اسمد لمن الشمس

ينغرس في البئر يلا قاع البلاطلت المجرية على الكتفين مفتتة

اسود لون الشمس وقت الظميرة

# ذودان

ذودان... شاعر صومالي معاصر، يكتب بالفرنسية. من مواليد ١٩٤١. اسمه الحقيقي عبدالله معلين احمد عثمان. قصائده متداولة بقوة داخل المجتمع الصومالي الناطق بالفرنسية. نشرت قصائنه في العديد من الطبوعات، لم يصدر ديواناً بعد.

من ينتقص قيمة نصائح المجربين؟ من يدوس بالأقدام مفاوضات السلام؟ من الذي حاربنا عن طريق التقدم المختارة؟ سمعت من يتكلم عن الاخوية، لكن من باعد بيننا؟ من اللي حاربنا عن طريق العدالة وجنبنا الى ثمر ضيق؟ من، حول ملكه، ولا يجتى سوى مباهجه؟ من يحرض سخط الشغيلة؟ من قتل الحكيم الذي رفض ان يكون مرشدا؟ من حرض على ضرب العجوز الشريف؟ في كل مكان احزان، دموع، صرخات الألم، من السبب؟ يبكون مثل البقرات الصغيرات التي فقدت مربطها، لماذا؟. من هو هذا الحيوان التوحش نو الوجه الانساني؟ من منع على انسان فتحة بئره ذات الماء الاجاج؟ -من منع رجلاً عن ان يسقى قطيعه؟ من يطالب بهذا حتى يضاعف الانتاجية؟ هل أصبحت قطعانه الأجمل تلك التي سرقت ثروات الصومال؟ من يفرغ الاحتياطيات وصناديق المسارف؟ من يدق على الطبلة حتى يرقص الناس؟ ومن، عندما يرقصون، يقيم المشانق حتى

\* كاتب مصري مقيم في سلا (الغرب)

(\*) كلفنة الإلغة فيستا في روما القديمة (م). (\*\*) شجر استوائي عريض الجذع في تمره لب يؤكل (م). (\*\*\*) النيهوت، جنس جَنيباب يَستَخرج من جنورها الدقيق النشوي (م)

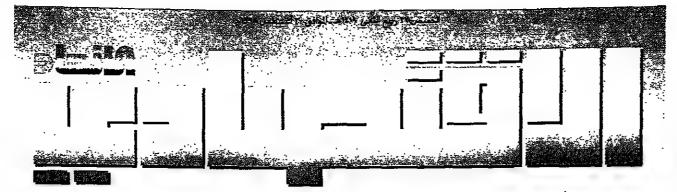
يأخذ الناس واحدًا بعد الآخر ؟

من وعد بأنهار العسل ولم يقدم سوى السم؟ من يقول بمسؤوليته ولكنه يقذف الأحجار بمقلاعه؟

# شُرَكَاتُ عالمية من ١٧ دولة في معرض الشرق الاوسط للطاقة

■ تبيُّ- التعاد: أعنات شركات عالية من ١٧ دولة مختلفة عن مشاركتها في معرض الشرق الاوسط المطاقة الذي يقام بمركز القاهرة الدولي المؤتمرات في الفترة من ١ ألى ١٠ قبراير القبل.

وَظُلُ النَّي جِيبَ مدير مُعْلِّرض مصرف شركة وأي أو النظمة ان عدة دول غريبة ومن بينها النمساً وفرنسا وإيطاليا وسويسرا وتركيا قررت الشاركة في العرض باختمة وطنية، وقد قررت وزارة التجارة والصناعة البريطانية دعم هذا الحنث من خلال توفير النعم اللَّلي لَشُركات البريطانية العارضة، كما تُقوم وزارة الشؤون الاقتصادية الدولندية، بدعم الشركات العولندية الشاركة.



# تراجع كبير في مبيعات شل انتدن: أعننت مؤسسة شل العملاقة البريطانية الهولندية للبترول عن تراجع فَي قيمة مُبيعاتها بنحو ٤ ٨٠ في المانة بحيث يصبح الرُقُم بالاشهر السَّنَّة الاولَّى لعام ١٩٩٧. وترتبط تلك النتائج بعملية خفض أسعار البترول وتأثر الازمة المالية

استبعاد بحث خفض جديد في الانتاج

# اجتماع لوزراء نفط السعودية وفنزويلا والمكسيك لتحليل السوق خبير نمساوي يتوقع استمرار تدني الاسعار حتى نهاية العام الحالي

■ مكسيكو سيتي: قال وزيرا نقط فنزويلا والكميك ان منتجي النقط الثلاثة اللذين هزوا الأسواق هذا العام سيجتمعون قبل نعلية الشهر المباري نتبادل للعلومات ودراسة الاستار

وقسال الوزير الكسيكي لويس تليسز والفنزويلي اروين ارييتاكل على حدة انصما سيج شمعان مع وزير النفط السعودي على النعيمي خلال الاسابع للقبلة غير انهما امبرا على ان تلاتهم لن يبحثوا خفضا جديدا للانتاج العالِّي للتقط.

العالى النفط. وقال تيليز «سأجتمع مع الوزيرين الفنزويلي والسعودي في الاسليع القبلة لتبادل العلومات وتعليل سوق النفط اساسا ولكن اريد ان اؤكد انه ليس هناك اقتراح بخفض آخر الانتاج». وفي فنزويلا قال اربيتا انه يتوقع الاجتماع مع المند الكريك كالاستعادة مقطع الاجتماع مع

الوزيرين الكسيكي والسعودي في غضون عشرة ايام وقال ان الكان والوعد لم يتحددا بعد. وكان اجتماعان سابقان للوزراء الثلاثة خلال وحان اجتماعات سيهان للوزراء التلاته خلال العام الجارى اسفرا عن خفض غير مسبوق لانتاج النفط لتعريز الاسعار التي بلغت ابني مستوى لمنافي عشرة اعوام. وخفضت الدول الاعضاء في اوبك انتاجها يواقع ٢٠٦ مليون برميل يوميا ليصل اجمالي الشقص الى ٢٠٦ مليون برميل في شاملا تعمدات الدول غير الاعضاء في اوبك. غير ان الاسواق تجاهلت آلي حد بعيد امس الاول اعلان نبا الاجتماع على عكس ما حدث مع اجتماعين سريين سابقين في الرياض في مارس

🕿 دیی - عاطف فتحی،

🛎 اعلن عبدالمزيز الغرير الرئيس

التنفيذي لبنك المشرق ان متوسط النمو التراكمي لقطاع الاقراض بالبنك خلال الفسرة من ١٩٩٤ وهس ١٩٩٧

وصل الى 4- "١٢٪ وهو منا يزيد على متوسط النمو في القطاع المبرقي

سجلت نموا تراكمياً نسبته ١.٩٢

والقطاع المسرفي شاملا القروض

الحكومية الذي سجل نموا نسبت

واشار القبرير في حديث خاص و «للاتحلام الى ان قطاع الاقراض شهد

خلال التصبف الاول من العلم المثلي تموا جيدا وصل الى مستوى الا غير ال

مَدُه الْنُسَبَّة تَمْثُلُ مُعَدِلًا غَيْرِ كَافُ مَنْ

حيث التوقفات مشيرا الى ان بعض

القطاعات الاقراضية شمست تباطؤا

بسبب تباطؤ بعض القطاعات التجارية

غيامسة قطاعي الالكتسرونيسات

وبمسوية... واوضح الفرير ان حجم القروض التي قدمها البنك خلال العام المضي بلغ ٢٠, ١٠ مليارات درهم مقابل ٨٠ . ٨ مليارات درهم عام ١٩٩٦ و٩, ٧ مليارات

درهم عام ۱۹۹۵ و ۲۰۰۸ ملیارات درهم عام ۱۹۹۹، وفي الوقت نفست وصل

اجمألي القروض التي قدمها القطاع

المُصرِفي الْعام الماضي مع اسبتشناء القصروض المكومية الى ١٠٨٠٠

مليارات درهم منقابل ٢٧ ، ٩٥ مليار

ويلغ اجسمالي القسروض شساملة القروض الحكومية ١٦ /١١٧ مليار درهم

عَامُ ١٩٩٧ و٣٦ ، ١٠١ مليارات درهم عامُ

وبالتسبة للودائع قال عبدالعزيز

الغرير الأهذا ألقطاع شهد نموأ

معقولًا خلال النصف الاول من العام

الحالي تقدر نسبته بحوالي ٥٪ في

التوسط، مشيرا الى انَّ الَّتوسطُّ التراكمي لنمو هذا القطاع في بنك المُسرق وصل الى 44, 11٪ مستعلى

4, 74٪ في القطاع المصرفي باستثناء الودائع الحكومية و4, 0٪ شاملا

وبلغ أحمدالي الودائع لذي ينك الشرق العلم الأضي 17,04 مليار درهم إسماليال 11,08 مليار درهم عام 1191

و ۷۹ ، ۹ مليارات درهم علم ۱۹۹۰ و ۹ ، ۸ مليارات درهم عام ۱۹۹۶ ، وفي المقابل

مسل اجمالي ودائع القطاع المسرفي باستثناء الودائع الحكومية العام الماني الي 1 . 1 أمليار درهم، وياضافة الودائع

الحكومية الى ٨٩٨ مليار درهم. وحسول تقيد عدمه لاداء القطاع

المسرقي خلال النصف الاول من العام الحالي قال عبدالعزيز الغرير ان القطاع

الصرِّفي يشهد تنافسا كبيرا، وهذا

التوجه فالنافسة قد تدفع البنوك الى

موأصلة تقنيم خنمات بأسعار معينة دون ان تدرك بالضبيط هل تربح او تخسر من وراء هذه الخدمات.

والورق والاسمنت.

لَّقُه تَمِسِينَ الْفُدِمَاتُ الْلُقَـلُمَةُ العُم لاء، ولكن هنك سلبيات لهذا

والمنسوجات.

درهم علم ١٩٩٦.

الودائع الحكومية.

سثناء القسروشن الحكومية التي

وفي امستردام في يونيو. وفي بورصة البترول الدولية بلندن اغلق خام مزيج برنت القياسي العالي منخفضا ١٨ سنتا عند ١٠,١٠ دولار للبرميل غير انه ارتفع قليلا عن ادنى مستوى سجله منذ عشرة اعوام في الأسبوع الملضي عند ٥٥ ، ١١ دولار. وقال اربيتًا ال فنزويلا لن تخفض انتاجها

يومياً وقالَت الكسيك وهي من عَير اعضا ُ اوبكَ أنها خفضت صادر أنها ٢٠٠ الله برميل يوميا واكد تيليز انه لا يتوقّع حُقضا اكبر. وتتنافس الكسيك وفنزويلا على نفس العملاء الذين يشترون الخام النُقيل ويبلغ انتاج كل منه ما ثلاثة ملايين برميل يوميا الا ان صلارات المكسيك لا تَمثَلُ سَبِي تُحَوِّ نَصفُ انتلجما بسبب الاستملاك للطي الكبير.

وسيتعين على البلدين ان يدَّافعا عْنَ انتاجهما امام السعوديين اللين قالوا انهم مستعدون لساندة خفض آخر في الانتاج قبل اجتماع اوبك

بخفض الانتاج. وتشير العلومات الصادرة من العاصمة

٨٪ معدل النمو خلال النصف الأول

١٣,٠٤٪ متوسط النمو التراكمي للقروض

في بنك المشرق بنهاية ١٩٩٧

عبدالعزيز الغرير:

المستثمرون

بحاجة لمعرفة

للإسهم

ويشير الغزير الى ان بنك المشرق

يطبق نظاما خلصاً لتقييم علاقته بكل عميل خاصة فيما يتعلق بعمليات الاقراض الشخصي او التجاري. وحول نمو قطاع الاقراض التجاري. قال الغرير أن التعويل التجاري يشهد

تباطؤا بسبب ركود عدد من القطاعات

وبوجسة حساص التسموجسات والالكترونيات، مشيرا في هذا الصند إلى الدادة

الَّى انَ آدَارَةَ اي بِنَكَ يَجُّبِ انْ يَكُونَ لنيها احساس بالسوق ومتابعة دائمة

وعملية تقتير للمتخاطر لتحديد القطاعات التي يمكن الاقراض لها دون

قيود كبيرة والقطاعات التي يجب الانتباه عند تقليم القروض لها. واضماف دلدينا في بنك للشمرة عناصر مهمتها متابعة السوق، وهناك

مئير العلاقة تكون مهمته متابعة

علاقة البنك مع ٢٠ ألى ٣٠ عميلا، وهذا يساعد على تعرف البنك يشكل دائم

وحول الودائع ومسا اذا كانت قد

تراجَعتُ بسبِبِ أتجاه الصديد من

الستثمرين لأستثمار اموالهم في سوق الاسهم والشروعات العقارية قال عبِّدالعزيز الْغُرير أنَّ النمو في جانب

الودائع في حدود ه٪، ولا يوجد تراجع، والهم بالنسبة لاي بنك هو تركيم

ألودائع فكلما زادت فأعدة الودعين كلما

كـكُن تلك افتضل بدلا من تركزها في

وحول الفائدة على الاقراض قال

على احوال العملاء».

القبرمبية نيقوسيا الى ن الملكة الحربية السعودية قد خفضت خمس انتاجها من البترول بسبب التدهور الكبير في أسعار البترول في السوق الدولية.

عبدالمزيز الغرير ان الفائدة متفاوتة

بشكل كبير وتتوقف على طبيعة نشاط الْقَتَّرِضَ، هَذَا بِالنَّسِبَةُ لَلْتَمُويِل

التجاري، وبالنسبة للاقراض الشخص

يتوقف الامر على طبيسة عمرً القترض وعمره وجنسيته، مشيرا الى

ان فَالْدَةُ السَّيْاراتُ تَصِيلُ الْيَ ١٤٪ تنازليا، وتصل فالله التسميويل

الشخصبي الّى نفس المستوى. واشار عبدالعزيز الغرير الى ان

ادارةٌ بنك الشرق تسمى لتحقيق توازن

ين القطاعات الاقراضية مشيراً الى أن حصة قطاع التمويل التجاري والتمويل

الشخصى تكاد تكون متقارية والفارق

يكون في حدود ٥٪ زيادة ونقصانا. وحول تقييمه لما يحدث في سوق الاسهم المطية قال الرئيس التنفيلي

بمسمع مسعلومسات عن الشسركة التي

يشتري اسممهاء فأدارة الآستثمأ

تُرتبطُ أساسا بالعرفة والتابعة حتى لآ يِدُفْع مبالغ في اسُهم تقل قيمتُها الحقيقية عمّا يتفعه، وقد بدأت شريحة

كبيرة من الستثمرين تدرك هذه

المقسيسقة والمطلوب هو زيادة وعي

وردا على سؤال حول ما اذا كان بنك

المُشرِقُ سيدخلُ في سُوقَ الأسهم من خلال معافظ استثمارية على غرار بنك

الامارات، قال عبدالعزيز الغرير اننا

ننرس الوقف، والفسيطرات كلهسا

مطروحة، وتعمل أدارة البنك باستمرار

على تطوير خدماته، وتقديم خدمات

وحمول دواعي اتفلا قرار بزيلاة رأس الملل من جانب اي بنك قال الغرير

عُذَا الأمر يرتبط بالتوسعات الكبرى، وبالنسبة لبنك المشرق فإن مثل هذه

ر - بير وورده لان مجم وع حقوق الساهمين بالنسبة لنا الخطوة غير واردة لان محمد

يسمح بمضاعفة هجم العمل دون زيادة رأس المال.

جنيدة في كافة القطاعات المسرفية.

الستثمرين،

شركة أرآمكو السعودية قامت بإخبار زبائنها بأنة سينم تُخفَيض شُحنات البترول السحودي المصدرة بنسبة تتراوح بين ١٨و١٠ في الانة خَلَال شهر سبتمبر القادم.

اكثر مَا وعلت به بالقعل وهو ٥٢٥ الف برميل والفليين آلتي تشارك ملكيتها شركة أرامكو وأُشَّارَت الْجِلة الى ان ايران قامت ايضسا بتخفيض صلاراتما البترولية حيث قامت خلال

يومينا أَيْ بَمَا يقلُّ ٢٥٠ الْفُ برميل بِالْقَارِنَةِ مَعْ شُهر يونيو ٠٠ ورغم ثلك تقوم إيران بانتاج ٨٥. ٣

وقال شيئتس بمناسبة اصدار تقرير المؤسسة عن حُصيلة اعمالها للنصف الأول من هذا العام

وتقدر المجلة حجم تخفيض الانتاج السعودى المرتقَّب بما يعادلُ ٥٠٠ الَّف برمسيلَ يوميَّا ويستثنى من نلك مصافي البترول في كوريا الجنوبية والولايات المتحدة الامريكية واليونان

شهر يوليو للضي بتصدير ٢٠ ، ٢ مليون برميل مليون برميل من البترول ونلك زيادة على الحصة القررة من قبل منظمة الاوبك والباغة ٢٠١٨

استمرار الستوى التدني لاسعار النفط حتى أواخر هذا العام قبل انتعاشها نسبيا في بداية

من معدل قدره ١٤،٥٠ دولار للبرميل من النفط من نوع ديرنت، من بحمر الشيمال اعلم ١٩٩٩ مقابل معدل يقارب ٥٠، ١٣ دولار للبرميل ألواحد هذا العام. وأشار ألى أن معندل سعر التفسط مسسن نوع «برنت» تراجع من ١٧ بولارا للبرميسل الواحد عام ١٩٩٥ الى ١٧٦٦ بولار خلال النصف الاول من هذا العام أي بانخفاض معلله ٢٠ في المائة مقارنة بالفترة لفسها من

العام الماضي." وأكد شينتس ان اغلاق عدد من المصافر وعمليات الاصلاح الميكلية لؤسسة النفط الوطنية في النمسالم يعكس تراجع أسعار النفط النائب المُّام ومشَّتقاته على مستوى اسعار البنزين والوقُّود للمستحلك ونظرا للمنافسة الحادة والمتنامية بين الشركات النفطية وكلك التكتلات الجديدة الضخمة بين شركات النفيط العالية الكبرى، كالإندماج الاخير بين شركتي ديريتيش بيتروليوم وأموكو وعملية الاندماج العلن عنها بين شركة والف أكيتان الفرنسية ومؤسسة

الوطنية النمساوية نحو أوه مليون دولار هذا العام وهو مستوي الارباح السجلة تقريبا في العام الماضي مشيراً الى أن هنه النتائج مرهونة حتى اواخر أستبعاد بحث خفض جديد في الانتباح العام بتطور اسعار النفط وتسعيرة أندولار خلال (رويترز - ق ن أ)

منيون برسي. ومن ناحية أخرى توقع المدير العام لشركة النقط الوطنية النمساوية ريشارد شيئتس كُونُوكُو ٱلامريكية ». أ وتوقع شيئتس ان تبلغ أرباح مؤسسة النفط

ان مؤسسته تنطلق في وضع موازنتها وحصيلة نشاطاتها وأعماها المختلفة في الداخل والخارج

# ١, ٨ مليار درهم حجم التبادل التجاري في عام ١٩٩٦ مبعوث الرئيس الاندونيسي ومدير عامر غرفة أبوظبي يبحثان زيادة مجالات التعاون الاقتصادي والاستثماري

■ أكد سعادة مشرم حكم للبعوث الخاص لفخامة بي.جي حبيبي رئيس جمهورية اندونيسيا على اهمية زيادة مجالات التَّعَاوُّنُ الاقتَّصاديُّ والاستَّمُريُ بِينَ بلادهُ ودولة الامارات العربية المتحدة. وقال سعادته خلال اجتماعه مع محمد عمر عبدالله مدير عام غرف تجارة وصناعة ابوظبي. ان دولة الامارات تعتبر من أكبر الشركاء التجاريين لاندونيسيا في منطقة الشرق الاوسط حيث أرتفعت قيمة المبادلات التجارية

بين الجنبين الى ١.٨ مليار درهم في ذهاية عام ١٩٩٦. واشار مبعوث الرئيس الاندونيسي الى ان زيارته الحالية لدولة الامارات تصدف الى اطلاع المسؤولين في الدولة على الاوضاع الاقتصادية في اندونيسيا والشاكل التي تماني منها القطاعات التجارية والمناعية، بالاشاكات الدعوة فعاليات القطاع الخاص والستثمرين ورجال الاعمال في الامارات للاستشمار في اندونيسيا واستغلال القرص الاستثمارية المتاحة موضعا ان الاستثمار في اندونيسيا في ظل ظروف انخفاض قيمة العملة الوطنية مجز جدا ومردوده

عبدالله مدير عام الغرفة امكانية مشاركة الغرفة في ملتقى التجارة والأستثمأر والسياحة للدول الاسلامية الذي سيعقد في جآكرتًا خلال شَهْر سيتمبر القَلْام بمشاركة اكثر من ٣٠٠ شُخْصية ومسؤول من الدول العربية والاسلامية وعدَّد من المديرين ولَّاس وُولين في الْبَلُوك وَالْوُسَـسَات الْصَرفيةُ الاسلامية. وذكر مشرم حكم ان حكومة بلاده ستعرض على المستميد وعدر مسرح الماحة الأستثمار والتي تتضمن 191 مشروعا استثماريا تقطي كافة الأستثمار في اندونيسيا. 192 مشروعا استثماريا تقطي كافة الاطاعات في اندونيسيا. وابلغ مدير عام الغرفة المسؤول الاندونيسي، دعم الغرفة لاقامة هذا الملتقى الاقتصادي الاسلامي المام، ومشاركتها في فعاليقه واعمله، وقال سعلانه أن الغرفة ستوجه الدعوة

لصُّفور الْوَتَمْر لَهُ عَالَيْاتُ القطاعِ الفَّاصُ في امارَّة ابوظبي ورجال الاعمال والستمرين في الامارة بحدف توفير مشاركة كبيرة وفعالة في المؤتمر. كما اقترح سمانته تنظيم ندوة في ابوظبي عن التجارة والاستشمآر في اندوني سيا لتعريف رجال آلاعمال والمستثمرين في ابوظبي بالفرص الاستثمارية التلمة في

سلطتهم بهدف تكنيس الثروات على حساب أغلبية الشعب

وقال متحدث بلسان الحكومة عندما سئل عن القرار

ينعم.. صدرالقرار لكني لا استَطيع تأكيد موضوع الموعد

رئيس وزارة للمعارضة في مارس اللغني. وفي تقريره لعام ١٩٩٧ عن الاقتصاد اللغربي طالب البنك الدولي السلطات للغربية بالعمل على أيجاد ادارة عامة اكثر

بينهم رجل الأمن مم يستوعب نحّو عشرة في النه من

التي تعيش أحوالا ملَّية صحبّةٌ ».

كَفَا وَهُ وَشَفَا فَيَعَلُّهِ ذُبِ أَسْتَثَمَّارِ أَتَ آجِنبِيَّةً .

# ارتفاع واردات النفط الامريكية في الربع الثاني من العامر المالي

■ نيويورك، ارتفعت واردات الولايات المتحدة من النفط في الربع الثاني النعام على الربع الثاني النعام على الربع الثاني بناها على الربع التقليل الوفرة في العروض العالمي من النفط. واظهرت العصاءات اولية أورارة الطاقة الامريكية إن الاطراف الثلاثة فيما

للنفطُّ الى الولايات التحدة في يونيو وجاحت فنزويلا في المركز الرابع، وبلقت الواردات من السمودية ١٦, ١٦ مُليُون بُرمَيل في يونيو صعوداً من ٢٦, ٢٩ مليون برميل في مايو بينما نزلت الواردات من فنزويلا بشدة الى ٢٩, ٢٨ مليون برميل في مديو بيلما نزلت الواردات من فنزويلا بشدة الى ٢٠, ٢٠ مليـون برميل في يونيو من ٢٠, ٤٠ مليـون في مايو حينما كانت اكبر مـورد للولايات المتحدة في يونيو ٢٠, ٢٠ مليون برميل تزولاً من ٢٠, ٢٠ مليون في مايو. وشعدت كندا زيادة حادة في صادر اتما من النفط الى الولايات المتحدة في يونيو- فقد استورنت واشنطن في ذلك الشهر ٢٠, ٢٠ مليون برميل صعودا من ٢٤٠, ٢٠ مليون برميل في عاور ٢٤ جملها في للركز الثاني.

ويشير للطلون آلى آن الأرقام المبدؤ واحد ليست فليلا قاطعا على اتجاه محدد. المُبرورة مؤشراً آلى انها لم تف بتعهداتها بخفض الانتاج ولاسيماً بالنظر الى كود الطلب من آسيا خلال تلك الفترة.

عَيرِ انْ خَبِرًا \* السَّوقَ يقولون انه يظهر ان المروش في سوق النفط العالمية مازال وفيرا هدا في اعقاب الجولة الاولى من التخفيضات وهو ما تؤكده زيادة مخزونات الولايات المتحدة من النفط الخام بمقدار عشرة ملايين برميل في الربع

# ارتفاع ارباح بنك تونس والامارات للاستثمار

■ تونس، أظهرت نتائج مؤقتة أنيعت أمس ان صافي أرباح بنك تونس والامارات للاستثمار في النصف الاول من عام ١٩٨٨ بلغ ٢٠٨٨ مليون دينار ارتفاعا بنسبة ٢١ في الله من ٢٠٣٨ مليون دينار في الفترة نفسها من العام

مين. وبلغ حجم القروض المقدمة للعملاء ٩٩٣, ١٥٧ مليون دينار بزيادة نسبتها ١١ في المنة من ١٤٦ ، ١٤٦ مليون دينار وبلغ اجمالي الاصول ٣٩٥ ، ٢١٣ مليون دينار ارتفاعا بنسبة خمسة في الله من ١٤٤٣ - ٢٠ مليون دينار. وبلغ صافي الارباح في عام ١٩٩٧ كاملا ٢٣٠, ٦ مليون دينار ارتفاعا بنسبة ٢٩ في الله من ٣٠٥، ٤ مليون دينار في العام السابق. والبنك مشروع مشترك بين صناديق عامة في دولة الامارات العربية المتحدة

وانهرت اهصاحات اونيه دوراره العالمة المحرودية ان الاطراف المقالة فيها ليسمى اتفاق الرياض وهي السمودية وفنزويلا والكسيك زادت مـــ وسط صحادراتما في الرياض وهي السمودية وفنزويلا والكسيك زادت مـــ وسط وتظهر ارقام وزارة العاقة ان الستوردات من النفط الي الولايات المتحدة اكبر سوق المنفط في العلم اذيباغ نمييها خمس الاستعلاك العالي من النفط ينفت في الربع الثائي في المتوسط اكثر من ٢ له مليون برميل يوميا صعودا من نمو ثمانية ملايين برميل يوميا في الربع الاول.

ويشيز تقرير الوزارة الى ان السعودية استعادت مكانتها بوصفها اكبر مورد ويشيز تقرير الوزارة الى ان السعودية استعادت مكانتها بوصفها اكبر مورد

وارتفاع الواردات من الدول الثلاث الموقعة على اتفاق الرياض ليسن

وتونس ويبلغ راسماله ٢٠ مليون دينار. (رويترز)

الآسيوية وفقا لما ذكرته إدارة المؤسسات البترولية. (أش أ)

# أول إجراء لمحاربة الفساد في المغرب اليوسفي يأمر كبار المسؤولين بالإعلان عن ممتلكاتهم

■ الرباط، طلب رئيس الوزراء المضربي عبدالرحمن اليوسفي من كبار السؤولين الأعلان عن ثرواتهم ومتلكاتهم في خطوة وصفتها صحيفة محلية بانها اول اجراء لمارية

وقال مسؤولون ان اليوسفي يعمل على تطبيق قرار تبناه البرنان عام ١٩٩٢ يطلب جميع العاملين في القطاع الحكومي بالاعلان عن ثرواتهم لكنه لم يطبق حتى الآن. وقالت تضميفة الاتماد الاشتراكي لسان حال العزب الذي يرأسه اليوسقي «حدد الوزير الاولّ نهاية شهر أغسطس الماري كَأْضُر تأريخ لانماز هَنْم الممنية.. في منشور الى اعضاء حكومته يدعوهم فيه الى الشروع في تنفيذ اجراءات الاقرار بالمتلكات العقارية والقيم النقالة لكل موظفي ومستخدمي الدولة والجسماعيات المعايسة والمؤسيسيات المسموم واعضًا المكومة واعضاء مجلس النواب ه. واضافت ان الاجراء دهو خطوة اولى وجريئة من أجل محاربة الذين يستغلون

أجمالي الناتج الملي. في النصف الأول من العامر

# ارتفاع حركة السفر والشحن بمطار أبوظبي

الاحصاء بمطار ابوطبي النولى ان عدد الطائرات القادمة والمعادرة في مطار ابوظبي الدولى خملال شمصر يوليسو برسي المورى المرادة وبلغت الزيادة في الفترة من يناير حتى يوليو ١٩٩٨م ١١في اللغة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي.

وبلغ العدد الاجمالي للركاب خلال

يوليو (قادمون ومغادرون وعابرون)

اجسسالي حسركمة الركساب من المطار

ويمتوسط يومى قدره ٢٠٠٢ يينما يلغ

الشهر تفسه والأعة طنا بزيادة قدرها ٢٨٨٩٠٤ راكب منهم ٩٩٢٧٢ راكسيا قَادِما بِمثَّلُونَ نسبةً ٢١ في الَّانَّةِ مِن ١٢ في لَلَانَة عن شهر يوليو من العلم الماضني بمتوسط يومي قدر ١٩١٥ وقد يلغ الشَّحَنُ الصادرُّ \$٢٧٦ طنّاً بينماً بلغ حجم الشحن الوارد خلال الشهر ٣٧٦٦ عدد الركاب للغادرين ١٢٦٤٩٩ يمثلون

. نسبة ١٠ في المائة من حركة الركاب ويمتوسط يومى قدره ١٠٠٠ راكبا اما العابرون فقد بلغ عديهم ١٩٢٣٦ راكبا يمتلون نسبة ٢٠ في المائم من الممالي حَرِكَةَ الْرِكَابِ فَيِّ الطارِ وَبَمَتَوسطَّ يومى قدر ٢٠٣٧ راكبا بزيادة قدرها ٨

وأوضح التقرير ان نسبة الزيادة في اجمالي حركة الشحن خلال الفترة من يناير حتى يوليو ١٩٩٨م بلغ ١٣ في المائة مقارنة بالفترة نفسسها من العام وفيما يتعلق بالبريد فقد بلغ في الناثة عن عدد الركاب خلال الفترة نفسهامن العام الماضي. `

الاجتمالي منه ٧٠ طنا بمتوسط يومي قدره ٢ر٢ طن وقد بلغ حسجم البسريد الصادر منه خلال الشخر ٢٧ طنا وبلغ حجم البريد الوارد ٢٦ طنا وبلغت الزيادة في أجمال حركة البريد خلال الفترة منَّ يناير حتى يوليو ١٩٩٨م ٢٥ في المانة مِقَارِنَة بِالْفِتْرَة نَفِسِهَا مِن الْعَامِ الْأَضِي.

# 🍑 أحدث وأوسع تشكي ◄ أستعبار م غياف سية جيدا

# تايلاند تسمح للأجانب بالاستثمار في قطاع الصناعة

■ باتكوك: أصبح بوسع الاجانب الاستثمار والعمل في قطاعات جديدة من الصناعة في تليلاند قريبًا بعد ان صدق محلس الوّررّاء التأليلندي على ادخال تغييرات بقاتون العمآل

ومتفتح التعديلات التي ستقدم الى البران ٢٢ قطاعًا صناعيًا كانت محتكرة في السابق للتليلانديين فقط ليستثمر فيها الأجانب. وقَلَات مصادر حكومية أن التعديلُ الذي أقره مجلس الوزراء سيقدم ألى البرلان قيلُ أكت وير القائدم.. وقال بيان صدر عن مُجلس الوزراء التداندي أن السبب الرئيسي وراء التحديل يرجع الى ان هذا القانون اصبح غير مواكب لظروف الازمة الاقتصلابة الراهنة وظروفُ الاستثمار والتجارة الدولية. وبموجب التعديل سيسمح للاجانب بأن يستثمروا كحاملين لأغلبية الاسهم في العديد من الصناعات كالكبريت واللابس الجاهزة والنسيج والصناعات الزجلمية

◄ توصيل مجاني الى كافة الأمارات كن خاص وفيسيح للص الكرامة (بر دبي) رضنا في ديرة سديشة زايد شارع ملاح الخين - بشاية ناسكو مهائب محطة بشرول الامارات شارع العيين - المشاعيبا يرجَّى (يِبَارَة)معرَضِيناً في الكرامة النَّشَاثِ النَّمِكَتَبِي السَّرَاةِ فِي من . ب: ١٨٢٥ - فاكس : ٦٦٢٩٧٢ ص . ب: ۲۹۲۵۹ ص ـ ب: ١٨٢٤ TTT-AA - 17974 - - 77974 - : 44-177 تَلَقُونَ : ٢٩٧١٢٢ ( ٢ خَطُوطُ ) تلقون: ٢١١٢٩٩ (٢ خطوط) TT477 - TT441 - T179-1 : 3-447 تلكس: ٤٥٨٢٥ نسما إي أم عالاح

يزعم أصمد عبدالعطي حجاري في جريدة أخبار الأدب أن تزييف الثقافة هو أخطر من تزييف الع فالتزييف في الثَقَافَة يشوِه العِقول، وهي الأصل.. كسيف يمكن أن يتم ولتي الشقافة؟ ما المادين التي يتم فيها التزييف؟ نقدر أن نلاحظ بأن هذا التزييف يتم بصور مختلفة، وفي ازمنة وتواريخ

من تنفة، وتحت وطأة ظروف قاهرة كالقمع السياسي والجمل وانتشار الأمية، والاستعمار، والعولمة أيضاا ومن مظاهر تزييف النهافة أن نذهب الى التراث ومن مصدر مريب استعاده ال بدهب الى المسرات والتاريخ فنزيفه، هناك تزييف كثيف في التاريخ العربي، في المدونة العربي، في والمناق كان على من يتصدى لكتابة هذا التاريخ أن يرضي الساحات التاريخ أن يرضي المداحات المداحات المداحات التاريخ المداحات المداحات التاريخ المداحات المداح السلطة التي كانت طرف في الصراع، وطرف الصراع لا يقبل إلا وجمة نظره فهو يعتقد انه على حق. التاريخ ايضا كتب من قبل مؤرخين لم يشهدوا المرحلة وعاشوا بعدها، وبالتّالي فهم كتبوا عن مرحلة لم يعيشوها، بل قرّاوا عنها كتابة ليست دقيقة لانها كتبت في فترة حرجة صعبة أو

نقلت اليمم شفاها بلا تدقيق. إذن فَمولاء مثل الصورة والمثال والرجل والظل . يكتبون عن الظل لا الرجل، وعن الصورة لا الثال، فهم لا يصلون الى الحقيقة والدقة. الفئة الثالثة من المؤرخين يكتبون وهم ميالون الى طرف دون آخر، فهم منحازون من البداية.

ياخذ التزييف الثقافي أشكالا عدة، كأن تنظر إلى التراث العام للامة نظرة جانبية، ترى بعين الرضا ما تريده، وبعين السخط الى ما لا تريده، تكرس الفاهيم التراثية المحايدة وتعتم على البقع والأحداث التراثية المضيئة لانها لا تخدم مصلحتها.. هذه المارسات حية وقائمة في الراهن العربي، وهي نوع من التزييف المتقصد، الناتج عن تشابه

رحي من من الحاضر مع الادوات التي جرت في الماضي، وما جرى في الماضي من أحداث يجد صدى مختلفا عند افراد الحاضير،. أن التزييف يأخذ شكل طمس الحقيقة التاريخية أو قمعها إن شئت، واضاءة الوقائع المزيفة في الحادثة ذاتها، والاشخاص بعينهم، وسائل الأعلام الحديثة ضاعفت من قدرة التزييف الثقافي.. وعن معرفة مسبقة تستغل وسائل الاعلام هذه الاداة الجديدة لهيمنة أفكارها الخاصة وانتشارها، لا تزييف ثوابت التراث والماضي أو تكيف، بل يذهب المزيفون آلى تزييف الثقافة الراهنة، وفي المجتمعات المتخلفة تجد الثقافة المتخلفة أوعية ووسائط رسي مستحد المستحد حدد المساحة المنطقة اوعية ووسائط كثيرة لتكرسها عند الجمهور الواسع، وفي المجتمعات العصرية يحدث العكس تمامها، ويكفي أن نلقي نظرة بسيطة على النمط الثقافي والمعتوى الثقافي السائد في فرنسا عنه في أي دولة عللثالثية مثلا.

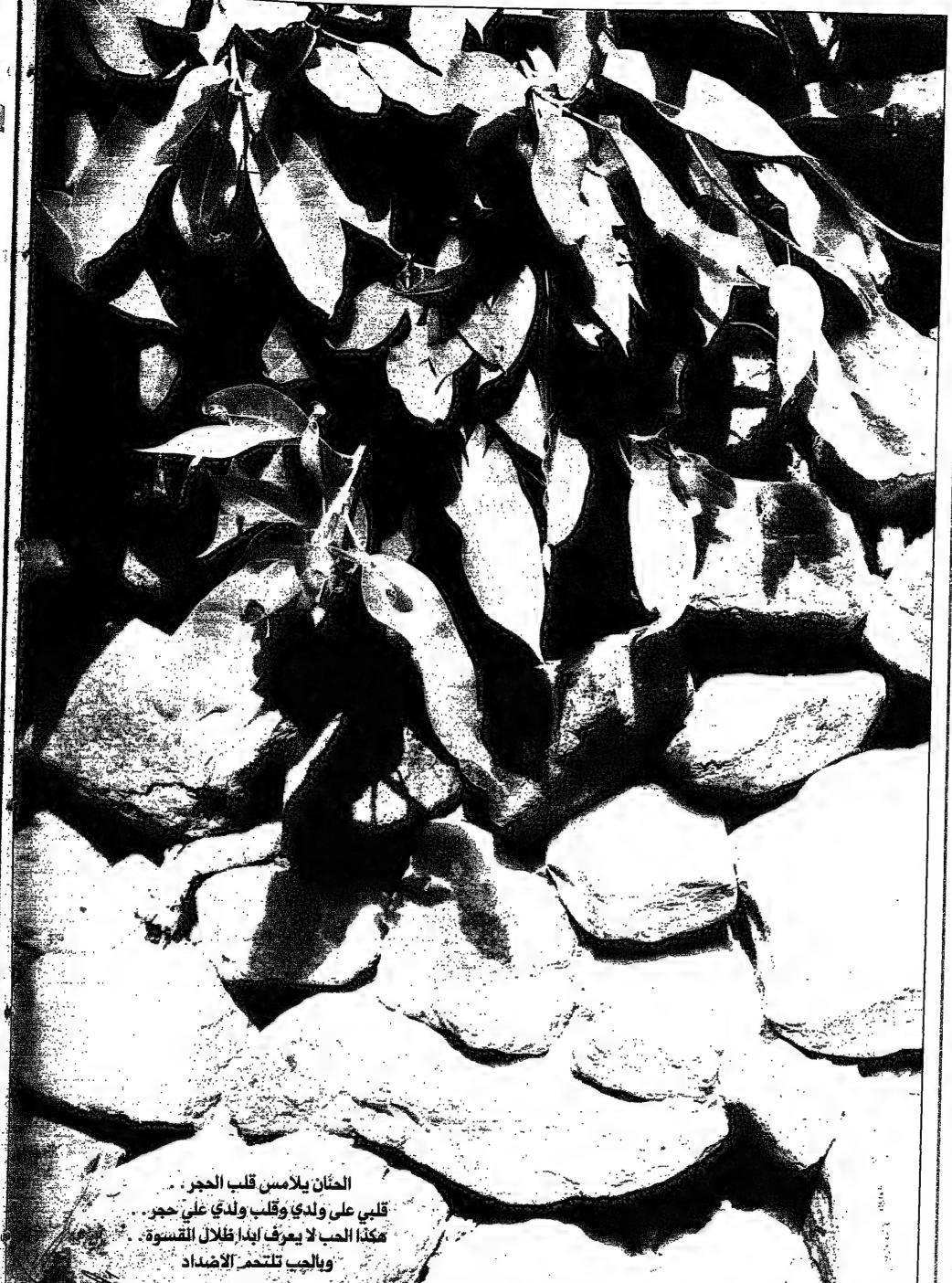
التزييف أيضا يحدث بين الأمم ذاتها، عبر صراعها التاريخي والسياسي والاقتصادي.. كما يحدث بين العرب والغرب والسلمين والغرب حاليا. . لقد استغل الغرب تطرف بعض الحركات الاسلامية والعربية ليشن هجوما واسع النطاق، وهو هجوم ثقافي شوه وزيف التاريخ العربي الاسلامي أولا، والراهن السيساسي الحديث العرب واسرائيل " ثانيا، والتكوين السوسيولوجي للعربي والسلم، هذا التربيف الغربي ناتج هو ايضًا عَنْ صَراع مَصَلَحة، هذه المرة، ليست هي مصالح طبقية بل أمية. كان للاستعمار مصلحة في هذا التربيف حين زعم في أوانه انه توجه لشعوب العالم المتخلف حاملاً لواء الحضارة والتقدم.

أعا

التَّزييف دائما يخفي ورآء هدف لا يعلم عنه، فعمن يزيف العملة يريد أن يترى. ومن يزيف التاريخ أو الراهن يريد ان يثرى أيضًا. الدول الاستعمارية زعمت أن الشعوب العربية والافريقية لا تمتلك أساسيات الحياة العصرية الحديثة، وهي تحتاج الى من يرعاها ويحضرها ويمنها... لم تقل هذه الدول أنها تطمع في خيرات هذه الدول كما حدث بالفعل، وقال الأمريكان ال الهنود الحمر هم شعوب بدائية وبلا حضارة . تزييف للتاريخ . لكي يبرروا غزوهم للقارة الذي جاء بمدف اقتصادي بحث. هتلر زعم ان الشعب الالماني أذكى الشعوب فيجب أن يسود لأن الشعوب الأخرى متخلفة.. لم يقل هتلر أنه يريد مصلحته ومصلحة قومه في السيطرة والاستحواذ والنصر أولا.. التزييف الأمي يظهر بوضوح في تزييف الحقيقة الفلسطينية، واغتصاب فلسطين.. انهم ينشرون للعالم بأن اليهودهم الأصل في فلسطين، والفلسطينيون جاؤوا من بعدهم... وأن الفلسطينيين هم الذين اغتصبوا أرض اليهود.. لذا وال استسميدين هم الدول الغربية بالخمسين الدّهبية لاسرائيل، انها القناعة الزيفة.. هكذا، يقال كناية اننا نعيش في عالم مزيف أو حياة مزيفة أو اعلام مزيف!

وكتب مزيفة ! مع كثرة من الأشخاص الزيفين! . . وبعد يهمًا أخطر.. تزييف العملة أم تزييف الثقافة!

\* قاص من البحرين



で作ればに上ば

أيها الغائب عن النظر

يُعْرِفُ بِمَا لَايِعِرِفٌ '؟!

ياقلب! على أي قاعدة تسير، اذا تقدم بك العمر وانقضت على خطأ، أيام شبابك؟!

وفي طريق العشق، لا فرق بين مراحل القرب والبعد وأنا أراك عيانا وأرسل اليك الدعاء والضراعة وأبعث إليك كل صباح ومساء بقوافل الدعاء بالخير تحدوها ريح الشمال ونسيم الصبا وقبلما تحطم جيوش الأحرَان مَلك قلْبي، وتخربه، سأرسل إلَّيك روحي العزيزة مترتمة شانية.

(غزل ۲۰)

وأودعك وإذا أحسرقت روحي، فسإني - من

و (أحزان العشق) ليست إلا قصة وأحدة، وَلَكِن مَا أَعجبِها مِن قَصِةً!! أُسمعُها من كل لسان، ولكنها غير مكررة!.

وياأيها العاشق المسكين، اذا عرفتك شفة المبيب الوهابة للحياة فما حاجتك إلى تقاضي المرتبات واستجداء الحسنات؟!

ومنذ وضعتُ وجهي على أعتابك وعرش

الغياث.. الغياث!! لقد قطع على الحبيب طريقي من جهاته الست!

ولقد قلت للحبيب؛ لابد أن أذهب عن هذه البِلدة بسبب جوركٍ ويدك الغاشمة. فأجاب مبتسماً: أنهب ياحافظ إن كنت تستطيع! فإن أقدامك ترسف في قيود

من لم يتحمل ذلّ الحب مُن لم يتحمل دن الحب فلن يحترمه أحد حيثما حل أو ذهب. (غزل ٢١)

طريق العشق طريق طويل لا تهاية له

تَسلم فيها قلبك للَّعشق فأقدم عليها.. فلَّا

ومن هوسي أن أحكي لك حال قلبي ومن هوسي أن أستمع إلى أخبار قلبي ومن هوسي أن أكنس تراب طريقي بأطراف

ومنذ انفتحت عيناي على وجهك الجميل أطبقت عيني كالصقر، وأغمضتُما عن العالم

وجمال المبيب لانقاب عليه أو حجاب ولكن ضع في عينيك غبار طريفة يمكنك النظر اليه.

وإذا كستسرت الفتن ونسمن مساؤلينا من الأ فماذا يفعلون بناحينما يرتفع الحجاب

(غزل ۱۹۰۰)

لا تنظر بعين التمقير إلى المنتث أبواب العشق.. فإن هؤلاء الساكين سيا لايشدون الناطق على أوساطهم غير متوجين.

اختيار : برها عن (غزليات حافظ المعا ترجمة: د. ابراهيم أمينانيا

أُهدَابِي كيما أحصل على الشرف والمجد والفخار. (غزل ٨٢)

(غزل ۹۰)

فياأهل المجلس، اسألوا الشمع عن النار المتقدة في قلب (حافظ) السكين فيانه لايزال يلتهمب. ويشتعل.. ويذوب.. (غزل ۹۰)

فيارفيع النظر! أيها البازي الذي مأواه في لايليق هذا الركن الأعزل، الفرب، بمقامك.

طريق العشق حريق <del>سيب</del> ولا سبيل اليه إلا بإسلام الروح فيه. (غزل ٨١)

ولكنها لحظة ميمونة حقأ تلك اللحظة التى تسلم فيها <del>دبب</del> ســـــ حاجة الى الاستخارة في عمل الخير. (غزل ٨١)

صَمَّيم قَلْبِي - أُحبُك وأقَّرْبِكُ وقبلما أَسحبُ أنيال أكفاني تحت أطباق البَرى لاتصدق أني سأسحب يدي عن أذيالك وأباعدك.

(غزل ٤٦)

ومند وصحت ربسي المعلى، هو تكاتي ومسندي! ا الشمس المعلى، هو تكاتي ومسندي! ا

إذا عجر اللسان الناطق عن وصف الشوق إليك فكيف بالقلم الشقوق اللسان الذي

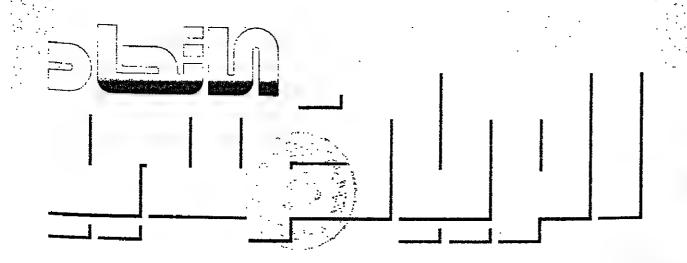
(غزل ۲۷)

فياأيُّها الغائب عن النظر، يامن أصبحت أنيُّ سُا للقلب! إنى أدعو لك دانما وأرسل

أيها الغائب عن النظر..! إني أستودعك الله

وسط اهتمام اعلامي واسع

كأس رئيس الدولة للهدن باستراليا



يوم كروي حافل



بهدفي راشد حارب وكاظم علي

# منتخبنا كسب تجربته الايطالية الاولى.. هزم مونت كاتيني ١/٢ عرض بخيت سعد على أشهر الاطباء الايطاليين

ويسعى الجهازان ايضا لعرضه على طبيب نادي فيورنتينا او طبيب نادي بارما.

مباراتان يومر ٢٢ اغسطس

وبعد انتها المنتخب الوطني من الدورة الثلاثية (٥٥

نقيقة لكل مباراة) سيلعب ألفريق مباراتين يوم ٢٢ اغسطس ويخوص المباراة الاولى في السادسة والنصف

مساء بمجموعة من اللاعبين ثم يتُّوجه الى ملعب أخر لخوض مباراة اخرى في الثامنة والنصف مساء نفس

ويبدو الله كويرور لايرال في مرحلة استكشاف قدرات

اللاعبين. لذا فأن النية تتجة لتأجيل الاستقرار على

التشكيلة الاساسية لحين العودة الي الأمارات حيثَ يؤدي

الفريق مباراة تجريبية قبل السفر آلى الدوحة للمشاركة

اليوم بمجموعة اخرى من اللاعبين.

🗷 مونت كاتيني - الاتماد الرياضي:

■ كسب المنتخب الوطنى لكرة القدم تجربته الاولى بمعسكر ايطاليا .. وهزم فريق منطقة مونت كاتيني بُم دفينُ لَمَّ دفَّ واحد، حُبِثُ أَنتُهى الشَّوطُ الأول بفُوزُ مونت كاليني الصفر، واستطاع راشد حارب من احراز حدف التعادل من ركلة جزاء إثر عرقنة كاظم علي، واحرز كائلم هدف الترجيح من كرة عكسها ياسر سالم، وجاه الهدفان في أخر ربع ساعة من الباراة.

وتعمد البرتعالى كارلوس مانويل كويروز مدرب المنتخب اشراك جميع اللاعبين بناء على اتفاق مع الجماز الفني لفريق مونت كاليني بان يكون التبديل مفتوحا لتحقيق اكبر استفادة مكنة للفريقين.

وتُخَلِّفُ بُدِّيث صعد فقط عنَّ المَّسَارِكة في المِاراة بعد ان عَاوِدته اَصابَة قدميه جعلت ٱلجهازين الآداري والفني يعرضانه على طبيب متخصص في الاصابات الرياضية

س رسيد ترجمة: د. ابراليد

# طاقمر تنكيمر سعودي لمبارة العين وعمان

■ أسند الاتحاد الأسيوي ادارة مباراة العين بطل دوري الامارات مع فريق نادي عمان العماني والتي تقام يوم ٤ سيتمبر ضمن بطولة الاندية الأسيوية لطاقم تحكيم سعودي بقيادة الحكم ابراهيم العمر ويعاونه عبدالله الخالئي ومحمد المكيتب وألحكم الرابع محمد البشرى ويراقب الباراة خميس سعيث محمد من اليمن.

# لأسباب عائلية

# استقالة «طالبي» مدرب منتخب ايران

■ اعلن الاتحاد الايراني لكرة القدم ان مدرب المنتخب جلال طالبي استقال وكان طلبي قاد المنتخب الايراني في مونديال فرنسا ٩٨ حيث حقق فوزا تاريخيا على الولايات المتحدة ٢-١ في المباراة المشهودة بينهما.

وذكر بيان رسمي صادر عن الاتحاد الآيراني ال طالبي الذي لم تعرف حتى الان هوية خلفه سيبقى مستشارا فنيا للمنتخب. ويتمتع طالبي بخبرة كبيرة محلية وخارجية فهو احد نجوم فريق داراي في السبعينات وقد عمل مدربا في الولايات المتحدة لفترة خمس سنوات، واشرف على التدريب في سنغافورة قبل ان يمين عام ١٩٩٧ مدربا للمنتخب الاولبي الاندونيسي.

# لتجاهل المسؤولين عن الكرة

# جورج ويه يهدد بمقاطعة منتخب ليبيريا

■ قال نجم كرة القدم الليبيري جورج ويه الذي يلعب لفريق ميلانو الايطالي انه هند بمقاطعة منتخب كرة القدم في بلاده ان لم تتخذ علطات الكرة هناك موقفا اكثر أيجاً بية من اللعبة. ُ وقال ویه انه تحدث انی مسؤولین حکومیین بعد فور

ليبيريا على النيجر ٢/صفر في تصفيات كأس الامم الافسريقية يوم الاثنين في هذا الامسر، واضساف للصحفيين بعد العبودة إلى ايطاليا أمس الأول «زملاني في الغريق وانا شكونا من قلة الاحترام والَّلامبالأَّة منَّ جانبهم نحو الفريق الشَّومي.. واعلنْتُ رست الله تتغير الامور بخلول اكتوبر عند انطلاق تصفيات كأس الامم الافريقية فسنترك انا وأخرون

ولم يحدد ويه ما يريده بالضبط من سلطات الكرة في بلاده الا ان مصادر قائت ان الامسر ربما يتعلق بشكل اساسي بنقص النشات الرياضية والدعم

بين الغائية والكيفية.

دائماً يعرف كيف يقول الكلام الذي...

المفكر العربي «جورج طرابيشي» يتوقع تعديثا يحرر النص من النص وتعديثا قلسفياً يحرر العقل من النص، مؤكداً على أن المطلوب من العرب الذين قد ينتجون « فولتير » عربي في القرن المقبل إعادة تصنيع التقبدم وليس مسماكاته

يقول إن خيلاف مع رطه حسين، مو حول سياغة الاشكالية، قصاحب « الايام » يخلُّط بينَ الغانية والكيفية في الموية التي تتحول الى كاريكاتير إذا حدث التماهي الكلي

« الاتماد الثقافي » التقى طرابيشي في هذا العوار الخاص من « اوريتت برس »

●ماهي الحداثة في رأيك؟ وما هو السبيل اليها، وهل لايد من نموذج للحداثة نحتذيه؟ - التحداثة الأوروبية، عند المستقبل مقولة مؤسسة لثقاقات البشرية، ذلك أن سبق أوروبا الى احتراح تجربة الحداثة قد حدد لسائر ثقافات العالم مسأر مستقبلها.

المستقبل لم يعد ستراً محجوباً عن عالم الغيب، لا سبيل الى كشفه ومعرفته إلا تكهبًا. بل عُدا محطّة الوصول التي لا مناص من أن ننتهي اليها، ولو بالرغية أو التمني، كل قطار ينطلقٌ على هذه السكة التي منتها الصداثة، حي معن أن تسمى بـ «سكة حديد» التخلف والتقدم.

والواقع أن حاضر المتقدمين قد غدا مستقيل المتأخرين، وإذا كانت صورة السكة الحديد هذه تبِدو كأنها «حتمية» فإننا تُستطيع تخفيف الوقع بالحديث عن ضرورة تاريخية.

## الضرورة والمتمية

ثقافة طفل ذات جَاذبية وتأثير وأيجابية كافية لصنع مرجعيات حماة

محددات واقع ثقافة الطفل

بلاىء ذي بدء، لابد من الاتفاق على معايير ومداخل أساسية

أولا، أن ثقافة الطفل لا تنفصل عن ثقافة الأمة، ولا يتوقع أن

تنجح برامج تقافة الطفل مع الفشل البين لسياسات ثقافة الأمة،

والعكس صحيح. هكذا يقضي الأمر بضبورة البدء بمناقشة مدى النجاح والاخفاق في برامج ثقافة الامة، إن ثم يكن متصورا بأن يصير الأبناء أكثر تجانسا مع مفهوم الانسان المثقف (المكتمل الوعي والرؤية

على مدار عدة عقود من العمل الوطني ذي الارادة المستبقلة، مارست الاجهزة الوطنية على امتداد العالم العربي تخطيط وتنفيذ

برامع لتُقافة الأمةُ، وبطبيعة الحال فان السمَّة الغالبة علَى هذه

التوجَّهات لم تكن تحقيق أوجه الكمال في الوعي، بل كانت تأكيد

الذات بالتركيز على مضامين التاريخ والصراع مع الأخرين. لهذا

حفلت حقب الخمسينات والستينات بالأبحاث المتعلقة بتحقيق أساطير

التراث الشُّعبي ونشَّرها متزاَّمنة مع قُصِص البطولات الْعُربية فَيَّ

جبلٌ لبنان وطُرِّيقٌ الحَجارُ وصَحراء ٱلْنقب والْجبلُ الْأَحْضِرِ وَٱلْكَامِنَّ

الأطلسية، ولانها لم تكف أستقرار الروح وتجانسها مع العصر فلقد

تفجرت لاخقا مفاهيم الأصولية بين الأسلامية والفرعونية والبربرية وغيرها، وبعد انتهاء الحرب الباردة وتوالي مردوداتها الفكرية والاستراتيجية لم يكن من بدسوي الراجعة الهلائة (هدو ما قبل

العاصفة) لسَّائر الشَّارِيعِ النَّقافيَّةُ (الفِّاشَلة غالبا) لكي بَحِدِ موطَّى ۗ قدم ذا ثبات في سباق صراع الحضارات أو حوار الثقافات. هكذا يتبين

أن الخطى كانتُ متسارعة وغَافلة بأكثر مِآيجَبَّ، مما لم يهني الفرصة

لاي من للشاريع الثقافية للاستمرار أو للنجاح، ولم تتح الفورانات

السياسية الفرصة لكافة المستنيرين العرب للمشاركة، فصارت تُقافة

صراع تقسيم الأدوار

تانيا، اللوغاريتمية المستمرة لتقسيم الأدوار بين المؤسسات

الحكومية والمُؤسسات غير الحكومية قد أدت إلى تشوب صراع خفي ومستمر، ضحيته أولا واخيرا وعي وادراك الامة ذاتها بكافة فصائلها.

يقول الامر اولا بميراث تبحيل العمل الحكومي ووظائفه (عنصر هام

من ميراث المجتمع وتوزيع السلطات والصلاحيات داخله وبطبيعة الحال

فأن هذا يضخم من دور القائمين على العمل العام من مديرين وموظفين صفاراً أو كباراً) لذا تتحول المؤسسات المكومية لدينا الى

صِناعة الأداء والنشاط التنموي بدلا من رقابته وتسيير أجراءاته. لقد

سلبت تلك المؤسسات من مثيلاتها غير المكومية (بل وشبه الحكومية

كَنْلُك) ادوات البحث والدرُس والتَّحَلِيل والتَّنْفِيدُ، وصيارَت دُوالْرُنَا

الحكومية لا تخلو من أقسام للدر اسات بأثواعها تهمش وتفض الدور

الاسآسي والتنظيمي للمؤسسات غير الحكومية، تلك التي ترتكز على

توفير بَيْنَةَ عمل وَمَناخَ الداعي يساعد علَى تقنيم الأفكّارُ الجَليدةُ والجريثة اللازمة لتحقيق التطور والنهوض. هكذا، صاربُ الحكومة

لدينا كل شيء وما سواها لا ينله حساب أو إحصاء. ويكفي أن يحصي

أي قارى عند دوانرنا وموسساتنا ومعاهدنا ومكاتبنا الحكومية مقارنة

بغير المكومية، ناهيك عما ترتب على نلك من الشكلات ومعوقات

التمويل والتنظيم والفاعلية التي فرغت تلك الوسسات (بما فيها

الجامعات ني المطورة والاهمية تنموياً) من أي دور وأي مستقبل ذو

تغييب المثقفين الحقيقيين

ثالثًا: التعريف العربي للثقافة السائد والستشري، والذي يرتبط بمحترفي وهواة القلم والحرف فحسب، قد ادى الى تغييب جَحْفُل

هائل من المثقفين الحقيقيين عن المشاركة في رسم سياسات التثقيف

The second secon

الأمةُ مقيدة بمراسيم مكتوبة أو شَفَهية أو متوارثة 11

إن ضرورة الوصول لا ترادف حتمية الوصول،

والارادة) أكثر من آبائهم.

ولا سيما إذا أخذنا في اعتبارنا أن سكة الحديد الواصلة بين محطتي التخلف والتقدم ليست مدونة سلفاء، وعلى كل قطار أن يشق طريقه بنفسه بنباهة سائقه، وبقوة وقوده، وبالسرعة الَّتِي تحديدُ إنه رغبة ركابه في الوصول.

وإذا كان للمنك المندسيّ لكل من محطتي الانطلاق والوصول متعينا بضرب من الضرورة التاريخية، فإنَّ السافة الفاصلة بينهما هُي مسافة من «أحرية»، فالسار ليس مرسوماً سلفتا، بن هو برسم اللفتاراع أو على الاقل • خلافي مع طه حسين

تَقْسَلُيْرَ بُرِشَّمْ إِعَسادة الاختراع. بعبد واقبعية الحيداثة الأوروبيسة لم تغسد تحن وغيرنا من شعوب العلم نملك خيارا في ألانتقدم، مثال ما ألم من ألم وتلك هي المتّمينة، وهي فاعلة على صعيد الغائية،

و المطلوب إعادة إنتاج التقدم أما الصرية فمصصور نطاقها بـ والكيفية ». لا محاكاته وأستنساخه. كيئف تتقدم

• لا شيء يشير الى أننا فسالسسؤالُ: كيف سننتقل من الاستهلاك نتقدم؟... يبقى منذ بداية النهضة في القرن التاسع عشر، وقد يبقى العلمي الى الانتاج. على امتداد القرن الحادي

والعشرين، مروراً يقرنناً الحالي (سؤالا خلافيا). تلُّكِ هِيَّ الْمُسْكِلَّةَ الْتِي تواجِهِنا حقيقة وهذا هو السؤال الذي يبحث عن أجابات.

## كاريكاتير هوية

●أليسن هذا ما ذهب إليه «طه حسين» في كتابه دمستقبل الثقافة في مصر »، في النصفُ الأول من القرن العشرين؟

- ليس بالضبط، ونقطة الخلاف مع «طه مسينُ ، وكُتَابِهِ النِّي ذكرتِه، تتمثل في صياعة الاشكَالْية، على صعيد الهوية بخلطه بين الغَّائية والكيفية. فيان نصبح أوروبيين في كل شيء

معناه لا أن نتقدم كما تقدموا فحسب، بل أن نحاكيهم ونتمثلهم، القعل بالقعل في الكيفية التي تقدمُوا بها، والطريق الذي ساروا عُليه.

وواضح أن مطلب التماهي الكلي هذا ينقض نقضا عنيفا مبِداً «الهوية» فبدلاً من أن تكون الموية تركيباً عضوياً من جملة التماهيات الجزئية، ينزع التماهي الكلي واللا مشروط الى محض استبدال آلي للموية بأخرى مفايرة أو وبدلاً من التسمساء

الجزئي الذي هو عنصر بناءً للهوية وإغناء للشخصية، فإن التماهي الكني لا ينتج حول صياغة الاشكالية والخلط العكس سوى «كاريكاتير» ھوية.

وبمقدار ما يكون التماهي الكلي في آليته على التقليد والماكاة لا على التقليد والماكاة لا وإعادة الانتاج، يكف عن أن يكون عسامل تكوين للهوية ليصير عآمل تفكيك لمسا وتسطيح للشخصية.

ومن دون أن نقسيم سورا وصيئياً ، بين مبدأ الصوية واليه التساهي، نستنطيع أن نعبود الى التمييز اللآي سبق وذكرته بين الْغَائِية والكَيْفَيَّة فَي سيرورة التقدم، لتلاحظ

أن مطلب الفائية يحدد مستوى إثراثياً ابداعياً لْلَتْ مِنْ هِي حَيْنُ أَنْ مطلب الْكُيْفُيَّةُ يَحَدُّدُ مستوى افقارِيزِ للهويةِ. المطلوب أولاً وأخيراً، إعادة إنتاج التقدم وليس محاكلته واستنساخه وقد نستطيع أن نحرز تقدما في سميماق هذه الاشكللية إذا مما فسرقنا بين

التفريب... إعدام

«التغريب» و «التحديث».

 ▶ كيف؟ وما هو القرق من وجهة نظرك؟ - التغريب سيرورة على مستوى الهوية نزوعاً

وقلقاً واستبلابًا. أما التحديث فسيرورة على مُستوى التماهي المشروط والجزئي والتُدرَجي. التُّغْرِيبِ سُلِّبِ للهُّويةِ وَإِبدَّالٌ وَإِفْقَارَ الَّي حد الإعدام، والتحديث تطوير للهوية وإغناء وتنقيح للشخصية على تعدد لا متناه من العالم. هذه النقطة الأخيرة بالغة الاهمية بالنسبة الى الامة المربية، فالتَّمديث ضد التغريب الذي يقطع مع تراث الذات كل تواصل، وضد التكريس الذي يقَطع مع الحضَّارةُ الصَّيثةُ كل اتصالُّ، بوصَّفهُ

حَصَّارة الآخر الذي يوظفُ تراثه سُلاحاً ايديولوجياً في جرب القطيعة معها وصدها. إِنَّ الْتَحديثُ يُوفر فرصة تاريخية نادرة لإحياء تراثنا، ولوصل ما انقطع عن التراث وتجديده، بما تتَّيِحهُ الْحَضَارة الحديثة من مُناهج علمية لم يسبق لها مثيل في التحقيق والحفر والتنقيب

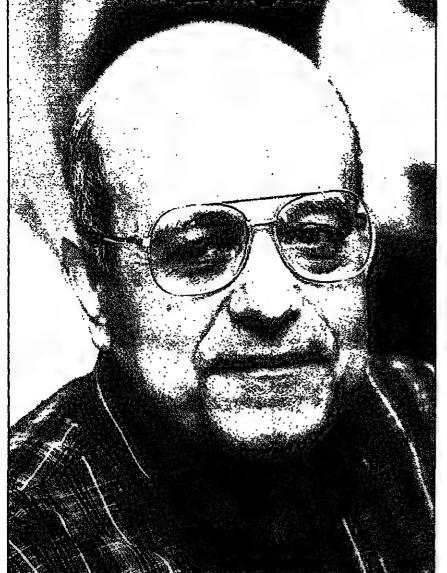
والدراسة والنقد وإعادة القراءة. إنَّ التواصل مع الحضارة الحديثة لا الانقطاع عنها، هو وجده الذي يمكن أن يضيف الي قديم التراث جديداً والى قيمته قيمة.

والانفساح على الحداثة هو وجده الذي يمكن أن يطرح على التراث أسئلة جُديدة، وأنَّ يُعيدُ صياعته في كلياته وجزئياته. وجسبي شَاهداً عَلَى ما أقول، التطور المذهل الذي أصابة بفضل التّحديث، فن عرّيق في تراثيته مثل «فن الشعر». إن ثروتنا من الشعر الْحَدَيثِ تَكَلَّا تَكَلَّقَى اليَّوْمِ، وستكَّافَى حَتَّما في

الحليب بعد بنحى سيوم، وسستدى حسم بي المستقبل ثروتنا من الشعر القديم.
الشيء نفسه يمكن أن يقال عن «فن السرد» والحكاية الذي تطور في أدبنا الحديث الى إنتاج روائي مسرحى جدير بالاعتبار، وواعد في سياف التحديث، كما أن هنك ثروة في الفن التشكيلي العربي المعاصر.

## لوثر وفولتير

 إذا أردنا أن نستشرف مستقبل الثقافة العربيةُ فِي القرن الحادي والعشرين.. كيف تراه؟ - في ما يتصل بوضعية الثقافة العربية في وملتها، وفي آفاقها آلستقبلية، دعني أميز بينّ ثلاثة أشكل من التحديث: التحديث الأدبي، وقد أنجز على مدار القرن العشرين، وهذا نجاح كبير. التحديث التراثي وقد بدأ فقط في نصاية



قرننا هذاء وشمل التراث الكلامي والفلسفي واللغوي السّاريخي، برغم انبه اصطَّدم منذ «طة جسين ، الى وتصرّ حامد أبو زيد، بمقاومات أشرس مما اصطدم به التحديث الادبي. ومع ذلك لا مناص من الاستمرار في معركة

التمديث التراثي الى آخر الشوط، فَذَلَكُ هو على ما يبدو، البند الطروح في اللحظة الراهنة من جدول عمل التاريخ العربي." إن التحديث التراثي هو الشرط الاهم لطور أعرفٌ من التحديث، وهو التحديث اللاهوتي والفلسفي، وإذا أهرزنا لانفسسنا فسريا من الاستباق فإننا نتوقع أن تتوالى عملية التمديث

التراثي على مدى نصف القرن القادم. أمسا النصف الشائي من القسرن المدادي المرا والعشرين، فنتوقع محلاً لتحديث لاهوتي يحرر النص، وتحديث فُلسفي يحرر العقل من النص. هذا إذا لم تنهض قوي النكوص والردة لتمنع

ولادة «فولتير» عربي مثلًا. ويبقى غائباً عن هذه الرؤية المستقبلية دالتحديث العلمي»، ويبدو هذا الصرَّ من الصورة غلرقاً في القل الى حد الاعتام، فليس ثمة ما يشير اليوم الى أن العلم العربي سينتقل في القرن القادم من وضعية الاستصلاك الى

# على غير العادة السارية في مناقشتنا بلغة الضاد، وبدون المغالاة أو التعصب أو البحث عن جذور مَّؤامرة ما، لابد من الاعترَافَ الْبدئي بأنَّ الفيض الهائل من البرمجيات والمطبوعات والمواد الاعلامية اللاستربية والموجهة الى الاطفال تتفوق على كافة محاولاتنا من اجل تأصيل الُّواقَّع الاعلامي والأتشطة التُقافَية التي تَرفَّع شعارات بناء ثقافَة الطفل كمقدمة لاستقرار واستمرار ثقافة الوطنِ والأمة. لابد أيضا وعلى غير العادة، من توافر قدر كبير من الحياد العلمي لدى مناقشة تلك الظاهرة، قبل الشروع الحماسي المعتاد في طرح بدائل الحاول، للوصول الي تحقيق هدف استراتيجي يتمثل في بناء

وتطبيقاتها، فصارت ثقافتنا المعاصرة قطاعية أو فنوية لا تمبر عن مطلق الآمة. اللغات الاجنبية لا تملك ستقلاً مرادفاً لكلمة «مثقف»، ولعل أحد خصوصيات لغة الضاد ثراؤها يتلك الكلمة العجيبة!! إذ عندما اراد روادنا العظام وعُ البيت هم من الكتابُ والشُعراء ونقاد الأدب، سبيغ صيفة الثقافة على البعض، فلقد تأثروا بمناهج الأنب والشعر في تحليل شُخُوص الْمُقَفَين ووضَبّع معايير تصنيف هم، ومعارالحال أن لا نصف طبيبا أو مهنتسا أو ضايطا بصفة الثقافة إلا في حال ثبوت الابداعات الأنبية أو «قرض الشعر» لأيهم، ثم صارت للثقافة صالونات للخَاصِة قَبِلَ أَنْ تَكُونَ لَهَا جِرَائِد الْعَامَةُ. ومع تشابك الأفكار في الستينات والسبعينات صرنا

نسيغ صفة الثقافة على غير الأدباء والشعراء، واندرج تحت كلمة مثقف كل من حمل شهادة تتجاوز التعليم الأساسي!! يجب الاعتراف بأفتقادنا لتعريف محدد محايد للمُثقف، تعريف يسع كل من أدرك حقيقة الحياة والمجتمع والناس، تعريف يسع كل من له رؤية شاملة متَّكَامَلَة بغض الِنظر عَنْ اتَّفَاقْنَا أو احْتَلَافْنَا مِعِهُ فِّيهَا. إِنَّ الثَّقَافَة رؤية وليست حرفة أو هواية ، الثقافة تتجاوز علوم وصنُّوف الْكُلُّم والمرفُّ إِلَّى التاريخ والاقتصاد والاجتماع والهندسة والطب والقانون والاحصاء، الثقافة موقَّفَ شُمولي متكامَل يبدأ مْنُ رغيف الخَبْز وينتَّهي عنَّد مَّا وراء الفيزياء. إن الثقافة المقيقية يجب أن تشمل الحرف والرقم معا. وعندما يتحقق واقعيا وعمليا شمول كافة مثقفي الأمة «الحقيقيين والفعليين»، يمكن

# تفريغ طاقات النخبة

رابعاء العادة المزمنة في التعامل مع القضايا من موقف رد الفعل أو المدافع أو الضّمية، قد أدتّ الى تقريع طاقات النخبة من قدرة المادرة الحقيقيّة، تلكُ المبادرة التي لا تستهدف أسلسا مكسب أو نفع مباشٍر أو غير مباشر، مادي أو مُعنُوي، ولَّا تحوطها أبواق الدعاية أو التَّصْخَيم أو الابخاس!! تلك العادة ترتبط قلبا وقالبا بأسلوب التجربة والخطأ، حيث لا نعتمد على الدراسة والتحليل العلمي السليم قبل اصدار القرارء مِنفوعين باللاوعي المتوارث بأن هنك مساحة زمَّنية كافية لأصلاح الأخطاء وتدارك النواقص. بالفعل ليس هنك كمال مطَّلق، ولكنَّ المناهج والنظريات العلَّمية قَد قَامت لكيَّ تُوفِّرُ مباشرة تجارب على حساب واقع وزمن البشر، بالفعل هناك فارق صخم بين الزمن في حساب الانسان الفرد وبين الزمن في حساب الشعوب والأمم، ولَكَنَّ المُؤكِّد أَنْ كُلِّ إنسانَ يحملُ في دَاخَلَهَ حَلَّمَهُ الخاصِ الذي ينشُّد تُحقيقُه في حياته وليس في حياة وارثيه. هكذا يدفع المواطن العربي حاضره ثمنا لسَّتَقَبِلُ لَنْ يَشْهَدِهُ، يَمَلُوهُ الْأَمَلُ بِسَعَادَةُ وَرَفَّاهَيَّةُ ابْنَانُهُ فَي هَٰذَا الْسَتَقَبِلَ، عُافِلًا عَنَّ امْكَانِيةَ أَنْ يَحُوطُ هِذَا الْسَتَقِيلِ الْحَلَّمِ صَبَابِ الْهَزَّلِ وَالشَّكِ وعُدَّم اليقين. في واقعنا العاصر الكتير من الادلة من وقائع سياسات وخطط السلف القريب الذين شعهم الحلم بالستقبل بعيدا عن حاضر اجراءاتهم وأفعالهم حينذاك. لقد توفرت لدى الكثير من الأمم مثل نمور آسيا ووحدوي أوروبا القُّناعة بأن ارتسام الستقبل يعني بناء حلم غير مطلق. حلم يقوم عَلَى دراسة وتطيل الامكانيات الواقعية وتطورها المنطقي ونموها المتكامل، هِكَذًّا يَمَكُنْ أَنْ تَنْقَلَّبِ جِذُورَ التَعِجُّبِ لِنجاحِ خَطُّواتِهم الى مَّنْهِجَّ نِباشرِهِ قَبْل أن يدركنا زمن لن نملك فيه القدرة على الأدراك أو للبادرة واتخاذ القرار.

توجد لدى الاستوديوهات الكبرى في الغرب اقسام للسيناريو تضم متخصصين وكتابا يعملون معاء بينمآ لديناً نفر معدودون على كامل السلحة العربية، يعمل كل منهم منَّفردا يَطَّلق افكَّاره كيفما يشاء، وقد يتعثر في الابداع والصواب، فيفور بجائزة.

إنها لديهم صناعة ذات أدوات ومناهج ومدارس وتطبيقات وتكنوأوجيات، صناعة ساعدت ليس فقط على توفير فرص عمل للآلاف من أبنائهم، وليس فقط على دفّع صناعات تكنولوجية للتطور والنمو، بدما من فيزيام التصوير وكيميائه وانتهاء بتطبيقات الواقع الافتراضي القائم على تطور الحواسب والالكترونيات، ومروراً بالفنونُ المتادة بأنواعها. إنها صناعة الأبد لها من دورة اقتصَّادية وتسويق وحسابات للربح والمخاطرة، لذا نمت

فنون الاعلان والترويج والتسويق لكي توفر ربحا اضافيا، بل لعله صار اساًسيا لصناعة السينما من خلال دوره في توفير تفاصيل المشاهد الصورة من سيارات وازياء وادوات شخصية ومنزلية ! !

والترفيه. وما يقال عن الدراما المتميزة ينطبق على افلام الكرتون ومجلات الأطفال ومدن الملاهي. ويكفي للدلالة مراجعة حجم الانفاق والتمويل الذي يتوفر لأنَّى من هؤلاءً. إذْ لانها صناعة، قان هناك دراسات جادة التسويق وَالْتُمُوبِلُّ وَالْتَحْطَيِط تُسبِق اية خطوة تنفيذية، وَلا يمكن قبول المنطَّقّ السائد بأن هنك جهات تصرف المليارات من أجل بسط نفونها الثقافي بين شعوب لا تملك ما يكفى سد جوعها أو تطبيب أبنائها أو تعليمهم، ناهيك عن ٱلترفيه عنهم. على الأقل ذلك المنطق لا ينسبم مع براجم الله الفكر الغربي ونفعيته. الأمر برمته رأسمال يبحث بجدية مشمولة بتطبيقات علميَّة عَنْ سَبِل نَموه ومضَاعِفِة أَرباحه، وَشاءَ القَدْرِ أَن ينسَّجِم ثَلْكُ مع توجهات سياسية نرفضها أو لا نقبلها أو ندرك في براثنها خطرا على حَاضِرنا ومستقبلنا. هكذا يمكنَ إبراكُ مدى التجانس بينَ أعاجيب مَلاهي ديزني ومُغامرات «باث فيندر » على سطح المريخ، وبين المروعات في حربّ الْظَلِيجُ ومسلسلات حروب النجوم، وبين مناهج تعليم الفنون وتكنولوجيات الطباعة، وبين نظريات صناعة الكلمة ومبتكرات التشويق والتسويق الامر ينسحب سُواءً رضينًا أم أبينا إلى مناقشة نهضة الأمة بكاملها!!

# في ضرورة منهجية التكتل

لقد جاء تأسيس المجلس العربي للطفولة مقدمة ممتازة الشوار الألف ميل. وليس الامتياز في ذلك وقف على الفكرة وحدها، بل الأجراءات التَنْظَيْمُيَة الَّتِي تَتَوَافَقُ مَعْ المَقررات الحديثة لصناعة القرار. إن تصدي الشخصيات المنتمية للنخبة الحاكمة إلى مشروعات غير حكومية لهو السبيل الأوفق لتحقيق نجاحها واستمراريتها. غير أن أتجاه هذا النجلس لأرساء حوار وتعاون تباركه المكومات العربية ليس هو كل شيء، فالدور الهام الذي ينتظره هوأن يتحول إلى مرجعية لكافة الإجهزة والمؤسسات العربية الممتمة بمستُقبلُ الطفلُ العربي، وذلك من خلالُ وجوده كُماعَة وصلُّ بين العمل الحكومي والعمل اللا حكومي.

إِنَّ ٱلْحَفْظَ عَلَى هويات ٱلامم وثقافتها لا يناط به موظفون حكوميون ولكن أفرادا يمتلكون الحس والوعي والمبادرة لفعل ما يجب أن يكون، أن هذا العمل لهو حوار مستمر بين النَّخب داخل المجتمعات، حوار لا تسوسه مناصب أو سلطَّات، بل تقوده أفكار خلاقة ذات أصالة وتراث وحضّارة.

ومثلما ينحقق المجلس العربي للطفولة بنداية خير، فان الدعوة لابد وأن تكون موصولة لقيام مجالس عُربية أُخرى ترعى شُوُون التراثُ والثقافية والرياضة والفنون والدين!! فتلك كلها بضعة من ثقافة الآمة بأطفالها ومراهقيها وشبابها ورجالها ونسائها وشيوخها والعاجزين منهم قبل القلارين. لسنا نأمل في منظمات شبه علجزة مثل تجمعات جامعات العرب أو أطباء العرب أو مهندسي العرب أو فناني العرب وغيرها، ولكن نأملَ في تجمعات فاعلة تستطيع أكثر من التأييد أو الاستنكار أو حفلات الاستقبال منظمات تكون مداخل لعمل يحترم فيه المرء ذاته ولايكون أحد مداخل الانتساب إلى النخبة ذات البريق!!

# أحلام على الطريق

في الأمس القريب شرع بعض مثقفي العرب المتادين من أصحاب

الحرف والكلم في الالتقاء من أجل وهدة فعل تعبر عن وحدة موقف، خبر قد لا يكون جديدا على السائمة العربية التي حفلت بتواريخ ومشاهد الوحدة وحميم الاحضان والفرقة وتوافه السباب! اغير أن الْهِديد في الْأَمْرُ هُو إِثْرَاكُ صُبْرُورَةُ التَّمْسُكُ بأَسْبِابُ تَحْرِيرُ الْمُتَّقَّفُ العربي المعتدد من قيود الامكتانية كي ما يستطيع المُسَلَّركة في التعبير عن ثقافة أمتِه والامها وأعلامها وصدراعتها وحواراتها. في هِذَا الْأُمْرُ مَدْخُلُ ذُو أَهْمُيةَ فِي آرتسام مُستقبل الثقافَّةُ العربيةُ

عاً لا شك فيه أن أهم قيم الحرية وتطبيقات الليبرالية . التي صارت أشد جلابية، تكمن في اتاحة الفرصة وليس، في تكافؤ الفرص، وإن كُلْتُ الْبِنْيُونِة الْمَقْدة للرأسمالية تتيح لَكِلْ ذي كَمَاءة أو وجاهة رأي المشاركة من منطلق ارتباطه بالتسويق أساسا وليس من منطلق المدارة أو الاستحقاق، إذ إن رأي العلَّبيَّة لا يرتبط بالصوآب بقدر ارتباطه بالاستملاك! [

. الواقع يفيد بأن مبدعي القصة والشعر يفتقدون الجماهيرية مالم تحوطهم أكاليل الدعاية وأنوار الاعلام، وأن اساتذة الفلسفة ليسوا أكثر شهرة من محرري الصحف مالم يتم استكتابهم دوريا في الصحف الكبرى. ويقشر شهرة فناني السينما المسرية عن فنانيّ التجريب في موريتانيا، فإن المضامين العميقة في التشكيل والابداع والفكر لا يعلَّمها ولا يقهمها سوى الخاصة، ولا محَّل لها من الاعرابُ في عموم واقعنا العربي المعاصر.

سي عموم والمستربي المسربي المسانة صفية العمري التي اختيارت سفيدة العمري التي اختيارت سفيدة المارية التي اختيارت التي المدالي فاطمة الجزائرية أو نفيسة السودانية أو عائشة الاماراتية مهما امتلكن من مَفُرِداتَ الْحَرِفُ والفكر والابداع. لذا لابد من الارتباط بين الصحافة والابداع، بين الدعاية والفكر، بين الغاية والوسيلة. هكذا يمكن أن يُبدأ الطَّريْقُ بنماذج إعلَّامية دَاتَ قَدرة حَقيْتَيَةٌ لَا يعيبها أَن يجعلُ كل منهم له مستشارا من ذوي البصيرة لكي ينسج له ما يقول في ثقافة الأمة، مثلما له مستشارون في «السينماتولوجي» يحيكون له الأبواق والاشساعسات والقسيل والقسال!! وبالطبع لن يعسيب هؤلاء «المستنيرين» أن يكونوا عقولاً وفكرا لتلك الوسائط المعائية المثيرة بغرض الوصول إلى عقل وروح الأمة التي سنَّمت اغاني الاستشهاد

المطلوب من المحررين والناشرين العرب أن يتيحوا الفرصة والعادلة » للمبدعين والتقفين دون خوف من أن يسلبونهم مناصبهم دات الجماهيرية، وبالطبع يطلب ايضا من المبدعين والمتقفين العرب ألا يجعلوا من الناصب تفاحة آدم التي سوف تخرجهم حتما من الجنة أ ا ومثلما يحاكي أثرياء العرب مليونيرات الغرب في البذخ والانفاق، فانه مطلوب منهم رعاية معاهد البحث والنشر وافراد الجوائز وجزل العطاء عبر مصارفه المتعددة لتشجيع المبدعين على المشاركة وتعميق جماهيريتهم، بأعتبار أن رفاهية الأمة الفكرية أحد مداخل رفّاهيتها الاقتصادية وبالتالي أنفاقها واستهلاكها ألذي بدوره ركيزة وصانع الثروات في واقع الأمر. لابد من استثمار مناخ الحرية والليبرالية الذي باتت الكثيرمن

الساحات العربية تعيشه، بغض النَّظر عما يراه البعَّض في مقياسةٌ وقياسه، لابد من استثماره بواقعية ووعي متوازن لاتأحة الحياة لمستقبل يعلني عُسر المخاصُ. لابد من إدراكُ أن عُسْر المخاص سوف يأتى إلى المياة بمزيد من التبسترين النين سوف يماؤون الستقبل جملًا وإرهابا وتخلفا.

فان ثقافة الطفل لا تنفصل عن ثقافة الأمة التي أنجبته وتمتضنه وترعاه وتلعمه مليجب أن يكون. وبدون السعي الجلد لمالجة إشكالية الْثَقَافَة العربية ككلِّ، فإن محاوّلات وارهاصات بنّاء ثقافة للطفل العربي لن تكون أكثر من حرث في البحر وهدر للامكانية.

من الجائز إنشاء مؤسسِّات للرعاية الاجتماعية للاطفال الشردين أو العاجزين أو المعوزين أو تقام أندية رياضية ورياض وحدائق متخصصة، ولكن يصعب إنتاج افلام كرتون عربية بدون نهضة السينما العربية، أو إنتاج برامج العاب حاسوب عربية بدون نهوض صناعة البرمجيات العربية، أو نشّر كتب جيدةً للأطَّفال والنّش ، بدونّ تطوير صناعة النشر والطباعة العربية، أو تطوير كافية الادوات الاعلامية اللازمة لثقافة الطفل بدون وجود فكر وتطبيق اعلامي غير منفصل عن مفاهيم الاجتماع والاقتصاد والتمويل بعد والفطام، عن رعاية وتمويل وتوجيه الدولة يبدو أن الحاجة متزايدة لصحوة حقيقية من الصحوة العربية

\* عضو الجلس الدولي للآثار والواقع

# عادل محجوب عبدالله \*

إن ما يقال عن صناعة السينما هذه ينسحب على التليفزيون والصحافة

الَّقولُ بأنَّ مخْططاتنا وبرامجنا الثقافية تستِند وتستَّهدف أرض الواقع، وليس رؤى خيالية لمستقبل يرتكز على الوهم أو الافتراض.

# إدراك إنتاجهم لندرك إنتاجنا

قد لا يدرك الكثيرون أن صناعة السينما (أم الفنون المعاصرة) تعتمد في الفرب على منهجية الشاركة في اعداد السيناريو. نلك الأساس الفنيّ للعمل السينمائي، حيث يكون للكتيرين أدوار في اعداد الرؤية الدرامية. واحد يقدم فكرة مُكتملة الأبعاد، وآخرون يعدون مسلسل الاحداث من خلال النقاش والاقتراح والنقد الفني، وآخرون يعدون الحوار، وفئة تتولى صياعًا المؤثرات وتربطها مع دراما العَّمل، وأخرى ترسم تفاصيل الأحداث الخاصة مثَلَ المعارَكَ والمُعامَراتَ، وثالثة متخصصة تناقش التّفاصيل العلمية الغيالية، وهكذًا. لذا تَجِيء هذه الاعمال الدرامية أو الترفيهية متكاملة البناء والايقاع، ويسقط الشاهدون أسرى تميزها وتفوقها. إنها قضية رؤية ومنهج العمل وأساليبه ومراحله المترابطة.

الاشادة بدعم عبدالله بن زايد

# منتخبنا يبدأ مشواره بالتصفيات الآسيوية اليوم امام عُمان بطموح تكرار انجاز مونديال الشباب عامر ٩٧ بماليزيا

والربع من منساء البيود بملعب مجمع السلطان قساوس بمدينة صدلالة بسلطنة عمان مشوار سى حىالىج يديو منتخينا الوطني للسباب تحت ١٩ سنة لكرة القدم واولى خطواته بالتصفيات الاسيوية للمجموعة الْمُأَلَّمَةُ حِنْ يُولِجِه مِنْ خَبِ عَمَانَ فِي مُوسِدِهِ الْمُأْلِمَةُ حِنْ يُولِجِه مِنْ خَبِ عَمَانَ فِي مُوسِدِهِ الْسَيرة الْمُسْبِ الْمُعْلِمِ الْمُسْبِ الْمُعْلِمِ الْمُسْبِيدِيةَ لَلْسُبِيكِ لَلْقُورِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ الله لتكرار الانجاز الذي تحقق عام ١٩٩٧ بمونديال ماليزيا للسَّبَابِ.. ويسبق مباراتنا نُقاء الكويَّت وفلسطَّيِّن في الساعة الخامسة ضمن نفس المعموعة. وزيير التعليم العالي

وخلال الصاب المريق والمريق والمواجدة المروض مباراة الافتتاح ومواجدة المروض المروض والموازرة المنتسخب المسمساني صساحب الارض والمؤازرة الجماهيرية ان اللاعبين وعدوا ببنل القصى جُحَّد لنيهم وتقديم عرض يشرف الكرة الاماراتية والغُوزُ بُنَّقَاطُ الْبِيارَاةُ الثَّلَاتُ وَنُعنَ عَلَى تَقَةَ مُنَصَّمَ بِاجِتِيارُ هَذَهِ الْبِيارِاةَ خَاصَةَ بِعِدِ الاَتَصَالَاتِ الْسَتَمْرِةَ البِّي تَمَّنْقَ اهَا الْبُحِثَةِ مِنْ كَسِلْرِ الْسَوْوِلِينَ وَعَلَى سم سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نَصِيانَ ورير الأعلام والثقافة رئيس اتحاد الكرة الثي قندم كُلُّ الدعم لَصَّمَّا الْعُرِيقُ وَلَكُلُّ النَّفِيَّةِ مِنَّ اجلُّ رفعة وتقُدم الكرة الأماراتية.. بالاضافة الى الأخ سقر غباش رنيس لجنة المنتخبات الوطنية وأعضا والاتحاد أللين حرمدوا على متابعة آحوال الضريق يصفة مستمرة وهذا كان له ابلغ الاتر في رفع ودفع

وقال السلومي لقد وصل امس الاول اسماعيل عبدالله عضو اتعاد الكرة لرئاسة البعثة رسميا خلال البطولة وفور وصوله اجتمع بالجهاز الفني والاداري واللاعبين ونقل نهم تمينات الصميع واوصلحه م - و حر مر و حرب وسي إلى الظهور بشكل مشرف وتمنى لمم التوفيق في



هلجرانى يتابع تدريبات فريق منتخب أشباب

بعض لللاحظات التي دونها واطلع اللاعبين عليها

بُعد أن شاهدوا مباّراتي عمان مع قطر وايران.. التشكيل المتوقع واوضح مدير الفريق ان مصاجراني لجسّم أمس بلاعبيه وطالبهم الالتزام بالتعليمات والتوجيهات للكلفين بها خلال الباراة والانصياع التام لقرارات وقال السلومي انه من خلال محسكر الفريق

# مشوارهم بالبطولة.

واشار لممت السلومي الى ان المصاز القني

بقيلًاة حشمت مهاجرًائيَّ حرَّص على مشاهدةً مباريات للفريق المماني منها مشاهدة مباراتيه الوديتين الاخيرتين امام قطر وايران واكتشف

# استعدادا للقاء منتخبنا في بطولة آسيا

# شباب سلة قطر يعود اليوم من معسكره بألمانيا 🗷 تمود الى الدوحة اليوم المُعنيسن معثة ا<u>لنتخب القطري لشياب</u> المنة من \* المانيا بعد انتهاء ممسكره الغارجي الذي أقامه هناك استعدادا لليطولة الأسيوية

والاعارات فيما تجمع الجموعة الثانية تابييه وكوريا الجنوبية واليابية والتابيق وينتقي المنتخب القطري للشياب أولى مسارياته في البطولة مع نخيره الأماراتي يوم الافتتاب في حين يسبقها لتاء البحرين مع سلطة عمان.

◄ اكتمل عقد المنتخبات الشاركة في تصفيات كأس أسيا للشباب بالدوحة بوصول منتخبي ايران والينصرين امس. وكنان المنتخب الينمني قد بكر بالوصول الى النوحة حيث اجرى معسكر اعتداد تدريبي لعب خلاته عندا من المباريات التجريبية. هذا وتنطلق التصفيات غدا الجمعة على استاد قلسم بن حمد بنادي السدحيث تفتتح قطر التصفيات بأقاء ايران ثم تلتقي البحرين يوم الأهد وتختتم التصفيات يوم الأهد وتختتم التصفيات يوم الأهد وتختتم التصفيات لنعائيات أسيا للنموعة التي ويتأمل بطل المجموعة لنعائيات أسيا للنشباب والتي ستقام في تليلانك خلال شهر اكتوبر القادم. والبطولة تأهيلية لنعائيات كأس المالي

وقد وصل الدوحة مراقب العكام الذي عينه الاتحاد

# قطر تستضيف مجموعتها

# البحرين وايران واليمن وقطر تتنافس على بطاقة واحدة للتأهل لنهائيات آسيا للشباب بتايلاند B الدوحة - ظفر الله المؤذن،

العراقي فلاح منفي وفهد هاشم من الاردن ومحمد كوسا من سوريا ويوسف العقيلي من السعودية اما حاملو الراية فحم، وليد السعدي من الاردن وخميس

الأسيوي، العراقي عبدالقادر زينل ومراقب المباريات عبدالقادر عبداللطيف وهو عراقي ايضا. وكان حكام البطولة قد وصل معظمهم امس الاول. علما بان الاتصاد الأسيوي المتارا والمتحكم المساهة وهم

# التلفزيون ينقل المباريات

ويقوم التلفزيون القطري بنقل فعاليات التصفيات التي سُوفُ تقام علَى مدى خُمسة ايام وهي الجمعة ٢٠ والأهد ٢٣ والثلاثاء ٢٥ ويتأهل بطل الجموعة لخوض النمائيات في تايلاند.

واعتمادهم من خلال جوازات السفر كما يتم الاتفاق على الوان الفرق وجميع اللوائح الفنية التعلقة

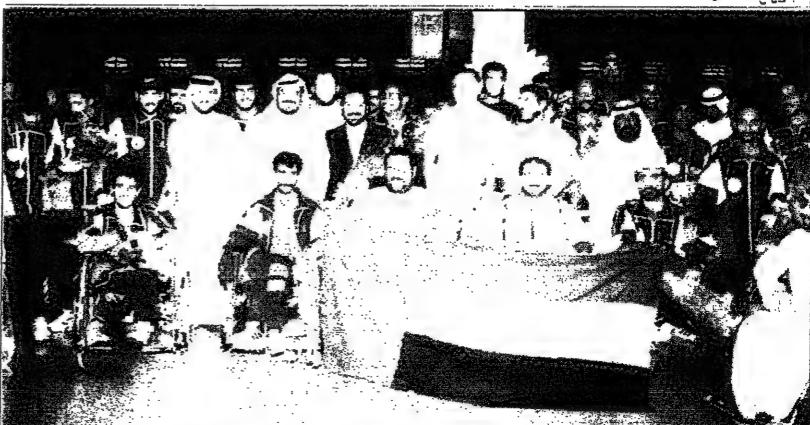
الناجح بفرنسا والذي ادى فيه تماني مباريات قوية

واعقبته مباراتان مع منتخب شباب قطر بلدوحة وايضا من واقع تقسيمة خفيفة اجراها مهاجراني

وبيت من واقع تسبيعه حديث البدر الفني مبيدوض المدير الفني بين الفريق الاساسي الذي مبيدوض به مباراة اليوم وفريق احتياطي فقد استقر على طريقة اللعب وهي ٢٠٠٠ والعناصر التي سيلعب بها وهم: في حراسة المرمى احمد سالم وفي خط

معسكر فرنسي لمنتخب قطر

الشمائي من سلطنة عمان واحمد راشد من الامارات ومصباح الرميثي من لبنان. اليوم الاجتماع الفني التصفيات ويعقد مساء اليوم في الساعة التاسمة بفندق شير اتون الخليج الاجتماع الفني للتصفيات في حضور الراقبين والحكام ومديري الفرق الاربعة الشاركة. وكان المنتخب القطري قد أقام معسكرا خارجيا في فرنسا استفرق شعرا تحت قيادة المنرب الوطئي عبيد جمعة لعب خلاله عمدا من المباريات التجريبية واستكمل اعداده للبطولة محليا في الدوحة. ويخصص الأجتماع للتثبت من اهلية اللاعبين



فلال استعبال حافل أبحثة نائي تبي للمعاقبن وتصويره محمد حنيفة و

بعد انجازهم الرائع ببطولة العالم ببرمنجهام

# استقبال حافل لبعثة نادي دبي للمعاقين

 عادت إلى السلاد أمس الأول بعثة نادي دبئ المعاقين بعد خشام مشاركتها التأجحة ضمن وفد منتخبنا ثوطني في بطولة العالم الثانية لألعاب القوى التي أقيمت في مدينة برمنجهام،

ومطيت البعثة باستقبال حفل لدى وصولها الى أرض المطار بما يليق بالنتائج الايجابية التي حققها المنتخب في البطولة.. وكان في مقدمة المستقبلين ثاني جمعة رئيس الناتي بالاضافة الى أعضاء مجنس الادارة وأولياه أمور اللاعبين وأغضاه النادي.. ويذكر ان نادي بسي سبق له المشاركة في برمنجمام في أكثر من موسم سابق وحقق العديد منَّ الانجازات.. ويعد مجّنس الادارة حَلياً العدة لإقامة حفل تكريم لنجوم النفدي يتوازى مع حجم النتانج التي حققوها.

# واحصلوا على هدايا مجانية خازل المع

# نقدم لكم لعبة مسلية من باسكن رويان. الصيف الحارة مجاناً. تحملان على ملحقات ثاني عند شراء تكهك أنس كريم بالعُكُنُّ رَبُّهِمُ درهم. وكلما إرداد عند الملصقات التي تع جمعها كترت الهدانا التي المنظموم المثنوعة كران شاطيء. ألذات كيند " LEGO بتحالي وا فوموا بريارتنا مع عائلاتكم وأصدقائكم وشاركوا تابئ في معامرات استعتدا ببكهان الايس كريع المغضلة لكم وإحصلوا طوزالعمد مرألل

في الاجتماع التنسيقي بين اللَّجنة الأولَّمبية والاتعادات

اللجنة تطلع الاتحادات على

شروط وتفاصيل المشاركة

في دورة الألعاب الأسيوية

 ■ اطلعت الاتحادات الاحلياة على كل
 التخاصيل المتعلقة بالشاركة في دورة الالعاب الأسيوية بتايلاند. جاء ثلك خلال الاجتماء

التنسيقي بين أمناء السر في الاتحادات الرياضية القطرية واللجنة الأولبية ممثلة في الشيخ محمود بن علي آل ثاني أمين عام اللجنة

وقد اوضحت اللجنة الاولبيسة لمشلي الاتحادات اللين حضروا الاجتماع عند الأعضاء

في كل اتعاد مسارك وتقرر ان يكون الجماز

الآداري في اللعبات الفردية بنسبة -4٪ من الوقد بما في ذلك الجماز الفني. كما تم استعراض كل ما يتعلق بالامور

الادارية والتسميلات التي سوف تقدمها اللجنة الاولبية القطرية للاتحادات المشاركة وتم

التأكيد أيضاً على ضرورة الالتزام بما جاء في

اللوائح الفنية للعبات الختلفة والواردة من

اللَّجِنَةُ الْمُنظِّمَةِ. وتقرر ان يكونِ المُوعَدُ الْمُهَائيُّ

لاستلام القوائم بأسماء الغرق المشاركة وهو

نهاية شهر أكتوبر ونلك لارسالها الى اللجنة

المُنظَمة في الآجالُ القانونية. واستحرض الاجتماع أماكن اقامة اللاعبين بالقرية الاولبية

وتقرر أنْ يكون الزي القطري هو الزّي الرسمي للبعثة. وطلبت اللجنة الأولبية من الاتحادات

المشاركة تحديد مكان السغر الى تأيلاند نظرا

لوجود معظم المنتخبات في معسكرات خارجية

في تلك الفترة. وتقرر عقد الاجتماع القادم اول

فيتزجيرالد تفوز

في بطولة سنغافورة للاسكواش

■ تأمنت الاسترائية سارة فيتزجيرالد امس الاول للدور الثاني في يطولة سنفاف ورة للاسكواش للسيسيات بعدد الشور على

وفارّت في ترجيراك الصنفة الاولى في البطولة على لى ليان غير الصنفة ٢/٩ و٢/٩

و١٠/صَفر. وَفَازَت الصنفة الرابعة الانجليزية سو رايت على مواطنتها جانى تاكسر ٧/٩ و٩/٤ و١/صفر و١٩/٠ وفارت الصنفة السابعة

النيوزيلندية ليلاني جويس على الاسترالية ايما ميجر 4/صفر و7/4 و4/صفر. وفازت الاسترالية روين كوبر المنفة الثانية

عشرة على المرية مقارين ١٩ممور و٩/ممور و٣/معرو ٢٠٦٠ - وفارت المنفة الرابعة عشرة ناتالي

جريئر من جنوب افريقيا على لاعبة هونج كونج ريبيكا تشييو ٢٠٩ و٢٠٩ و١٠٤ . وفارت

ٱلأسترالية كيت ميجر على لاعبة جنوب أفريقيا ان ليز ناودي ٩/٦ و٩/٩ و٩/٩.

السنفاقورية مادلي ليان.

سمو الشيخ عبدائله من زايد آل نميان

الظهر عيدالك شاه وسبيت خاطر ويوسف عبدالله

وعلى الجانبين بشير سعيد وفحد مسعود وفي خط الوسط عبدالرحيم جمعة وحيدر الوعلي وحسن

سحيل وفي الهجوم سالم خميس واحمد الصايغ. واوضح منير الفريق ان البعثة تضم ٢٣ لأعبا

تم تسجيل ٣٠ منهم فقط بالقائمة الرسمية

وأستبعد ثلاثة هم عبدالله محمد وفؤاد

عبدالرحمن وطارق سعيد عجاب وهم متواجدون

مع زملانهم حرصا على عدم زعزعة ثقتهم

● اجتمعت في الثامنة من مساء أمس اللجنة الاهلية ثلاعبين برثّاسة البحريتي جاسم مندي وتم

خلال الاجتماع اعتماد اسماء لاعبى الفرق الأربعة

بواقع ٢٠ لاعبا في قائمة كل منتخب كما تم اعتماد

الوان قمصان الفرق وتنيت التعليمات ألخاصة

بالتصفيات وفق قوانين الاتحادين الأسيوي

• تَّقيم اللجنة اللَّنظمة للتَصغيات حفل عشاء

يتمدّر نقل مباريات التصفيات على المواء

مباشرة ويبذل للسؤولون محاولات لتسجيل

المباريات وبشها في وقت لاحق عقب انتهاء كل

يوم السبت للوفود المساركة وتبادل الصدايا

التذكارية الى جانب حفل سمر وزيارة للمنطقة

والنولي على مننوبي الفرق الشاركة."

الخسارة الثانية للجوكر

في بطولة آسيا للسنوكر

■ في اليوم الرابع من بطولة آسيا للسنوكر المقامة في مدينة كراتشي الباكستانية تعرض نهم منتخبنا محمد الجوكر لثاني خسارة له بالبطولة.. لكنه ماز آل عليه الأمل في التأخل الى دور السنة عشر على اعتبى الجموعة تعرضوا لفسارتين وحتى يضمن التأهل عليه القوز في مباراته الاخيرة امام لاعب المنتخب السنغافوري بغارة كبير من الاشواط.. مع العلم أن خسارة الجوكر جاحت على يد المعارفة المعودي نايف الجمويني بنتيجة ١٠/٤

شارکوا

الجبلية الخلابة بمدينة صلالة.

بانْغُسَمَ وفي الْوقت نَعْسَه اكتساب الْخبرة.

اقامه هناك استعدادا تبعوبه استويد للشباب التي تستغييهما البحرين اعتبارا من ٢٥ أغسطس الى السابع سبتمبر القبل، ويلمب النتيجب القطري فسمن مة بيل عنوب شرق للشائة فعج ألفة الجموعة الأولى التي تضم أيضاً كلا من

عاداتني يديرهاا

بالاسكندرية

مه من السندة التنفية الادنة إذ عمر ومسالة هنذ الذار كرويو

ر مسرحة في عددنيه الهتم

منوبت وتوسن ومغرد وسودرون

اض عن استعدار

ولة العالم للنان

حبرة مس لاربده والاعداليل

فس خصرهال سأى يأتو تعدد

ية لأبطال الكؤوس

ي ومنتخب عمان

أسأ النافيتين ي الاماراني والله

THE WALL STREET



على كأس رئيس الدولة

# المهرجان الأول لسباقات الهجن العربية الاصيلة باستراليا الاحد القادم اليوم مسيرة استعراضية للهجن المشاركة.. وخيا مة عربية بأكبر ميدان بسيدني

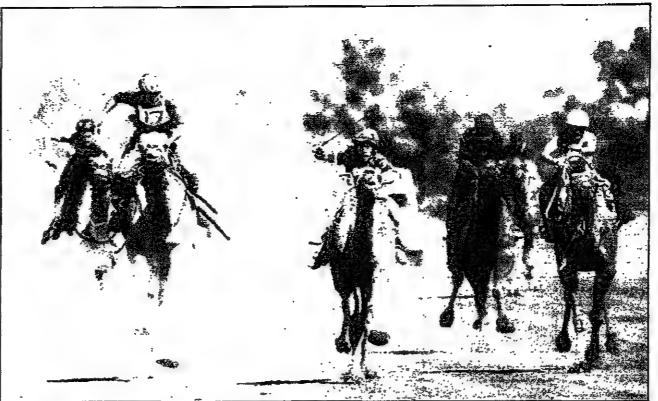
🗷 رسلة سيدني، أيمن أبو عايد

🗷 على كأس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة وتحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نميان وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس أتعاد سباقأت المجن بالنولة اتمت اللجنة المنظمة استعداداتها لاقامة المهرجان الاول لسباقات الهجن العربية الاصيلة باسترالياً صباح يوم الاحد القادم والذي سيقام على اكبر مضمار لسباقات الخيول الرئيسية بسيئني وينتظر ان يحضره عدد كبير مَن السَّحْسِياتِ الرَّسِمِيَّةُ الاستَّرَاليَّةَ، فيما يُتَوقِع المنظمونِ ان يصل عدد المُسلمدين للسباق الى اكثر

من ٥٠ الف متفرج. واكد السيد كارل خزعل رئيس اتحاد سياقات أشجن بولاية سيدني بان جميع الاستعدادات قد انجزت لاقامة هذا الصت الكبير والذي يقام لاول مرة باستراليا، كما سيتضمن الْفرجّان العبيّد من الفعاليات العبيّد من الفعاليات والانشطة التراثية لعولة الامارات العربية الْتَحدةُ، مشَّيرا الى انه تمَّتُ دعوةٌ السيد كَيفن فيلَّلُي رنيس اتصاد الهجن الفينوالي الاستوالي أحضور

وقد اشاد رليس اتماد سباقات الهجن بولاية سيدني بالدعم الكبير والتواصل لصلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نميان رئيس الدولة للرياضات التراثية وحرصه على انتبشارها خارج الحنود، كما اعرب عن عظيم شكره وتقديره لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد سبقات الهجن بالنولة على دعمه ومسانيته للمنظمين لأقامة

وانسار المسيد كارل خارعل الى اقه تنفيلا سوجيهات صاحب السمو رئيس الدولة ويدعم واهتمام من سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نميان يسعى أتمآد سيأقات المجن باستراليا الى اعتماد سبقات الدجن مبمن البرنامج الرياضي الاستعراضي مبدورة الألعاب الأولمبية بسيدتي عامر عسيرا الى أنه ورة الألعاب الأولمبية بسيدتي عام ٢٠٠٠ مشيرا الى أنه قد نظم من قبل سياق للضجن في استراليا في ابريل الماضي بسيدتي وحقق نجاحاً كبيرا وخصص خلاله شوط باسم مدينة ابوظبي وفارت بحدا الشوط الكرة العربية وامتطته جوكية استرالية عمرها ١١ البكرة العربية وامتطته جوكية استرالية عمرها ١١ عاما، واشتتم السيد كارل تصريحه بان هذه البادرة



## من سبالنت المون

# اهتمام اعلامي كبير بالسباق وتوقع حضور اكثر من ٥٠ الف

الامارات الى سيدني في القارة الاسترالية.

تقام صباح اليوم الغميس للسيرة الكرنفالية الاستعراضية للهجن للشاركة في السباق في أضخم ميندان بسينني حول الأوبرا حيث تنظم للسيرة

أكبر بعثة رياضية في تاريخ حتا

تغادر اليوم

لمعسكر بلغاريا

الاستعراضية للصحن في شوارع سيدني، كما ستقام خيمة عربية ببيت الشعر العربي محاطا بصورة صلحب السـمـو رئيس النولة واعلام الدولة، وتقـدم خـلاله

اللجنة النظمة بتعليق ونشر العديد من اللصقات في الشوارع والميادين الرئيسية لتعريف الاستراليين بموعد السباق ودعوتهم للحضور لشاهنته على الطبيعة صباح الأحد المقبل.

سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان

# اهتمام اعلامي محلي كبير بالسباق

وحرصا من اتعاد سباقات العجن على التغطية المتميزة لأحمية الحدث الذي يقام في أبعد قارات العالم يرافق البعثة وقد اعلامي كبير يضم ٨ أعضاء هم الزملاء فضل الجاري وخميس الحليان وطارق محمود الراهيم من وكالة أنباء الامارات وكمال رفيع وسعيد خميس وقمر انور من تلفزيون ابوظبي بالاصافة الى مراسل ومصور جريدة الاتحاد.

فارق التوقيت بين سيئني وأبوظبي ٦ ساعات درجة الحرارة تتراوح ما بين ١٥ - ٢٠ درجة نعارا و٨

الأمطار ما زالت تهطل بغزارة منذ وصولنا الى رحَّلة السهر من الدولة حتى سيدني تستغرق ٢٠٠٠٠ ساعَة يستخلبُهَا ٧ ساعات ترانزيت في ملهورن او سنغافورة، وما خفف علينا مشقّة ألّسفر هُو روعة الجو والطبيعة الخلابة للمدينة والابتسامة التي تلقاها عند مَخْاطُبَة اي من أبناء المدينة.

# بعثة نادي الشباب وصلت إلى فرنسا

# المعسكر على مرحلتين استعدادا للموسم الجديد

الم وصلت بعثة الفريق الاول لكرة القدم بنادي الشباب الى فرنسا لاقامة المسكر الخارجي للفريق استعدادا لبطولة الدوري عذم للموسم الرياضي ١٩٩٩/٩٨. وسيكون للمسكر على مرحلتين البرحلة الاولى تبدأ من ١٩ أغسطس العالي وتستمر حتى "خامس من سبتمبر القادم بمذينة لانس" أما الرحلة الثلاية فستبدأ في الخامس وحتى الثلاث عشر من سبتمبر القادم بمدينة ليس.. وتتكون البعثة من ٢٥ شخصا منهم ٢٦ لاعبا و٩ من الجهاز الفتى والادارى ويرأس البعثة السيد سعيد عبد الفقار حسين عضو منطس الأدارة عضَّه لجنة كرة القدَّم بقنادى. وادارى الفريق السَّيد عبدالْقادر حسن ومدرب القريق السيد التونَّى بيتشنيك ومساعد المدرب السيد عبدالله صفرء

هذا وسيجرى الفريق غلال معسكره التنريبي ٦ مباريات ودية علاوة على بعض المباريات الودية التي سيجريها الفريق بعد عودته من المعسكر. وتجدر الاشاره الى أن سعادة سلطان بن الشيخ محمد بن مجرن رئيس مجنس ادارة النادي كان قد اجتمع مع الفريق قبيل مغادرته وحتهم على العمل للخلص والتعاون البناء فيما بين اعضاء للجموعه الواحدة من أجل العمل بعطي ثابنة

الدوري السوداني

ضربة جزاء انقذت المريخ وقادته للصدارة

المس يستاد الربح بأم درمان في بطولة الدوري المبتاز.. احرز القدف الوحيد عبد الجيد جعفر من ضربة جزاء في مباراتهما التي جرت امس يستاد الربح بأم درمان في بطولة الدوري المبتاز.. احرز القدف الوحيد عبدالجيد جعفر من ضربة جزاء ارتكبها فتح الكريم مدافع الاهلي ضد العجي في القيقة ١٥ من الشوط الاول ليتسلوي عبدالجيد بذلك مع عثمان زكي نجم مريخ الحصاحيصا في مدافع المعلى شخطير فتحي نيالا فرصة نادرة التعادل في الدقائق المسارة براسيد ١٥ تقط يقرق تقط بهرى عن القائل الذي المسارة برصيد ١٥ تقط يقرق تقطتين عن القائل الذي الاحيار المسارة برصيد ١٥ تقط يقرق تقطتين عن القائل الذي المسارة برصيد ١٥ تقط يقرق تقطتين عن القائل الذي المسارة المسارة برصيد ١٥ تقط يقرق تقطتين عن القائل الذي المسارة المسارة المسارة برصيد ١٥ تقط يقرق تقطتين عن القائل الذي المسارة المسارة المسارة القريم المسارة المسارة

سيلتقي الاسبوع القبل مع اشبال الدويم، وهبط قريق ابوروف الام درماني الشهير من الدرجة الثانية الى الدرجة الثالثة بعد خسارته من جاره اللدود الزهرة بعدفين دون مقابل في مباراتهما التي جرت عصر امس الاول يام درمان.

الساغة السابعة والنصف مساءًا)

والسنانية والعسرية

إنتهزوا فرصة الإفتتاح واحصلوا على

الله و المن الله المنازع الطفرة المرور سابقا ورب حريدة الاتحاد الوطايي

سی ۱۵/۹/۸۹م

جميع انواع الماكملات

# الاسبوء الثاني للدوري المصري المقاولون يتربص بآلمصري في الجبل الاخضر اليوم وذكريات نهائي كأس ٩٨ تخيم على أحداث المباراة

الله في بداية الأسيوع الثاني للنوري المبري لكرة القدم الشريف المالون المرب مساء اليوم فريق المبري لبورسعيني في لقاء هام. والقاولون له نقطة واحدة بتعادله مع بلدية للحلة بدون

اهداف وفي المركز العدادس في حين الصري رصيده من النقاط ٣ بفوزه على الكروم ١/صفر وفي المركز الخامس. وغدا اليمنة تستكمل مياريات الاسبوع فيلعب الاهلي والاسماعيلي باستاد القاهرة - المحلة والزملك بالمحلة -النصورة وثيئاً بالنصورة - الشّرقية والبّلديّة بالزقازيق -القناة وأسوان بالاسماعيلية - الكروم والاتحاد بالاسكندرية

استعدادا لباراة اثيوبيا منتخب شباب مصر يتجمع غدا

قرر الجهاز الفني النتخب الشباب الصري لكرة القدم تجميع اللاعبين غدا الجمعة بفندق الرياضيين باستاد القاهرة

عدفنا

ارضاء جميح

Kielē

استعدادتاه

graph

الحفلات

والأعراس

تندوري. وجاه ترقيع اللاعب بعد الجعود الكبيرة التي بتلها اعضاء مجلس الادارة لحل الازمة وهم محمود بدرالدين ورؤوف جاسر واحمد جلال وياسر ادريس وطارق غنيم بالاضافة للدكت وركمال درويش رئيس الثاني الذي متُحه وعدا

للاستحداد للقاه العودة امام اثيوبيا يوم الجمعة ٢٨ اغسطس باستاد بورسعيد في تصغيات الصعود للبطولة الافريقية. وأكد د. محمد علي للدير الفني للفريق ان التدريبات بالقاهرة تستمر حتى أا اغسطس يسافر بمنها الفريق للدخول في معسكر بيورسعيد حتى موعد الباراة. انتهاء ازمة حسين السيد حارس الزمالك اللاعب وقع على بياض ويلعب أمام المحلة غدا

انتهت ازمة حسين السيد حارس مرمى الزماك فقد قرر اللاعب منح مجلس الادارة حرية تقديره ماليا بالشكل اللاثق

الذي يتسم اشى مع تاريخه ووقع على بيناض وانتظم في التسريبات وسيلعب أمام الحلة غندا في الاسبوع الثاني

بتقديره بالشكل الناسب

خدمه

*weam* 

للمتازل

تغادر صباح اليوم الخميس الخميس الجميد رياضية في تاريخ نادي عنا متوجهة التي بلغآريا الآقامة معسكر الأعداد آلخارجي.. وتتكونُّ البعثة من ٦٧ شخصا برئاسة علي محمد عبيد تائب رئيس ، الادارة وتض عيد مبارك المدير اللي واداري

الْفُرِيقُ الاولُ وَعَلَي غُبُدالُلَهُ سعيد مدير النادي واداري فريق الشباب. ويتكون الجسطار الفني للفسريق الاول من المدرب محمود ابورجيلة ومساعديه

محمد مجيسين وراشد عامر ومحمد عطية مدرب الحارس والدكتور اجمد حسن طبيبا ومحمد خلفان اخصائنا للعلاج لطبيعى، فيما يتكونَ الجمارُ الفنى لفريق الشبيب من المدرب الدكتور ممدوح محمدي ومسناعده هشام مصطفىء بالاضافة الىءة لاعبامن بيئهم مسوئت فساي لاعب منتخب السنغال وعفت نصار لاعب ثادي الزمالك السابق. وسنيتنظل العبسكر الثي يُستُّمَر لَدةً عشرينُ يوماً سجم وعدة من البساريات

# الاهلاوي الصغير يواجه العربى القطري اليومر بهدف استثمار فوزه الثمين على أهلى جدة جماميره والبقاء في دائرة المنافسة امام طموح النصر في مواصلة رحلة الانتصارات التي بدأها امام الرفاع.

التصوة العربية والتمور رمز الضيافة الاماراتية، بالانماقة الى عرض عند من تراث الامارات لتعريف

الشعب الاسترالي بتراث النولة، وسوف يحضّر

المسيرة رئيس أتحآد الهجن الفيدراني الاسترالي

منير اتحاد الامارآت ويعض أعضاء متجلس الأدارة

برنامج السباق

كشف سعادة خلفان خميس العميمي مدير اتحاد سياقات الهجن بالدولة بان برنامج السابق سوف

يتضمن ستة اشواط كل شوط حوالي ٢ كيلو متر

وتشارك فيه عشرة جمال منّ الهجّنّ الدربّة والتيّ

ركوبها في الامارات في بداية هذا العام كما سيخصص في السباق شوط رئيسي يحمل اسم كأس صاحب السمو رئيس الدولة وسيمنح القائز

خلالُه كأس رئيس ٱلدُولَة. كما سيمنَح الْفائزونُ بعقبة الاشواط جوانز مالية وعينية قيمة للثلاثة الأوانل في كل شوط.

اهتمام اعلامي كبير بالسباق اهتمت وسأنل الاعلام الاسترالية المقروحة والمرئية

والسموعة بابراز هذا الحدث الكبير وخصصت العنيد

من البرامج التلفزيونية والاذاعية للحديث عن

السَّبَاقَ. كما أفرنت الصَّحَفُ الاسترالية في صفحاتها الْمُوفُمُوعَات الْمُطُولَة عن هذا المدثّ الْرِياضِّي التراثي

الاسترالية قراءها بتقارير وأنباء الحدث الهام الذي

يشكل حديث الساعة في سيدني مشيرة الى دعم صاحب السمو رئيس الدولة واهتمام سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نميان لنشر رياضة المهن محليا

وعاليا مشيدة بمكرة السباق وضرورة اقامته سنويا.

وترحيبا شعبيا كبيرا بين الاستراليين.

وقى هذا الخصوص خصمت عنجيفتا الصنداي وبينّج وّالديلي تلجّرافٌ مساحة كبيرة لهذا العدثُّ مدعما بالصور الفوتوغرافية التي تلقى صدى واسعا

ولم يتوقف الاهتمام عند هذا الصديل قامت

في بداية الجولة الثانية ببطولة التعاون للناشئين

الذي ينقسام برعاية دولة الاصارات وطالعت الصر

يمتطيها شباب وشابات من استراليا تدربوا علم

السيد كيفن فيثلى وسعلاة خلفان خميس العميم

■ اعتلى أهلي دبي والنصر الكويتي صدارة الفرق في ختام الجولة الاولى من البطولة الغليجية الثالثة عشرة للناشئين التي ينظمها حاليا الاهلي السعودي فقد قلب النصير الكويتي الطاولة في وجه النقاد وأحررُ فورًا مستَحقا علَى الرفاعُ الَّغربي ٢/ميفر جاءت في الحصة الثانية التي قدم فيها الفريقان عطاء جيدا تخلصا فيه من المدر السائد في الشوط الاول وسجل النصر هدفيه بواسطة اللاعب مبارك خليفة

في التعلق العشر المحرود.
وتعادل العربي القطري وصور العمائي بهدف لكل منهما حيث تقدم العربي
بهدف محمد زينل في الشوط الثاني وعادله صور بواسطة محمد علي ليحتل
الفريقان المركز الثاني في القائمة بنقطة لكل منهما هيث يتصنر الاهلي والنصر
القائمة بثلاث نقاط من فوز اهلي دبي على الاهلي السعودي في الافتتاح ٢/صفر
والنصر على الرفاع ٢/صفر وياتي الاهلي السعودي والرفاع في المرتبة الثالثة بلا

ويخوض اهلي دبي مباراته الثانية اليوم امام العربي القطري والتي يتوقعها المتابعون بأن تكون من أقوى مباريات البطولة فتكافؤ مستوى الفريقين عطفا على ما قدماه في المباريات المبابقة وستكون الكفة راجحة للفريق الذي يحكم قبضته على منطقة النَّاورات التي تمثل نقطة القَّوة لديهما.

# حمدون، لدينا الأقضا،

النكتور محمد سالم رئيس وقد الأهلي اشار في تصريح اـ (الاتحاد) الى ان أوز الفريق في لقاء الافتتاح على الاهلي السعودي مضيف البطولة قد رفع من روح القريق المعنوية وستجعله يدخل لقاء اليوم مع العربي القطري باصرار اكبر على مواصلة رحلة الكسب في هذه البطولة التي تعد من الناحية الفنية من أرقى

واشار حمدون الى ان لدى الاهلى الشيء الكثير من فنون الكرة سيقدمه في مباريات البطولة الباقية اعتبارا من لقاء العربي بعد ان تجاوز الفريق رهبة الافتتاح يغوز رائع اثلج الصدور ولان امكانات الفريق الفنية عالية جدا عكستها مبارياته الُودَيَّةَ فَيْ فَرنَّسا مشيَّرًا في هذا الصند الَّى أن ارضية اللَّعب الثقيلة قد اثرت على عطَّاءُ الغُرِّيقَ ولجِبرتَ الْجِهَّارُ الْغَني على اجراءُ التَّبِديلاتِ الثَّلاثةَ فِي اللقَّاء الاولُ ونتوقع ان يعتاد الفريق على الارضية بداً من هذه المباراة. ويمبيقٌ لقاء الاهلّي مع العربي لّقاء بين الأهلي السّعودي والنصر الكويتي والذي سيقدم فيه الفريقان افضل ما لديهما وصولا الى الفورُ الذي يحاول الاهلي مصالحةً

في المباريات الثلاث الماضية من عمر البطولة قدمت الفرق مستويات فنية جيدة اكنت على حسن الاعداد لها فقد ذهبت هذه الفرق الى بلدان مختلفة خارج الفليح استعدادا للبطولة فجات المستويات متقاربة وفجر النصر اقوى المفاجآت حتى الآن وفتر عاد الفاردة أو عالم المستويات متقاربة والمتاربة وال يفوزه على الرفاع، لكن لللاحظ أن البنية الجسمانية للاعبي صور العماني اكبر من الملهف.

أجسام العمانيين تلفت الانتباه

# قنصل الدولة في السعودية يستقبل الاهلاوي الصغير

استقبل سعادة عابد المنصوري قنصل عام الدولة لدى الملكة العربية السعودية الشقيقة في جدة أمس أعضاء بعثة فريق الأهلي تحت ١٧ سنة. المشارك في بطولة مجلس التعاون الثالثة عشرة للاندية.. ووعد سعادة القنصل بحضور جميع مباريات الغريق بالبطاقة الى تقديم كلفة التسهيلات.. ويذكر أن الأهلي فاز في مباراته الأولى على أهلي جدة بنتيجة ٢/صفر،

# الضحافة السعودية تعترف: الحكم تغاضي عن احتساب ركلة جزاء صحيحة للأهلاوي الصغير

الا اعترفت صحيفة والرياضية السعودية ان الحكم العماني الذي أدار مباراة افتتاح بطولة التعاون لناشئي الكرة ثحت ١٧ سنة تغاضى عن احتساب ركلة جزاء صحيحة للاهلي الصغير ممثل الامارات بالبطولة في مباراته أمام أهلي جدة وقالت بالحرف الواحد في صفحتها الأولى وكان يمكن للاعب الأهلي الامارائي عمر رضا اضافة العدف الثالث وذلك بعد انفراده بحارس مرمى أهلي جدة وتعرض المهلجم الاهلاوي لاعاقة واضحة لم يحتسب معها الحكم أي شيء وسط استفراب الجمهور الم

# في مباراة الطائرة المنكوبة فوز مانشستريونايتد على نخبة من النجوم ٨-٤ ه٧ الف دولار ايراد المباراة

■ متشستر ، تغلب ماتشستر يونايت على نذية من نجوم ماتشستر يونايت السابقين وبعض اصدفاه اللاعب الفرنسي اريك كانتونا ١٠٠ على ملحب داولد تراقورده امام ۵۵ الف متفرج في مناسبة مرور ٤٠ عاما على حادثة تحطم طائرة كان تقل الاعبى النادي الاتكليزي في مطار ميونيخ (جنوب اللقيا). وسجل الفائز غيفز (١١) وسكولز (٤٢) وغوردي كرويف (٦١) ونوتمان (٧٠) وهيل نيشيل (٧٧) وبات (٨٨) وكلتونا (٨٥)، والخاسر جان بيل بايان (٢٧) وَلُورِ إِنْ بِلَانَ (٢٤) وَمَارِتَنْ دَاهِلِينَ (٨٠) وويلسون (١٥). وعاد ربع الباراة الذي لَّدرَّ بِنْحو ٥٠٠ الفَّ جنيه أسترلينيُّ (٧٥٠ الفَّ دولَّارُ ) الى عائلات صُحَايًّا الْحادث اللَّهُ 

ولمب كانتونا في صفوف منتف النجوم في الشوط الأول قبل ان يرتدي الرقم ٧ في صفوف مانشستر يونايند وسجل هدفا برأسه في مطلع الشوط الثاني لم يحتسبه الحكم، ثم نجح في هز الشبك بعد ان راوغ مدافعين والعارس قبل نشاية

الباراه يجسر بحدى. وكان كالتونا اعتزل اللعب فجأة في مايو ١٩٩٧ بعد قيادته ماتشمستر يونايتد الى احراز لقبه الرابع في سنة مواسم قضاها سه. وخاطب كاتونا جماهير ماتشستر يونايتد التي احبته مودعا وانها ليلة خاصة وخاطب كاتونا جماهير ماتشستر يونايتد التي احبته مودعا وانها ليلة خاصة بلنسية لي انه شعور والع. شكركم جميعاً على المضور امل أن اواكم قريباً - لقد فَعْدت الحماس لهذه اللعبة وانا اسف فلقد اعطيت كل شيء خلال عشرة اعوام. واضاف كانتونا دلقد قضيت خمسة مواسم رائعة هنا وكان الوقت الافضل خلال حياتي الرياضية وانا احبكم جميعا جدا». وينهب ربع هذه للباراة لصلاح علالات ضحايا حلاث الطائرة الذي قتل خلاله ٢٢ شخصا بينهم ثمانية لاعبين.



# مباراة خيرية بين نابولي وانترناسيونالي

■ لعب فريق انترناسيونالي الايطالي بطل كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم مباراة ودية خيرية امام نابولي أمس يخصص ——— بي سرسيرسي مهيسي بس حس مصد معروبي دره سعم مبدره و يوبي دره معمم مبدره ونيه خيريه مام ببوني امس يحضص دخلها اللقرى التي تعرفت الاتهيارات طينية بالقرب من ميناه ثابولي بجنوب ايطاليا. وقال مسؤول في نادي انترناسيونلي ان رئيس النادي ماسيم موراتي واقع على الفكرة دون تردد. ورحيت جمعية كاريتاس الكاتوليكية الغيرية التي قادت اعمال الاغاثة في قرية سارنو اشد القري تغير أو المناطق للجاورة بالتضاف بيناه النادين، وقال ابلغيو المولي رئيس الجمعية أن داعلاة بناه سارنو وَجنوبُ أيطاليا مشكلة تواَّجه كل أيطاليا - ويبين نابولي وانترناسيونالي أنا أن الجنوبُ والشمال سوياً يمكنهما البدء ثانية - السبيل الوحيد لنمو ايطاليا هو العمل سوياء. وبلغ عند ضحايا الاتميارات الطينية في جنوب ايطاليا -١٤ قتيلا

# كانتونا وبيكهام خلال للباراة

■ عين تلاى أيمبولى الذى يلعب في دورى اندية الدرجة الإولى لكرة القدم بليطليا ماورو ساندرياني مدربا جديدا لفريقه امس الاول خلفاً للمدرب السابق لويجي ديل نيري. وثولي ساندريني وداع عاماه في السابق تدريب فريقي بلوفا وتورينو. وكان ايمبولي فصل ديل نيرو فجأة يوم الاثنين بعد نحو شهر فقط من التعاقد معه. وقال ديّل نيرو انه دهش ويشعر بالرارة لقرار الاستّغناء عنه.

# يمبولي الايطالي يعين مدربا جديدا

وجا ايمبوليَّ في المُركز ٱلتَّالث عشر بين انديَّة الدَّرْجة الأولَّى في الموسم الماضي -





بقيادة البولندي جاسيك

# عشرون لاعبا في التدريب الأول لمنتخب اليد بالصالة الوصلاوية محاولات لاثناء قاسم عاشور عن الاعتزال

 اجرى منتخبنا الوطني الليد أول الدريباته
 في اطار خطة اعداده للمشاركة في البطولة العربية لليد المقرر اقامتها في شهر سبتمبر القَّادَم في القَّاصَرَّة ودورة الْأَلْعَابِ الْأَسْيَـوْيَةُ بباتكوك خلال شعر بيسمبر القادم.

وحرص أعضاء مجلس ادارة اتحاد اليك بتقدمهم عبيد القصير على حضور الحصة المتدريبية الاولى بقيادة النرب البولندي الجديد المنتخب الدكتور جاسيك.

■ تشهد بطولة هولندا في كرة القدم لموسم ١٩٩-٩٩

لتى تنطلق اليوم الخميس مبراعا تقليديا بين اياكس

امستردام وايندهوفن وربما دخل فيينورد روتردام طرفا

فيه. ويسمَّى اياكس الذي جمع الثنائية (بطولة النوري والكاس) للمرة السادسة الموسم المضي (١٩٦٧ و ٧٠ و٧٧

و٧٩ و٨٣ و٩٨) خـصـوصـا بُعـدُ تغلبُهُ علِي منافـسـه

التقليدي ايندهوفي عصفر في نهائي الكأس الى تكرار انجازه هذا الموسم. بيد ان الامور ليست على ما يرام داخل النادي الهــولندي العــريق الذي خــرج ابرز نجـوم الكرة

الهولندية وعلى رأسهم يوهان كرويف وماركو فان باستن

ودينيس برجكامب وغيرهم، ذلك لأن الشقيقين فرانك

ورونالدو دي بوير اللذين يشكلان ركيزتين اساسيتين في

مُنْفُوفَه عَلَى خُلَاقًا جِنْرِي مَع ادارة النَّلْدِي. وقد اعلى الاحْوان عن رغبتها في الانتقال الى ناد اخر

بيد ان مجلس ادارة اياكس رفض تمريرهما قبل انتهاء

عقديدها عام ٢٠٠٤. فنقلا الامر الى محكمة التحكيم

﴿لَهُولَنَدَيَةُ النّيُ أَمِندُرِتَ قُرَارًا فَي مُصلحةَ اياكس. واعتبرت المكمة أن الشقيقين (٣٧ عاما) لم يقدما

الوثائق الصالحة والكافية لفسخ عقديهما اللذين جددا

ورسم المُرض الذي قدمه اياكس على ملميه ضد

ايننهوفن في مباراة الكامر السوير الصولندية التي خسرها مشر-٢ علامة استفهام على قدرته في الاحتفاظ

باللقب علماً بأنه ضم ثلاثة لاعبين جندا هم الجورجي

الموسم الماضي ومدة كل منهما ٦ أعوام.

أصل ٢٥ لآعياتم اختيارهم للمنتخب حيث حالت ظروف عمل بقية اللاعبين دون اكتمال

الدوري الهولندي يبدأ اليومر

صراع تقليدي بين اياكس وايندهوف

ومدرح سيف السويدي مدير المنتخبات الوطنية أن تجاوب اللاعبين مع خطة الاعداد التي وضعها الاتحاد جائت ايجابية بدليل حضور معظم اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار.. بالاضافة الى أن اللاعبين الذين لم يتمكنوا من

والنتماركي يسبر جروكيار.

الشعير بوبي روبسون.

وهنا برنامج المرحلة الاولى، الخميس، هيرينفن - تونَّتي انشكيده

كامبور - ايندهوفن

فالقييك - تيميغن

الكمار – سبارتا روتردام

الأحد، بريدا - اوتريخت

اياكس - فيللم تيلبورغ

الجمعة، فورتونا سيتارد - فيينورد

السبت، ماستريخت - دونتيشم

فيتيس ارنهم - رودا كيركراده

لحل مشكلة الاجازات.

جورجي كينكلادزه والبرازيلي وامبرتو سوزا كامبوس

اما ايندهوفن فلحدث ثورة حقيقية في صفوفه اذ

خسر ١٣ لاعبًا أبرزهم ياب ستام اغلى مدافّع في ألعالم

الذي اُنتقل الَّى مَانْشُسُتر يونايتُد الأَنجليزيُّ مقَّابل ١٦ أ

مليون دولار، بالاضافة الى بوديين زندن وفيليب كوكو

وارتور نومان (جميمهم الى برشلونة الأسبائي). في

الْقَابَلُ فَاتِه تَعاقد مع ١١ لاعبا ابرزهم الروسي يوري

نيكوفوروف ومواطنه ديميتري كوخلوف والبرازيلي

جورجينيو، كما انه استعان بمدربه السابق الانجليزيّ

اما فيينورد الذي يدربه ليو بينهاكر فاستعاد مهاجمه

الدنماركي يون دال توماسون من نيوكاسل الانطيزي،

وتعقد مع بيتر فان فوسن من رينجرز الاسكتلندي.

السويدي مّد تقدموا باعتدارات سابقة.. وسيتُوليّ الاتحاد بدايةً من اليوم الاتصال بهم المقرر ان تبدأ من يوم ٢٥ اغسطس الجاري.. لكن الاتحاد يحاول الحصول على اجازات مؤقَّنة

سلطان وسعيد العامري وأحمد الشمري وناصر واضاف السويدي، أن اجازات اللاعبين من

الحضور بسبب ظروف العمل وهم، ابراهيم

الانتظام في التجمعات الاسبوعية. أما بالنسبة لنجم المنتخب الوطني ونادي الشارقة قاسم عاشور والذي لم يحضر تدريب الأمس نظرا لرغبته في الاعتزال والتحول الي التدريب، قال السويديِّ؛ ان الاتّحاد يجريُّ حالياً محاولات مع اللاعبّ ونادي الشارقة لاثنائه عن الاعترال خاصة وان اللاعب مازال قادرا على

سمير زاهر يؤكد : العرب يؤيدونني في معركتي مع حياتو

الم يطرأ اي تعديل على الصدارة في لائحة التصنيف العالي الجديد

لمنتَّخبات كرة القدم الصادر عَّن الاتحاد

الدولي (فينَف) امنس من مقدره في

زيوريخٌ، وبقيت البرازيلُ أولى بفارقُ

أكْتُر من ٢ نُقاطُ عَنْ فُرنَسَا بِطِلْةَ العَالِمِ. عربيا، لازال الغرب يحتل اعلى

مرتبة اذجّاءً في الركز السالس عشر . تليه مصر (٢٠) وتونس (٢٦).

ترتيب المنتخبات الـ ۲۰ الاولى:

١- البرازيل ٧٠ ٢٣ نقطة

٤- كرواتيا ممر٦٦

٥- الأرجنتين ٢٦ر٥١

٧- يوغوسلافيا ١٢ر١٤

۱- تشیکیا ۲۱ ر ۱۶

المجموعة العربية لمر تخطىء بوقوفها وراء بلاتر

وأثنى سمير زاهر على محمد بن همام عضو الكتب التنفيذي للفيفا لانه كان

دعمنا بلاتر ولم نخطىء في اختيارنا

وعما اذا كان جوزيف بلاتر هو المرشح الأنسب لخدمة قضايا الكرة العربية في الفيفا قال زاهر بالتأكيد المرابدة بِلاَتُرْ هُو ٱلْأَقْرَبِ لِلْعَرِبِ، وَقَد عَرِفْنَا

ويخيص ومن موقف بعض الدول العربية التي وقيفت ضد بلاتر مثل أجد تمسيرا لهذا الوقف سوى أن هذه

البرازيل مازالت في صدارة التصنيف العالمي

وفرنسا تتقدم للمركز الثانى

٩- هولندا ۲۲ ر۲۲

١٠- انْطِتْرا ٩٥رٌ ٢٢

١١- النروج ١٧ر٦٢

١٢- الكسيك ١٦م ١٦

۱۲- رومانیا ۲۱ر ۱۰

۱۶- اسبانیا ۲۷ ۸۹

۱۵- تشیلی ۹۱ر۸ه

١٦- المغرب ٥٠ر٨٥

١٧- النتمارك ٢٣ر ٧٩

۱۹- کولومبیا ۲۰ر۳۵

۲۰-مصر ۲۷ر۵۹

٣٦- تونس ١١ر٤٥

١٦- الغرب - ورامه نقطة

١٨- الولايات المتحدة ٢٦ر٥٠

أما تصنيف المنتخبات العربية،

77\_ا<u>لسعوني</u>ة ۷۸ر۵۰

٥٢- الكويت ٢٤ر٢٤

٧٥- الامارات ١٨ر٢٤

٦٤- الجزائر ١٥ر٢٩

٧٩ قطر ٥٨ر٢٧

٩١- العراق ٢٢ر٢٦

۱۰٤\_عمان ۲۵ر۲۲

۱۰۷- لینان ۲۶ر۲۹

۱۱۶ ـ سوریا ۵۰ ر۲۶

١١٧- السودان ١٥ر٢٢

۱۲۵ ـ موریتانیا ۵۹ر۱۸

۱۳۰ - الاردن ۲۵<sub>۲</sub>۲

١٣٤- البحرين ١٦٠٠ ١٤٢- اليمن ١٠٢١

١٨٧- الصومال ١٨٧

۱۹۰- جيبوتي ۱۱ړ.

وقال زاهر إن ما نعيبه على عيسى

حياتو هو تأييده المفتوح واللا مشروط ليوهانسون قبل الرجوع ألى الاتحادات

لتشكيل منتخب مصري قطري مشترك

زاهر في الواقع إنّ هذه الاتَّصَاقية هيّ امتداد واستمرار للتعلون الذي بدأ منذ

فترة طويلة . . ومن ثمرة هذه الاتفاقية

تنسسيق وتوحسيسد المواقف في الاجتماعات العربية والدولية، فضلا

عن تنظيم معسكرات مشتركة في كلا

البلعين وتبادل الخبرات والمعلومات

الفنية في جميع للجالات. وقبال زاهر إننا نسمى أيضيا الى

تكوين منتخب قطري مصري مشترك

يضم أفضل نجوم النتخبين بحدف

ترتيب مباريات مع منتخبات عالمية

كُبِيْرِةُ، هُذَا بِالْأَصِافَةُ أَلَى اقْتَامُـة

مباراتين بين المنتخبين الشقيقين

واحدة في القاهرة والثانية في الدوحة، على أن تكون هذه المباريات تقليدا ميزا

بين البلدين في جميع الفنات السنية. وتنص الاتفاقية ايضا على أن

يشجع الالحادان المسري والقطري الاندية الملية على اقامة مباريات ودية

في كل من الدوحة والقاهرة.

وحول أهمية اتفاقية التوأمة بين الاتحادين الصري والقطري قال سمير

الْأُهُلية في افريقيا.

الرجل من خلال مواقفه السابقة والتي تميزت بالوضوح، وعندما اتفقت الكتلة المربية أو معظم أعضيائها علي دعم بلاتر والوقوف وراه لم تكن مخطئة بلُ كلات مصيبة في اختيارها.

# كأس السوبر الأسبانية

■ تغلب مايوركا على برشلونة ٢-١ في نهاب مباراة كأس السوبر الاسبانية في كرة القدم التي اقيمت مُساء أمس الأوَّل في مليُورَكا امام ١٣ الفَّ مُتفرج. وسجل داني (٩٧) وستلاكوفيتش (٨١) هدفي مايوركا. وخافي (١٦) هدف

وبوبيين زندن على مجريات الشوط الاول وتمكن من افتتاح التسجيل عن

وقد رفع البرازيلي ريفًالدو الكرة من ركلة ركنية داخل المتطقة فاعلاها كوكو بذكام باتجاه نادال فهيأها رائمة الى خافي الذي اطلقها قوية عانقت شباك حارس مايوركا ومنتخب الارجنتين كارلوس روا.

اداء برشلونة ويُدَّا على بعض لاعبيه التَّعب. واستغلَّ مَايوركا الوَّضع اولاَّ عنَّ طريقُ دَانيَ النّي سددٌ كُرة خُدعتُ الحارس الْهُولندي رَوْد هُيُسَب وتَهَلَّاتُ داخَلُ شياكه (٧٧)، ثم إضاف ستانكوفيتش العدف الثّاني من ركلة حرة مباشرة

مثل مايوركا، روا- اينفونغا وسيفييرو ومارتشيلينو وميفيل سوئر-انشيسكو سوئر وايباغازا وداني (كاريراس)- ستانكوفيتش ولوبيز

# خلال الفترة الحالية للاعبين حتى بتمكنوا من قدمتهم ملاعب اليد بالدولة. مايوركا هزم برشلونة ٢-١ ذهابا

وسيطر برشلونة الذي اشرك لاعبيه الهولنديين الجديدين فيليب كوكو

وكلد مايوركا الذي تألق في صفوفه اليوغوسلافي يوهان ستانكوفيتش يدرك التعادل ثلاث مرات في الشوط الاول من دون ان ينجح في ذلك. وضغط مايوركا في الشوط الثاني ودانت له السيطرة تماما في حين تراجع

يذكر ان يرشلونة خاض المباراة من دون قائده البرتغالي لويس فيغو المرتبط مع منتخب بلاند وألمهاجم ألبرازيلي سوني اندرسون بداعي الأصابة. وتقام مباراة الاياب السبت المقبل على ملعب نوكامب في يرشلونة.

■ مثّل برشلونة، هيسب- اوكونوو (ابيلاردو) ونادال وروجيه (سيرجى) ورايتسيغر- كُوكو وَخَافِي وجيوفاني وَلُويْس انريكه -ريفالدو وَزَندن (لريس)."



وراء الفكرة.

وكشف سمير زاهر عن وجود تأييد عربي لهذا المُشْرُوع فُضِلاً عَنَ تَزَكَية السلطات الرياضية الصرية.. وهناك تنسيق يجري كأيامع الاتحادات المربية من اجل الحصول على الدعم،



بُونسُ والمُغربُ قال زاهر لا استطيع ال النول نها مصالح مع يوهانسون وريما تلقت وعودا.. ومن غرد خارج السرب كانت له مصالح مع يوهانسون.

بولندا تهزم اسرائيل ٢/صفر في مباراة ودية

■ فازت بولندا على اسرائيل ٢/صفر في مباراة ودية لكرة القدم. اهرز هدفي بولندا لاعباها ميروسلاف تراسيك ورفائيل سيادزكا في النقيقتين ٢٠و ٢٠ من المباراة التي اقيمت امس الاول امام ستة آلاف مشاهد.

كومن يحرز ذهبية ٥ الاف متر في بطولة افريقيا بالسنغال

# emite of a

دورة انديانا بولس فوز ريوس وموستر وخسارة مويا

■ حقق التشيلي مارتشيلو ريوس الذي استعاد المركز الاول في تصنيف لاعبي كرة المضرب من الامريكي بيت ساميراس الاثنين الماضي اول فور له على ملاعب صلية منذ مارس المضيي بتغلبه الامريكي الصاعد بوب براين ١-٤ و١-٤ في المرحلة الثانية من دورة اندياتلوليس الامريكية الدولية في كرة المضرب. اللهة من دوره الخليفيوليين المرزيسية الدولية من مرد المصرب. وكان ريوس المرز لقب دورتي الديان ويلز وكي بيسكاين الامريكيتين على ملاعب صلبة ايضا في مارس الماضي عندما انتزع المركز الاول عالميا للمرة الاولى، لكنه اصبيب بعد ذلك وحسر الصدارة العالمية. وذجح ريوس في كسر ارسال براين يصه اصبيب بعد دنت وحسر الصدارة العالمية، وتجح ريوس في حسر ارسال براين مرتين في الشوط الخامس من كل مجموعة لينهي المباراة في مصلحة. وقال ريوس (٣٠ عاماً) الذي يتقدم على سلمبراس بفارق ١٠ نقطة فقط، «لقد جاهدت من اجل الفوز في كل نقطة والأمر لم يكن سملاً. لا زلت بعيداً عن مستواي المسهود». وخرج الاسباني كارلوس مويا المنف ثانيا الذي احرز بطولة فرنسا المفتوحة على ملاعب رولان غاروس في يونيو الماضي بخسارته أمام السويدي توماس يومانسون ٣-٦ (٣-٥) وصفراً والماء.

وتقدم مويا سريعا ٣-صفر في المجموعة الأولى، بيد أن السويدي أدرك التعادل وعدم مويد سريعه احصصر في الجموعه اموني، بيد ال السويدي ادرات المعادل وفرض جولة حاسمة خسرها بصعوبه ٢٠٠٥. ثم نجح يوهانسون في تحقيق ١٨ أرسالا نظيفا في الجموعتين الثانية والثالثة ولم يخسر سوى شوط واحد لينهي المباراة في ساعة و١٠ مقيقة. وكان مويا بلغ نهائي عده النورة العام الماضي وخسر امام سويدي اخر هو يوناش بيور كمان، وحقق النمسوي المخضرم توماس موستر فوزا سملا على "لامريكي بول غولدشتين ٢٠٠١ و٢٠٠ في المرحلة الاولى.

# . . وفي دورة نيوهافن فوز البرازيلي كويرتن والاسباني بروجيرا

فاز البرازيلي جوستافو كويرتن على الارجنتيني ماريات بويرتا ٢-٢ و٢-١ وبلغ المرحلة التانية من دورة نيوهافين الامريكية الدولية في كرة المضرب. وفار الاسباني سيرجي بروجيرا على الامريكي باتريك ماكنرو ٢-١ (٢٠٠٧) و٢-١ و٢-٧، الاسباني سيرجي بروجيرا على الامريكي باتريك ماكنرو ٢-١ (٢٠٠٧) و٢-١ و٢-٧، والفرنسي فايريس سانة ورو على الارجنتيني لوكاس ارتولد ١-١ و١-٧ و١-١، والهندي ليندر بايس على السويسري مارك روسيه ٢-٦ و١-١، والاصتراكي ماركي اليكس اوبراين على البيلاروسي ماك ميرنيي ٢-٦ و١-١، والاستراكي مارك ووتقورد على الروسي مارات سافين ١-١ و٧-١، والايطاني دافيدي سانجيبيتي على الامريكي جواتان سائري على الاسرائيلي ايال جواتان سائري على الاسرائيلي ايال بوليش ٧-١ (٧-١) و١-٦، والالذي رايتر شوتار على الفرنسي نيكولا ايسكوديه على الامريكي ايرليش ٧-١ (٧-١) و١-٣، والالذي رايتر شوتار على الفرنسي نيكولا ايسكوديه على ١-١ و١-١، والالذي نيكولاس كيشر على مواطئه لارس بورجس منوار ٢٠٠٠

# . . وفي دورة مونتريال المصنفات الاوائل يتقدمن في المرحلة الثانية

تغلبت الامريكية موتيكا سيليش للصنفة رابعة على مواطنتها تارا سنايس ٦-٢ مسبب المعربية الموابية في كرة المضرب. وهازت الاللانية شتيفي جراف السادسة على الاسبلاية فيرجينيا روانو باسكوال -صفر وردا. والاسبانية كونشيتا مارتينيز الخامسة على الامريكية ايمي فرايزر ٧-١ (٧-ءٌ) و٦-٤. وفي البياريات الاضرى في المرحلة الثانية، فالزت البالنية اي سوغيياما على الارجنتينية ماريا البخاندرو فنتو ٦-١ و٦-صفر، والجنوب افريقية اماتداً كُوتزر على الصينية فانغ لي ٦-٢ و٦-د، والرومانية ايرينا سبيرليا على الكنية سونيا جياسيلان ١-٧ (٥-٧) و٧-١ (٧-٥) و١-صفر.

وفي خيتام مباريات الرحلة الاولى، فارت الغرنسية ساندرين تستوعلى الامريكيّة راشيل ماكويلان ٦-١ و٦-٢، والالمائيّة انكه هوير على الكنديّة فلنيسا ويب ١- ١ و١- ١، والأمريكية كيمبرني بو على التأبلاندية تامارين تقلسوغارن ١-١ و٧-١ (١-٧)، والروسية إذا كورنيكوفا على الفرنسية الكسندرا فوساي ٢-١ و١-٠٠ .





# يطوله أورونا لالعاب القوي

■ فاز الاوكراني الكسندر باجاش بلقب رمى الجلة في البطولة الاوروبية التعاب القوى القامة حاليا في العاصمة المجرية بودابست بعد أن سجل ٢١ر٢١ متر في نهائي النافسة امس الاول. وجاء الالماني اوليفر سفن بودر في الركز الثَّاني عندما رمي الجلة لسافة ١٩٨٠ متر تلاه الاوكراني يوري بيلونوج الذي



# الاوكراني باجاش بطلا لدفع الجلة والبرتغالي انتونيو الاول في ١٠ متر

وفي سباق ١٠ آلاف متر جاء العداء البرتغالي انتونيو بينتو في المركز الاول وسجَّلَ زَمَنَا قَدْرَهُ ٢٧ دَقَيقَةَ و١٢ر ٤٨ ثَلْنِيةَ ثَلَاهُ الْأَلْلَىٰ دَيْثُرُ بِأُومِ أَنْ الذِّي قَطْع السافة في ٢٧ دقيقة و٧٥ر٥ ثانية. وحصل الالاني ستيفان فرانكه على المركز الثالث مسجلا زمنا قدره ٢٧

وحصال الروسى ايليا ماركوف علي لقب سباق ٢٠ كيلومترا مشي وقطع المسافة في ساعة واحدة و٢١ دقيقة وعشر ثوان. وجاء اللاتفي ايجارز فانيجيفز في المركز الثاني في ساعة واحدة و٢١ دقيقة و٢٥ ثانية تلاد الاسباني فرانشيسكو فرناننيز بعد ان قطع السافة في سلعة واحدة و٢١ تقيقة و٢٩ ثانية. وحتى امس الاول لم تحسم سوى ثلاث منافسات فقط في البطولة.

# اتحاد السباحة يشيد بدعم خليفة ومحمد بن زايد بطولة التعاون العاشرة للسباحة تنطلق الاحد القادم منتخبنا يعود من المجر اليوم. . وفترة الاعداد تبشر بالخير

🗠 متابعة محمد عبدالحميد

 ع باق من الزمن تلاتة أيام وتنطلق فعثيات البطولة العاشرة لجلس التعاون لدول الخليج العربية للسياحة تحت رعاية الشريق الركن طبار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نعيان رئيس أركان القوات منتخبنا ألوطني فرق المسعودية وقطر والكويت والبحرين وسلطنة عمان حيث يُتِنَافَ ....ونَ فَي سَبِّاقِسَاتُ النَّلْسَنَينَ والعقومي باجعاني ١٢٧ سباحا. وعن أخر استعدادات اللجنة العليا

ا<u>يُنظَّمَةً لَحِد</u>اً الْحدث قال احمد عبدالله الغلاسي امين السر العام لاتحاد السيلحة ومدير أأبطولة خلال مؤتمر دبنتي عقد التقدير والاحترام لصاحب السمو الشيخ خنيفة بن زايد أل نعيان ولي ناتب القائد الأعلى للقوات السنحة، للدُّعم اللامحدود الذيُّ يقدمه باب والرياضة بوجه عام كا الجالات وعنى كافة الأصعادة. واتنا تتطلع لمرحلة اكسسر ازدهارا بما يليق ب مع هذا الدعم. كـمــا نجــدد تتمية الخائصة للفريق الركن طيار سمو لشيخ معمد بن زايد آل لحيان رنيس ركان القوات السلحة على تفضل سموه برعاية فساليات البطولة العائدة التـ ترف دولتنا باستضافتها ايمانا م المسنوَّلين بَالدور الايجابي لصدَّا التَّطاعُّ الذي يمثل انحاضر وكل المُستقبل أملينُ حسابات الربح والخسارة التي تعتبر في بُاحة الذيّ يشرّف على تنظيم هذه البطولة وليبقى الهدف الأسمى هو لقاء التنباب فلال تئك التظاهرة الرياضي

التنافسية ليظفر الجميع بكأس الاخوة

الكؤوس العربية التاسعة لكرة القدم التي تَنْهِدِهَا الْعِاصِمَةِ الْلْبِنَانِيةَ حَالِيًّا. وتشَّاء الصدف أن تكون البداية الصعبة أمنام متولونية وهران الجنزائري كامل اللقب القيادم بكل ثقله وبكل تجومه الدوليين للمحافظة على لقب فيما

يَفَتَّقَدُ الفريق الوصلاوي الذي يلعب بتشكيلة كلها من الشباب لجهود ١١

لاعبا دوليا وهم زهير بخيت الموقوف من

قبل اتماد كرة القدم! وشقيقه محمد

عمر الموجود في اميركا حالياً وراشد

حسارب وعلي حسسين ومنذر علي واسماعيل راشد وعبدالله عيسي من

المنتخب الوطني الأول واحمد المتباوي

وملجد سعيد وقؤاد عبدالرحمن وخالد

رويش من منتخب الشباب أضافة لامسنة المارس الاسلسي عادل أنس والذي أبعدته الامالية عن النحاق بغريقه

قَي البطولة المربية. ونتيجة لصّله الطروف الاضطرارية الصعبة فان معمة

شباب الاصفر وهم يواجهون الخبرة الجزائرية تكاد تكون صعبة لكنها ليست

مستحيلة وهي متوقفة على عطاء نجوم

الوصل الواعدين داخل الملعب ودور (التلاتي) دراجوم كاسوم هداف بوركينا

فاسو وآوتو كوري ديدي نجم ساحل العاج واوكسيس الفرنسي والنجم التونسي الاسعد الصغير والذي ينتظر اعتماد

توقيعه من قبلُ الاتمانين السونسي والاماراتي حتى يتسنى له الشاركة في المباراة. وحتى ظهر أمس لم يطرأ أي

جديد حول مشكلته وما زالت البعثة

تنتظر ومسول الإوراق المطلوبة بفسارع

الصبر حتى تتمكن من تعويض جانباً من غياب ثلاثة من خط النفاع نتيجة

لأرتباطهم مع منتخبنا الوطني." الوصل كتف تدريباته بمجرد وصوئه

الى بيروت وأدى ثلاث حصص تدريبية

على ملاعب جونية وبيروت البلدي وبرج

حمود بقيادة مدربه البرازيلي بروكيبيو بعد ان استعد للبطولة باقامة معسكره

الخارجي بمدينة عام بورغ الإلانية في

وخوض أربع مباريات تجريبية الأولى

انتبحت بالتصادل مع (لوبيك) الأللقي ٣-٣ سجل الاحداف ناصر عيسى وناصر خميس وكاسوم بينما فاز في الباريات ""

الأخسري على (اليسريك) ٢-١ ســُجل

الاهداف ناصر عيسى وسالم مفتاح

وطارق درويش وعلى (نيومنستر)

بُهُدُفُ لُلَّاسِيَّ أَحْرِزُهُ سَالُم مَغَــًا ۖ وأخيراً على (موروليك) ٢- صفر سجل

الاهداف ناصر غيسي وديدي وكاسوم.

التشكيلة المتوقعة

وينتظر ان يضوض الوصل مباراة يصوم بتستكيلة مكونة من الصارس

النائس عسلاح حسين وفي خط النفاع

محمد عبيد وحميد يوثث والاسعد

الصنغير وبخيت عبيد وفي الوسط

(الكابات) ناصر خميس وعمر سلطان

وخالد شاعل وديدي وفي الهجوم ناصر

المهمة صعية إ

وفي تعليقه على مهمة فريقه في الجموعة الثانية (الحديدية) آكد عبدالله

سألم رئيس بعثة الوصل بان الممهة

صعبة خاصة اذا ما اخِنْنا بعين الاعتبار غيباب ١١ لاعباً دولياً واصابة المارس

عيسى وكاسوم.

الفترة من ٢٢ يوليو حتى ١٦ أغسط

يسلطنة عسسان بدأ الاعسداد وقال أهمد عبدالله الفلاسى؛ لابد الداخلي من خسلال بطولات وتدريبست أسبوعيّة حتى وصلنا لمرحنة معينة وهي

وان نَشيه بالجهد الكبير الذِّي بذله المسؤولون عن ادارة نادي فسياط القوات المسلحة والشعاون الذي لمسته اللجنة النظامة واتحاد السياحة لاحتضائ البطولة في عراقة هذا البني المضاري العملاق بغضل التوجيهات السامية من المستوولين ومما يتؤكم بان المستنقبل سيكون لصذا النآدي وفندقه الشاشر، كمأنوجه الشكر لكافية التسركات

الْبِعَلُولَة وتوفير كافّة متطلبات نجاحها. منتخبنا جاهز

واستطرد الفلاسي يقول انه منذ الانتهاء من بطولة مجلس التعاون

ونطلب الشوفيق من الله وان تشحقق

وعن حفل افتتاح البطولة قبال خالد مجمد عوض عضو مجنس أدارة الاتحاد

في افتتاح مباريات المجموعة « الحديدية » لبطولة الكؤوس العربية

الوصل يبدأ مشواره بدون (١١) لاعباً دولياً!

مهمة صعبة أمام مولودية وهران وشباب « الأصفر » في مواجهة « الخبرة »

المسكر الضارجي بالجسر لمدة ٢٩ يوهس والذي يختتم بعودة بعشة منشخبنا أثيوم الفميس واعتقدانه من الناهية الفنية ووفق ما قنام به مدرب النشخب الدكتور أكرم حبيب وتنشيذه لنخطة الوضوعة ومن خيلال النشائج والقيياسات لكل اللاعبين فان الصورة العامة تبشر بشغير انتعليمية عبارة عن لوحات مانية تم تبدآ

رئيس لمنة العلاقات العامة الأفشرات العقل يسيطة وتبدأ في الساعة السانسة مسناه يوم الاحد الشأدم بعزف السلام الوطني لدولة الاصارات ثم مضول طابور العرض والفرق المتساركة يعقبهم دخول المكام ثم تلاوة أيات الذكر الحكيم ومعدا ينقي رئيس النجنة العنيا النظمة كثمة ترجيب بالوقود الشاركة ينيها رفع العلم والشاء قسم البطولة وهنا يعلن الافتتاح

الرسمي من قبل راعي البطولة ويتخلل ذلك عرض يقدمه طابة منطقة ابوظبي

وصدرت تعليمات من ادارة النادي بفتّح

تسميلات كتيرة للجمحور الذي يرغب في حضور ومنابعة فعاليات البطولة

لأعبينا جاهزون تماما لنفهمس من أي لَجِنةَ فَنَحَنِ نَدَرِكَ تَمَامَا انْ ذَلْكَ لَنْ يَفَيِدُ فِي الْسَتَسَبِلُ عِلْ سِيصِرِ بِالْصِالْحِ الْعَامِ

نادي الضباط جامز

التزوير والمنشطات

حول عمليات التزوير في الاعمار السنية

للسباحين والكشف عن المنشطأت يقول احمد عبد الشاء سي مدير البطولة: أن

داتين القضيشين رغم أهميتهما الا

انهما تمثلان حساسية كبيرة وكل ما

نتمناه كلجنة منظمة ان تخرج البطولة فى انقى واسفى صورة لما من جميع النَّواحيِّ، واعتقد أن جميع القائمين علم

الفرق المساركة يدركون تماما خطورة

هدهنا الاول هو خنق بمثل كلمل متكامل تتشرف السباهة العربية والخليجية به

بصفة خاصة عنى الستويات الدولية

والعللية والاولمبية. وأوضح ان كستيسرا من الاعسبين

شاركوا في دورة أو دورتين ثم انتهوا

أحداً ان هُنَاك تزويرًا أو تعاملي منشطات

من جانب سباحي الامارات سواء في

البطولات السابقة أو البطولة الطالية والآ

ولحبذا لم يستمروا وتحدى بأن يت

ستشبل أي رياضة اخرى لان

بن صقر القاسمي رئيسا للجنة وأهمد عبدالله الفلاسي مديرا للبطولة وخالد غيت الحيربي نائبا لمدير البطولة وخالد وبرفقة زكريا اهمد الحائسدي نانب المدير العام لنادي وفندق ضبياط القوات محمد عوض رئيسا للجنة ألعلاقات السلحة بأبونلي تفقدت اللجلة المنظمة والوفد المحفي الترتيبات النهائية العامة ومحمد على عبدولي رئيسا للجنة التسويق وخالد علي شهيل رئيسا للجنة لأستضافة الفرق وحمام السباحة المرفق المالية وأحمد صالح سمحان رئيسا لوفد بالنادي الذي ستجرى عليه النافسات. الامارات وسعيد مبآرك عبيد رئيسا للجنة وقد ظهر جليا عدى الجحد المبلول من الحكام وصبالح سلطان السويبدي رئيسا ادارة النادي حستى لا تكون هنك سُكوى

للبطولة بصآكل التقنيات الفنية الحديثة

في اصدار البيانات وتسجيل النتانج اولا بأول مع كل سباق

اللجنة العليا المنظمة للبطولة

العاشرة لدول مجلس التعاون

تنبم اللبنة كلا من الشيخ مشام

التصفيات توجه آلى سلوفاكيا وأقام

فيها معسكراً تُدريبياً ثم خَاضَ مبَّاراةً رمزية ضمن مهرجان المنبة والوفاء في

أللأنقية فأز فيها على جبلة السوري

بعدفين نظيفين، يقوده الفريق مدربه

البرازيلي الجديد لويس باولو والذي قاد منتخب مندوراس للشباب تحت ٢٠ سنة الى نمائيات كأس العالم، ويعتبر الدرب

لويس بطولة الكؤوس المربيبة بمشابة

لُحَد شُخْصَى له بُسْبِبُ صَيْقٌ الوقَّتُ الأ انه أكد العمل بكل قوة واندفاع ويكل ما

يمك من خبرة على المافسة والوصول

لَى الدور الثاني ... ولاول مرة يشارك الطائي في بطولة

خارجية ولنُلك فسوف يسَّعَى لايجَاد مكان لائق به على الخيارطة العمربية

والانطلاق بقوة في البطولات القادمة.

التصفيات تطيح

بالمدرب البرازيلي!

البرازيلي جواو كأرلوس بسبب خسارة الفريق أمام للوردة والاسلوب الدفاعي الذي انتصحه خلال التصفيات للؤهلة

للبطولة واستد المسمسة للمسترب

المولنَّديّ روبرت جاكوبس والذي بدأ مهمته قبل اسبوع والذي أكد بأن الوقت

الضيق لم ينتح له ضرصة التعرف الى

امكنيات لأعبيه وانه يعتبر الصعود الى الدور قبل النحائي مكسباً كبيرا اذا اخذنا بعن الاعتبار هذه المدة القصيرة

ومشاركة الطائي ولاول مرة في بطولة

ويقول راشد حمود الطير رئيس

نادي الطائني ورنيس البعقة في البطولة بان البطولة الحالية فرصة كسيرة

ويَضيف بأن التصفيات التي خَاصُها الطاني ليست مقياساً للحكم على

مستوَّاه الحقيقي وانه سيئل قصارى جهده للتأهل إلى الدور الثاني رغم قناعته بان الجموعة الثانية صعبة جداً

وان مباراته الأولى مع الجيش السوري تعتبر الانطلاقة الحقيقية ومفتاح

وبدوره يؤكد سعود عبدالعزيز القنون أمين الصندوق بأن الطائي سيظهر بصورة مختلفة في النهائيك

مستفيدا من وجود الحارس العملاق

محمد الدعيع ولاعب الستقبل صالح

الصقري، ويقول بان فريقة قادم

للمنافسة وعدم الأكتفاء بالصعود للدور

الوصولُ الى هذا الدور...

لتسليط الاضواء على فريقه الكافح.

خارجية..

وكسان الطائي قسد أقسال مسدربه

للجنة الاعلامية والرائد عبدالملك جاني من الشرق المساركة وهو بدق تصفية عضوا وعتل وزارة الشابطية وأحمد عمران معمارية حضارية تمثل آحد النشآت سيفٌ القَبْيَسَى عَضَوَّاوِكُمُل لِلْدَيْةَ أَلُونَلْنِي وَسُمِلَانَ غَيْسِي عَضُوا وَكُمُّلُ العملاقة التي تزخر بها دولة الامارات فحو يشبم غرف مصممة على احدث طراز وزارة ألصحة ومحمد حسين موص والسبح الذي ستقام عليه فعاليات مَقْرُوا لِلجِنَةِ العُنْيَا الْمُعَلَمَةُ مُنْبِعَلُولَةً. البطولة جاهز تماما وبالمواصفات القانونية وبه لوحات رقمية تم تركيبها خصيصا

وقد الامارات المشارك بالبطولة

خلال المؤتمر الصحفى لانعاد السماحة وتصوير وكوكت على

يرأس وفيد الاصارات اشميه صبالح سمحان النعيمي ومعه جمعة صالح محمد الغبيلاني اداري آلوف ود. كرم حبيب مساعدان للمدرب وأما السباحون هما ربيع سعيد سلم وأيوب سالم مأل الله الماس وخويطر سعيد هادي وعبد اللطيف محمد الحمادي وصالح بخيت التبيسي والراهيم جاسم أحمد وعبيد أحمد عبيد وسيف محمد سيف الندابي وسعيد

أحمد عبيد وسالم خميس البرمكم وعبدالله عتيق الفلاحي وسلطان سعينا عبيد ومحمد عبداللة اليافعي وجاسم أبراهيم الاحسمندي وعبيندالله نصيب التصالي واحمد سعيد محمد وملجه خميس الدرمكي ومحمد سعيد العبيدلي

دورتان للحكامر والمدربين يقسام على هامش البطولة دورة يرات دولية للحكام اعتبارا من اليوم النميس ولمدة تلاتة ايام يشارك فيما 10 حكما ويحاضر فيحا ابراهيم نبيل مصطفى دمنصره وسعينا مبيارك عبدالرحمن ، ويمنح فيحا الدارس

وعمار مساعد عبدالله وأبراهيم محمد

سيف الندابي ومرشد محمد سلام

ومحمد عباس ربير حسن وجمال خميس

بذيت وطارق أبراهيم الأحمدي ومبارك

محمد سائم يوسف ومبارك فيروز فرحان

شعادة من أتحاد الامارات للسباء معتمدة من الاتحاد الدولي كما تقام دورة متقدمة للعدريين ضمن برنامج التطوير ع نشجتة التضامن الأولمبي تعت انسراف اللجنة الاولمبية الدوليية تبسأ من غد الجمعة ولدة ٥ أيام ويشارك فيها ٢٥ مدربا اماراتیا وہ مدرین من دول مجلس التعاون ويحاضر فيها عتمان بغداد ويمنح الدارس شنصادة من اتصاد السب الامأراتي معتمدة من لجنة التضامن



لاعبو الوصل مع الجملز الفئي.. وفي الأمار لاعب الوصل الجديد الاسعد الصفير في أعقب تصدره للمجموعة الرابعة التي جرت منافساتها في بيروت وفوزه على الوحدات (١- صنفر) وعلى رفح الفلسطيني (١-٢) وتعادل مع الانصار (٣-٣) وصعد بفارق الاهداف. وعقب

# تصريح منطقى جداً للحاج خميس لا نطالب لاعبينا بالمستحيل انما بالدفاع عن سمعة الوصل

الحاج خميس سالم نانب رئيس مجلس ادارة نادي الوصل كان حريصاً على الحضور الي بيروت ومتابعة فريقه في البطولة وقد أطلق الحاج تصريحات منطقية جداً عشية وصوله الى العاصمة اللبنانية قائلاً بان ادارة التادي تعرف تمامًا الْطُروف الصَّعبة التّي بمر بها الفريق والمتمثلة بالاصابات وعياب اللاعبين الدوليين ومن هذا المنطلق فانها لا تطالب اللاعبين بعمل المستحيل انما بالدفاع عن اسم وسمعة الكرة الوصلاوية التي فرضت نفسها في السنوات

وأضاف الحاج خميس بانهم سيبذلون قصارى جهودهم من اجل الصعود للدور قبل النهاني مع الاخذ بعين الاعتبار بان المعة لن تكون سهلة ابدأ على

وأكد نانب رئيس مجلس ادارة الوصل بأن المجموعة التانية أقوى نظراً لوجود مولودية وهران حامل اللقب والطائي السعودي والجيش السوري وهي فرق ميزة جداً ولها صولات وجولات في عدة بطولات عربية وقارية. وأشاد نائب رئيس مجلس ادارة الوصل بالحفاوة البالغة التي تقيتها البعثة من قبل السؤولين اللبنانيين وخص بالذكر نادي النَّجمة وعلى رأسه الحاج عمر غندور والذي قدم كل التسميلات اللازمة للفريق.

# مدرب الجزائر يتحدى قادمون للاحتفاظ بلقينا وكل التقدير لمنافسنا الوصلاوي!

■ حملت التصويحات التي أطهر بها المدرب الجزائري الحبيب بن ميمون لصحافة الامارات تحدياً كبيراً وواضحاً حيث أكد بأن فريقة قدم وبكل ثقله من أجل المعافظة على لقبه مستَّفيداً من عامل الغبرة ووجود الاعبين دوليين لهم وزنهم مثل قايد ناصر وبوكسسا وقويدر وحدو مولآي والشريف الوزائي وراسم مسل عليد تعدر وبودستسان وحولد وحدو مولاي والشريف الوراسي وبالمستوي عمر ونروقي احمد الذين يمثلون رموز مولودية وهران. وقال بن ميمون بان هذا الكلام لا يعني ابدا التقليل من شأن باقي فرق الجموعة وهو يعتبر ان المنافسة على بطاقتي الدور قبل النهاني هو حق مشروع للجميع وان الفرق المام معرفة ويحدوها نفس الامل بالصعود الى الدور الثاني. وأضاف: بانه يعرف امكانيات الفريق الوصلاوي الذي يكن له كل تقدير واسم المام المستود الحال مدورة الماكني المرابقة المستود المال مدورة الماكني المال المستود المال مدورة الماكني المال المستود المال مدورة الماكني المرابقة المستود المال مدورة الماكني المال المستود المال مدورة الماكني المال المستود المال مدورة المال مدورة المال مدانة المال المستود المستود المال المستود المستود المال المستود المال المستود المال المستود وسيتعامل معه بنفس النطق الذي يعرفه عنه دون الالتفات الى عياب

وأكد المدرب الجزائري بان فريقه يحمل أحلى الذكريات عن مهمته السابقة في الْاسماعيلية والتي تكللت بتتويجه بطلاً والتي يعتبرها أفضل بطولة من وجهة نظره نظراً لتواجد فرق من النوع الثقيل مثل الاسماعيلي والشباب السعودي وعن استعدادات قريقه للبطولة المآلية قال بانها اقتصرت على

معسكر داخلي لمدة شهر لعب خلاله الفريق ثلاث مباريات. وتجدر الاشارة الى ان مولودية يملك سجلًا حافلًا بالبطولة المحلية والخارجية أبرزها حصوله على بطولة الكأس خمس مرات وعلى بطولة الدوري أربع مرات وعلى بطولة الكؤوس العربية الثامنة بالاسماعيلية وصعد لنهائي كلس افريقيا عام AA وخسر أمام الرجاء البيضاوي الغربي بركلات الجزاء الترجيحية بعدما تَعَلَّدُلا فِي الوَقَت الْأَصْلِي (١-١) وسَّجل الْفَرِيقُ الفربي هدفاً عَيْر صحيح

# البعثة الوصلاوية تنتظر وصول أوراق اللاعب التونسي بفارغ الصبر!

اكتسبها في السنوات المضية وسوف يعكس الوجه المشرق لكرة الأمارات. حراس المرمى بالفريق الوصلاوي ولاعب الاتحاد العلصمة الجزائري سابقا يعرف تَمَامًا نَقَاطُ الْقَوةَ وَالْصَعَفُ فِي الْفُرِيقَ وأكد بروكيبيو بان حطوظ فريقه لا تقل المنافس يقول بأن مونودية يتميز بشكل عَىٰ فَرِقَ مُجْمُوعَتَه ويجب انْ يَستَبسلُ مِن أَجل النّافِسة على البِطوِلة مثله مثل خاص في خط وسطه آلذي يعتمد عليه اعتماداً كُلِّياً كما يعتمد على خبرة نجومه أيَّ فَسَرِيقَ آخَسَرُ لَانَ هَذَا الْتَصَعَفُ حَقَّ مشروع وسيبذل كل ما بوسعه من أجل الدوليين وخاصة دينامو الوسط شريف الوصول اليه.. وحول القوة الضّارية الوزاني وقلب الدفاع بلعطوي اللي مثل التمثلة بالثلاثي كاسوم وديدي والأسعد الصغير وهل يمكن لهؤلاء أن يعوضوا الْمُنْتَخَبِّ ٱلْجَزَائِرِي ۗ أَ سَنُواتَ مُنْتَالِيةً . الطائى السعودي النقص الكبير الذي فرض نفسه في هذه البطولة أكد بروكيبيو بان الاعبين في مواجعة الجيش السوري

التلاثة بحلجة الى وقت للتأقلم مع بقية الباراة الثانية والتي ستبدأ في التاسعة والنصف مساء اليوم بتوقيت

زميلانهم لكنه يتبوقع ان يكون دورهم ميزا نظراً للامكانيات الفنية والجسمانية

التّيّ يتمتّعون بهاّ. وفي معرضٌ آخر من كلّامه أكد مدرب الوصل على انه لا الامارات على ملعب بيروت البلدي تجمع الطائى المسعودي والجبيش المسوري يملك أي معلومات عن الفريق الجَرَاثري صُمِنَ ٱلْجموعة الْثَانْيةَ.. وكَانَ الْطَانِي قَد و باقي فرق الجموعة باستثناء الطائي تأمل لنهانيات البطولة بعد فوزه على السعودي الذي يعرف من خلال عمله في منطقة الخليج لفترة طويلة. الاسماعيلي (١- صفّر) وخسارتُه أمام الموردة السسّوداني (صـَـفـر - ٣) يحسّلُ الركز الثاني في مجموعته التي أقيمت وجمة نظر جزائرية الجـزائـري ياسين بن طلعــة مــدرب



سيلعب اليوم للقور لان نجلحه في الباراة الأولى هو بَمَثابة مَنفتاح الوصَّول الَّي الدور الثاني. وقال بان هدفهم تخطي مرحلة التصفيات والتواجد مع الاربعة الكبار في الدور قبل النهاني، وأضاف، بانه رغم النقص الموجود في صفوف فريقه فان الوصل يحمل على عاتشه مسؤولية الدفاع عن كرة الامارات، وفي معرض آخر مِنْ كَلَّامِهُ أَشَادِ السَّيْبَائِيُّ بنتانج معسكر اللنيا وبللستوى الذي قدمه اللاعبون الشباب وخص بالذكر ناصر عيسي وصلاح حسينٌ.

بروكيبيو؛ سنعكس الوجه المشرق لكرة الامارات رغم النقص الكبسيسر الناجم عن

الاصلبات وغياب النجوم الدوليين فان

المدرب البرازيلي بروكيبيو لايبدو

مستسلمًا لتلك الَّظروف أو رافعًا والراية

البيضاء ومن وجهة نظره فإن الوصل

يلعب باسمه سواء كان بشبابه أو بلاعبيه

الأسساسيين ولذنك سسوف يكون عطاء

تملك فرصة التأمل

# « الدعيع » الورقة الرابحة

■ يلتي في مقدمة اللاعبين الذين يعتمد عليهم فريق الطاني

الأسياسي ومواجشة حامل اللقب في بداية مشوارناً.. ورغم كل هذه الظروف الصحية فانني على ثقة بان شبياب الوصل سيكونون عند حسن الظن بهم وسيدافعون عن سمعة الفائيلة الصفراء وُكرة الأمارات ومن جمتنا لا نطالبهم بلاستحيل انما ببذل كل ما بوسعهم للظهور بمظهر مشرف وتحقيق نتائج جيدة. وقال سلم بان نتيجة مباراة اليوم معمة حداً وهي بمثابة مفترقً طرق في الجموعة الحديدة، وأكد بأن كل فرق البطولة قوية وتسعى بكل تقلها لانتزاع اللقب وتمنى رئيس بعستة الوصل ال تحمل السباعات القادمة التي تسبق المباراة خبرا سارا بوصول أوراق اللاعب

≥ رسالة بيروت:

محمية حمصيي

تصوير؛ عزيز طاهر

التونسي الاسعد التمغير الذي يعول عليه الوصل الكثير في خطُّ الدفاعُّ. الشيباني: كل فرق المجموعة

وبدوره أكد جمال الشيباني نائب رئيس البعثة بان كل فرق المموعة الثانية تملك فرصة التأهل وان الوصل

المأرس العملاق محمد الدعيع أحسن حارس مرمى في آسيا والذي يعول عليه الفريق الكثير نِّي هُذُهُ البِّبطولةُ الى جَـانَبُ صالح الصّقري أفضل لاعب وسط وفواز القبلان وبندر مدني وثلاثة لأعبين نيجيريين محترفين وجم يحيى جاكو هداف الضريق والذي يلعب للموسم السادس على التوالّي وتاج الدين أبو بكر لاعب الوسط والذي سيس بو بصر محب توسط وعلق تعاقد معه الطاني قبل ثلاثة شعور وأبو بكر علي قلب المفاع والذي يلعب في مبغوف القبريق منذ



شركات عالمية مناكا

نه معرض الشرف الاوس

على العودات ودراسة الاس

الله نوزیو انکسیکی نویس قسیسو بلد نوزیو انکسیکی عنی هندهٔ انصفها بلاد این رئیست کل عنی هندهٔ انصفها بعث الله المستان عبير نصمه تصوا بالألاسيق القبية غيير نصمه تصوا المناسبية مع جزيرين الشرويني الأبرا السبع المناسبية المناسبة المناسبة المرابع المناسبة ولكن أيد أن وكد أنه المناسبة ولكن أيد أن وكد أنه

والمتعن للبقان للجزراء فتلاقة علال إِتَامِعَا بُولِقُعِ \* ٢ ميلونَ يَرْمَيِن يُومِينَ والمستنظم بي الامسيون ومين مهدون المراز الاستنساء في ويد. المدان الدون فيس الاستنساء في ويد. المؤندات أن عد بعيد مسل الأول إلى المنتساع على عكس من هندت مع 

٨/ معدل البيم ١٠,١٢٪ متوسط ال في بنك المت

ان تبدعرير عربر حرست وتشوأمن أالماه وشنش المعاه ہے: ۱۳ کونے سے ہاریہ کسی المانونزقطأ لاقرص تسطم المشالاول من العام عجا

جح تخرير تاهجه الضروعان بلَهُ النَّا خَالَ العَادِ بِلَصْبِيَ العَيْرِةِ ارْهُمْ مِقَالَ ١٨٨٪ الأوله شار ۱۹۹۱ و ۹ ۷ شيدر ش فيقاؤا يم ٧ ميار ت در هم الله وفي وفت سنسب وعس م تروفر اللي فدعت المتارة طياند نفس دو مستند. عونکوسب سی در ۱۰۸ بأنزغه اسقيين ٧٧ ق. مسيسار المعنى تسروس تسمية المخينة ١١٧ مسر سرهم البرام المارية المراجد المارية المارية

يصن نطاعة عميل حاصه اسبة مودان قال عبد العديد الادمار المضاء السندسة بعنو الإدران عشد الاول مس العاء الإدران عشد الاول مس العاء الاقرض الث وحول تغو الموسية عنوي المقال الموسية ا قَتْلُ الْمُعْرِينِ الَّيْ سهافتية المتعبيدين از مسلوم من المستوحة المناس من الما المستوحة المناس من الما المستوحة المنات المستوى المستوحة المناس والما المستوحة المناس والما المستوحة والاكترونيان نسي ان الداوقة سيشا احساس وشمنيسة نقب المرابعة المعلمية المواقع المدى سند ما المسلمية الما المسيار فارهبه المرابعة المسلمية وارهبه شدند (1838 تتطاعات فتر قسود كبي لانتخاد عبدرت ليونغ فرهد شده دوله و المراج المر وخسنتها

المنهوشة الماء ولحى متسابق تناصر معمة العمودة بالشيئة المسيد في الإنها طنوب المسيد في الإنها طنوب المد المسيد في الرابع المنوب المد المسيد الإرابية والمسدفة الميادات مدير للنعلاق علاقة البنائة یستاعت علی سی محوق ک بمنتسبت كاء كندع وحسول ال والمنت الأوراعن نعاله ب منتشفروز سوق الأصفي شبدالمزيزا شر مدر سرور شهم مدند نسط و عدیت تودنع فكلما كسخل فشتد إفي عدد محدود. وحوزا

الاستثمار في قطاع

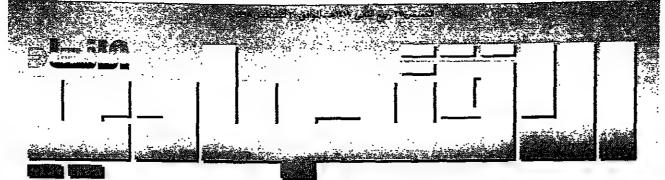
أنواه المه حسين عرضه .

والمنطقة المنطقة المنط بريدي تو ناهه مقتون اسيع افريق السسمر واسجارة المعالية

# شُرَكَاتُ عالمية من ١٧ دولة في معرض الشرق الاوسط للطاقة

■ تبيُّ- التعاد: أعنات شركات عالية من ١٧ دولة مختلفة عن مشاركتها في معرض الشرق الاوسط المطاقة الذي يقام بمركز القاهرة الدولي المؤتمرات في الفترة من ١ ألى ١٠ قبراير القبل.

وَظُلُ النَّي جِيبَ مدير مُعْلِّرض مصرف شركة وأي أو النظمة ان عدة دول غريبة ومن بينها النمساً وفرنسا وإيطاليا وسويسرا وتركيا قررت الشاركة في العرض باختمة وطنية، وقد قررت وزارة التجارة والصناعة البريطانية دعم هذا الحنث من خلال توفير النعم اللَّلي لَشُركات البريطانية العارضة، كما تُقوم وزارة الشؤون الاقتصادية الدولندية، بدعم الشركات العولندية الشاركة.



# تراجع كبير في مبيعات شل انتدن: أعننت مؤسسة شل العملاقة البريطانية الهولندية للبترول عن تراجع فَي قيمة مُبيعاتها بنحو ٤ ٨٠ في المانة بحيث يصبح الرُقُم بالاشهر السَّنَّة الاولَّى لعام ١٩٩٧. وترتبط تلك النتائج بعملية خفض أسعار البترول وتأثر الازمة المالية

استبعاد بحث خفض جديد في الانتاج

# اجتماع لوزراء نفط السعودية وفنزويلا والمكسيك لتحليل السوق خبير نمساوي يتوقع استمرار تدني الاسعار حتى نهاية العام الحالي

■ مكسيكو سيتي: قال وزيرا نقط فنزويلا والكميك ان منتجي النقط الثلاثة اللذين هزوا الأسواق هذا العام سيجتمعون قبل نعلية الشهر المباري نتبادل للعلومات ودراسة الاستار

وقسال الوزير الكسيكي لويس تليسز والفنزويلي اروين ارييتاكل على حدة انصما سيج شمعان مع وزير النفط السعودي على النعيمي خلال الاسابع للقبلة غير انهما امبرا على ان تلاتهم لن يبحثوا خفضا جديدا للانتاج العالِّي للتقط.

العالى النفط. وقال تيليز «سأجتمع مع الوزيرين الفنزويلي والسعودي في الاسليع القبلة لتبادل العلومات وتعليل سوق النفط اساسا ولكن اريد ان اؤكد انه ليس هناك اقتراح بخفض آخر الانتاج». وفي فنزويلا قال اربيتا انه يتوقع الاجتماع مع المند الكريك كالاستعادة مقطع الاجتماع مع

الوزيرين الكسيكي والسعودي في غضون عشرة ايام وقال ان الكان والوعد لم يتحددا بعد. وكان اجتماعان سابقان للوزراء الثلاثة خلال وحان اجتماعات سيهان للوزراء التلاته خلال العام الجارى اسفرا عن خفض غير مسبوق لانتاج النفط لتعريز الاسعار التي بلغت ابني مستوى لمنافي عشرة اعوام. وخفضت الدول الاعضاء في اوبك انتاجها يواقع ٢٠٦ مليون برميل يوميا ليصل اجمالي الشقص الى ٢٠٦ مليون برميل في شاملا تعمدات الدول غير الاعضاء في اوبك. غير ان الاسواق تجاهلت آلي حد بعيد امس الاول اعلان نبا الاجتماع على عكس ما حدث مع اجتماعين سريين سابقين في الرياض في مارس

🕿 دیی - عاطف فتحی،

🛎 اعلن عبدالمزيز الغرير الرئيس

التنفيذي لبنك المشرق ان متوسط النمو التراكمي لقطاع الاقراض بالبنك خلال الفسرة من ١٩٩٤ وهس ١٩٩٧

وصل الى 4- "١٢٪ وهو منا يزيد على متوسط النمو في القطاع المبرقي

سجلت نموا تراكمياً نسبته ١.٩٢

والقطاع المسرفي شاملا القروض

الحكومية الذي سجل نموا نسبت

واشار القبرير في حديث خاص و «للاتحلام الى ان قطاع الاقراض شهد

خلال التصبف الاول من العلم المثلي تموا جيدا وصل الى مستوى الا غير ال

مَدُه الْنُسَبَّة تَمْثُلُ مُعَدِلًا غَيْرِ كَافُ مَنْ

حيث التوقفات مشيرا الى ان بعض

القطاعات الاقراضية شمست تباطؤا

بسبب تباطؤ بعض القطاعات التجارية

غيامسة قطاعي الالكتسرونيسات

وبمسوية... واوضح الفرير ان حجم القروض التي قدمها البنك خلال العام المضي بلغ ٢٠, ١٠ مليارات درهم مقابل ٨٠ . ٨ مليارات درهم عام ١٩٩٦ و٩, ٧ مليارات

درهم عام ۱۹۹۵ و ۲۰۰۸ ملیارات درهم عام ۱۹۹۹، وفي الوقت نفست وصل

اجمألي القروض التي قدمها القطاع

المُصرِفي الْعام الماضي مع اسبتشناء القصروض المكومية الى ١٠٨٠٠

مليارات درهم منقابل ٢٧ ، ٩٥ مليار

ويلغ اجسمالي القسروض شساملة القروض الحكومية ١٦ /١١٧ مليار درهم

عَامُ ١٩٩٧ و٣٦ ، ١٠١ مليارات درهم عامُ

وبالتسبة للودائع قال عبدالعزيز

الغرير الأهذا ألقطاع شهد نموأ

معقولًا خلال النصف الاول من العام

الحالي تقدر نسبته بحوالي ٥٪ في

التوسط، مشيرا الى انَّ الَّتوسطُّ التراكمي لنمو هذا القطاع في بنك المُسرق وصل الى 44, 11٪ مستعلى

4, 74٪ في القطاع المصرفي باستثناء الودائع الحكومية و4, 0٪ شاملا

وبلغ أحمدالي الودائع لذي ينك الشرق العلم الأضي 17,04 مليار درهم إسماليال 11,08 مليار درهم عام 1191

و ۷۹ ، ۹ مليارات درهم علم ۱۹۹۰ و ۹ ، ۸ مليارات درهم عام ۱۹۹۶ ، وفي المقابل

مسل اجمالي ودائع القطاع المسرفي باستثناء الودائع الحكومية العام الماني الي 1 . 1 أمليار درهم، وياضافة الودائع

الحكومية الى ٨٩٨ مليار درهم. وحسول تقيد عدمه لاداء القطاع

المسرقي خلال النصف الاول من العام الحالي قال عبدالعزيز الغرير ان القطاع

الصرِّفي يشهد تنافسا كبيرا، وهذا

التوجه فالنافسة قد تدفع البنوك الى

موأصلة تقنيم خنمات بأسعار معينة دون ان تدرك بالضبيط هل تربح او تخسر من وراء هذه الخدمات.

بقاتون العمآل

والورق والاسمنت.

لَّقُه تَمِسِينَ الْفُدِمَاتُ الْلُقَـلُمَةُ العُم لاء، ولكن هنك سلبيات لهذا

السابق للتليلانديين فقط ليستثمر فيها الأجانب.

الاقتصلابة الراهنة وظروفُ الاستثمار والتجارة الدولية.

والمنسوجات.

درهم علم ١٩٩٦.

الودائع الحكومية.

سثناء القسروشن الحكومية التي

وفي امستردام في يونيو. وفي بورصة البترول الدولية بلندن اغلق خام مزيج برنت القياسي العالي منخفضا ١٨ سنتا عند ١٠,١٠ دولار للبرميل غير انه ارتفع قليلا عن ادنى مستوى سجله منذ عشرة اعوام في الأسبوع الملضي عند ٥٥ ، ١١ دولار. وقال اربيتًا ال فنزويلا لن تخفض انتاجها

يومياً وقالَت الكسيك وهي من عَير اعضا ُ اوبكَ أنها خفضت صادر أنها ٢٠٠ الله برميل يوميا واكد تيليز انه لا يتوقّع حُقضا اكبر. وتتنافس الكسيك وفنزويلا على نفس العملاء الذين يشترون الخام النُقيل ويبلغ انتاج كل منه ما ثلاثة ملايين برميل يوميا الا ان صلارات المكسيك لا تَمثَلُ سَبِي تُحَوِّ نَصفُ انتلجما بسبب الاستملاك للطي الكبير.

اكثر مَا وعلت به بالقعل وهو ٥٢٥ الف برميل

وسيتعين على البلدين ان يدَّافعا عْنَ انتاجهما امام السعوديين اللين قالوا انهم مستعدون لساندة خفض آخر في الانتاج قبل اجتماع اوبك

بخفض الانتاج. وتشير العلومات الصادرة من العاصمة

٨٪ معدل النمو خلال النصف الأول

١٣,٠٤٪ متوسط النمو التراكمي للقروض

في بنك المشرق بنهاية ١٩٩٧

عبدالعزيز الغرير:

المستثمرون

بحاجة لمعرفة

للإسهم

ويشير الغزير الى ان بنك المشرق

يطبق نظاما خلصاً لتقييم علاقته بكل عميل خاصة فيما يتعلق بعمليات الاقراض الشخصي او التجاري. وحول نمو قطاع الاقراض التجاري. قال الغرير أن التعويل التجاري يشهد

تباطؤا بسبب ركود عدد من القطاعات

وبوجسة حساص التسموجسات والالكترونيات، مشيرا في هذا الصند إلى الدادة

الَّى انَ آدَارَةَ اي بِنَكَ يَجُّبِ انْ يَكُونَ لنيها احساس بالسوق ومتابعة دائمة

وعملية تقتير للمتخاطر لتحديد القطاعات التي يمكن الاقراض لها دون

قيود كبيرة والقطاعات التي يجب الانتباه عند تقليم القروض لها. واضماف دلدينا في بنك للشمرة عناصر مهمتها متابعة السوق، وهناك

مئير العلاقة تكون مهمته متابعة

علاقة البنك مع ٢٠ ألى ٣٠ عميلا، وهذا يساعد على تعرف البنك يشكل دائم

وحول الودائع ومسا اذا كانت قد

تراجَعتُ بسبِبِ أتجاه الصديد من

الستثمرين لأستثمار اموالهم في سوق الاسهم والشروعات العقارية قال عبِّدالعزيز الْغُرير أنَّ النمو في جانب

الودائع في حدود ه٪، ولا يوجد تراجع، والهم بالنسبة لاي بنك هو تركيم

ألودائع فكلما زادت فأعدة الودعين كلما

كـكُن تلك افتضل بدلا من تركزها في

وحول الفائدة على الاقراض قال

على احوال العملاء».

تايلاند تسمح للأجانب

بالاستثمار في قطاع الصناعة

الصناعة في تليلاند قريبًا بعد ان صدق محلس الوّررّاء التأليلندي على ادخال تغييرات

■ باتكوك: أصبح بوسع الاجانب الاستثمار والعمل في قطاعات جديدة من

ومتفتح التعديلات التي ستقدم الى البران ٢٢ قطاعًا صناعيًا كانت محتكرة في

وقَلَات مصادر حكومية أن التعديلُ الذي أقره مجلس الوزراء سيقدم ألى البرلان

قيلُ أكت وير القائدم.. وقال بيان صدر عن مُجلس الوزراء التداندي أن السبب الرئيسي وراء التحديل يرجع الى ان هذا القانون اصبح غير مواكب لظروف الازمة

وبموجب التعديل سيسمح للاجانب بأن يستثمروا كحاملين لأغلبية الاسهم في العديد من الصناعات كالكبريت واللابس الجاهزة والنسيج والصناعات الزجلمية

القبرمبية نيقوسيا الى ن الملكة الحربية السعودية قد خفضت خمس انتاجها من البترول بسبب التدهور الكبير في أسعار البترول في السوق الدولية.

عبدالمزيز الغرير ان الفائدة متفاوتة

بشكل كبير وتتوقف على طبيعة نشاط الْقَتَّرِضَ، هَذَا بِالنَّسِبَةُ لَلْتَمُويِل

التجاري، وبالنسبة للاقراض الشخص

يتوقف الامر على طبيسة عمرً القترض وعمره وجنسيته، مشيرا الى

ان فَاللَّهُ السَّيْاراتُ تَعبل الْيَ ١٤٪ تنازليا، وتصل فالله التسمويل

الشخصبي الّى نفس المستوى. واشار عبدالعزيز الغرير الى ان

ادارةٌ بنك الشرق تسمى لتحقيق توازن

ين القطاعات الاقراضية مشيراً الى أن حصة قطاع التمويل التجاري والتمويل

الشخصى تكاد تكون متقارية والفارق

يكون في حدود ٥٪ زيادة ونقصانا. وحول تقييمه لما يحدث في سوق الاسهم المطية قال الرئيس التنفيلي

بمسمع مسعلومسات عن الشسركة التي

يشتري اسممهاء فأدارة الآستثمأ

تُرتبطُ أساسا بالعرفة والتابعة حتى لآ يِدُفْع مبالغ في اسُهم تقل قيمتُها الحقيقية عمّا يتفعه، وقد بدأت شريحة

كبيرة من الستثمرين تدرك هذه

المقسيسقة والمطلوب هو زيادة وعي

وردا على سؤال حول ما اذا كان بنك

المُشرِقُ سيدخلُ في سُوقَ الأسهم من خلال معافظ استثمارية على غرار بنك

الامارات، قال عبدالعزيز الغرير اننا

ننرس الوقف، والفسيطرات كلهسا

مطروحة، وتعمل أدارة البنك باستمرار

على تطوير خدماته، وتقديم خدمات

وحمول دواعي اتفلا قرار بزيلاة رأس الملل من جانب اي بنك قال الغرير

عُذَا الأمر يرتبط بالتوسعات الكبرى، وبالنسبة لبنك المشرق فإن مثل هذه

ر - بير وورده لان مجم وع حقوق الساهمين بالنسبة لنا الخطوة غير واردة لان محمد

يسمح بمضاعفة هجم العمل دون زيادة رأس المال.

جنيدة في كافة القطاعات المسرفية.

الستثمرين،

شركة أرآمكو السعودية قامت بإخبار زبائنها بأنة سينم تُخفَيض شُحنات البترول السحودي المصدرة بنسبة تتراوح بين ١٨و١٠ في الانة خَلَال شهر سبتمبر القادم. وتقدر المجلة حجم تخفيض الانتاج السعودى

ويستثنى من نلك مصافي البترول في كوريا الجنوبية والولايات المتحدة الامريكية واليونان والفليين آلتي تشارك ملكيتها شركة أرامكو وأُشَّارَت الْجِلة الى ان ايران قامت ايضسا بتخفيض صلاراتما البترولية حيث قامت خلال شهر يوليو للضي بتصدير ٢٠ ، ٢ مليون برميل يومينا أَيْ بَمَا يقلُّ ٢٥٠ الْفُ برميل بِالْقَارِنَةِ مَعْ شُهر يونيو ٠٠ ورغم ثلك تقوم إيران بانتاج ٨٥. ٣

المرتقَّب بما يعادلُ ٥٠٠ الَّف برمسيلَ يوميَّا

مليون برميل من البترول ونلك زيادة على الحصة القررة من قبل منظمة الاوبك والباغة ٢٠١٨ منيون برسي. ومن ناحية أخرى توقع المدير العام لشركة النقط الوطنية النمساوية ريشارد شيئتس استمرار الستوى التدني لاسعار النفط حتى أواخر هذا العام قبل انتعاشها نسبيا في بداية

وقال شيئتس بمناسبة اصدار تقرير المؤسسة

عن حُصيلة اعمالها للنصف الأول من هذا العام ان مؤسسته تنطلق في وضع موازنتها وحصيلة نشاطاتها وأعماها المختلفة في الداخل والخارج

من معدل قدره ١٤،٥٠ دولار للبرميل من النفط من نوع ديرنت، من بحمر الشيمال اعلم ١٩٩٩ مقابل معدل يقارب ٥٠، ١٣ دولار للبرميل ألواحد هذا العام. وأشار ألى أن معندل سعر التفسط مسسن نوع «برنت» تراجع من ١٧ بولارا للبرميسل الواحد عام ١٩٩٥ الى ١٧٦٦ بولار خلال النصف الاول من هذا العام أي بانخفاض معلله ٢٠ في المائة مقارنة بالفترة لفسها من

العام الماضي." وأكد شينتس ان اغلاق عدد من المصافر وعمليات الاصلاح الميكلية لؤسسة النفط الوطنية في النمسالم يعكس تراجع أسعار النفط النائب المُّام ومشَّتقاته على مستوى اسعار البنزين والوقُّود للمستحلك ونظرا للمنافسة الحادة والمتنامية بين الشركات النفطية وكلك التكتلات الجديدة الضخمة بين شركات النفيط العالية الكبرى، كالإندماج الاخير بين شركتي ديريتيش بيتروليوم وأموكو وعملية الاندماج العلن عنها بين شركة والف أكيتان الفرنسية ومؤسسة كُونُوكُو ٱلامريكية ». أ

وتوقع شيئتس ان تبلغ أرباح مؤسسة النفط الوطنية النمساوية نحو أوه مليون دولار هذا العام وهو مستوي الارباح السجلة تقريبا في العام الماضي مشيراً الى أن هنه النتائج مرهونة حتى اواخر أستبعاد بحث خفض جديد في الانتباح العام بتطور اسعار النفط وتسعيرة أندولار خلال

(رويترز - ق ن أ)

١, ٨ مليار درهم حجم التبادل التجاري في عام ١٩٩٦

■ أكد سعادة مشرم حكم للبعوث الخاص لفخامة بي.جي حبيبي رئيس جمهورية اندونيسيا على اهمية زيادة مجالات التَّعَاوُّنُ الاقتَّصاديُّ والاستَّمُريُ بِينَ بلادهُ ودولة الامارات العربية المتحدة. وقال سعادته خلال اجتماعه مع محمد عمر عبدالله مدير عام غرف تجارة وصناعة ابوظبي. ان دولة الامارات تعتبر من أكبر الشركاء التجاريين لاندونيسيا في منطقة الشرق الاوسط حيث أرتفعت قيمة المبادلات التجارية

بين الجنبين الى ١.٨ مليار درهم في ذهاية عام ١٩٩٦. واشار مبعوث الرئيس الاندونيسي الى ان زيارته الحالية لدولة الامارات تصدف الى اطلاع المسؤولين في الدولة على الاوضاع الاقتصادية في اندونيسيا والشاكل التي تماني منها القطاعات التجارية والمناعية، بالاشاكات الدعوة فعاليات القطاع الخاص والستثمرين ورجال الاعمال في الامارات للاستشمار في اندونيسيا واستغلال القرص الاستثمارية المتاحة موضعا ان الاستثمار في اندونيسيا في ظل ظروف انخفاض قيمة العملة الوطنية مجز جدا ومردوده

عبدالله مدير عام الغرفة امكانية مشاركة الغرفة في ملتقى التجارة والأستثمأر والسياحة للدول الاسلامية الذي سيعقد في جآكرتًا خلال شَهْر سيتمبر القَلْام بمشاركة اكثر من ٣٠٠ شُخْصية ومسؤول من الدول العربية والاسلامية وعدَّد من المديرين ولَّاس وُولين في الْبَلُوك وَالْوُسَـسَات الْصَرفيةُ الاسلامية. وذكر مشرم حكم ان حكومة بلاده ستعرض على المستميد وعدر مسرح الماحة الأستثمار والتي تتضمن 191 مشروعا استثماريا تقطي كافة الأستثمار في اندونيسيا. 192 مشروعا استثماريا تقطي كافة الاطاعات في اندونيسيا.

وابلغ مدير عام الغرفة المسؤول الاندونيسي، دعم الغرفة لاقامة هذا الملتقى الاقتصادي الاسلامي المام، ومشاركتها في فعاليقه واعمله، وقال سعلانه أن الغرفة ستوجه الدعوة لصُّفور الْوَتَمْر لَهُ عَالَيْاتُ القطاعِ الفَّاصُ في امارَّة ابوظبي ورجال الاعمال والستمرين في الامارة بحدف توفير مشاركة كبيرة وفعالة في المؤتمر. كما اقترح سمانته تنظيم ندوة في ابوظبي عن التجارة والاستشمآر في اندوني سيا لتعريف رجال آلاعمال

# ارتفاع واردات النفط الامريكية في الربع الثاني من العامر المالي

■ نيويورك، ارتفعت واردات الولايات المتحدة من النفط في الربع الثاني النعام على الربع الثاني النعام على الربع الثاني بناها على الربع التقليل الوفرة في العروض العالمي من النفط. واظهرت العصاءات اولية أورارة الطاقة الامريكية إن الاطراف الثلاثة فيما

للنفطُّ الى الولايات التحدة في يونيو وجاحت فنزويلا في المركز الرابع، وبلقت الواردات من السمودية ١٦, ١٦ مُليُون بُرمَيل في يونيو صعوداً من ٢٦, ٢٩ مليون برميل في مايو بينما نزلت الواردات من فنزويلا بشدة الى ٢٩, ٢٨ مليون برميل في مديو بيلما نزلت الواردات من فنزويلا بشدة الى ٢٠, ٢٠ مليـون برميل في يونيو من ٢٠, ٤٠ مليـون في مايو حينما كانت اكبر مـورد للولايات المتحدة في يونيو ٢٠, ٢٠ مليون برميل تزولاً من ٢٠, ٢٠ مليون في مايو. وشعدت كندا زيادة حادة في صادر اتما من النفط الى الولايات المتحدة في يونيو- فقد استورنت واشنطن في ذلك الشهر ٢٠, ٢٠ مليون برميل صعودا من ٢٤٠, ٢٠ مليون برميل في عاور ٢٤ جملها في للركز الثاني.

ويشير للطلون آلى آن الأرقام المبدؤ واحد ليست فليلا قاطعا على اتجاه محدد. المُبرورة مؤشراً آلى انها لم تف بتعهداتها بخفض الانتاج ولاسيماً بالنظر الى كود الطلب من آسيا خلال تلك الفترة.

عَيرِ انْ خَبِرًا \* السَّوقَ يقولون انه يظهر ان المروش في سوق النفط العالمية مازال وفيرا هدا في اعقاب الجولة الاولى من التخفيضات وهو ما تؤكده زيادة مخزونات الولايات المتحدة من النفط الخام بمقدار عشرة ملايين برميل في الربع

# ارتفاع ارباح بنك تونس والامارات للاستثمار

■ تونس، أظهرت نتائج مؤقتة أنيعت أمس ان صافي أرباح بنك تونس والامارات للاستثمار في النصف الاول من عام ١٩٨٨ بلغ ٢٠٨٨ مليون دينار ارتفاعا بنسبة ٢١ في الله من ٢٠٣٨ مليون دينار في الفترة نفسها من العام

مين وبلغ حجم القروض المقدمة للعملاء ٩٩٣ , ١٥٧ مليون دينار بزيادة نسبتها ١١ في المنة من ١٤٦ ، ١٤٦ مليون دينار وبلغ اجمالي الاصول ٣٩٥ ، ٢١٣ مليون دينار ارتفاعا بنسبة خمسة في الله من ١٤٤٣ - ٢٠ مليون دينار. وبلغ صافي الارباح في عام ١٩٩٧ كاملا ٢٠ , ٦ مليون دينار ارتفاعا بنسبة ٢٠ في الله من ٣٠٥ ، ٤ مليون دينار في العام السابق. والبنك مشروع مشترك بين صناديق عامة في دولة الامارات العربية المتحدة

وانهرت اهصاحات اونيه دوراره العالمة المحرودية ان الاطراف المقالة فيها ليسمى اتفاق الرياض وهي السمودية وفنزويلا والكسيك زادت مـــ وسط صحادراتما في الرياض وهي السمودية وفنزويلا والكسيك زادت مـــ وسط وتظهر ارقام وزارة العاقة ان الستوردات من النفط الي الولايات المتحدة اكبر سوق المنفط في العلم اذيباغ نمييها خمس الاستعلاك العالي من النفط ينفت في الربع الثائي في المتوسط اكثر من ٢ له مليون برميل يوميا صعودا من نمو ثمانية ملايين برميل يوميا في الربع الاول.

ويشيز تقرير الوزارة الى ان السعودية استعادت مكانتها بوصفها اكبر مورد ويشيز تقرير الوزارة الى ان السعودية استعادت مكانتها بوصفها اكبر مورد

وارتفاع الواردات من الدول الثلاث الموقعة على اتفاق الرياض ليسن

وتونس ويبلغ راسماله ٢٠ مليون دينار. (رويترز)

# الآسيوية وفقا لما ذكرته إدارة المؤسسات البترولية. (أش أ)

# مبعوث الرئيس الاندونيسي ومدير عامر غرفة أبوظبي يبحثان زيادة مجالات التعاون الاقتصادي والاستثماري

والمستثمرين في ابوظبي بالفرص الاستثمارية التلمة في

# أول إجراء لمحاربة الفساد في المغرب اليوسفي يأمر كبار المسؤولين بالإعلان عن ممتلكاتهم

■ الرباط، طلب رئيس الوزراء المضربي عبدالرحمن اليوسفي من كبار السؤولين الأعلان عن ثرواتهم ومتلكاتهم في خطوة وصفتها صحيفة محلية بانها اول اجراء لمارية

وقال مسؤولون ان اليوسفي يعمل على تطبيق قرار تبناه البرنان عام ١٩٩٢ يطلب جميع العاملين في القطاع الحكومي بالاعلان عن ثرواتهم لكنه لم يطبق حتى الآن. وقالت تضميفة الاتماد الاشتراكي لسان حال العزب الذي يرأسه اليوسقي «حدد الوزير الاولّ نهاية شهر أغسطس الماري كَأْضُر تأريخ لانماز هَنْم الممنية.. في منشور الى اعضاء حكومته يدعوهم فيه الى الشروع في تنفيذ اجراءات الاقرار بالمتلكات العقارية والقيم النقالة لكل موظفي ومستخدمي الدولة والجسماعيات المعايسة والمؤسيسيات المسموم واعضًا المكومة واعضاء مجلس النواب ه. واضافت ان الاجراء دهو خطوة اولى وجريئة من أجل محاربة الذين يستغلون

رئيس وزارة للمعارضة في مارس اللغني. وفي تقريره لعام ١٩٩٧ عن الاقتصاد اللغربي طالب البنك الدولي السلطات للغربية بالعمل على أيجاد ادارة عامة اكثر كَفَا وَهُ وَشَفَا فَيَعَلُّهِ ذُبِ أَسْتَثَمَّارِ أَتَ آجِنبِيَّةً . بينهم رجل الأمن مم يستوعب نحّو عشرة في النه من أجمالي الناتج الملي.

سلطتهم بهدف تكنيس الثروات على حساب أغلبية الشعب

وقال متحدث بلسان الحكومة عندما سئل عن القرار

ينعم.. صدرالقرار لكني لا استَطيع تأكيد موضوع الموعد

التي تعيش أحوالا ملَّية صحبّةٌ ».

# في النصف الأول من العامر ارتفاع حركة السفر والشحن بمطار أبوظبي

الاحصاء بمطار ابوطبي النولى ان عدد الطائرات القادمة والمعادرة في مطار ابوظبي الدولى خملال شمصر يوليسو برسي المورى المرادة وبلغت الزيادة في الفترة من يناير حتى يوليو ١٩٩٨م ١١في اللغة مقارنة بالفترة نفسها من

نفسهامن العام الماضي. ` العام الماضي. وبلغ العدد الاجمالي للركاب خلال يوليو (قادمون ومغادرون وعابرون) ٢٨٨٩٠٤ راكب منهم ٩٩٢٧٢ راكسيا قَادِما بِمثَّلُونَ نسبةً ٢١ في الَّانَّةِ مِن اجسسالي حنركمة الركماب من المطار ويمتوسط يومى قدره ٢٠٠٢ يينما يلغ عدد الركاب للغادرين ١٢٦٤٩٩ يمثلون

. نسبة ١٠ في المائة من حركة الركاب ويمتوسط يومى قدره ١٠٠٠ راكبا اما العابرون فقد بلغ عديهم ١٩٢٣٦ راكبا يمتلون نسبة ٢٠ في المائم من الممالي حَرِكَةَ الْرِكَابِ فَيِّ الطارِ وَبَمَتَوسطَّ يومى قدر ٢٠٣٧ راكبا بزيادة قدرها ٨

الشهر تفسه والأعة طنا بزيادة قدرها ١٢ في لَلَانَة عن شهر يوليو من العلم الماضني بمتوسط يومي قدر ١٩١٥ وقد يلغ الشَّحَنُ الصادرُّ \$٢٧٦ طنّاً بينماً بلغ حجم الشحن الوارد خلال الشهر ٣٧٦٦

وأوضح التقرير ان نسبة الزيادة في اجمالي حركة الشحن خلال الفترة من يناير حتى يوليو ١٩٩٨م بلغ ١٣ في المائة مقارنة بالفترة نفسسها من العام في الناثة عن عدد الركاب خلال الفترة

وفيما يتعلق بالبريد فقد بلغ الاجتمالي منه ٧٠ طنا بمتوسط يومي قدره ٢ر٢ طن وقد بلغ حسجم البسريد الصادر منه خلال الشخر ٢٧ طنا وبلغ حجم البريد الوارد ٢٦ طنا وبلغت الزيادة في أجمال حركة البريد خلال الفترة منَّ يناير حتى يوليو ١٩٩٨م ٢٥ في المانة مِقَارِنَة بِالْفِتْرَة نَفِسِهَا مِن الْعَامِ الْأَضِي.



عالاح

# 🍑 أحدث وأوسع تشكي ◄ أستعبار م غياف سية جيدا ◄ توصيل مجاني الى كافة الأمارات كن خاص وفيسيح للص الكرامة (بر دبي) رضنا في ديرة سديشة زايد شارع ملاح الخين - بشاية ناسكو مهائب محطة بشرول الامارات شارع العيين - المشاعيبا يرجَّى (يِبَارَة)معرَضِيناً في الكرامة النَّشَاثِ النَّمِكَتَبِي السَّرَاةِ فِي من . ب: ١٨٢٥ - فاكس : ٦٦٢٩٧٢ ص . ب: ۲۹۲۵۹ ص ـ ب: ١٨٢٤ TTT-AA - 17974 - - 77974 - : 44-177 تَلَقُونَ : ٢٩٧١٢٢ ( ٢ خَطُوطُ ) تلقون: ٢١١٢٩٩ (٢ خطوط) TT477 - TT441 - T179-1 : 3-447 تلكس: ٤٥٨٢٥ نسما إي أم

الحمولة بالطن

4, ٧--

T\_8--

1,1--

أسعار الخضراوات والفواكه - الميناء الحر

عنب أسود تشيلي

فلفل حلو سوري

خس اردني

باننجان محلي

كوسه سورية

خيار محلي

بامية مطية

بصل مصري

طماطم اردنية

بامية هندية

باننجان ايراني

ڻوم *صيئي* 

بطاطا سعودي

ليمون مصري

ليمون اردتي

يصل هندي يطلطا أبنائية

فلفل حلو اردني

فلقل حارهتدي

جزر امريكي

جزر استرالي

دراق مصري

باثنجان اردني

النوع (أبقار)

بقر سودائي

بقر اثيوبي

يقر هئدي

يقر صومالي

يقر معبري

بقر مطي / جزيرة

نِقر استرالي (مبرد)

بقر هولتني (ميرد)

بقر ايرلندي (ميرد)

عجل محلي / جزيرة

النوع (عجول)

عجل سوداني

عجل اثيوبي

عجل هندي

عجل مصري

عجل صومالي

اسعار اللحوم

فول لقضر مصري

بطلطا اردنية دفلين ،

بوبر (قرع) ايراني

جتزبيل اندوليسي

عدد وسائل النقل

الوزن/بالكيلو السعر/بالدرهم

17

سعر الكيلو بالدرهم

سعر الكيلو بالدرهم

لايوجه

لايوجد

116 حا<u>وب</u>ة

71.

أنواع وسائل النقل

حاويات من بواخر

شحتات جوية

سيارات محلية

الأسم

انجاص مبوري

انتناس افريقي

برتقال لبناني (بلنس

تَقَاح ايراني (احمر)

تفاح تشيلي احمر

تفاح امريكي احمر

ملاجوستين أثدونيسي

ليمون توروجواي

تفاح فرنسي

عنبالبناني

عنبصوري

اتلتاس مندي

يطبخ ايراني

ملتجو هندي

سنترة افريقي

ليعون افريقي

بلبلي مقيزي

عنب اسود تشيلي

كيوي نيوز يلتني

جوافة مصرية

ليمون لسبتي

منترة اسبانية

تفاح ايراني اصفر

النوع (خراف)

مطي جزيرة / علاي

خروف سوداني / عادي

خروف اثيوبي / عادي

خروف هندي / عادي

خروف استراثی / علاي

خروف صومالي / علاي

النوع (أغنام / ماعز)

غنم معلي / جزيرة

غنم استرالي (مبرد)

غنم نيوزيلندي (مبرد)

غنم سوداني

غنم اثيوبي

غنم هندي

غنم صومالي

غنم جيبوتي

رامبوتك اندونيسي

جريب فروت أفريقي

مورٌ فلبيني دنلسول، موز فلبيني «ناونت»

موز فلبيني وشيكيتاه

البرادات

الدول التي تم الاستيراد منها

ايران والهند وباكستان

خضراوات محلية

من جميع دول العقم تقريبا

سوريا والأردن ولبنان وفلسطين وتركيا ومصر

أمريكا ومعظم دول أورويا ودول افريقيا وآسيا

الوزن/بالكيلو السعر/بالدرهم

سعر الكيلو بالدرهم

لايوجد

لايوجد

لايوجد

لايوجد

لأيوجد

سعر الكيلو بالدرهم

«اعمار» تجاوز حاجز اله ١٠٠ درهم

# الطلبات تركزت على «الحديثة».. ومؤشر «أبوظبي الوطني» يقفز ٣ ,٦٦ نقطة

- محمد رسيد:

قادستم داعماره تعاملات سوق الاسعم المثية جدارة، وحقق سعره قفزة جنيلة عندما بلغ د١٠٠ دراشم في غمرة الانباء الصحفية التي اشارتُ الي اعلان الشركة انها ستنفذ مشروعا عملاقا وهوعبارة عن مدينة مَثكُلماة في دبي على مُسلحة ؛ إذًا كَنْيُونُ قدم مربع بتكلفة نعو ١٦ مليار دوهم ويبدأ التنفيذ في نيسمبر القبل..

وانت هذه الاثباء الى اختشاء عروض البيع وارتفاع كبير في حجم الطلبات على السحم. كما واصلت معظم اسهم الشركات الحديثة تألقما وحقق بعضما ارتفاعاً جليناً.

وقال مصدر مسؤول في دائرة الاسهم في بنك ابوطبي الوطني أن مؤسَّر البِّنك أرتفع ٣٦ أ١١ أنقطة من ٥٥ - ١٩٤ الى ١٦ / ١٩٧، وتعيزت سوق الاسمم مُسَّى بالطلب علَى اسهم شَرِكة «أعمار» العقارية حيث فأنب السحم حتى مستوى ١٠٠ درهم مع عدم توفر أية عروض، وتم تنفيذ عدة صففات على اسُهُم شُركةٌ والواحّةُ والعالية للتلجير بسعر عا درهما للسندم، وصفقات على أسهم شركة «تبريد» الوطنية بسمر ٢٦ درهما للسَّمم، وأزداد الطاب على اسهم شركة «مناسك» لكن دون توفر اي عروض تذكر، وطلب سهم الخزنة للتأمين بسعر ٢٧٠ درهما للعبيدم واستمرأ الطلب على أسهم شركة نبي للاستثمارٌ عند مستوى ٣٠ درهما للسعم. أما باق اسهم الشركات والبنوك التقليدية فقد حافظت عا اسعارها باستتناء شركة الامارات «للاتصالات» فقد

أزداد الطلب عليها وارتفع سعرها الى ١٩٨٥ درهما. وذكر عبدالرحيم القهيم منير عام مركز العامور للاستهم والسنداتُ في الروطبيّ أنّ سبوقَ الاستهمّ الحلية شهدت خلال تعاملات أمس تفوقا واضما لحجم الطلبات على عروض البيع والتي كَافَتَ نادرة جدا وخاصة اسهم قطاع الخدمات حيث لم تتوفر منها عروض الا ما ندر، واضاف الفهيم ان سهم واعماره واصل قيلاته لتعاملات السوق حيث قفا سعره ألَّى ١٠٠ دَّرهُم فيما لم تتوفّر عروضٌ الآ باسعارٌ تراوحت ما بين ١٠٥ دراهم و١١٠ دراهم وحقق سحم «أعمار » هذه القفزة في عُمِرة الانباء الْصحفية التي اشارت الى ان الشركة ستنفذ مشروعا عملاها وهو عبارة عن مدينة متكاملة في دبي على مسلحة 1. ٢٤ عبارة عن مدينة متكاملة نحو ١٦ مليار درهم ويبدأ التنفيذ في ديسمبر للقبل كما إعلنت الشركة أنها ستُطرح - أه مليون سحم بكيمة اسمية -١ دراهم

لنسهم الواهد وعلاوة اصدار لم تعدد بعد وقد ات هذه الأنباء الى اختفاء عروض البيع من السوق وارتفاع كبير في حجم الطلبات واوضح القميم ان بقية الاسهم الحديثة في قطاع الخنمات كناك استمرت في التأتى حيث طلب سهم «الواحة» بقوة عند سعر ما درهما وتم التداول على سعر ٦١ درهما ولم تتوفر عروض تجارية على السحم كما تم عقد العكياء من الصفقات على سهم «تبريد» بأسعار تراوحت ملبين ٢٠ درهما و٢٦ درهما وكاتت عروض البيع نادرة كما واصل سمّم دبي للاستثمار التّلقّ وتم عقد العديد من المنققات على السمم على سعر

وطائب سهم «السقن» يسعر ٥٦ درهما وعرض بسعر ٥٤ درهما وتم التداول على سعر ٥٣ درهما وطلب سمم دمناسك و بسعر ۲۵ درهما ولم تتوفر عروض بيع على السهم وبالنسبة للاسهم القيلاية في قطاع الخدمات فقد طلب سعم والانصالات، بقوة عند سعر ١١٩٠ درهما وتم عقد صفقات على المنهم يسعر ١٧٠٠ فرهم وطلب سهم والجرافات

٢٠ درهما و٢١ درهما وعرضت كميات على سعر ٢٠

يسعر ٣٠٠ ولم تتوفر عروض على السف وفي قطاع للصارف واصل سهم مصرف لبوظ الاسلامي التالق وطلب عند سعار ٧١ نرهما وتم تداول بعض الكميكات بسعر ٧٢ درهماً وعرض بعضما يسعر ٧٢ درهما واستمر كذلك سحم بنك الخليج الاول في التالق حيث طلب بسعر ١٢, ١٢ درهم وعرض بشعر ١٢٠٧٠ درهم و١٤ درهما وطلب سعم البنك العربي الشحد بسعر ١٠٠ درهم قيما طلب سمم بنك دبي الاسلامي بسعر ١٧٠ درهما ولكن لم تتوفر عروض على السَّهم وتم تداول سحم يُنَكُ الْاَتُحَادُ الْوَطْنَيُّ بِـ ١٣٥٠ فرهما أمَّا يُقَيِّمُ أميهمُ الْبِعُوكُ الْقَيِلُويَةُ فُقَد دافِظت على مستّويقها

وفي قطاع التأمين قال مدير عام مركز العامور ان لط كان متوسطا ونوحظ تركز معظم الطلبات على أسهم منتقاة ويرز منَّهَا سهم «الاتحاد لُلتَلْمُنِّ» حيث طلب بسعر ٥٠ ،١٦ درهم وتم تداوله بسعر ١٧ درهما وتم تداول سهم «الْدُرْنُة ، بيسر ٢٧٠ درهما ولم تتوفر عروض بيع تقطي الطليات للتكررة على السهم وطلب سهم الدين الاهلية للتأمين بسعر ١٣٦٠ درهما ولم لتوفر عروض كماطلب سه ابوظبي الوطنية التأميّن بسعر ١٧٠ درهما وتم تداولُ كمية تجارية من سعم «الوثبة» التأمين بسعر ٧٥ . ٨ درهم وعرضت كميات يسعر ا دراهم وتوقع الفهيم

تتبجة التفوق الكبير في حجم الطّلبات على عروض

واوضح محمد ابو قلبين مدير دار التوظيف للوسالطة الللية أن السوق شعنت تطويرا وحركة قوية جنا على سهم «اعمار » الذي يقود السوق في طَّتُعَلَّمُلَاتَ الْمُومِيةُ وَقَد كُلُنَ الْأَعَلَّانُ عَنَ الْشُلْرِيةُ للسنقبلية للشركة وكذك زيادة رأس الله له صدى واسع في سبوق الاستهم الحليسة ولدى كسيار للستثمرين والذي اخذ سعر السهم في الصعود الصاروخي ليصل الى ١٠٥ دراهم آخر تداولُ علما بانُ سعر السقم قد وصل قبل عقد الوتمر الصحفي قبل يوم أمس الأولُ ليصل في مه درهما ولايزال الصوق يَشُّهُد طَّلِيا مُتَرَايِّدًا عَلَى السعم والذِي اصَبِح حديثَ السوق ويالقابل لغفت معظم الاسحم للحلية في الشوقف عن التداول وانصب الاهتمم الكامل علم سهم «اعمآر » علما بانه يوجد عروض كبيرة ولكن ياسعار تجاوزت ١٧٠ درهما لأسحم الولحد وقد عقدت عَدَة صَفَقَلَت على سُحم مصرفُ لِوُطْبِي الاسلامي وباسعار تباورْت ٧٠ درهما للسهم الواحد ولايزال يُطلب بِشَكُلُ قُوي ، اما سهم «تبريد ، ارتفع سعرد بن ٢٨ درهما للسيهم الواحد الى ٣٠ درهما آخر تداول له ولم تتوفر عروض بيع بعد ذلك وعرض ً يسعر ٢٣ نرهما وكذلك انفقض سعر سم والواحة ، العالية التأجير لتوفر عروض بيع ويكميك تجارية ليستقر عند ١٣ درهما ولم تتوفر طلبات شرام وكَنَّلُكَ مَ تَدَاول صهم نيي الاستَثَمَّلُ ويلسمار مفتلفة دارت بين ١٨ الى ٢٠ درهما عرض بيع وتم تداول سهم شركة العين الاهلية للتأمين بسعر درهم بزيادة ٥٠ درهما عن سعره العلن وزاد ألطلب علَى سُمَم واتصالات؛ ليَرتفع ٢٠ درهمًا ليصل الى ١٧٠٠ درهم. وكذلك ثم توفر غروش بيع على سعم الوظبي الوطنية المتأمين ويسعر ١٧٠ درهما بعض الموظبي الوطنية المتأمين ويسعر ١٧٠ درهما بعَمر اسعاره السعاره الإطارة الوقبة المتأمين وسعم بنك الخليج الاول وسعم البنك التجاري وسعم البنك التجاري الدولي والتجاري وسعم بنك الوظبي التجاري الدولي والتحاري وسعم البنك التجاري الدولي ال وسحم بنك دبي التجاري علما بان جميع هذه

المروض لم تتوقر لها طلبات شراء لوجود فجوة كبيرة بين سعر البيع وسعر الشراء. ولارَلْنَا نتوقع أنْ يزدادُ للنشاط في السوق خلال الاسليع القائمة لكنافة طلبات الشراء وخاصة الأسهم حديثة التأسيس لمعفر فيمتها الاسمية وسهولة عملية البيع والشراء وتوفرها لدى جميع

وفي قطاع البنوك طلب سعم بنك دبي التجاري عقه درهما. والشارقة الوطني بصعر ٢٥ درهما بُوطِّيَ الْأَسْكُامِي بِسَعْرُ 14 درهما وطُلْبِ بِهَـنَّا عر وعرض بشعر ٧٢ ترهما، وتم تداول الظليج

للتلمين ١٧٠ ترهما، والامارات التأمين ١١٠٠ درهم. وتم تداول الفرنة يسعر ٧٧٠ درهما. وارتفع سعار نَبِي الوطنية بُعقدار درعم واحد الى ٢٦ درهما. والتحد للتأمين بمقدار -ه قلسا الى ٢٦ درهما. وفي ببي واصل سعم شركة واعمار و العقادية صعودة لقيباسي أمعن وتم تداوله باسعار تراوحت بين هه و-٩ درهما ونك مواكبة الاعلان عن مشروع جنيد للشركة أضافة الى زيادة رأس اللل.

والواحة يسعر ٦٥ درهما مع توفّر بعض العروض. وأستقر سعر صهم اتصالات عند ١٦٨٠ درهما، وفَى قَطاع الَّبِنُوكَ تَم تَدَاولُ سِهِم مَصِرِفُ ابوطْبِي الأسَّلامي بمعر ٧١ درهماً، وبنك الطَّلِيج الأول بصعرٌ ١٢ درهماً وسجلت طلبات لاسهم ينك الأمارات يسعر ١٤ درهما ولاسهم بنك الشرق بسعر ١٦٠٠ درهم. وفي قطاع التأمين استقرت اسهم الوثية عند ٩ دراهم وَّالاتحادُ لَئَتَـامُينَ عند ١٧ درهماً والْمُرْنَةُ عند

شرائح الستثمرين. وقبل زهير الكسواني الدير الشاريك بمكتب الشرخان الاسهم والسندات انه وبعد الاعلان عن قيام شركة «اعمار - بالبدء يتنفيذ لحد مشاريعها العملاقة بتكلفة ١٦ مليار درهم، وزيادة رأس عالها بنسبة ٥٠٪. قَشَرُ سعر السَّمْم بِعَثَدَارَ ١٥ درهما وبنسبة ١٠٠ عن سعره امس ليصل الى ١٠٠ درهم وهو سعر الطلبّ وعرض بسعر ١١٠ دراهم بكمياتُ مترسطة، وتم تداول والواهة ويسعر كا درهما بتراجع درهم وأحد عن سعر السابق وعرض يسعر 10 درهما، وطلب دبي الاستثمار 14 درهما يكميات متوسطة. وطلب سقم «شعاع» بسعر ۴٫۵ درهم،

بارتضاع درهم واحد. وتم تداول سهم مصرف الاول بسبعسر ٧٩ .١٢ درهم وتراجع الطلب على

بساحته ٠٠٠٠ مترمربع ليواكب بحجما الحائل مرحلة التوسّع بالأقتصاليات العالية والتغير الذي طرأ على عائدات

الستهلكين وازدياد عاركة السف

الجوي الدوليّ. ويمد البني الجديد للسوق الحرة

النَّي يبدأ العمل فيه خلال العام المقبل

انجازًا معماريا كماسيوفر اكثر من ١٠٠

رولعيت السنوق الضرة بمطار دبر دوراً بارزاً في تعبرُيز دورةً الأقـتـَصـُـلًا وتجارة التـجزئة بالسوق للطية عبر

شُرائها اكثر من ٢٠٪ من احتياجاتها من داخل الدولية ولعسبت في الوقت

تَفْسَه نوراً بارزاً على الصعيد الخارجي

كسفير متجول يحمل اسم الامارات

وينجسلب الزوار اليسطنا لل

بمرافقها التجارية والسياهية وذلك من خلال الجوائز العللية التي حصلت عليها ومشاركتها في للعارض

والمؤتمرات الدولية والحملاث الاعلانية

الُواسَعَة التي أوصلَت صوت وصورة دبي الناصحة الى مصفعات انجاء

الف سلعة ومنتج امام السافرين.

والأتَّحَادُ العَمَّارِيةُ بسعرُ ٧٤ درهُما وعرضُ بسعر ٧٥

معيد مسرحه صحه الى ريسة رسى المن شروق وقال حسن الشامسي مدير مكتب شروق الاسمم أنه تم تداول اسمم شركة بيي الاستثمار يسمر ۲۰ درهما وشركة تبريد بسمر ۲۰ درهما،

الأمارات الدولي الى 14 درهماً وعَرض بصعر 10 درهما، ورأس النيمة الوطني الى ٥٣ درهما بتراجع وفى قطاع التأمين بلغ متوسط سعر ابوظبي

حصتها ٣٤٪ من المبيعات العالمية

# ١٩٥ مليون دولار مبيعات السوق الحرة بمطار دبي الدولي في ٩٧ بن هندی: ۱,۲ ملیار درهم مبیعات السوف عام ۲۰۰۰

تدبي - الاتحاد، ارتفعت مبيعات السوق الحرة بمطار دبي الدولي الي ١٩٥ مليون دولار أمريكي في عام ٩٧ ميقابل ١٨٩ مليون دولار في عام ٩٦ وأكثر من ١٣٧ مليون دولار في عام ٩٣. وكانت قد هققت ٢٠ مليون دولار فقط إجمالي مبيسات الاسواق المرة في

اُلْعَالُم خَلَالٌ عام ٩٦ والتّي بلغتّ ٥٥٨ مليون دولار أمريكي مستثقيدة في مليون دولار أمريكي م ذلك من الزيادة الّتي حققما مطار دبي النولي وتداوزت ١٠ ملايين مسافر. سُمَّدُ السوقُ الْحَرَّةُ فَي مطار النولي لتحقيق مرحلة جنيدة من النجاح خلال الاسبوع المقبل بطرحها عيارتها وكم ٥٠٠ ضبعن سنعب الجائزة الكبرى للسيارات الفخمة لتعزز بلذك أهميتها ضمن قائمة المرافق المديدة والتي تعتضفها دبي وتساهم في دعم مكانتها كمركز تجاري عللي وعصمة

للتسوق في اللنفلقة. وأستطلعت السوق بفضل سياسة وتوجّيهات دائرة الطيّرانُ المُعنّي بنّبي. الفوز باكثر من ٦٠ جائزة عللية عززت مكانتها كأحدى افضل الاسواق العرة في العبالم كبان اخرها المبصول على مآنزتين غائيتين خلال النصف الاول من العلم الحالي وهما جائزة «افيضل سوق حرة لطار في العلم» وجائزة

افضل سوق حرة في العالم ». واكد سعادة محيي النين بن هندي مدير عام دائرة العليران للدني بدبي ان الجوائز العالمية التي مصلت عليها وقّ. اعتراف دوّلي بمنى الجهد الْمِدُولِ مِن قِبلِ الْقَائِمِينَ عَلَى الْسُوقَ مشيراً الى أن شعار الرحلة القبلة هو بذل الزيد من العطَّاء للحــفــاظ على

عده الانحارُات. وأضاف ان سحب السوق الحرة على السيارات الفاخرة (الجآئزة الكبرى) الذي بداً عام ٨٩ آحيد عبوامل الجيآب الرئيسية للسوق. وتوقع بن هندي ان تصل مجمل

■ نبي - الاتحاد؛ ارتفع الطلب على الذهب في الامارات بنسبة ١١٪ خلال النصف الاول من عام ١٩ الجاري وتصدرت

بنك دول مجلس التعاون الخليجي بنصيب ٧,١٨ طنا مقابل ٤ , ٣٣ طنا في النصف الاول من عام ٩٧. وكان الطلب الحلي في الامارات قد حقق ارتفاعا بنسبة ٣١٪ خلال الربع الاول

من عاود الطلب على النهب العالي الارتفاع بقوة في الربع التاني من ١٩٩٨ بعد الستويات التدنية التي سجلها في الربع

الاول من العام، مؤذنا بنهاية موجة البيع الواسعة النطاق

التى شهدتها دول جنوب شرق آسيا وعلى رأسها كوريا

. وتُشير احصائيات مجلس الذهب العالم الى أن أجمالي

الطلب على الشحب في الدول التي يرصد للجلس تطور المواقع ابنغ ٢٧٤ طنا في الربع الثاني من العام الجاري بزيادة في عن الربع الاول من العام ذاته، وأن كان بالمعافف ٩٪ عن

بَعْرُكُمْ الْقَيْاسَي اللَّذِي سجله الربع الثاني من عام ١٩٩٧. وفي السعودية استقر طلب النَّمْب علي زيادة محدودة

بِلَغَتُ طُنَّا وَاحِداً، حَيثَ ارتَّفْعِ حَجْمَهُ مِنْ ١١٤ الَّي ١١٥ طَنَا خُلَّالُ الفترة موضوع المقارنة. ويعود ضعف نمو طلب النصب في

الملكة الى تراجع انفاق الحجيج، وخاصة اولنك القادمين من

ماليزيا واندونيسيا، وتراجع أعداد الحجيج القادمين من جنوب شرق أسيا عامة بصبب الازمة الملية التي اجتاحتها

وفي المند ارتفع طلب اللهب بنسبة ٢٢٢ من ٢٤٢,5

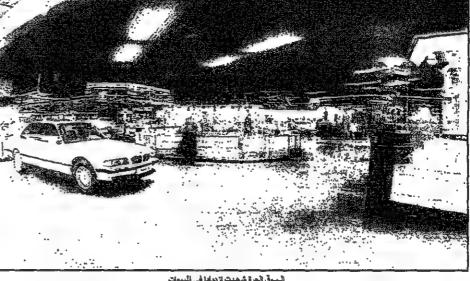
طنا في النصف الاول من ١٩٩٧ الى ٢ ، ١٩٨ طنا في النصف

الأول من ١٩٩٨. منفوعاً بتنني مستوى الاسعار واستمرار

لكن التحول الحقيقي حدث في حنوب شرق آسيا ذاته. والني عاد مجددا مشتريا صافيا للنَهب. اثر موجة بيع مكثفة

فَي الرَّبْعِ الاول من العام الجاري، وعادت كورياً الجنوبية التي

تعرير قطاء الذهب الهندي.



السوق العرة شهدت ازديادا في البيعات

مِبِيمات السوق إلى ٣٠٠ مليون دولار (۱٫۱ مليار درهم) عام ۲۰۰۰. واكد أن الفترة المقبلة تعمل للزيد من النمسو لمطار دبي في ظل الدعم والتوجيهات الستمرة من قبل حكومة نَبِي الْتَي جَمَعلت من دبي أحمد اهم الراكز الاقتصادية والتجارية على مستوى العالم. موضحا أن بروز دبر

كوجعة سياحية ذات طابع خاص سيرفع معدلات الحركة في المطار ارتفعت حصته من اجمالي البيعات الى ٨١٪ ثم العطور بنسبة ٢٠١٧ ومحلات ونتيجة للحملات التصويقي الواد الغذائية والبيع بالتجزئة ١٠١ ٢١١ والتبع ومدواد التحديد والتبع ومدواد التحدميل واللابس والاكتبرونيات والعباعات التمينة للحفاظ على مسيرة النجاح وثقة التحسبوقين فعقد ارتفع مستبوسط مشتريات السافرين عبر مطار دبي من و دولارات الى ٢٤ دولارا ويرجع ذلك الى والكرستال والكتب والمستوعات الجلدية والمندايا التنككارية والالعلب وأدوات الزيادة القياسية السنوية التي يسجلها مطار دبي بعند السافرين حيث فاق عددهم أا ملايين مسافر في العام ٩٧ وشبكة الرحملات الجوية التي تربطه وقال كولم ماكلوجلن للدير الاداري

بلغ صافي مبيعاتها من النّهب خلال الربيع الأول مسن العام ١٧٨ طِنَا جِراء برنامج حكومي لجمع النّهب نعما للفرينة علات مجددا لتّصبح مشتريا صافع النّهب،

مسجّلة فانض مشتريات بوآقع ١٤٫٥ طنا في الربع الثاثي

وعلى السُمّوى العالي شكل طلب الشخولات الثمبية حجر الاساس في انتعاش طلب الثمب، الذي ساهم فيه يقوة

ارتفاع حجم الاستشمار في الذهب في الدول بقوة ايضاء وارتفاع حجم الاستثمار في الذهب في الدول الصناعية التقدمة، وفق النشرة الفصلية لمطمي الذهب العللي

وقال جورج ميلينج ستانلي مدير دائرة تطيل اسواق

النَّهب في الْجَلْس انْ طلب النَّهب لأغَـــُـراضٌ الرَّيَّة

والاستثمار على حد سواء ينمو بشكل واضح في كافة انحاء

العالم وسط توقعات باستمرار النموطيلة الفترة للتبقية من

السلم الجاري، وقال دان المند واصلت الاستفادة من

الاجراءات التي تتخذها المكومة لتحرير قطاع وتجارة الذهب بينما من التوقع ان تودي التعديلات التي الخاتها الحكومة

الصينية مؤخراً على السياسات الرسمية لتسمير النهب. الى

احداث اثار أيجابية على حجم طلبة. ولاحظ ستاتاي تضاعف طلب الذهب في الدول النامية

خلال الربع الثاني من العام الجاري وسط معدّلات تمو جيدة في الهند وامريكا اللاتينية، في الوقت الذي سجل فيه طلب

المُّند رقماً قياسيا جنيداً في الرَّبع الثاني. وفي اسواق الدول الصناعية التقدمة عوض النمو القوي

لطلب الدَّعب في الولايات للتحدة الامريكية واوروبا ضعفُّ

الطلب الدائلة في الوديات المتعند المترب و زرزود الصناعية الطلب في اليابان وحوله الى ارتفاع في طلب الدول الصناعية المتقدمة اجمالا وسجل طلب الذهب في الولايات التحدة الامريكية مستويات قياسية خلال الربع الثاني وارتفع اكثر من ٢٠٠ على الصعيد السنوي في بريطانيا وفرنسا.

الصلارة أمس تجت عنوان واتجاهات طلب الذهب».

٨١,٧ طن الاستهلاك المحلى للذهب

خلال النصف الأول من العامر الحالي

للسوق، وأكد عام ٩٧ مكانة واهميا

بمعظم مدن العللم الموقع الاستراتيجي لدبي على خارطة الاقتصاد والتجارة العالميين اضبافة الى جبودة ورخص أسعار السلع المروضة بالسوق والتي تقل بنجو ١٦٪ عن الاسعار التداولة في الاسواق المرة في أوروبا وغييرها منّ

ويأتي الذهب على رأس قطائمة السلم الأكثر مبيعا بالسوق حيث

السوق على مستوى النطقة والعلام واضافه لقد حسدت دائرة الطيرن ألمنتي يمدين تصحصا في وضع الجودة والفذمة قبل الارباح عارسخ وضعية السوق الحرة بمطار دبي على خارطة الاسواق العرة في العلم». وأوضح أن السوق الحرة بمطار دبي

ستحقق نتأثج افضل بعد تنفيذ أضف توسعت على مرافق الطار بتكلفة تصل الى ملياري درهم بهدف ضمان بقائه ضمن قائمة اهم للطارات العالمة واكثرها حركة ودينام يكية ومواكبة لزيادة للتنامية باعداد المساقرين التوقع وصولها الى ١٢ مليون مسافر علم ٢٠٠٠ وتشمل اقامة مبنى ضخم جديد للمطار مزود بلحدث التقنيات الستخدمة بعالم السفر والطيران، وفندق والعديد من التسميلات اضنافة ألى ميثى جديد عملاق للسوق الحرة

الأرض. وتأتي رعاية السوق ومشاركتها في ١٧١ شطة الرياضية العالية العديد من الانشطة الرياضية العالمة العامة داخل الدولة وخارجها ضمن التوجه نفسه ويأتي من ضمن ابرزً هذه الانشطة مبلزاة دوري الاتصاد الدولي للتنس - بطولة دبي الفتوحة -التي يشارك فيها ابرز ابطال المالم ويشاهدها ٢٠٠ مليون مشاهد اضافة ألَّى مشاركتها في سُباق كأس دبي العللي للخيول وسباقات الخيل في بريطةيا ومسابقات الجولف والزوارق

السريعة وغيرها من الفعاليات. وضمن جهوتها للمحافظة عا ستويات أأخدمة الراقية التي توفرها في ظلَّ النمو التزايدُ بعد السَّاقُريَنِ والتسسوقين عبر مطار دبي تخطط أسبوق أدعم فخراتها الذذماتية بتوظيف نحو مهم موظف جديد ليرتفع عدد العاملين الى ١١١٠ موظفين مطلع القرن المقيل.

١١٪ زيادة في الطلب على الذهب في الدولة

# ندوة حول التعاون التجاري بين الدول العربية والاسلامية

■ نبي - الاتحاد، تستضيف غرفة تجارة وصناعة نبي في الربع الاخير من علم ١٩٩٩ ندوة حول التعاون التجاري بين البلاد العربية والاسلامية تنظمها الاملة العامة للغرفة الاسلامية بالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية والأمانة العامة الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية. وتهدف النَّدوة الى أستَّعراض واقع العَّلَّاقات الاقتصلاية والتَّجارية بين الدول

لعربية وبثية الدول الاسلامية في ضوء التغيرات الدولية والاقليمية ومنقشة إمكانية تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين هنه الدول الاعضاء في منظمة لْلُوْتُمْرُ الْاسْلَامَى وِنْلُكُ الْطَلَاقَا مِنْ فَكُرِهُ تَأْسَيْسُ مَنطَقَةَ التَّجِارِةِ الحرة العّربية من خلال ربط عند لننطقة بطريق الحرير الذي يصل العالم الاسلامي من جنوبه وحتى شمله، وقد استقبل سعلاة عبدالرحمن الطّيوعي مدير عام غرفة تجارة وصنّاعة ديي صباح أمس سعلاة عقيل الجاسم الامين العام للغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتم خلال اللقاه بحث ترتيبات استضافة دبي للنبوة التي تشارك بما جميع الغرف العربية والاسلامية ورجال الاعمال للمتمين بالعلاقات التجارية والاقتصادية العربية والأسلامية. وتكر الجاسم أن النئوة ستركز على مواضيع تَحْدَم العدف المُفبوع لَهَا كلملاقات التجارية بين الدول العربية والاسلامية، والتر منطقة التجارة الحرة العربية عربياً واسلاميا، وقوائدها من حيث تشجيع الاستثمار، ودور المناديق العربية والبنك الاسلامي في دعم الأشاريع اضافة الى دور الغرف التجارية والصناعية في تعقيق التعارن التجاري ودور طريق الدرير كوسيلة للتبادل التجاري

# ٩٠٪ اشغالات الفنادق المصرية في مهرجان التسوف

محرجان أنسوق الذي يختتم فعلياته اليوم بالقاهرة.

# تستضيفها غرفة دبى العامر القادم

أضافة الى دور النطقة الحرة لجبل على في تعزيز هذا التبلال.

 عن - الاتعاد: إرتفعت معدلات اشقالات الفئلاق للصرية الى ١٩٠٪ خلال وَقَالَ عَلَالٌ شَرِيفٌ منيرٍ عَلَم شَيرِ آتُونَ ٱلقَلْمُرةَ انْ الْعَرَوْضَ الدَّاصِةَ والدَّصومات للتي وصلت الى -2٪ معاهمت في رقع مُحمال الأقبال علّى زيارة للمرّجان وُرفع معدلات الاشغال في بعض الفئلاق الى - ١٠٪ وأضاف ان هجوزات رجال الاعمال مثلت ثلثي عائدات شَيْراتونَ خلال معرجان النُسُوقِ الذِّي ظُمُرَّتُ نَتَأَلُجهُ الْأَيْجَابِيةٌ على كافة القطاعات السيلحية والاقتصادية في مصر.

أسعار الاسماك	النوع	سعر الكيلو بالدرهم	النوع	سعر الكيلو بالدرهم
	هامور	. 13	دردمان	١.
	. كتعد (مقطع)	te	جرجور	٠ .
•	شعري	٧.٥	زريدي	70
	صنافي	1a	خباط	17,0
	روبيان	0-	يسفر	۵
	بياح	10	قرش	۵
	-	1-	حاقول	r
	بلح ق <b>ياب</b>	٧,٥	زبيدي	70
-	جش کبیر	١٥	فسكر	1
	_ جش صغیر	11	غرفة كبير	۱۲٫۵
	٠٠٠ عومة	. в	، غَرْفَةً صغير	1-
	شعم	١٧, ه	مب <i>ي</i> كل	3-

سعر الكيلو بالنرهم ————————————————————————————————————	النوع	أسعار الدجاج
37,0	نبعاج العين	and the second
11	دجاج الفجيرة	
<b>Y</b>	ي. دجاج سعودي	
**	دجاج رأس الخيمة	
11	ىجاج نبي	
3	دجاج فرنسي	
لايوجد	نجاج سويحان	
لايوجد	دجاج أم القيوين	

مع تحيات قسم مراقبة الاسواق/ بلدية ابوظبي

العملات

دولار أمريكي

مارك الماني فرنك فرنسي

عون اعجودا

عطل محي عص سود ني

عص ٿيوي

غمل هصري عجل صوعاني

فرنك سويسري ليرة ايطالية

شقة رقم

			**************************************							project reconstructed and the			- <del> </del>
اسعا	رالاه	سهم	ر فی	مكان	نب ا	وسا	طة ا	لمالي	4	Thumbite are	أ اسعار العملات		
	الشر	هان	مرا	_	مركزا				الهاد	ور بيس	ر أن أصدر بنك أبوظبي الوطني امس قائمة بأسعار صرف السوا المرف السور المربية والاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو السوال		
	للاس	هم	الوذ		في		للاء	مال	ئلأس	. A4	إ        العربية والاجنبيه مقار هُ	له بدرهم الآماران	ے ع
	سعر	تغير	سعر	تنير	חוות	تغير		تنير	سعر	تغير الإ	العمله	بيع	
	السعم	السعر	السمم	السعر	السمم	السعر	السمم	السمم	السهم	السعر	الدينار البحرينى	۱۹۰۸ر۹	
القطاع المصرفي ـــــ				العرادانة							الدينار الكويتي	17,70-7	
et. H. dr. d. dr.										character and an article and article article and article article and article article and article artic	الريال العمائي	۵۰۰مر۵	
بنك أبوظبي الوطئي مناه إدرنا التمام	1.1.		1	•	1+1+	3++	41.	•	1010	-	الريال القطري	١٠٠١٦٩	
بنك ابوظيي التجاري	1	~	1	-	1.7.		1	-	1	1 -	الريال السعودي	۵۲۸۴و-	
مصرف أبوظبي الاسلامي	3.4	~	XV.	-	¥Υ	Y.	14	-	77	₹ <b>*</b>	أ الدينار الاردنى	۲۰۹۰ره	
بنك دبي التجاري	100	• •	130	-	100	9+	11.V	^	10-	4	الدرهم المغربي	۵۶۹۲ر.	ĺ
بنك الشارقة الوطني	To	1+	70	-	To	-	To	•	ΥΔ	5	أ الريال اليمني	٠٠٠٠٠	
بنك الامارات الدولي	31	1-	71	•	70	•	72	•	10	-	الليرة السورية	۵۶£۲ <sub>۲</sub> .	
بنك رأس الغيمة الوطني	27	1-	63	-	94	-	a¥	-	55	-	أً فلورين	۲۹۹مر۱	
بنك أم القيوين			17.	•	17.	-	44.	-	ţ		مارك المانى	10-101	
بنك الاتحاد الوطني	1770	-	110-	-	77	4	11	-	17	F -	أً فرنك فرنسي	3A17c.	
بنك المشرق	1010	*	12	•	PETO!	Ys+	10.0	_	10	N. S. S.	اليرة ايطالية	712	
البنك العربي المتحد	<b>\$9</b> -	•	64.	-	770	-	٠٦٠	-	7	- P	أً فرنك سويسري	1777	
بنك الخليج الأول	17, Ya	-	11	-	1T	•	17	-	11	7	اً جنيه استرليني	J-719	
بنك الفجيرة الوطني	at.	-	00.	-	۵۳.	-	44.	-	01.	CX414	ينياباني	TOAL	٠,٠
ينك الاستثمار	eT.	-	et	-	۵۳	-	oi	-	øΨ	, and the same	دولار امریکی	T,344.	
البنث التجاري الدولي	11	-	34	-	17,5	-	17	-	17	-	أ دولار استرالي	7,7742	
ينك دبي الاسلامي	17.5	-	170	-	17.	-	130	-	174	•	أ فرنك بلجيكي	۱۰۱۹-۱۹	
بنك دبي الوطني	1111.	- •		-	117. 1	- '	11	- '	11 1	- 1	أً دولار كندي -	7-7367	
بنك الشارقة	<i>a</i> e •	-	at-	•	00-	-	عاد	•	٠٣٠	\$ -	أً كرون دانماركي	٥٥٤٥٢ .	
قطاع شركات التأمين •			St. C. LESS OF PROPER						ACT 70022	P STANKSTON	و يولار هونج كونج	- LATY	
أبوظبي الوطنية للتأمين	17-		130 1		17. [	_ ,	17. 1		14. [		روبية هندية	٤٥٨٠ر.	
الموطبي الوطنية المنطبي الخزنة ثلتامين	44.	_ [	77.	_	43-	_ }	77.	_	77.		كرون نرويجي	400ءر-	
المرت تتنامين المين الأهلية للتأمين	¥	. [	170-	_	120-	_	170.	[ ]	12	- I	إ روبية باكستانية	٧٨٣-ر	
معين مسيه بسمي الظفرة للتأمين	AY	_ [	AT-		AY.	_	. AV.	_ [	AT.	f [	أ شلن نمساوي	۲۹۸۰	
الامارات للتأمين	17	_ {	11	_	,	_ [	44.	Y-+	,		أ مارك فتلتدي	۱۸۱۵ر-	
البحيرة ثلتأمين	15		17		12	_	15		12		كرون سويدي	ە1ەئر-	
ىبىير- صمعين دبى الوطنية للتأمين	17	·,_	1.	_ [	23	_		_	Ya	į [	ولار سنغافورة	מאוונץ	
لبي الوصية مصمين الوثية للتأمين	A,A	_	,	_			,		A, Ya		أً بات تايلندي	۱۱۸،ر.	
الشارقة للتأمين	17	-	17.0	- 1	17	. ]	17	-	17		İ		o
قطاع الخدمات سيست					1	/ <u>articles</u>		1	¥are sekei		اسعار البترول		المعا
اتصالات	134-	- [	174.	-	1770	10+	13A- [	6+	14	10+	اقفال لندن	interes.	4
اللجرافات	Va.	-		-	YYa	7-+	34.	-	٧٢.	10+	Ē		
أبوظبى لصناعة السفن	۲۵	- 1	94	-	ат	-	24	-	aY	į - I	خامبرنت	أ النصب	
أبوطبي الوطنية للفنادق	778	-	TTO	-	774	- [	***	-	**-	- I	17,70	_ أَ أَ الْلَم	Ļ
أبوظبي للمواد الغذائية	1.	- [	٦.	-	٧۵	-	3.	-	٧٥	<u> </u>	ا خام تکساس	<b>J</b>	فضة
اعمار المقاربة	4a	3.4	γ.	_	- 4. H	أ بيد	VA I	3+	<b>5</b> a	· 7.4	14 40	——— į .	

۲۹۲۹ر. ۱۳۵۹ر. ۱۳۵۹ر. ۲۱۲۱ر. ۱۳۵۹ر.	۰٬۰۸۵۱ ۲۸۵۰ ۲۸۳۰ ۲۹۸۰ ۱۵۱۵۵ ۱۵۵۵	كرون نرويجي روبية باكستانية شلن نمساوي مارك فنلندي كرون سويدي دولار سنغافورة				
ن النفيسة	2 1	بات تايلندي ا <b>سعار البترول</b>				
للجرام ٢٥.٥٧	الله المحليا بالدرهد					
للجرام ١٦٤٠ إِ يَا اَوْنَفَتْهُ الْوُكُلُورِ } الرائد الرائد أَ	عالم	خام تکساس ۱۳٫۹۷ خام دبی				
74. 0. 74. 0. 74. 0. 74. 0. 74. 0.	السوق الندن الندن اليوريخ المونع كونع	۱۱, ۵۸ خام عُمان ۱۱,۲۱				
ورصات	الب	سية				

	4							_			_
البورصات العالمية	And Tone II charge	ية	الرئيس	دولية	ملات ا	لى العد	نوك ع	في الد	لفائدة	أسعارا	_
The second of the second of	وع	اسي	بر	شه	ھر إ	₹ أش	عر إ	ai i	i.	i.u	İ
اً امس	طلب [	عرض	طلب	عرض	طئب	عرض	طئب	عرض	طئب	. عرض	t
اً <b>نیویورك</b> نياونوغ كا ۱۹۹۱،۹۹	0,TA	0,0-	. 0,11	دوره	0,0-	4,37	6,74	0,41	۵,۸۱	a,41	l
لندن	, <b>Y</b>	٧,١٣	V, YA	٧.4٠	γ.ο.	4,37	٧,۵٠	٧,٦٢	٧.0٠	V, 17	
alta Y.	*, TA	*,4* T,TA :	+, TA T, TA	*,a* *,a*	+, YA T, YA	*,#* T.a-	*,#* *,#*	*,** *,**	-,10 7,37	*. ** *. **	
طوکیو کئ	T,TA	۳,۵۰	۲,۵۰	۳,0-	7,74	T.a-	Y, V4	T,AA	۲,۸۸	\$, **	
10 - 17 . 44	į ···	7,17	1,44	1,44	1,40	1,44	1,44	1,66	۸۸۸	T,	
باریس کنے	0.00	4,70	0,11	s.at	٦٩٢	۵,۲۲	1,77	1,47	1,17	1,57	
£,44,T.					ولي	ك الامارات الد	• الصدر ، با				

	ریس کنے ریس کنے ۱۹۹٫۲۰	بار	4 5	. 58	۵,۱۵	0,11	s,at	
الب)	نليچية (د	ملات الن	على الع	بين البنوا	فائدة ما	Professional Profession		-
دينار كويتي	ريال سعودي	درهم أمارات	ريال قطري	دينار بحريني		of the statement of	دولار امريكي	
7,7A 7,-7 7,71	0,47 3,43 3,44	2,TA 2,11 2,17	a,a\ a,at a,3.	6, V6 6, V6 6, A1	شھر ۲ آشھر 3 آشھر	Alberta	1,747a 477a. •	

j	بحريني	, and the second	دولار امريكي	جنيه استرليني	هارت لنالي	ينيبس	فرنث فرنسي	<del>ک</del> رنگ سوپسري	
	6. V6 6. V6	ا شهر ۲ أشهر ۱ أشهر	1,333	**************************************	1,444F	174, VA 120, -1 VA, V1	0,456- 3,-777 7,75A5 1,-270	1,6444 1,8-46 +,444 +,-5-1	ر أمريكي • استرليني • ألغني عالم
	e,12	الاشفرا ۱۲شفرا	. 1744	+5+1;+ +212;+	1,7114	17,01	1,.*1*	· YLAS	ن فرنسي د سوپسري
2	ية للأ	وق العالم	شركة الس		ت	والسندا	- 0	لهامورا	4 4
		NI Tal off	373 - 3-1		ALI	LAMOUK	SHAKES (	& BONDS (	JENTR!

9
1
Ž
7

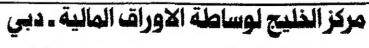
أسعار صرف العملات العالمية الرئيسية



	-	والسنداء	سهمر	نبة للأ	كز الو	4
N	1	ريني				
Y						
en jarren erren r>Erren erren er						
A PROBLEM	14/7/444	فياكسسى ٢	•1/]V[4/V		أبسوة	

1,5-	3,34	0,1T 8,YS	0,77	5,12 E,12	۱۱ اشمر ۱۲ شمرا	**************************************	
						شركة الس	
ستري	ع والمنا	بين الباذ	مطية	سهمر ال	لتداول الأس	اعة مفتوحة	ë
ä	المحليا	سندات	غم وال	اء الأسد	. , نبع ه شب	مسطاء ف	

ري	ناعة مفتوحة لتداول الاسهمر المحلية بين البائع والمشتر
	وسطاء في بيع وشراء الأسهم والسندات المحلية
	للاستنسار: يرجى الاتصال بالسيد أحمد الحوسني



في بيع وشراء الاسهم المعليمة عدنان الصراف

دبي تليفون ١ ١١/١٨٢١١١ - ١٩/١٨٦٧٤٠ هاتف سجاني ١٠٢٤٠ ٨٠٠ فاكس ٢٠٢٥٦٨٦١٩٠



۵	دسه	ج لا	خلي	11
 GULI	F FOI	R SH	ARI	ES

4	سندادة آل		 i	5.5.7.	٠٠٤٠
- September	A1 641000	ير والم	נוליו		
	590 de				

•	ناست!بوظس OFABU DHAB		NATIO		نر البنك ۱۹۹۲:
	الغرنات والمواداة	سترائمين في ١٤١٨	تبعة النفير عي السنر	سعر الدنهم منذ أعبوع	معرالمهم فيأول ألفاء
. 9	اتمبالات	1346	6+	174.	177.
دطاع	الجرافات البحرية الوطنية	34.	_	11-	27.
442	أبوظبى الوطنية لنفنادق	***	0+	TTO	ha.
	مار قاله مان	16-	_	750	16.
	طيّراق أبوطبيّ دبي للاستثمار أبوطبي لصناعة السفن	74	۱.	77	14
	ئىي بەسىسار أرىقار ئىرىئامة ئارىم	aT		at .	TV
	ابوطبي تفسنه است	Aa I	C+	11	14
	اعمار الواحة العالية للتأجير	75	7+	٥.	77 0
	عوامه اعتبیه شاجیر تبرید	۲.	74	71	
	أبوظبي الوطنية للتأمين	774	-	17.	172.
تطاع	العبن الاهلية للتأمين	16	-	12	173.
النامين	الظفرة للتأمين	AT-	- U <u>-</u>	AY.	ATC
	الامارات للتأمين	110.	6-+	44.	77-
.0	ينك أبوظبي الوطني	1	-	1	٧٢.
7122	بنك أبوظبي التجاري	1	-	47.	22.
	بنك أبوطبي التجاري بنك الاتحاد الوطني	11	-	11	278
	بنك دبي الوطني	11	-	11	Ato
	بنك ببى التجاري	15e	-	110	**
	بنك المشرق	19	-	16	1.4.
	البنك العربي المقعد	eAc	-	ek.	79.
	بنك أم القيوين الوطني	TAS	-	TAS	TA-
	بنك الفجيرة الوطني	62.	-	67.	7
	بنك الاستثمار	01	-	70	*A-
	بنند الشارقة الوطني	Ta	-	Ta	\a
	بنك الامارات النولي مصرف أبوظبي الاسلامي	30 P	-	77   37	19

# المركز الدولي للأسهم والسندات International Shares & Bonds Centre

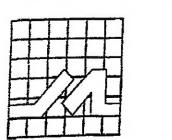
نك دبى التجاري	1	10-		شركة الجرافات البحرية	41-
بنك ابوظبي التجاري		١	1	ابوظبى للفنادق	**-
يك ابوظبي الوطني	:	1		طيران أبوظبي	Car
نك دبي الوطني نك دبي الوطني	:	11	•	ابوظبي الوطنية للتأمين	15-
تك الاتداد الوطني نك الاتداد الوطني		17		العين آلاهلية للتأمين	170.
نك الفجيرة الوطنى	:	eT.		شركة الظفرة للتأمين	AT-
بنك ام القيوين الوطني بنك ام القيوين الوطني	i	٤		شركة الامارات للتأمين	****
بنك راس الخيمة الوطنى		aY		شركة الخزنة للتأمين	**-
بنك دبي الاسلامي	:	11.	ŧ	شركة الاتحد للتأمين ابوظبي للمواد الغذائية	11
بنك الامارات الدولي	į	37	•	ابوهبي للمواد العدائية شركة الاتحاد العقارية	10
لبنك العربي المتحد	1	٠.٢٥	:	شركة دبى للاستثمار	Ta .
مصرف ابوظّبي الاسلامي		30	•	شركة عمان والامارات	Te
شركة اعمار العقارية	•	٦.	1	شركة ابوظبي لصناعة السفن	٣٥
شركة الواحة العالية	;	0 -	;	بنك الخليج الأول	14
تَصَالاتُ	!	114-	- 1	تبرید	TE

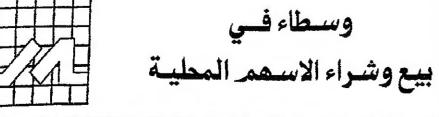
	قلبين	بد/محمدابو	الاتصال بالس
1V 4G 3T V TTG 1LG T1 AY T 1V 1c A\G 1 TV A\YG 1L	اتص الات شركة اعدار العقارية شركة اعدار العقارية شركة الجرافات البحرية الوظب ي للشنادة طيران ابوظب عن الاستثمار الوظبي لمناعة السفن شركة تبريدة المتامين الوظبي الوطنية للتامين العين الاهلية للتامين العين الاهلية للتامين شركة الاهارات للتامين شيركة الوابية المتامين شيركة الوابية للتامين شيركة الوابية المتامين شيركة الوابية للتامين شيركة الوابية المتامين شيركة الوابية التامين شيركة الوابية المتامين شيركة الوابية التامين شيركة الوابية التامين شيركة الوابية التامين الشيركة الوابية التامين الشيرة المتامين الشيركة المتامين الشيرة المتامين المتارية المتامين المتارية ا	10- 117- 110- 21- 20- 110 21- 20- 110 20- 111	بناك دبسي المتجاري بناك البوظبي التجاري بناك البوظبي الوطنسي بناك المناف الوطنسي بناك الأقداد الوطنسي بناك الماقي وين الوطنسي بناك الماقي وين الوطنسي بناك الماقي المناف المنافية الموانسي المناف المنافية الموانسي المناك المالية الموانسي بناك المساوقة الوطني بناك المساوقة المالية ال



قطاع الخدمات		قطاع التأمين			قطاء	ع البنوك	
وْسسة 'تصالات	1740	عمان ننتأمين	172-	منك دبي التجاري	10-	بنك دبي الاسلامي	174
وطبي للفندق	77.	المين لنتأمين	****	بنك الشارقة الوطني	TL	۔ بنك دبى الوطنى	117.
لجرافات البحرية	٧١.	المقتفرة للتأمين	44-				
نركة الاتعد العقارية	٤.	الوظبي للتأمين	11.	بنك الامارات الدولي	71	بنك الشارقة المدود	at.
ئيران بوظيي	74-	الامارات التأمين	44.	بنك رئس الخيمة	ra	البنك التجاري الدوني	14
بوظبي لنمواذ انغذانية	٦.	الخزنة للتأمين	113	نت ام القيوين	٤	بفك الاتحاد الوطني	Wz.
نركة دبي للاستثمار	TA	نبحيرة لنتأمين	12.0	بنك ابوظبي التجاري	44-	مصرف بوذلبي الاسلامي	*
بوظبي ليناه السفن	24	نبي لوطنية للتأمين	TY.S			_	·
عمار العقارية	77	الاتحق للتأمين	12	بنك الاستثمار	25	بنك للشرق	
شركة تواعة للتلمير	77	الوثبة للتأمين	•	بنك الشجيرة	et.	البنك لعربي للشعد	52.
شركة تبريد	TY	الشارقة للتأمين	11	بنك ابوظبي الوطني	44.	بنك لقيج الاول	12

# مركز المال والاعمال للاسهم والسندات







11 4

MIGAN.

■ طوكيو، ارتفعت أسعار الاسهم في بورهمة طوكيو الأوراق الملينة عند الاغلاق أمس منواصلة صحودها لليوم الثاني على التوالي بعدما شجع ارتفاع الاسهم في الأسواف الخارجية المتعاملين في السوك على أعلاة شراء العديد من

وأنهى مؤشر نيكي المؤلف من ٣٧٥ سهما تعاملات مرتفعا معر٢٠٠ نقطة او ٦٢٠ في المنة الى ٢٦٢٠١٠١ نقطة - وبذلك

يكون المؤشر زاد اكتر مِّن ١٠٠ نقطة أو نحو اربعة في المنة

وقال متعلملون ان أسعار الاسهم ارتفعت نتيجة صعود الين مقابل الدولار وتلاشى للخاوف من هبوط اسواق الاسهم

على مدى اليومين الضيين.

去先輩 植行先整

إجراءات لتعزيز الانضباط المالي في روسيا

# مجلس الدوما يطالب بتشكيل حكومة ائتلافية ولا يستبعد اجراء تغيير في الحكومة بسبب الأزمة الاقتصادية واحد. ومع فلك ان سيليزنيوف غير مقتنع حسب قوله «بلغه يوسع استقالة مجلس الوزراء بكامله ان تتمخض عن

 ◄ موسكو، وافق الرئيس الروسي
 بوريس يلتسين على مقترح الحكومة
 الروسية حول قيام مصلحة الضرائب لعمليات التدقيق الشامل لمدى الالتزام بالتشريعات الضريبية في كيانات الفدرالية وتنفيذها خلال الفترة ١٩٩٨. الروسية العامة بمشاركة هيئة شرطة الضرائب الفدرالية ووزارتي المالية والداخلية ومصلحة الجمارك العامة وهينة الامن الفدرالية خلال الفترة ٨٩٩٠ . ١٩٩٩ بعمليات تَنقيق وتفتيش شاملة لمدى التزام الشخصيات العنوية والاشخاص بالتشريعات الضريبية (في القسم الذي يتعلق بقوانين

> ويجب على النيابة العامة الروسية والبنك المركزي وهيستات السلطات التنفيذية في كيانات روسيا الاتحادية وهيئات الادارة الذاتية المحلية تقديم المساعدة في تنظيم واجراء عمليات التدقيق الواردة في البند ١ من هذا

وينبغي على الحكومة الروسية

وقرر البنك الروسي انه لا يجوز ان يختلف سعر شراء العملات الاجنبية نقدا وسندات التسديد بالعسلات الاجنبية بالروبلات عن سعر بيعها بالروبلات نقدا على ١٥ بالمانة. وقد اتخذ هذا الاجراء كما جاء فر بلاغ دانرة العلاقات الاجتماعية لدى البنك الركزي من اجل استقرار الوضع

العملات الأجنبية النقدية.

واوعز الى مؤسسات البنك الروسي الحليسة بتسمديد الرقبابة على تأمين مكاتب التصريف احتياطي من الروبلات والعملات الاجنبية. ولدى خسرق البنوك المضولة هذه

ومن النتظر ان يناقش مجلس الوزراء في جلسست الجديدة اليوم مجموعة اجراءات الحكومة والبنك المركزي بشان الاستقرار اللي رنيس الوزراء سيبرجي كيبريينكو

سيء مناء لان والبلد وصل الى وضع

واعلن سيلينزنيوف ان مجلس

الدوراء ووزير المليسة ورئيس البنك الروزاء ووزير المليسة ورئيس البنك المركسزي حبول الوضع الاجتسماعي الاقتصادي والمالي في البلد. وبعد ذلك سيناقش النواب حسب قبول رئيس

مجلس الدوما مدى جدوى تنحية

\_\_\_رجى دوبينين رنيس البنك

ستمع غدا آلى تقرير رئيس

صعب للغاية ه.



الشروط فان البنك الروسي سيشخذ ضفا اشد العقوبات وحتى أغاء شعادة تسمحميل مكاتب التسمسريف (الترخيص).

ومن ناصية اخرى اعلن جينائي سيليزنيوف رنيس مجلس الدوها انه لا يُستبعدُ إن تطرح في جنسة مُحنس الدوما الاستثنائية غنا مسلَّة اجراءُ

الكرملين يدرك الان انه لا يوجد مخرج

وقبال أنه «من المكن ان تبرز الان قضية تشكيل حكومة انتلافية بغية ان تمظّى على الأقل بدعم من مسجس

اخره. واتسار الى انه بغية استقرار والكَّفَّ صِادي في البِكُ مَن الصَّروريُّ تَكَيل المكومة لا على الساس فريق

TODY IN THOUSAN

احدى الوظائف في مؤسسة للصرافة في العاصمة تروسية موسكو تقوم بتغيير معدلات قيمة الروبل متغيل الدوار الذي يشهد اقبالا كبيرا عنى شرانه من قبل المواطنين الروس. (رويترز)

■ سنفافورة: عانت الحياة إلى البورسات الآسيوية أمس وحققت مكاسب كبيرة

وكُذُك ارْتَفِعت الْعملات الأقليمية ليصعد الرينجيت الى نحو ٢٠. ٤ مشابل

المنة الليلة قبل الماضية سائلته عمليات شراء حكومية مزعومة وعززت تلميحات عنّ اجراءات ماثلة في تايوان وماليزيا الأسهم في البندين ما يشير الى تحرك اوسع من

احد المتعاملين في سوق موسكو للاوراق اللقية وقد تعلكته غفوة بعد اغلاق التعاملات يوم امس والتي شعبت مزيدًا من تراجع قيمة الرويل مقابلٌ فنولار. (الفسيد)

> الاسهم الآسيوية انروول

تلاشي مخاوف الأزمة الروسية

> ترتفع مقتفية ستريت

مقتفية اثر الآسهم الأمريكية مع بدء ظهور آثار معارك حكومات المنطقة لانعاش وقال تجارُ ان مخاوف السوق بشأن الأزمة الْمَانِية في روسيا تلاشت وسارع

التعاملون الى تغطية الراكز الكشوفة. وقفز مؤشر حونج كونج الرئيسي اكثر من خمسة في المنة الى ٢٠٠٦, ٦٠ عند الاغلاق بعد غصر أمس منتشلا معه العديد من الاسواق الرئيسية ومن بينها عم الماليزية اكثر من تسعة ف ستَّدعم الَّسوق المتداعية ، كما سجلتَ معظم الأسواكُ الآخري مكاسب ضخمةً .

الدولار بينما تجاوزت الروبية الاندونيسية حاجز ٢٠٠٠ توقعا لتدفق قروض ومعونات أجنبية في الاشهر المقبلة. وقال سماسرة أن ارتفاع مؤشر هائج سينج بضضل صعود وول ستريت ١,٦ في

(ايتلر تنس رويترز . اف ب) وقال مطلون ان مثل هذِه التحركات حققت نتائج مذهلة على الْدى القصير غير وقال براسنجيت باسو كبير الاقتصاديين الاقليميين في فيرست بوسطن في سنغافورة ءالدرس الذى كان يجب ان نتعلمه خلال الاشهر الاربعة والعشريني

المنطقورة والمترسل على يبارسة المسهم لا يحدث سوى تأثير أيجابي سريع الماضية أن تدخل الحكومة في بورصة الاسهم لا يحدث سوى تأثير أيجابي سريع الزوال ه. وعلى الرغم من رفض حكومة هونج كونج ذكر ما أذا كانت تدخلت في السوق فإن السماسرة يقولون أن من المرجح أنها تستغل قوة السوق لدعم الاسهم ويوم الجمعة الماضي ادى التدخل الرسمي القوي الى صعود هائج سينج اكثر من

ثمانيةً في ألمنة بينما تحركت الحكومة لنع صناديق التحوط من الحبوط بالمؤشر دون ٧٠٠٠ نقطة. وفي تايوان ارتف عت الاستهم ١٥.١ في اللبنة لتخلق على ٢٩٣٠.٠ بفضل ارتفاع وول ستريت وتنامي الأمال بتدخل الحكومة لتعزيز الاسعار. وانضمت الاسواق في النطقة الى موجة الصعود فارتضعت اسعار سنغافورة نحو اثنين في المنة وفي كوريا الجنوبية ٢٦٩ في المنة.

وصعدت أسهم اندونيسياً ٨٨. • في المئة وتايلاند ٨٦. ١ في المئة والفلبين ١٣. ٢

ورئيس البنك الركسزي سيسرجي

ابضا بموجب جدول العمل التمهيدي

مسودة القانون الفيندرالي دهول

التغييرات والتعديلات على الشائون

«حول ميزانية عام ١٩٩٩ الاتحادية»

وحول طريقة اجراء تغييرات وتعديلات

وقال مسنؤول بوزارة الغارجية

السابانيسة ان رئيس الوزراء الروسي سيرجى كيريينكو طلب من اليابان

التعجيل بدفع ٥٠٠ مليون دولار كانت

وقال المسؤول ان كيريينكو طلب

في رسلة بعث بها الى رئيس الوزراء

الياباني كيزو اوبوتشى دفع ٢٠٠ مليون

دولار قبل نهاية الشمر على أن يتم

ويأتي طلب التعجيل بالحصول على

ويمى مسب المحمول للتي القرض المحمول للتي القرض المحمول الماحم الروسية في اعقاب خفض قيمة الروبل الروسي فعليا وعليا لمدة ٩٠ يوما.

وقسال آمين مسر مسجلس الوزراء الياباني هيورمو نوناكا للمسحفيين ان ، الوفيعُ الأقتّصاديُ في روسياً صُعب للغاية واليبابان تعسّرَم بحث الطلب

وكان البلدان الفقاعلي القرض في يولينو الأضي عندما زار كيسريينكو

وانخفضت اسعار الاستم ألروسية مجددا امس بعد ارتضاع خجول في عمليات التبادل الاولي مما ادى الى

خسارتها ۱٪ من قيمتها منتصف

وقد بلغ مؤشر «أر تي اس» في الساعة ١٢,٢٠ بلتوقيت المعلي ١٢,٢٠

بانخفاض ۲۸ ٫ ۵٪ مقارنة بمسَّاء أمس الاول. وسنجل منوشسر «أرتي اس-

انسرف اكس ۽ الركب والذي يـشــمل

قيمة أستم «غازبروم» في الساعة

نفسها انخفاصا بنسبة ٧٣ ٪ ٪ مقارنة

وأعلىٰ صندوق الخصفصة الروسي تأجيل موعد بيع ٥٪ من عملاق الغاز

دغازبرومء بسبب الازمة الملية الحلية

ويذكر ان السورصة في تنهور

ستتمر منذ الاعلان عن تخفيض قيمة

الروبل يوم الاتنين الماضي وسسجلت

امس الأول خسائر بنسبة ١٠.٩٪.

التي تتخبط فيها البلاد.

باغلاق الثلاثاء.

قد وعدت باقر أضعا لموسكو.

نفع الباقي قبل نعاية العام.

وستناقش في جلس

# المركزي الامريكي يترك أسعار الفائدة بلا تغيير

ارتياح في البورصة اليابانية بعد ارتفاع الاسعار بحوالي 17 خلال التعاملات الاخيرة مدعومة باداء بورصة وول ستريت ونشعنش تاين. (١٠هـ.ب)

ارتفاع الاسهم وتدسن الين في طوكيو

في العبالم في أعشاب الآداء القسوى لأسسواق أسبينا وامسويكا

وقال متعاملون ان مخاوف التدخل التي عززتها تصريحات

ودى منصور أن مصوف المنطق التي مراسد مسرية النائب وزير الشؤون الدولية اليائبي السنوكي سكاكيبارا وضعت الدولار في موقف الدفاع في نحاية معاملات طوكيو. وقالوا أن ارتفاع اسمم طوكيو استم هو الآخر في تعزيز

التي. لكن القلق على النظام المصرفي الياباني والطلب المطرد بقيلاة المستثمرين حافثًا على الدولار من التنصور بشدة. وعند الاغلاق بلغ سبعس الدولار دار 185/-1038 ين و

۲۰۰۸ر۱۷/۱۹۸۹ مارک. (رویترز)

■ واشنطن، ترك مجلس الاحتياطي الاتحادي أسعار القائدة الرئيسية في الولايات المتحدة بلا تغيير بعد ان أجري تقييما ﴿ لِخَاطِر التَضِخُمُ التي قد تنجم عن نمو اقتَّمبادي قوي في الداخل في مواجعة أضرار محتملة من أزمات مالية في مناطق أخرى من " "

وأعلنت متحدثة باسم مجلس الاحتياطي الاتحادي والبنك المركزي الامريكي والقرار الذي يترك سعر فائدة الاموال الاتعادية لليلة واحدة وهو مستوى قياس لاسعار الفائدة المختلفة في الاقتصاد عند دره في المنة واستقر سعر الخصم للقروض الطارئة

التي تعدم للبنوك عند -ره في بننه. وجاه القرار موافقا لتوقعات معظم الخبراء الاقتصاديين رغم استمرار الخلوف بين مسؤولي مجلس الاحتياطي الاتحادي من ان النمو الاقتصادي القوي وقلة الوظائف الجديدة في سوق المملة الإمريكية قد يشكلان خطرا تضخميا. وجريا على علاته فإن مجلس الاحتياطي الاتحادي لم يذكر سبباً لابقائه أسعار الفائدة دونما تغيير . لكن محللين كانوا تكنموا بأن البنك المركزي الامريكي سيحجم عن رفع اسعار الفائدة خشية ان تزيد مثل هذه الخطوة من حالة عدم الاستقرار في الاسواق العللية التي تعصف بها أزمات في معظم آسيا وروسيا. ولم يغير مجلس الاحتياطي الاتحادي أسعار الفائدة منذ مارس ١٩٤٧ عندما رفع سعر فائدة الاموال الاتحادية بمقدار ربع

وسعر الخصم مستقر عند مستواه الحالي منذ يناير ١٩٩٦ عندما جرى خفضه بمقدار ربع نقطة منوية. وسيجتمع صانعو السياسة بمجلس الاحتياطي الاتحادي مرة أخرى في التاسع والعشرين من سبتمبر. (رويترز)



# صركز صدينة زايد التجاري



كتب. حقائب. دفاتر. قرطاسية. أزياء. أغطية. مخدات، والكثير الكثير من منتجات ميكي للأطفال كلها نحت سقف واحد. مقابل كل ٥٠ درهم تشتري بها من المركبز تحسل على قسائم الاشتراك في ٨ مسابقات والمفوز بجوائز قيمة مثل ثعب بلاي ستيشن وأجهزة ديسكمان وكاميرات كوداتك وأجهزة ووكمان وساعات كأسيو.



« شل » تؤسس شركة جديدة لتكنولوجيا التنقيب والانتاج

 ي - الاتحاد، أعلنت شل عن السيس شركة جديدة تحمل اسم مشاريع شل التكنولوجية وتعمل في مجال تطوير ونشر أحدث تقنيات

التنقيب والانتاج. وقالت الشركة في بيان أصدرته ان شل التكنولوجية ستقوم بتطوير وتسويق معتبال التصحيل والعفر وتصنيع الغاز الطبيعي، وأشار بيل ويركيس ونيس الشركة الجنيدة انها ستعمل على استغلال الامكانيات التلحة لمجموعة شركات درويال داتش شلء حيثٌ لم يتم استنفلال هذه الامكانات التسجارية لشل بالشكل الاميثل. وقد توصلت الشركة الى اتفاق مؤخراً لتأسيس شركة مشتركة مع مؤسسة دهاليبرتون، لتسويق تقنيات شل القائلة للتصدوالتي تشمل أساليب مستكرة للحضر والوصول الى مكامن النفط والضار

# انخفاض انتاج المحاصيل في استراليا

🗷 كانبيرا، قال مكتب الاحصاء الاسترالي أنَّ هَنْكَ انْحْفَاضًا في انتاج الماصيل الزراعية الرئيسية في استراليا لُلُعام ١٩٩٧/٨٩٨. واوفسحت الارقام التي اصدرها الكتب ان انتاج القمح الخفض بنسبة ٢- ١٥ بالمائة الى ١٩٠٤ مليون طن. كما الخفض بنسبة ه 4 بالمائة الى ١٩٠٤ طن للميكتار.. اما انتاج الشعير فقد انخفض انتاجه بنسبة ؛ بالماثة الى ٤ . مليون طن والشوفان انخفض انتاجه ۲٫۲ بلاانه آلی ۱٫۱ ملیون طن. وقد زادت مساحه الهیکنار الزروعة بالشعير ٢.٦ بالالة الى ٥.١ ١٠٩ طن الميكتار.. وانخفضت ١٠ طن لله يكتار.. وانخفضت الساحة المزروعة بالقمح ٦ ، وبالمائة عن العام الماضي الي ٢ . ١٠ هيكتار الا ان هنك انخفاضا يبلغ ١١ بالمائة في الراضي المزروعة في نيوساوت ويلز. وهنك زيلاة في قطعان ابقار المائيب تبلغ ١٦ بالمائة الى ٣ ملايين اما قطعان الماشية الاخرى فقط انخفضت. وقد انخفضت ابقار اللحوم ه ، • بلاانة الى ٧ ، ٢٢ مليون حيوان.

81hin

سوق للرمن الع

الموروب الاوساط المصرفية المصروبية المصروبية المصروبية المصروبية المسروبية 
ويدورس مول قضية بالغة الأهمير

علياجلال حود مسمح قانونا اللينو المسلمية وهي عل يسمح قانونا اللينو المسلمية المسلمة العقاري من شر المرابع المسلمة الم روي من المناه عبان وها هي المناه . وإفاد وانشاء عبان وها هي المناه

مين معل يدور بعناسب قالت عناالعمل يدور بعناسب قالت عد المستور المنوك والانتصال المصور الترمة على قانون المنوك والانتصال المصور

يره من ١٩٥٧ والخاضع حاليا لدراسا

وسلات المقترحة عنى مشرو

الله المسلم المسلمان العقاري مقابل هذ الماح للبنوك بالانتمان العقاري مقابل هذ

مام سرو العقارات المبنية أو المعا النباه في رهن العقارات المبنية أو المعا

١٢١ الف طن أذ

وشعد النصف الاول من العام الحشي لك الركة الونسوم السحرين (أس) في تطوير المركة الونسوم المحرين (أس) في تطوير المركة الونسوم المشيدة

ونهايتمان وانتساط الانتاجي قبال الا بالفطة الرسومة لبوغ نصف منيون ط ب المراجعة العام ذا عا مستور صعدل الا

الهموم الاقتص

«كان من المتوقع أن تكون تاييلاند وإمر يفرح من العاصيصة المسينة

السيرية بعد أن كانت أول الدخين

يها ولكن الدلائل كانت عكس فك

يف فمحوفريق مشوق لنقت

نولي الذي وصل ألس بانكوب لاجسراء تَيَجُّلُملُّ لَالَّهُ لِبَلَاد لِأَقْتَصَدِّي جَانِي السَّمِرِ وَتَدَعُورِ الاَقْتَصَاد

تعير ثني طال أماه وبعلت تنقته.

ماليب ألاول فشور حشمال فشس

تغرفموفش لحكوبة في حر

ويوعده المسورة المساعمة فسبان

خلادود انتعش قتصدي سريع

سبع أصرا غيمر وارد الآن. ولنص للف

الإقارائفسر الوضع الصالي حب القدر الانتاج التصنيعي سيسية ٧

تصفحت اللازمة.

مع تراجع

في النصف

ضو التحولات الذ

مبلس المستشار

1.

في تعديلات قانون البنوك

# سوف للرهن العقاري في مصر واقتراحات بتملك البنوك للعقارات أو بيعها

المصريين حول مقترحات رهن العقارات حيث

يرى البعض أن تملك الينوك للعقدرات

. الرَّمُونَةُ للوفَّاءُ بالسَّتَحِمَّاتُ ٱلْبِنكِيةَ حَقَّ لَمَّا

يجب إقراره وتوفير الضمانات اللآزمة

لِتَنْفَيِدُهُ بِيِنُمَا يَرَى طَرِفَ آخر أَنَ البِنُوكَ يَجِب

أنَّ تبيع هنه العقارات في مزادات علنية حتى

لاتتحمل أعباء ادارة العقارات والاراضي وهي

ويرى الخبراء أن التعديلات القانونية

المقترحة تحقق العديد من العناصر الايجابية

للاقتصاد القومي منها الساهمة في حل

مشكلة الطلب آلقوي على الاسكان بالنسبة

**■ القاهرة - جمال شوقي:** 

■ يدور في الأوساط الصرفية الصرية ماليا جُعَلَ حُولَ قَصْيِة بِالْغَةَ الأ*هميّ*ة والحساسية وهي هل يسمح قانونا للبنوك التجارية بتمويل النشاط العقاري من شراء أراض وإنشاء مبان. وما هي الضمانات الشَّاتُونِيَّةِ التِّنِ تَعِطَى لَلْبَنوك لَحَماية أموال للودعين من المُعاطر للحتملة.

هذا الجدل يدور بمناسبة التعديلات المقترحة على قانون ألبنوك والائتمان المسري رقم ١٥٣ لسنة ١٩٥٧ والخاضع خاليا لدراسات مُكْتُفَةَ لِتَعديله في ` ضوعُ التَحولاتُ التي يشهدها الاقتصاد المصري ومنها الجهاز الصرفي.. وقد كشفت مصادر مصرفية ان من ضُمِّن التعديلات المقترحة على مشروع القائون إضافة مادتين جديدتين تنصان على السعاح للبنوك بالائتمان العقاري مقابل منح البنوك حق رهن العقارات المنية أو العدة

وحاليا. . فان قيام البنوك بتنفيذ حكم قضائي برهن عقار أو أي أرض يواجه بعقبات قانونية عديدة وتستقرق عملية التنفيذ

وقد كان من وجهة نظر بعض الصرفيين اعداد مشروع قانون خاص عن الائتمان والرهن العقاري خاصة بعد تزايد النشاظ العقاري خاصة السياحي إلا انه فيما يبدو لم يوافق على هذا الاقتراح والواضح أن الاتجاه الحالي هو إضافة مواد خاصة لهذا النشاط

، درسي. ويرى الخبراء أن التعديلات التشريعية حول هذا القانون سوف تتيح ضخ أموال

سنوات طويلة بسبب الاجراءات الطويلة والمعقدة في القانون المدني ولذلك فان البنوك تمجم عَن البخول في تَمُويل النشاط البنوك تمجم عَن البخول في تَمُويل النشاط المعروضة لها أنشطة أقتص ابية أخرى متنوعة يمكن استخدامها كضمانات للقروض آلتى تقدم للمشروعات العقارية.

للشبباب ومحدودي الدخل وتكوين سوق جديدة هي سوق الرهن العقاري بالأضافة الى فتح مجال جديد للجهاز المصرفي مضمون تماما وهو العقارات سواء المبانى أوَّ في تعَّديلات قانون البنوك والائتمان.

وقد تباينت ردود أفعال المصرفيين

# ٢٣١ الف طن انتاج ألبا من الالمنيوم الخامر في النصف الأول من العامر الحالي

الوتيرة خلال الأشهر القادمة إذ بلغ انتاج (البا) هتى منتصف يونيو المغني (٣٢ الف طن متري من السبائك والقوالب من الالمنيوم بزيادة هوالي ٢٠٠. ٧ طنا متريا عن الفطة المرسومة ومتقدما ٢٠٠١ عنا متريا على نفس الفترة من العام الماضي. وبالنسبة لانتاج القوالب فقد بلغ ٢٢١ . ٨١ . ٢٢ منا متريا.

كمآ حققت ألبا انجازا بارزا فيما يتعلق بتكليس الفحم

البترولي وللشاريع المسلميّة وذلك بعد توقّيع (البا) عقدُ تسميلات مصرفية قيمتها ٤٠٠ مليون دولار أمريكي لتحويل هذا السروع الذي يشتمل على انشاء معمل التكليس الفحم البترولي وطاقته -10 الف طن متري ومعمل آخر لتحلية مياه البحر تصل طاقته اليومية الى 41 الف متر مكس، وسوف يسهم هذا المشروع بعد الانتهاء منه وتشغيله بمردود يفوق و مليون دولار آمريكي سنويا عنى الاقــتصاد البــمريني و مليــون دولار آمريكي سنويا عنى الاقــتصاد البــمريني وسيـــتم في المرحلة الاولى ردم واستــصــلاح رقــعــة ارض مساحتها نحو ١٠٠ الفاطن مربع من شأنه مضاعفة مرفا (البا) البحري الى خمس مرات من مساحته الحلية.

الصحب على الحكومة التـعـامل مع المساكل القائمة وخصوصا النظام

الصرفي المتداعي، وقد قامت الحكومة العام المضي باقراض البنوك حوالي ٢٥

مليار دولار واغلقت ۵ شركة تمويل،

ويحتاج النظام المعرفي حاليا الي آكثر

■ شهد النصف الاول من العام المثلي نشاطا متميزا لشركة الونيوم البحرين (أنبا) في تطوير العديد من المشاريع التطويرية، وقال الرئيس التنفيذي عبدالكريم سيمي أن المشاريع التي يجري تنفيذها من تكليس الفحم البتروني وتحلية مياه البحر والارتقاء بتسميلات الرفأهي ذات كلفية اجعالية تبلغ - - ع مليون دولار ونظام التقنية المعاملية الموحد لربط كلفة الدوائر والأقسام وتعزيز وتطوير السبك بتوسعته وتجهيزه بمعدات حديثبة ونظم تَقَنِيةً عَالِيةً هُو صَمَّى خِطةً طَمُوحَةً لِتَهْيِئة الشَّرِكَةُ لِلْقَرِنُ القادم، وقال أن شركة أنبا من كبريات الصاهر في العالم وتتبوأ ايضا مركزا متقدما في مضمار حماية البيثة والكفاءة

وفيهما يتعلق بالنشاط الانتاجي قال ان الانتاج يسير

# حسب الخطأة المرسومة لبلوغ نصفاً مليون طن مشري من . الألنيوم بنهاية المام اذا ما استمر معنل الانتتاج بنفس

مع تراجع الانتاج المطي بنسبة ١٦٪

الهموم الاقتصادية تلاحق حكومة تايلاند

١٢٪، وانحسورت الواردات لتسميل الى

■ كان من المتوقع أن تكون تايلاند أول من يخرج من العاصد فية الملية الاسيوية بعد أن كانت أول الداخلين اليعا، ولكن الدلائل كانت عكس ذلك تماما، فهامو فريق صندوق النقد الدولي الذي وصل الى بةكوك لاجراء تقييم فصلي لاداء البلاد الاقتصادي يعلن عن استمرار تندور الاقتصاد

ويوجت هنتك سيبان وراء هذا لتدهور الذي طال أمده وبعدت شقته. أما السبب ألاول فهو لحتمال فشل سياساتُ مبندوق النقيد وأما السبيب الثاني فحو فشل الحكومة في اجراء الاصلاحات اللازمة.

ومع هذه المسورة القماتمة فسإن احتمل حدوث انتعاش اقتصادي سريع اعرضه الانتاج التصنيعي ينسية ١٧٪ مــقـــارنة بالعــام الماضي وتراجــعت الاستثمارات الخاصة بنسية ١٥٪، بينما تراجعت الصادرات بالدولار بنسية

نسبة - ١٪. وتشير التقارير الى أن حوالي ألفي عامل يخسرون وظائفهم يوميا وإن ٢٠٠٢ مليون شخص يعانون من البطالة، وأما الوضع في القطاع الخاص فيهوا يضا يشير الى تراجع في اجمالي الثانج المحلي خلال الاتنى عشر شعرا الماضية بنسبة تراوحت بين ؟ و١٧٪.

من ٢٠ مليار دولار لنتم رأس المال. وقد وعدت الحكومة باتخاذ خطوات حاسمة لاتعاء المساكل المحيقة بالنظام المصرفى ونلك بعد انتهاء زيارة وفد واستئتاجا من تقارير صدوق النقد الدورية، فأن الأتكماش الاقتصادي الصندوق، وفي نفس الوقت فسإن سيتضاعف حجمه وكذلك العجز في





هل تنجح التبرعات الشعبية في حل أزمة تفيلاند اللهية؟

# محلس المستشارين المغربي يناقش الميزانية

■ الرياط ، قال متحدث باسم البريان ان وزير الاقتصاد والماية فتح الله والعلو قدم الى مجلس المستشارين ميزانية السنة المالية ١٩٩٩/١٩٩٨ التي بدأت في اول يوليو. وقال قدم السيد والعنو ميزانية الدولة لجلس المستشارين الذي يضم ٧٧٠ مَقَعَدَا وَمَنَ الْتَوَقَّعِ اقرارها دونُ مشاكل في غَضُونُ اسبوعينَ . وفي الاسبوع اللفني اقر مجلس النواب الذي يضم ٢٢٥ مقعدا الميزانية التي. يبلغ حجمها ١٦٦٦ مليار دولار بعد مناقشات استمرت سنة اسلبيع. وقال مسؤولون ان تصويت مجلس للسنشارين على اليزانية في وقت لاحق من الشهر الجارى أخر خطوة آجرائية قبل بدُّ سرياتها. وتتوقع الميزانية عجزا يصل آلي ٧٦٦٠ مليار ترهم (١٠٠ مليار دولار) او ثلاثة فر

المُنةُ من أجمالي الناتج للعلى للمغرب انخفاضا من ٢رء في المُنَّعُ من السنة المُليةُ السابقة. وتقيد الارقام الرسمية ان النفقات الاجمالية تُنِيَّعُ (٢٧) مليار درهم ارتفاعا من ٢ر١٢٩ مليار درهم في السنة المالية ١٩٩٨/١٩٩٧. ومن التوقّع ان تَبلغُ الْوارد عُرّ ١٦٨ مليار درهم في ارتفاعا من ٢ر١١٤ مليار درهم في الميزأتية السابقة. لرويترز)



## التي تُحِت الإنُّشاء في حالة عدم استيفاء الدين أو أي قسط منه وقت حلول أجله ويتم الاتفاق عل ثمن العقار بين البنك والقترض «مالك العقار » وقت حلول الدين فإذا احتلف الطرفان على التحديد يتولى القضاء والتحكيم تصديد السعمر. وتضمنت

تصل الى نحو ١٤ مليار جنيه سنويا في سوق العقارات كما أنها سوف تخفض من

الالتهاب المستمر في الأسعار وتؤدي الى

ضبط الأسواق علاوة على تنشيط الشركات

العاملة في هذا المجآل والتّي بدأت تعاني حالما

من ركود تسبي واضح في حجم الطلب على

وتعطى التعديلات للبنوك المق في رهن

العقارات آلتي انتهت عمليات بنائها أوَّ حتى

التعديلات أعتبار المقترض حانزاً للعقار في

حكم النتفع به ولايجوز له التصرف بالبيع و

التأجير حتى يتم سداد كامل قيمة القرض

العقارات المبنية

أسر عمال شركة هيونداي للضربين عن العمل يتظاهرون امام للمبنع الرئيسي للشركة. (أب)

۹۲ ملیون دولار خسائر هیوندای

بسبب الاضرابات العمالية

■ سول: قالت وزارة التجارة والصناعة والطاقة الكورية ان الاضطرابات العمالية

- حرب مس وراره استجارة والصناعة والطاقة التورية ال القصطرابات العمالية في شركة هيونداي للسيارات تسببت في الحاق خسائر الفتارة الشركة بلغت ٧٧٠ مثير وون ٩٣٠ مثيرة دولار امريكي ه منذ مايو المشيئ والستخناء عن آلاف من وقالت الوزارة ان النزاع انداع عندما قررت الشركة الاستخناء عن آلاف من العاملين في الثلاثة اشهر القلامة، وإضافت ان خسائر الانتاج حتى ١٧ اغسطس المادي من هم مدت كم الد

بلغت ٨٠٠ ٥٨ وهدة كما أن خسائر آلتصدير لحقت بـ ٢٠٠٠، ٥٧ وهدة تبلغ قيمتها

وانًا استمر الاضراب حتى نهاية هذا الشهر فإن خسائر التصدير ستبلغ ٢٠٠

سيون وحرر. وقد عجزت هيونداي عن تسويق سيارتها الجديدة من طراز ايه اف سونقا في الولايات المتحدة وكندا وأوروبا بالاضافة الى توقف انتاج سيارة اتوز الاكثر شعبية في الاسواق الاوروبية. كما أن المفزون الاحتياطي للصلارات انخفض كثيرا عما هو

موقع عدن ربع سندر. وفي نفس الوقت فـان ٥٣ من القـاولـين الفـرعـيين الاسـاسِـيين بُلوزعين لـقطع سيـارات هيونداي ٩٠ ـ ١٤ يالمائة من الجملة ، وحوالي ١٥٠ مقاولاً فرعيا وثانويا اي ١٠ بالمائة افلسوا وبلغت خسائر موردي القطع ١٠٠ مليار وون. (العمانية)

خطة لتطوير المعارض

ودعمر المنتجات البحرينية

■ للنامة ، اكد وكيل وزارة التجارة المساعد للتجارة الخارجية والتسويق بدولة البحرين الشيخ دعيج بن سلمان آل خليفة ان الوزارة ومجلس البحرين للترويج والتسويق وضعا خطة لدعم وتطوير سلسلة المعارض (صنع في البحرين) من اجل تدعيم تسويق المنتجات البحرينية وفتح اسواق زئيسية وجديدة لعا خاصة وان عدما كبيرا من المنتجات قد حصل على شهادة الجودة ايزو ••• وسلسلتها.

واشار الى أن وزير التجارة السيد على ممالح الصالح سوف يترأس المعرض

الثلث ضمن سلسلة معارض صنع في البحرين الذي يعقد في العاصمة اللبنانية في الفترة ما بين الأول والسائس من سبتمبر المقبل. وافضح الشيخ دعيج بن سلمان آل خليضة بان من شأن عند العارض رفع مساهمة البحرين في دعم التوجهات العربية في انشاع منطقة التجارة العربية

معرض صناعي اردنى كويتى مشترك

■ عمان: ينظم في الاردن في الفترة من ٢٦ سيتمبر القبل وحتى الثاني من شهر اكتوبر القام معرض المساعات تشارك فيه -ه شركة صناعية اردنية و ٢٥

ويأتي تنظيم هذا المعرض تتويجا للتطورات التي شهدتها العلاقات بين الاردن

متُّوقع خُلَال اربع اشهر.

# صعود ارباح بنك الجنوب التونسي

شركة نيسان تعرض نموذجا من نظام الملاحة الجديدة الذي ستدخله على سياراتها بحلول عام ٢٠٠١ والذي يمكن قائد السيارة من التعرف على طبيعة المرور والطرق داخل المدينة. (رويترز)

وبلغ مخل الشركة ٢٢٦ر١٩ مليون دينار مقابل ٢٠٩٠٦ مليون تينار في نفس الفترة من العام الماضي. وبلغت ارباح الشركة ٢٥٣ر؟ مليون دينار في عام ١٩٩٧ بارتفاع حاد عن ٢٤٣را مليون دينار سنة ١٩٩٦.

.. وانخفاض أرباح شركة الكيمياء

اظهرت ارقام اولية ان صافي ارباح شركة الكيمياء في النصفِ الاول من العام الحالى انخفض الى ٨٣٧ر٢ مليون دينار (٢٩٤٣ مليون دولار) من ٢٨٠٠ مليون دينار في نفس الفترة العام الماضي. وَانخفضْت ايضا ارباح التشغيل الى ١٤٦٦ مليون دينار مقابل ۲٬۲۲۲ مليون دينار. وكانت الشركة حققت ارباحا صافية لعام ١٩٩٧ بلغت ١٣٦رَ ٩ مليون دينار بزيادة ٤٧ر١٩ في المنه عن سنة ١٩٩١.

كل مراحل عملية خلق المشاريع المستركة في القطاعات الاقتصادية الداعمة للنمو والتنمية في دول آسيا وامريكا اللاتينية والبحر التوسط. ويتضمن هيكل التمويل من خلال

البرنامج العني تقديمات مالية من اجل تحديد الشاريع وسلفات وقروض من اجل تحضير هذه الشاريع وتنمية الوارد اليشرية وقروض ملكية للاستثمار.

الاعضاء في البرنامج والماملة في دول اوروبا الاعضاء في الفوضية الأوروبية او في الدول التي يستعدفها البرنامج، والتي تختار كمؤسسات أعضاء في ضوء مركزها الملي القوي وشهرتها ومكانتها في الاسواق الملية والعللية.

ويعتمد البرنامج بالدرجة الاولى على المؤسسات المالية

■ تونس: اظهرت بيانات في تونس ارتفاع صافي ارباح بنك الجنوب الى ١٦١ر مليون دينار (٦٦ره مليون دولار) في النصف الاول من عام ١٩٩٨ بنسبة ارتفاع ٢٠٤٦ في المئة من ٨٨٧ مليون دينار في المئة ترة نفسها من العام المكنى، وسجلت ودائع المعلاء ٢٠٦٦ مليون دينار بارتفاع ارد الميان دينار المرتفاع ارد الميان دينار المرتفاع ارد الميان دينار المرتفاع الميان دينار المرتفاع الميان دينار المرتفاع الميان دينار المرتفاع الميان دينار المرتفاع الميان دينار المرتفاع الميان دينار المرتفاع الميان دينار المرتفاع الميان دينار المرتفاع الميان دينار المرتفاع الميان دينار المرتفاع الميان دينار المرتفاع الميان دينار المرتفاع الميان دينار المرتفاع الميان دينار الميان دينار المرتفاع الميان دينار دينار د في النَّهُ من ١٢٦ ر٩٩٥ مليون دينار - وبلَّغَ اجمالَي القروض

للعَـملاء - آمر ٨٧٥ مليون بينار بارتضاع ٦ر١٥ في المئـة من ۲۲۰ ر ۲۲۰ ملیون دینار . ويلغ اجمالي الأرصدة ١٥٢ر١ مليار دينار بارتفاع ١٣٦٨ في

الله من ١٠٠٧ منير. وكان البنك حقق في عام ١٩٩٧ صافي ارباح بلغ ١٠٣٧. مليون دينار ارتفاعا من ١٥٠١ منيون دينار في عام ١٩٩٧. اظهرت النتائج البدئية ان صافي ارباح شركة المحرك التونسية بلغت في النصف الاول منَّ العام ٩٩٠ الف بينار انخفاضا من ١ر١ مليون دينار في نفس الفترة من العام

# «فرنسبنك» اللبناني ينضم الى البرنامج الاوروبي لدعم المشاريع المشتركة مع آسيا

= بيروت- الاتماد:

■ وافقت المُفوضية الأوروبية على انضمام مصرف دفرنسبنك» اللبنائي الى البرنامج التابع لها، والذي يعتبر إحدى الادوات الملاية الرئيسية للمفوضية والرامية الى دعم عملية النمو الاقتصادي المستديم وتنمية دول امريكا

اللاتينية وآسيا والبحر التوسط، وذلك من خلال تشجيع اقامة المساريع المستركة مع مؤسسات وشركات اقتصادية محلية واوروبية في تلك الدول. يذكر ان البرنامج المذكور يعمل لخدمة قطاع المساريع الصغيرة والمتوسطة وحتى الاكبر حجما، وذلك عبر تسميل

# عدم استقرار الاسعار يضع صناعة النفط والغاز الكندية في وضع حرج

■ في الوقت الذي تشهد فيه اسعار النفط في الاسواق العالمية تراجعا ملحوظا يبتسم الدفة لنتجى الفاز في كندا لارتفاع اسعار الفاز بسبب الطلب الامريكي المتزايد وقرب اكتمال خط النابيب سيمكن المنتهين الكنديين من ضغ كميات كبيرة من الفاز المحادة العدم علية المحاد للاسواق الآمريكية.

كُما ان اكْتُمَال خط الانابيب المتد من غرب كندا الى الفرب الاوسط في الولايات المتحدة سوف يضيف ١٥٪ للسعة التصديرية لمنتجي الفاز في كندا والتي تبلغ حاليا حوالي ٨ مليارات قدم مكعب يوميا. وهناك خط آخر سوف يضيف ٢٠٠ مليار قدم مكسب يوميا بحلول عام ٢٠٠٠.

قدم محسب يوميا بحلول علم ٢٠٠٠. وسوف تقود هذه الفلز الكندية التي تصدر حوالي ٥٥٪ من اجمالي الانتاج في ظل تكهنات بارتفاع وسوف تقود هذه الفرص الى ازدهار صناعة الفلز الكندية التي تصدر حوالي ٥٥٪ من اجمالي الانتاج في ظل تكهنات بارتفاع الاسعار خلال الشناء القدام، وتشكل اسعار الفاز العالم الان الفيار اسعار النفط وفق توقعات مؤسسة فيرست انرجى كابيتل للوساطة قد يقود الى تراجع ارباح شركات النفط والغاز الكندية بنسبة ٨٧٪ هذا العلم، وقال روبرت بلكسمان المحل النفطي في شركة وود جوندى ان صناعة النفط والغاز قد تواجه وضعا حرجا اذا لم تستقر اسعار الغاز، والمخشلة هي ان قلة فقط من المتجهن هي التي ستستفيد من الاسعار المراجعة على الاكتشافات وقال جون كلارك المصلى بمؤسسة مورجان جرينفل بتورونتو ان التوسعات في الطاقة الانتاجية تعتمد على الاكتشافات وقال جون كلارك المصلى بمؤسسة مورجان جرينفل بتورونتو ان التوسعات في الطاقة الانتاجية تعتمد على الاكتشافات الجديدة الباهظة التكاليف في ظل احتياطيات الغاز المحدودة مع الاخذ في عين الاعتبار ميل العديد من الشركات الى قطاع المديدة الباهظة التكاليف في ظل احتياطيات الغاز المحدودة مع الاخذ في عين الاعتبار ميل العديد من الشركات الى قطاع المديدة المناطقة المتكاليف في ظل احتياطيات الغاز المدودة مع الاخذ في عين الاعتبار ميل العديد من الشركات الى قطاع المديدة الباهظة التكاليف في ظل احتياطيات الغاز المدودة مع الاخذ في عين الاعتبار ميل العديد من الشركات المقارة المدونة الماسات المقار المدودة المراحدة المواحدة المواحدة المواحدة المراحدة المرا

«عن فاينانشيال تايمز »



جيمان نصر تخطط للمودة..

شباب:

ترتيبك بين أخوتك.

عبلة كامل: أتمنى لو كنت.. «مجنونة»!

خَالُد بن همين: هكايتي مع الثلل النصفي!

طوى خطاب: أنا متمردة.. على نفس!

ليلى جبر: فارس الأحلام ذهب مع الريح!

خبير دولي. اليورو يتحدى هيمنة الدولار ويحدث تغييرا بالغافى نظام النقد العالمي تكلليف الصفقات المالية والحدمن تعدد اسعار الفائدة وزيادة ■ القاهرة ، ذكر تقرير اقتصادى دولي ان انشاء الاتحاد الاقتصلاي والنقدي الاوروبي القرر ان يبدأ اعماله في بداية المقترضون الى النظام المالي الأوروبي الوسع.

شركة صناعية كويتية تنتج سلما خفيفة وثقيلة.

عرضُ الاصول المقومة باليورو في الوقت النَّى يهرعٌ فيه وأوضح ان تزايد عمق واتساع الاسواق في الاصول المالية واوضح أن ترب تحص واست مصورت مي المسور التي يتم تسلميا اصولها بعملات اوروبية عنيدة سيؤدى الى توفير حوافر لْبِلُدَّانْ غِيرِ اعْضِاءٌ فِّي الاتحاد الاقتَصَّادِيُّ الأوربِّيُّ لتنُّويعُّ حيازاتها الاحتياطية كي تصبح اكثر توافقا مع مكونات العملة المتعلقة بصفقاتها التجارية والالية.

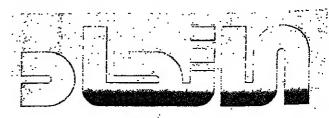
كما تناول جورج تافلاس الحجم الاقتصادي النسبي كلحد عوامل قوة اليورو التوقعة في النظام النقدي الدولي حيث ذُكُر أَنْ نَسْبَةً كُلُّ مَنْ الْاتحاد الْأُوروبي والولايات المتحدة في الناتج العالمي تبلغ نحو ٢٠ في المائة وفي الصادرات العالمية ٥٥ في المائة الا انه است درج في اللاز ولكن الدولارالامريكي ستخدم كعملة دولية على نطاق اوسع من جميع عملات الاتحاد الأوروبي مجتمعة والارجح أن يؤدى تنامي القاعدة الاقتصلاية لليورو بالنسبة لقواعد العملات الاوروبية الفردية في الماضى واستبعاد تكاليف الصغفات التعلقة بتَّبُسُّدُلُ عُلَمُلُاتُ أُورُوبِيةً عَنْدِيدَةَ الْي ارْدِياد تَدريجي في استخدام اليورو كوحدة حساب في تسمية تدفقات التجارةً وخاصة في الصفيقات بين منطقة اليورو والبلدان النامية

والبلدان التى تمر بمرحلة انتقال واضاف أنه فُضِلًا عن ذلك فاذا انضمت في النهاية كل البلدان الـ ١٥ الاعضاء في الاتحاد الاوروبي الى منطقة اليورو فان اكثر من ١٠ في المائة من تجارتها الخارجية الراهنة يمكن اعلاة تصنيفها بانها محلية بحيث يصبح الاتعلا الاقتصلاى والنقدي اقتصلاا اكثر انغلاقامن اقتصلا اي من اعضائة

عام ١٩٩٩ سوف يحدث تغييرا بالغا في نظام النقد الدولي ويتوقع ان تتحدى عملة الاتحاد (اليورو) في النهاية ميمنة الدولار في الصفقات الدولية حيث ستكون لهذا الاتحاد الخَصِائَصُّ اللازمة لاقرار اليورو كعملة قويةٌ في نظام النقد الدولى وستتوقف امكانية اليورو في ان يصبح عملة دولية رائدة على الموامل التي تسهم في استخدام العملة الدولية. وقال التقرير الذي كتبه جورج تافلاس العضو للناوب في لجنة النقد بالاتحاد الاوروبي والمستشار الخاص لحافظ بنك اليونان، فقال انه بالتُسَبِّة لَكَافِحة التَّضِحُم فَانَ الاتّحاد الأقتصادى والنقدى الاوروبي سوف ينشى الاتعاد الاقتصادي والنقدى الاوروبي بنكأ مركزيا جديدا مقتفيا اثار بنوك مركزية سابقة تتسم بالصداقية ولكن ليست له شعرة من مبنعه هو نفسه وسوف يتعين على البنك المركزى الأوروبي

كسب اوراق اعتماده عن طريق محاربة التضخم. واوضح الذبير الاقتصادى في تقريره الذي نشرته مجلة التمويل والتنمية الصادرة عنّ صندوق النقد الدولي في عندها الأخير انه مع ان هذا البثك سيحظى بدرجة كبيرة منَّ الاستقلال في سعية لتحقيق استقرار الاسعار وفقا لما نصبت عليه معاهدةً ماستريخت سيكون عليه ان يبرهن على انه ملتزم حقا بالسعى لتحقيق أستقرار الاسعار وأن كسبه الصداقيته في مكافحة التّضخم سُوف يحتّاج آلى وقت وسيكون مزج وموقف السياسات النقدية والالية في منطقة الْيُورُو مِن الْعُوامَلُ المُمَّةُ فِي تَحَدِيدَ قُوةٌ او ضَعَفُّ الْعَمَلَةُ

وبالنسبة لعامل الاسواق للالية قال التقرير ان تزايد اندماج الاسواق الملاية الاوروبية في الوقت الذي يُحل فَيه اليورو محل كثير من العملات الوطنية سيؤدي الى خفض



الخميس ٢٧ ربيع الثاني ١٤١٩ هـ. المُوافق ٢٠ أغسطس ١٩٩٨م

اقُرَأَ عُداً فَي الانتاد الاسبوعي:

فياجرا «الجريب فروت».. اكتشاف جديد للعجز

فن وابداع

بنت الامارات

وحش الفراغ

القضّية الى الآدعاء العام في انسي. (رويترز)

تستأنس

دراسة علمية لباحث مصرى. مفهوم الشيطان في الفكر الاسلامي







«مريم». للبيع!!

■ لِمَا أَحِدَ الْمُقْرَاهُ الْجِزَائِرِينَ لَى طَرِيقَةَ غَرِيبَةَ لَسِد مصاريفُ علالته اليومية حيث الصل بصحيفة خاصة الابلاغها عن عرض يبيع

وتصدرت الصفحة الأولى من صحيفة دلوماتان ، امس صورة مكبرة ثلاب وهو يحمل ابنته مريم وقد كتب على قلعرها «للبيع».

وقال الآب وهو سائق في شركة عمومية اغلقت أخيرا أنه لم يجد طريقة لتلبية الجاجات استزايدة لابنائه السبعة الا بيع الصغيرة مريم لتي سببت جوا من الحزن لندى مغولها قاعات الشحرير التناهمة

وافَّساف انه قصيد عدة مصالح حكومية منصا وزارة التكافل الوطني والعائلة دون ان تأبه لوضعه الزري. (كونا)

بموجبه أبنته هريم ذات الأربع سنوات

# «فیاجرا». نسخة من دواء أفریقی قدیم

■ كشف اخصائي في العلاج بالاعشاب في تصريح الى مجلة «انتير» في ابيدون التي قدمته على انه اول مواضل في ساحل الماج يجرب دواء فيأجرا أن «افريقيا لم تنتظر هذا الدواء لعلاج مشكلات العجز الجنسي». وقال المكتور برتان نجيسان "نذي يشرف على مركز «الطبيعة والعبدة» في ابيدوان «لقد اورتنا اجدادنا منذ قرون علما نواصل تطويره في مختبراتنا». واضاف ان «الافارقة يتمتعون في الغرب بسمعة انهم ذكور شعيدة الحيوية، وهذا ليس خاطئا تماما لان لنيئا مجموعة متنوعة جدا من المؤدد العشبية التي تعيد لنرجل فحولة سن العشرين». وقال لبيسان ان فياجرا ليس سوى نسخة :مريكة من متنوعة جدا من المؤدد العشبية التي تعيد لنرجل فحولة سن العشرين». وقال بعيسان ان فياجرا ليس سوى نسخة :مريكة من دواء «اندروفيتال» الأفريقي «لكون من عشبتي كينكاليبا والزنجبيل. واشار خصوصا الى دواء «كور دون جورو الشهير في ساحل العالم الويادة المناسبة العلمية بقدرته على التحفيز». واوضح أنه طلب من أهدى قريباته المتحفيز «واوضح أنه طلب من أهدى قريباته المتحفيذ «واوضح أنه طلب من أهدى قريباته المتحدة أن تحمل أليه دواء فياجرا ليجربه «في اطار عمله» علما أنه «لا يعلني من أي عجز جنسي». (أف ب)

# وضبط مهرب يقدم «صلصة فياجرا» في مطعمر

⊠ طاردت التبرطة الفرنسية عقار الفياجرا الذي لم تصرح السلطات بتداوله بعد الى داخل مطعم في شرق فرنسا. وكان جان لوي جالاون صاحب فندق ومطعم رينوفاسيون يقدم طبقا من لحم الابقار بصلصة الفياجرا الذي يعالج الضعف الجنسي والاعتباب منذ يوم الاحد الماضي قائلا «أرغب في إسعاد زبائني خاصة كبار السن وزوجاتهم». وقال مساور بدارة حماية المتحلكين بوزارة المائية الفرنسية امس «الفياجرا غير مصرح باستخدامه في فرنسا. لذلك يبدو الأمر كانه قضية توزيع عقاقير دون تصريح ». وكان جالاون يستخدم خمس قرص عدم ليجراما من الفياجرا في اعداد صلصته الخاصة. وقال مسؤولون ان الحققين رفعوا



الممثلة ايزابيلا روسليني تشارك في عملية اعادة اطلاق عدد من المنقور في الحديقة الوسطى بنيويورك كانت قد حبست منذ يونيو الماضي لعلاج جروح وكسور اصابتها بسبب رداءة الطقس. (رويترز)

# طوكيو تبحث عن مكان لدفن قمامتها

■ أدى تزايد القلق بشأن نقاء مياه الصنابير الى ارتفاع كبير في مبيعات المياه المعبأة في الميان مما خلف جبالا من العبوات البلاستيكية في بلد يعاني من نقص متسارع في مكانت القمامة. ويتوقع خبراء الصناعة ان يصل استملاك الزجلجات الصغيرة المسنوعة المناعة النام المستولاة المستولة ا

من البوائيلين تريفتاليت الى ما بين ور٢ مليار واربعة مليارات عبوة هذا العام اي نحو ضعف ٢/٣ مليار عبوة استخدمت في العام المضي بالمقارنة مع ١٤٠ مليون عبوة فقط في عام ١٩٩٦ . وبدأت اليابان منذ علمين فقط في تصنيع عبوات المياه في أعقاب ارتفاع مبيعات عبوات المياه المعدنية الواردة من فرنسا.

وقال كوهجي يوكوتا الْسؤولُ في بلديّة طوكيو دانه أمر مزعج.. مكبات القمامة الموجودة حاليا ستمتلئ خلال عام او عامين. وتلقى بلدية المدينة نحو اربعة ملايين طن من قمامة المخلفات النزلية في خلِيج طوِّكيو كل عام مما يخلُّق أراضي جُديدةٌ تستَّخدم في الاسكان والْكاتبُّ والصناعة ومرابض السيارات.

وبحلولٌ نُعاية القرن سُيكون هنك ٢٣٠ هكتارا «٦٨» فدانا ، من الاراضي التي تكونت من القمامة. وما لم يتخذ اجراء ما فان المدينة ستحتل كل مسَّاحة البحر الْمُتاحة لها خلال العقود القليلة اللقبلة. ومن أجلُّ معالجة هذه المشكلة طُرحتُ الحكومة اليابانية قانونا في ابريل من العام الماضي يشجع البلديات على أعادة تدوير العبوات. غير أنه لم يحدث

# «حياة الملائكة» في افتتاح مهرجان الاسكندرية السينمائي

الله المسلام مصلام مصرحان الاسكندرية السيتمائي امس ان الدورة الرابعة عشرة للمهرجان ستعقد في الركز الدولي للمؤتمرات بالاسكندرية في الفترة ما بين ٩ و١٥ سبتمبر القبل. وقبل ثائر عملي المسحدث باسم المصرجان لرويترز ان منظمي المصرجان لختاروا الفيلم القرنميي دحياة الملائكة ، ليعرض في حفل الافتتاح وهو فيلم حصل على جائزة احسن محلة في مصرجان كان السينمائي الذي اقيم في شهر مايو الماشي. وتقور حتى الآن مساركة عشر دول اجنبية في المرجان هي فرنسا وايطاليا وانجلترا واليونان والمنتبا والمساركة العربية في المرجان تشارك كل من المغرب وتونس والجزائر والسودان وليبيا بالاضافة الى الدولة المضركة العربية في المرجان تشارك كل من المغرب وتونس والجزائر والسودان وليبيا بالاضافة الى الدولة المضيفة مصر. (رويترز)



# شجرة تنقي 📆 عادم السيارات

ت تندن ـ «الاتطار» :

 توصل العلماء في بريطائي إلى اختراع شجرة يمكنها التقالين حجم التلوث الذي تصنفه عياد السيارات. وقد بدأ هؤلاء دراسك بتكليف من شركة (تويونا) اليعالية لصناعة السيارات التي تمتلك عثبا من المسانع في الملكة التسمية ويمكن للشجرة الجديدة الت (زرعت) بالقسرب من أمسده الصانع. ان تعتص أكثر من - \* بِلَلْتُهُ من الكربون المنبعث من السياوات. وتحويله الَّى أوكسجين يساعد عُلِيَّ تنقية الصواء والحدمن جالات الاختناق، فضلا عن تخفية الصاعب على الصابين بأمرافي

الربو. وتتطلع الدوائر المقتمة يشؤون البينة. الى الاختراع الجديد لتعميم على جميع انحاء البلاد، اذا ما حقق النجاح الطلوب، خصر وصاران بريطانيا تعج بآلسيارات المتلفة فر الشوارع والتي وصل عسدها الت معدلَاتٌ كَبِيَّرَةِ للفَّايَةُ، مَعْنَفِيُّ السلطات المنتصة الى سن قوانين جديدة للحد من صركة ألرور في الدن الزدجمة على وجه الخصوص. وقد اقدمت السلطات للفتصة قبا عشر سنوات على وضع احجرة مرسي مسبب الكربون في الجنور القياس نسبب الكربون في الجنور الاسيما في المناطق والشروازع المزدحمة بالسيارات.

# حظر تداول قلادة عراقية

ت بغداد - «الاتحاد»:

■ قررت وزارة الثقافة والاعلام اعتبار القلادة المؤلفة من ١٥٩ هيةً اثرية من الاحجار الكريمة مختافة الأنواع والاشكال والاعسسباد مع مسكوكة نهبية عثمانية مترب القسطنطينية لعام (١٢٢٣ هـ) عيار واطيء من المواد الاثرية التي لا يجور تُداولُها أو المتأجرة بها.

## . . ونقى أثرية أردنية

ت عمان - والاتعادي:

🗷 عشرت فرق التنقيب الاثرية في الاردن على تمشال نبطى يعنود ميرس على مستعلى منسي المسي المسيني الله وزوديات وعلى مجمع كنسين الرضيات فسيفسائية في موقعين مغتلفين يجشد. القوة في خربة النريح بمعلفظة الطفينة جنوب الملكة بقرون غلي طرفى الرأس وضفائر الشعر التبطية والعيثون البارزة وعلى بجانبه شنعار

كما قلات التنقيبات في الموقع الى العثور على تمثال دمواسم الخيرا وعلى رأسه طائر البوم المقلس لملك الإنباط، اضافة لتمثيل اخريمثل الحسيساة البسرية والماعسر البسريء ومكتشفات مزخرفة لعناقيد واشجار

وكان الفريق المعلي يسلنده المحلي يسلنده المحبراء من معهد الاتار الفرنسي وجامعة السوريون قد اكتشف في الموريون قد المتشف في الموريون تعتبالا لإلهة الكثبة وإلهة التجار أهرمش

تَسْمُون في لبغال (٣٥ ك مُصَّرَدُ الخاصة في جنيف المنصِّص مُخْدَدُ

بمشط بداعن بعد. فيدكر

يباليلة الأنتق المسير دالة

الكوالغرائض التعلق الدرائض المسيورات المساورة ا

المدعبدالرحمن.

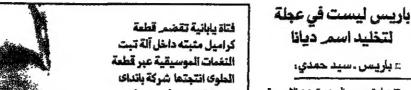
(حوارص ۲۰)

المبطيلة للعولية لأبطأل الكؤ

بنلية دانعة للوصنا

هزم حاصل الكقد

وفي ضواحي منينة عجلون قات التنقيبات لاكتشاف مجمع كنسي يعود للقرنين الضامس والسلامن ازدانت ارضيته بالفسيفساء اللوتة، تَحمل اشْكَالاً هندسية، تعرض قسخ منها للتدمير، كما عثر على منافق تعسود للفسسرتين الرومسانيسة



 عادت حمى الحديث عن الاميرة
 ديانا للانتشار مع قرب حلول الذكرى
 الاولى لوفائد عافي حادث تحطم السيارة سوس بوسعت عي حدت لحظم السينزة الشحير الذي وضع حدا لحياتها وحياة عماد القايد عند نفق «أنا» ليلة الحلاي والتا لاتين من اغسطس المغمي، لحدث مظادر هذه الحمي استطلاع للراي نشرته محددة في الدين من دافه الأدادة صحيفَّة دفرانس َّسوار ۽ آفُلد بَأْنَ سبعين في الْمَانَة مِنَّ الشَّعِبُّ الْصَرِيْسِيِّ يؤيدُونَّ اطلاق اسم نياناً . وليس عماد بُطبيعة الطلُّ على احد شوارع باريس تَعبيراً عن حبهم لها. واعربت الجريدة الشعبية عن ننحاشما من موقف عمودية باريس تجآه هذا الاجسماع الشسعسي الذي اظهره الاستطلاع واصبغة موقف مسؤوليها ب «الغامض». وأكد السُوولون ان لا تحرك استثنائيا ينتظر القيام به في هذا الصند، وقال مكتب عمدة بأريس جون تيبيري انه « في الوقت الداخير لا توجد خطط الأطلاق اسم الأميرة الراحلة على اى شارع او حديقة او (حتى) دار حضالة للاطفال واضاف الكتب أنَّ ء العبمدة بحث الفكرة بلا غمل شيء قبل سيء قبل مضى خمسة اعوام ه. وعلاة ما تُقتضى الاجراءات الادارية الخاصة باطلاق اسماء الشاهير على الشوارع او الاماكن العامة الانتظار لممسة نعوام بعد الوفاة قبل لة على هذه العصليلة وشلك اتباعثماً في كلّ الاحوال وهنّ لولُويات لأ تعرف الاستثناءات حتى في مثل حقة

# . . وازالة نصب تذكاري لها

 لم ينل النصب التذكاري للأميرة ديانا الذي وافق قصر باكينهمام على اقلمت، أعجف سكان مدينة روغبي (وسط) الذين اعتبروه «شنيعا» فاقتعوا السلطات المُحَتِّصِةُ بِإِرْالِتِهُ. فِالنَصِبُ السمى واضلاع، المؤلف من قلعنة صلبة تعلوها ركيزة معننية يتنفق منها الله. كان مقدرا له كما قالت مصممته لورنا جرين ان يجسد شخصية وقوة الراطة دياتًا. وقد الله النصب نقسمة المسكان النَّين تُمكنوا في نداية المطاف من حمل السلطات البلنية على إزالته بعد ستة اشهر على أنجازه. وأعلن عضو البلدية المعافظ جوردون كوليت أن معدًا التمثال كان شنيعاً. كُنت في عداد النين معوتوا للمشروع لكنه خيب امالناه.

ومن جهة ثانية تسبب مبرسان فر ومن جشه تابيه نسبب مدرسال في ردود فعل غاضبة في بريطانيا بعدما اكدا لتلامنتهما الاحد الأضي أن ديانا ونحبت الى الجحيم» على اثر مصرعها في باريس. وقبال المرسان لاطفيال تتراوح اعتمارهم بين ١٣٠٥ سنة أن الإميارة لم اعمارهم بين ٥ - ١٣ سنة ان الأمسرة تندم على خطاياها قبل وفاتها لنلك فانحأ لن تتمكن من الفوز بالجنة. وبالرغم من تنديد الامالي ورج

البين بهذه الأقوال، تمسك الاستخال برأييهما واكدا انحما يستخدمان مأساة دياناً للحديث عن أهمية التوبة. (أف ب)

# معلومات جديدة عن مناخ القمر

🗷 أعلن بلحثون امس الاول الزيد من العلومات عن تكوين الغلاف الجوي للقمر قائلين اله يحتوي على كميات ضنيلة من الاكسجين الا التنابكون والألومنيوم. وكان رواد سفينة الفضاء الولو الذين هيطوا على سطح القمر في السبعينات قد تعرفوا على غاز الهيليوم وفرات من غاز الأرجون وتبين من دراسك أجريت على الارض في وقت لاحق وجود الصوديوم والبوتاسيوم. وقال فريق دولي انه رصد الزيد في تقرير كتبه لصحيفة جيوفيزيكال ريسيرش ليترز. وقال اورس مال وارارد كيرش من معهد ماكس بلاتك الفضائي في المغيا وجامعات في الولايات للتحدة انهم رصنوا ايونات للعديد من العناصر منها الاكسجين والسليكون والالومنيوم ولكن بكميات ضئيلة. (رويترز)



# بعد هرويه من السجن. . القبض على محبوس ينتظر تنفيذ الاعدامر

■ شهد سجن بورسعيد بمصر واقعة هروب محكوم عليه بالاعدام بعد قيامه بنشر الاسياخ المديدية والقفر الى خارج الاسوار والاختفاء داخل منزل اقاربه بياسر المسيح المسيدي والسلس المان على على السجين بالميزة، تمكنت أجهزة الأمن بعد اقل من 21 ساعة من القبض على السجين الملوب، وأمر وزير الداخلية المسري حبيب العادلي بايقاف السئولين بالسجن عن العمل والتحقيق معهم واحلة عدد من الحراس الى الماكمة العسكرية. وكان بطل الواقعة للتهم طارق الهنري سليمان ٢٥٠ عاماً عدم صدر ضده حكم وكان بطل الواقعة للتهم طارق الهنري سليمان ٢٥٠ عاماً عدم مسر ضده حكم وكان بطل الواقعة للتهم طارق الهنري سليمان ٢٥٠ عاماً عدم مسر ضده حكم وكان بطل الواقعة للسكون المساحدة عدم المساحدة المساح بالأعدام شيقًا لأتصامه بقتل سيدة، وبعد صدور الحكم خطط التهم مع تلاثةً بمسهونين آخرين للهروب وقام بمساعدتهم بنشر الاسياخ الحدم خطط المتهم مع ثلاثة مسهونين آخرين للهروب وقام بمساعدتهم بنشر الاسياخ الحديدية بعد حصولهم منه على مبلغ مالية. ونجح أمس الأول في الهروب من نافذة الزنزانة، وقد تتبعت أجهزة الأمن خط هروبه وكشفت التحريك السريعة بعد اجراء حصر لاقاربه واصدقانه اللين يحتمل لجؤوه إليهم عن توجهه الى مسكن احد اقاربه في منطقة أرض اللواء بالجيزة، والقي القبض عليه واعيد الى محبسه مرة اخرى.

# للمساهمة في حل النزاعات. . تكوين رابطة للفائزين بجائزة نوبل للسلامر

■ يعتزم الحاصلون على جائزة نوبل للسلام تشكيل رابطة تهدف الى للساعدة في حل الصراعات التي يموج بها العالم. وقال خوسيه راموس هورتا وهو من تيمور الشرقية والحاصل على جائزة نوبل للسلام لعام 1997 الذي يقوم حاليا بزيارة لاستراليا انه كان اول من اثار هذه الفكرة

للسلام لعام ١٩٩٦ الذي يقوم حقيا بزيارة لاسترائيا أنه كان أول من أثار هذه الفكرة مع مجموعة من الحاصلين على جائزة نوبل في نيويورك منذ أكثر من عام. وذكر أنه طرح اقتراح تشكيل الرابطة التي يمكن من خلالها للقائزين بجائزة نوبل للسلام من جميع أنحاء العالم استغلال مكانتهم والثقة التي اكتسبوها من فورهم بهذه الجائزة المرموقة في تقديم يد للساعدة بشكل أكثر تنظيما لحل العديد من الصراعات التي تنشب من حين الأخر في مناطق مختلفة من العالم. وأضاف أنه سيعقد في شهر نوفمبر القلام اول اجتماع لمنه الرابطة والتي من المنتظر أن تنخذ من مدينة سيسيناتي بولاية أوهايو الأمريكية مقرا أها. مشيرا ألى أنه لم يستقر الأمر بعد على تسمية هذه الرابطة التي ستبدأ عملها في شهر يتاير القاحد. (ق ن ا)



عر من جزيرة سومطرة يقتات على هبة جادت بما الجمعية الاقليمية الاسترالية لحدائق الحيوانات وأحواض تربية الحياة البحرية بعد عجز السلطات المحلية

قسيمة الإشتراك في السحب الشبهري على ١٠٠،٠٠٠ درهم

في اندونيسيا عن اطعام الميوانات اللاحمة بالمدائق. (اب)